

## 捌、研究群組：

### 天文研究小組：

107 年成果內容：

#### 一、「流星觀測之理論模型與實測」

主持人：李瑾、吳典諺

1. 與東華大學、中央大學於四處設立十一具流星觀測站，累積觀測 1.1 萬次事件，並獲一百多組流星軌道。
2. 共同投稿論文” The Current Development of The Taiwan Meteor Detector System (TMDS) with a dedication to the Geminids 2017”
3. 中華民國天文年會 (2018ASROC) 口頭報告 “月閃光觀測與推廣”
4. 中華民國天文年會 (2018ASROC) 書面報告 “Synchronous Surveillances of Meteor Events using the Taiwan Meteor Detection System”
5. 參與台法日聯合觀測雙子座流星雨月閃光事件，並觀測到多次月閃光，獲得初步成果。

#### 二、「CCD 用於宇宙射線偵測之可行性及整合應用」

主持人：楊暉群

1. 完成觀測資料到自動計算事件數量
2. 統計資料之作業流程，並可作為研究及展示目的之基礎。

#### 三、「疏散星團內短周期變星之觀測與搜尋」

主持人：張桂蘭

1. 分析中央大學天文研究所鹿林天文台 2018/10/2-10/4 的疏散星團 NGC 6834 觀測資料，尋找變光周期數小時至數天的短周期變星候選者，做為未來後續其他研究的參考。
2. 分析結果並未在該星團中辨認出有亮度變幅明顯的短週期變星。

108 年度工作計畫：

#### 一、流星觀測之理論模型與實測

主持人：李瑾

利用月閃光觀測資料，確認撞擊位置、能量等資訊，並進一步研究流星成份。

#### 二、疏散星團內短周期變星之觀測與搜尋

主持人：張桂蘭

因疏散星團中短周期變星搜尋困難，再持續觀測星團，並尋求影像分析方式改進之處。

#### 三、i-Telescope 遠端觀測研究

主持人：吳典諺、許晉翊、王彥翔

藉由 I-Telescope 全球性遠端觀測系統，取得疏散星團內變星的觀測資料並分析取得研究成果。





## 行銷小組：

107 年成果內容：

主持人：梁峰榮

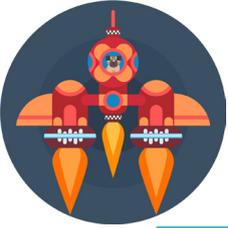
- 一、107 年度發出 94 則新聞稿，共刊出 32 則，刊登率 34%。其中天象類刊登率最高為 94.1%，公告類為 45.5%，活動類最低為 16.7%。
- 二、活動簡訊發出 9 次，共 10365 則，

日期	簡訊內容
2/14	春節活動訊息
3/9	3 月親子營
3/30	兒童節活動、立體劇場新片、三館聯合活動
5/11	暑假營隊、5-6 月親子營報名
7/5	展示場重新啓用暨特展開幕、宇宙劇場新片
9/6	市民東部野外營、9 月親子營報名
9/21	中秋節活動、10 月新片
11/30	寒假營隊、12 月親子營報名
12/28	1 月新片、1 月親子營報名、展示場模型票選 0

- 三、館內派員至學校巡迴演講，以學校的教師研習開始，除了推廣天文教育，也可以行銷本館，歡迎該校至天文館參觀，或參加活動。「協助學校推廣天文科學計劃」，107 年已去過 34 校，共 805 位師生參與。
- 四、1 月 25 日至 2 月 20 日與兒童新樂園及科教館推出寒假三館套票，共售出 20048 套。
- 五、兒童節連假及四月的假日，與兒童新樂園及科教館舉辦「天狗俠闖星關」聯合行銷活動，以闖關方式進行，有 4715 位參加闖關活動。
- 六、7 月 1 日至 7 月 19 日與兒童新樂園推出第一波暑假聯票，售出 8000 套。7 月 20 日至 8 月 31 日與兒童新樂園及科教館推出第二波暑假三館聯票，售出 9762 套。

108 年工作重點

- 一、協助活動宣傳、新片、特展行銷活動。
- 二、持續與科教館與新樂園合作，洽談聯合行銷活動。



## 特展小組：

### 107 年成果內容：

主持人：周政弘

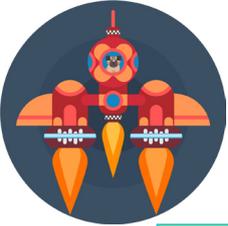
本次 2018「星際迷航－互動特展」特展期間(7/5~12/2)參觀特展總人數為 110,908 人(去年 117239 人)。發佈新聞稿共獲得報紙報導 6 則以上,除了市府及相關單位報導外,還有 8 個網站報導。針對特展所舉辦的各類型共 6 個活動(包括國小中年級營隊、特展假日特別導覽、假日探星趣、暑期特展親子營及一般參觀民衆)。整體滿意度表示滿意的有 92.4%。本次活動設計掃 QR Code 填問卷闖關方式,透過娃娃機紀念品取得代幣夾取獎品,獲得廣大民衆回應及參與。

### 108 年工作重點：

2019 年為登陸月球 50 週年,是人類太空發展重要里程碑,且符合本館天文主題。本特展將以月球探測為背景,介紹月球在時空變化中,對人類生活與認知產生的影響,做為特展的發想主軸。透過月宮傳奇、月娘的臉、登月先鋒及體驗大挑戰等主題,呈現月球在過去、現在、未來的時間尺度中,月球對人類在文化、文學、科學與科技的影響與應用。

推廣月亮的觀測、科學知識與新知,希望提昇民衆對月亮及其科學發現的注意。為何近年來人類對月球又開始有濃濃的興趣呢?到底月球上有什麼秘密?嫦娥四號實現了人類探測器首次月背軟著陸,開啓了人類對月球探測的新研究。期望民衆對月球有更近一步的認識,進而提升民衆的天文科學素養。





## 科教研究小組：

107 年成果內容：

主持人：林琦峰

107 年進行三個個案研究包含「臺北天文館公共價值實踐初探」、「虛擬實境應用於展覽情境設計之個案研究」及「天文科學數位影片滿意度調查之研究」等計畫。另外，執行兩個數位學習研究包含「數位時代的天文館期刊《臺北星空》」及「雲端協助於天文館之實務運用」計畫。其中「虛擬實境應用於展覽情境設計之個案研究」參加 ASPOC 與 ASET 研討會發表。

108 年工作重點：

- 一、進行前一年度研究案發表規劃。
- 二、進行「網路天文館」相關的學習方案、數位教材設計及新媒體大數據分析研究。另外，針對教師社群天文知識建構脈絡、影響民衆觀賞立體劇場關鍵因子及臺北星空數位內容發展分析之研究。

