

研究組：

配合 10 年難得一見的大彗星 C/2012 S1 ISON 的到來，結合天文研究機構與民間天文社團，藉由各式觀測活動、系列演講與科教活動，整合各界的力量，讓天文教育走入一般民衆的生活中。此外，本組也積極規劃，希望能作為天文研究與中小學學校的橋樑，協助學校推廣天文教育，也將臺灣天文研究成果宣傳給學校，讓天文這門基礎科學可以向下扎根，向外推廣。由於太陽已逐漸接近活躍期，除例行性黑子觀測外，將持續進行可見光和 $H\alpha$ 波段的攝影記錄；並持續進行完善特殊天象與星座等攝影影像資料。



推廣組：

〈一〉體貼、便民、安全、精緻、多方位與多樣化推廣天文

1. 改善各項研習活動報名方式，使更體貼與便民。
2. 加強各項活動講師聘請與服勤志工的服勤態度與帶隊能力。
3. 加強各項研習活動時之安全，另加強課程設計與教學，使更符合學員需求。
4. 加強人力運用與結合其他團體共同推廣天文。
5. 利用天象，加強辦理各項天文活動，普及天文知識。
6. 依需求推出更多天文研習活動，

使臺灣地區天文更加普及。

7. 加強辦理親子共同學習天文活動。
8. 提供低收入戶家庭免費學習天文。

〈二〉以最佳、最優狀況辦理開放業務

1. 第二觀測室隨時保持最佳開放狀況，並以最優之解說與服務態度，服務民衆。
2. 美崙科學公園各項科學設施隨時保持安全，與使用之最佳狀況，教育中心提供最優之諮詢服務。

〈三〉加強志工工作、服務態度與解說技巧、知識更加優秀與卓越

1. 加強志工瞭解本組開放、推廣活動、服務民衆等應有的認識與態度。
2. 辦理天文、生態、人文、地質、志工倫理...等各項研習，充實志工知識。
3. 加強志工聯繫，使志工對本館更有向心力。
4. 辦理家聚、新春團拜、尾牙、野外活動...等活動，凝聚志工隊之向心力。
5. 加強利用聚會或 EMAIL 傳遞本館訊息，使志工服勤更踴躍、更多樣。



展示組：

在預算有限的情況下，嘗試配合天象時事與太空探索近況，逐步更新與開發各展區主題模型，並配合 12 年國教與九年一貫課綱發展天文相關教材與解說內容。另在人力調整方面，除培訓現有人員天文、展示、規劃等專業之外，利用外部資源如志工招募培訓或與業界建立合適之合作關係等。此外與國際接軌，逐步與國際間天文相關之研究或展示機構建立合作關係，做為未來特展或展品更新之資料庫。



視聽組：

本館成立至今已逾 15 年，部分播放系統於本館成立前數年即已採購，隨著時間的變化逐漸老舊，零件汰換及取得逐漸變成主要的問題，亟需進行更新以維持將來之營運。宇宙劇場內播放影片是使用 IMAX 全天域電影放映系統，又可分為影像及聲音處理系統，影片處理部分採用 15 孔格 / 70 釐米拷貝格式的

傳統膠卷式影片，此類影片拷貝成本高昂，上帶過程繁複，且拷貝本身隨著使用次數的頻繁會隨時間逐漸退化，唯目前尚無其他播放系統能超越本系統所能播出細膩的大畫面畫質。

如能採購該公司的 QTRU 模組將可改善影片的上帶問題並能超越目前系統只能播放 1 個小時內影片的限制。該系統聲音處理系統問題較大，目前本館採用 DDP 播放 CDRom 內含的編碼聲音，以及 Dubber 播放 35 釐米拷貝的磁帶以提供參觀民眾雙語的服務，惟這二個舊系統零件目前已均無廠商生產，目前損壞的零件係由 IMAX 公司擷取其他淘汰的舊播放系統零件進行更換，如能更換為 DVD 等數位聲音儲存媒介的播放器，將可改善此問題。

但考慮更新設備所需成本效益問題，且 IMAX 公司及世界各劇院均朝數位發展的趨勢，目前系統由 IMAX 公司定期維護保養得以運作正常，短期內無須編列大筆預算以迫切更新之需求。

宇宙劇場內另一個新建設備是 Global Immersion 數位星象儀系統，搭配使用原有的 Zeiss 傳統光學式星象儀投影接近肉眼所看見的真實星空的星點。Global Immersion 數位星象儀系統則可藉由現今的技術，我們可將數台高畫質的單槍投影機合成直徑 25 公尺的半球形螢幕，以及後端的多電腦系統將星空的演化展示在觀眾面前，帶給我們縱橫古今，穿梭時空的天文知識。





幸賴同仁們致力於這幾年內摸索數位星象節目的製作方法，已完成四季數位星象節目第一套，預定再完成第二套，以一年一套的方式播映。接著改變節目製作之主題，以專題方式製作數位天文節目，或製作長度達 40 分鐘，或製作長度 20 分鐘，再搭配採購 20 分鐘長度之相關影片。

立體劇場現採用 Christie 的數位單槍投影系統加上符合 DCI 高畫質規格的 Doremi 立體電影播放器播放高畫質的影片，以大幅改善之前影片受限的情形，並能播放自製的天象節目。目前劇場內的座椅及立體銀幕已更新汰換，使民眾能有更好的觀片環境。同時，因應數位立體電影院如雨後春筍般四處成立，劇場必須於異質性上取得優點，目前已增添閃光及刮風的特殊效果，加入影片的劇情之中，使民眾更能融入影片的情境之中。

隨著硬體的更新、人員的訓練以及素質的提升，本組同仁在工作上均已漸漸展現出不凡的水準，由其是製作出來的節目屢獲好評。未來努力的方向，是讓工作同仁能更加善用機器設備，發揮本身的能力、特長及創意，並使彼此之間能更和諧的合作，以期能努力促成節目活潑化的使命。



軌道組：

未來發展願景：

截至目前為止本組的維修技術已達穩定程度的階段，應不至於再度發生退票的窘境，可全力進行營運規劃及促銷活動。

(一) 近程

- (1) 延續既定的活動變換口味繼續辦理。
- (2) 就既有的觀眾群及新族群分類進行有系統的觀眾研究，包括觀眾特性、觀眾參觀動機、觀眾參觀需求、觀眾參觀經驗，在研究過程中自然會充分瞭解各觀眾群的動向，進一步分析歸納觀眾參觀的目的與需求並擬定貼近觀眾所需之策略與規劃，藉以獲取觀眾的青睞，進而掌握觀眾，有系統的提升觀眾的來館率並可擴張觀眾的版圖。



(二) 遠程

現行宇宙探險設施節目內容教育性太高欠缺娛樂性，有必要再請設計師設計一套媲美『星際大戰』之類生動活潑具互動性質的老少咸宜節目，以擴大觀眾群提升本設施之乘坐率。

1. 定期舉辦各類活動，以吸引觀眾。
2. 與娛樂業合辦活動。
3. 繼續進行觀眾研究，以提升競爭力與形象。
4. 爭取廣告、紀念品經費定期進行促銷活動。



祕書室：

1. 研議賣店如何配合本館研發天文館特色產品的可行性。
2. 研議如何提升服務台服務效能及滿意度。
3. 展示場改裝暨擴大特展區工程機電更新。
4. 中庭採光罩整修工程。
5. 前後門地坪整修工程。
6. 票務設備及系統更新。
7. 地下停車場收費系統更新。
8. 給排水泵浦、空調 4 組 225RT 冷卻水塔（含閥件）、複合式火警受信總機及消防撒水連動控制盤等之汰舊更新。
9. 公廁（除展示場外）整修及行政區地坪整修。
10. 規劃本館 2 樓餐廳租賃案。

