



# 天文館導覽解說技巧初探

## 阮國全

**導**覽解說在博物館中是一門非常專業的學問，如何成為一位優秀的解說人員，如何兼顧教學與服務，如何簡明扼要讓參與者滿載而歸，如何掌控現場秩序、時間和安全，值得大家一起來思考，以下僅就個人想到的一些問題提出，期盼館內同仁和義工伙伴能更進一步將您們的經驗和寶貴的意見，在下一期起陸續刊登，以期共享和共勉。

### 一、個人定位：

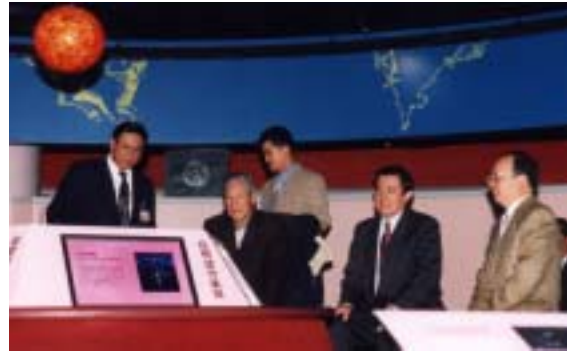
解說人員首先應予以定位，解說人員是教師也是服務人員，主要任務是負責教育展示內容，並傳授相關知識，同時兼負學員(觀眾)的引導、服務，以及秩序和安全的維護，因此解說員這種身兼教師和服務的雙重特性，宜以禮貌、微笑的態度充滿信心的完成教學工作。

### 二、不斷學習：

多看、多學、不斷學習、充分掌握展示內容並廣泛了解相關知識，解說才有深度、範圍才不至於狹隘。舉凡觀眾所提問題務必仔細尋求正確答案自我成長。千萬不要成為『地方性的解說員』-曾經有一個笑話，某位國家公園的解說員在當地解說植物既精采又有學問，但到了另一座國家公園，由於環境不同，外表些許差異，一樣的植物竟然說不出名稱。

### 三、了解對象：

不同年齡層、不同學歷、不同團體、解說內容、用詞及語氣均需適當調整，對於兒童，宜以故事穿插，小學生則可以問答等方式激起共鳴，



導覽解說是博物館中一門非常專業的學問

引發其參與學習。老年團體可以配合鄉土教材或歷史典故，工商或旅遊團體則適合以趣味性天文新知為主介紹。

### 四、控制時間：

好的解說員和好的老師一樣，應隨時調整過程，充分掌控時間，將介紹的內容在預定的時間內不快也不慢的順利完成，必要時還可以預留適當時間供問題研討、雙向溝通。為了掌握時間平時可以規劃不同菜單，例如半小時用 A 餐、B 餐、C 餐，等等或一小時用、二小時用各種套餐，隨著觀眾的需要機動調整靈活運用。

### 五、掌握學員（觀眾）：

最理想的解說大約是一位解說員帶領十位到二十位學員(觀眾)，因為解說人力有限，學員(觀眾)太少形成浪費，太多則又無法掌握，失去品質。到時我說我的、你聽你的、他做他的，學員走的走、不見的不見，無法充分掌握，因此如何一面解說、一面引導、一面注意所有學員的反應，也是值得努力的方向。

### 六、檢討改進：

定期和不定期檢討改進，才能發掘問題、自我成長。以上僅就個人淺見提出供參考，在此衷心期待回響，謝謝！