111 年 5 月每月一書「老派少女購物路線」延伸閱讀資料

1			
書　　名	人生需要酒肉朋友：一起吃飯，不見不散！	**北市圖索書號**	863.55 2580
作　　者	朱全斌		
出　版　者	天下雜誌出版		
出 版 時 間	2021 年		
作 者 簡 介			

朱全斌

因自小就熱愛文藝與表演藝術，並力行斜槓人生，人生經驗過不同角色。除了在學界服務，也跨足業界，擔任過電視台副總、編劇、插畫家、專欄作家、廣播主持人、音樂劇導演等不同工作。

早年製作電視節目，類型涵蓋戲劇、新聞與社教節目，並屢獲金鐘獎肯定。後專職教授，亦同時拍攝紀錄片，作品《聖與罪》（2009） 曾獲金穗獎、墨西哥國際電影節紀錄片金棕櫚獎以及澳門國際電影節金蓮花最佳紀錄片獎等。

內容簡介

能跟喜歡的人一起吃吃喝喝，才不會辜負生命的美好。

大人餐桌上的情感學，生活過不去的苦悶、值得歡慶的喜悅，都以好友、好菜、好氣氛來獲得新生的能量！

職場的怨氣、家庭的愛恨、人生的迷惘……，許多時候，我們無法跟家人說的愁苦，卻能從與朋友相聚得到慰藉。

一起吃飯是日常與他人連結的最好途徑，彼此陪伴分享心情，入口的是佳餚，化在心裡的是情分。餐桌上的溫度，是愛與被愛。

而這本書的起心動念，也是以愛為名。

作者朱全斌之所以寫這本書，源起於知名的美食作家妻子韓良露結束人間的旅程前，放心不下地交代他：「你要有一起吃飯的人。」他在妻子走後，原本覺得失去對食物的味覺，意興闌珊，沒想到不論舊雨新知，從閨蜜、知交、學生、旅伴到老同學，紛紛主動送來食物或邀他聚餐，甚至煮飯給他吃。在大家的熱情催動下，他不僅逐漸恢復對食物的興致，更因濃濃的溫情而撼動內心。

他體會到在人生孤獨的旅程中，尤其到了暮秋之際，必須有三五飯友一起吃喝，加深情感交流，替日常留下暖心的記憶。

他在書中細數從童年、青壯年到成熟大人一幕幕「美好食光」，藉此傳遞因為有食物與人的故事參雜，生命變得更豐厚更有餘韻：孩童時期，母親十八般武藝滿足全家人的家傳菜；留學生時代，已出過幾本小說的學姊李昂親自下廚，年輕學弟妹卻不懂得作客之道；李崗的春宴澎湃專業，甚至還促成作家舒國治的姻緣；邀約好友共聚一堂，在妻子走後為她辦壽宴，遙想既愛吃也喜歡朋友的妻子在天上依然可以感受到愛與思念……。

111 年 5 月每月一書「老派少女購物路線」延伸閱讀資料

2			
書　　名	小站也有遠方	**北市圖索書號**	863.55 7240
作　　者	劉克襄		
出 版 者	遠流		
出版時間	2021 年		
作者簡介			

劉克襄

11 元型鐵道迷，喜歡利用大眾運輸和雙腳，探訪四方。

旅行速度猶如區間車，無法習慣過站不停。

嫻熟全台鐵道地景和風物，對各地鐵路便當如數家珍。

用一個木盒珍藏數百張硬紙票，收集著貴重的孤獨與幸福。

★第六屆聯合報文學大獎得主劉克襄最新創作

★望九素人畫家孅孅阿嬤的鐵道繪圖首次發表

★米壽之年的老母親與耳順之年的兒子另類攜手鐵道壯遊

★10 條環島鐵道路線，52 篇小站紀事，網路 google 不到的鐵道風景。

當我接近一座車站，車窗外彷彿博物誌的第一頁正在翻開。

每一站都是一堂地方風物課。 ——劉克襄

在枋寮搭上和世界分手的列車，

在台北看見南轅北轍的命定人生，

在大華徜徉北台灣最華麗的溪岸森林，

在貢寮察覺老街未來的曙光，

在樹林飽食一碗家山滋味的芋頭粥，

在清水向少年揮手，在田中漫步錦緞般的平原……

唯有劉克襄，才能描繪出這麼多元，網路上 google 不到的鐵道風景。風景意欲成林，需要長時的累積和呼應的因緣。作者的筆宛如神通廣大的濾鏡，信手拈來，每一個車站都變成了怦然憧憬的遠方。

這一回，母親也透過繪圖踏上旅程。母子倆一文一圖，各自的行旅在某個次元交會，跟著火車奔馳在長年眷念的家園。