

1			
書名	環島浪漫：曾文誠 800 公里的人生完賽	北市圖索書號	733.69 8000
作者	曾文誠		
出版者	好讀出版		
出版時間	2018 年		
作者簡介			
<p>曾文誠</p> <p>第一個二十五年，努力學習。第二個二十五年，努力工作。第三個二十五年後，努力做自己。愛棒球，出了十幾本和棒球有關的書。愛咖啡，喜歡用不同的器材調煮，放在各種杯子內。愛運動，先後完成全馬、鐵馬環島、橫渡日月潭、113 公里超鐵賽。愛畫畫，2017 年出了第一本個人畫冊《曾文誠的私房畫》，希望生命的最後一天，依然在作畫。</p>			
內容簡介			
<p style="text-align: center;">這是一趟超過八百公里，沒有成績、沒有獎牌，卻是人生最棒的完賽！——曾文誠</p> <p>曾文誠人生最棒的完賽——36 天的徒步環島之旅</p> <p>36 天的台灣徒步環島文字、照片記錄</p> <p>你可能聽過他評論過無數動人心魄的球賽，但最高潮迭起的其實是他的人生賽局。</p> <p>第一步跨了出去，就有了完賽的力量</p> <p style="padding-left: 2em;">與台灣的一場最浪漫互動，收錄曾文誠 36 天徒步環島的文字、照片全記錄，實際走走，體會在腦海中曾以為的台灣模樣，是否真的如你所想像。</p> <p style="padding-left: 2em;">「徒步環島」也許在你我的心中也曾想過，但很少人像曾公這樣，當這個念頭一出現，這趟旅程便開始了。</p> <p style="padding-left: 2em;">57 歲的球評曾文誠，在 2017 年底徒步走完 800 公里的環島之旅，展現了他驚人的意志與體能。這趟環島不僅在探索台灣的景物，也是在回顧曾公自己成長的點滴，從小到大，從親情到友情，感受著回憶裡的點滴溫馨，探索著那些幾乎已被遺忘的台灣風情。完成了一場自己與台灣的環島浪漫之旅。</p> <p style="padding-left: 2em;">「這趟環島之旅進行的前中後，有不少人問我，為什麼想要用走的？這個也問那個也問，最後只好擠出個『想慢慢走看看臺灣』的回答。其實出門前，完全沒有什麼目的，就是想走而已。」</p> <p style="padding-left: 2em;">「就寢前照例撥電話回家，然後跟老婆說腳的狀況，我太太應該是全臺灣最聰明的女人，我是這麼覺得啦。」</p> <p style="padding-left: 2em;">「還有一種考驗意志力的是屬於外在的誘惑，可以坐上去就少一大段距離的公車站牌，還有台灣人的善良，不管走到哪，都有人主動問你要不要搭便車」</p>			

書名	環島讀冊：心中那間獨立書店,改變街區的閱讀力量	北市圖索書號	733.6 5528
作者	曹馥年		
出版者	日月文化出版		
出版時間	2018 年		
作者簡介	<p>曹馥年 高雄人，落籍台南，喜愛在世界不同角落移動。 清華大學外國語文學系畢，現職記者，曾獲台灣公益新聞金輪獎、文創產業新聞報導獎、聯合報正向改變獎、法國巴黎攝影大賽業餘組 Nature/Earth 銅獎。2014 年 2 月到 2015 年 1 月留職停薪環球旅行，著有《出發！到世界討生活：人生逗號，一個女生的環球 361 天》，旅行故事散見於《聯合晚報》私房新聞專欄、《天下雜誌》網站專欄評論。追逐他人的故事之外，也努力讓自己成為有故事的人。</p>		
內容簡介	<p>十八間書店的馥郁芬芳，十八間書店的閱讀力量，十八間書店最誠摯的在地發聲。 台灣限定，最美的本事即景。 走過全世界，曹馥年回到台灣，重新關注我們自己的島嶼。 此次她以獨立書店為主題，探訪全台各地 18 間獨立書店，並記錄在旅途中遇見的旅人故事。 除了獨立書店以外，馥年更深入社會議題如鄭性澤冤案以及各獨立書店所關注的文化、社會議題，讓讀者看見書店不同的面向與力量。</p> <p>◎馥年帶路，帶你看見 18 間獨立書店的美麗與力量</p> <p>一趟環球旅行後，馥年萌生想慢慢認識台灣這座島嶼的想法。</p> <p>從冬天到秋天，她以環遊世界同樣的 361 天，搭著客運、火車慢慢移動，路過稻田連綿的嘉南平原、寶石藍的太平洋、八掌溪畔的菅芒花海、下著冬雨的淡水街巷。搭著公車、捷運或騎腳踏車、步行找到書店，花一個下午和老闆聊天，陪他們顧一天店，甚至在書店裡沙發衝浪，一起到夜市吃過一攤又一攤，聊到午夜。</p> <p>◎不只是獨立書店，更是地方人文與社會議題的發聲站</p> <p>馥年從台灣議題、跨國、個人理念三個方向，分享書店已不只是靜靜等待讀者走進來的地方，而是能成為據點，將理念擴散出去，進而影響他人，為社會帶來一些改變。</p> <p>而台灣書店從二〇〇六年的三千二百家到二〇一五年初剩二千二百家，無論書店規模大小，獨立或連鎖，皆面臨書市寒冬。馥年也以「熄燈號」為題，採訪了各書店創辦人與相關單位，期盼透過各方的見解，探討相關問題。</p>		