

# 隱身在晴明神社的「天文」



圖1. 晴明神社外觀，筆者攝於2019年5月。

文/ 歐陽亮

說到「天文」這個常見詞彙，大家好像都知道是指什麼。不過在古代，並不是現在所認為的那種學問，還常常跟「占星」有著千絲萬縷的關係。因此，有現代學者將這種橫跨科學與玄學的古天文另外取名為「**天學**」，以免有人混淆。<sup>1</sup>而日本古代的信仰之一「陰陽道」，也是為了試圖理解天地萬物未然的吉凶與規律，所發展出的術數<sup>2</sup>，它以中國的陰陽五行說為基礎，進而研究天文曆法與占術，後來還納入了咒術與祭祀。<sup>3</sup>

掌握陰陽道技術的人被稱為陰陽師，如果你看過鼎鼎大名的陰陽師「安倍晴明」的影視或小說，也許會想知道這個人真的存在嗎？那些神通廣大的陰陽師故事真的發生過嗎？其實在日本古代，陰陽師是一種正式官員，任職於政府機構「陰陽寮」，類似於唐代太史局<sup>4</sup>，而專屬安倍晴明的神社與相關古文件，都是他真實存在的證明喔！

「晴明神社」號稱是陰陽師安倍晴明的**故居所改建**<sup>5</sup>（圖1），在日本千年古都「京都」之中只能算是一個小景點，看似跟天文有點關係又沒什麼關係，不像京都附近的奈良「龜虎古墳」那麼明確地挖掘出**黃金製作的全天星圖**。不過若是細細觀察，還是會發現「天文」的蹤影。

不過，安倍家族其實並非陰陽道中唯一顯赫的一支<sup>6</sup>，但由於安倍後代的刻

意彰顯，因而逐漸產生傳說。<sup>7</sup>安倍晴明所處的年代是日本「平安時代」中期，相當於五代十國到北宋初期。經過了一千年後，名氣依然大到被用來命名5541號小行星（Seimei）。後來又加上夢枕獏小說《陰陽師》以及相關動漫熱潮的廣大宣傳，讓安倍晴明變成一個法力無邊的代言人。這些神奇的轉變即使是他自己應該也無法用占卜預料吧？

## 神社中的天文意象

首先，讓我們走進神社第一道大門，可以看到牌匾上代表神社的標記是類似五芒星的「**清明桔梗紋**」（圖2），為陰陽道用的祈禱咒符。再走到第二道鳥居柱子旁邊，則可看到兩根方形石柱，稱之為四神門，上面鑲嵌了四幅圖案（圖3），如果對於古天文有點概念，就會看出它們是**四神圖樣**。仔細觀察還可進一步發現，青龍位在柱子的東面，即神社大門所面對的方向；朱雀在南面；白虎在西側；玄武在北側，各自對應著它們應有的方位，與奈良**龜虎古墳**的壁畫方向一致。

不過，這四個圖案都很新，是**改建後才加上**的，也未採用奈良出土的幾個古墳所繪圖形。現在新冠疫情趨緩解封，可以自由出國，如果想看真正的千年壁畫，體會與古物近距離接觸的感動，從大阪或京都火車站出發只要兩小時即可**抵達奈良的古墳**（含轉車時間），比起遠在英國最有名氣的「敦煌星圖」，已算是十分方便了（但有**特定展出期間**）。

另外在神社東北側的地面上，還可看到用石頭鑲嵌排列的北斗七星（圖4），這也是新建的，目的是引導與標示出角落的「**清明井**」，這個泉水在傳說中曾被日本戰國時代的茶道名人千利休使用過。井的四周刻了十二支的字樣，據說如果出水口朝向當年吉祥的方位，就可湧出吉祥之水。但由於每年吉祥方位會改

變，所以在每年二十四節氣的「**立春**」時便會旋轉井水的出口以祈求好運。<sup>8</sup>

神社的內牆上還有多幅安倍晴明的壁畫（圖5），描繪他的各種奇異傳說，但其實有部份是其他陰陽師的故事混入而成。<sup>9</sup>甚至，[清明神社網站](#)提到他「輔佐村上帝的期間遠渡唐朝……回國



圖2. 清明神社第一道門「一之鳥居」，牌匾上為類似五芒星的清明桔梗。圖片來源：筆者攝



圖3. 清明神社四神門，兩門柱上可見朱雀鑲在南面，白虎在西面，玄武在北面。圖片來源：筆者攝



圖4. 清明井與石頭鑲成的北斗七星。圖片來源：筆者攝



圖5. 安倍清明傳說壁畫其中一幅。圖片來源：筆者攝

後，以此為基礎確立了日本獨有的陰陽道」<sup>10</sup>這段敘述明顯不符史實，因為他出生時（西元921年）<sup>11</sup>唐朝已滅亡，遣唐使亦已終止，正式史料中沒有辦法看到他到過中國的記錄。<sup>12</sup>而且陰陽道的機構「陰陽寮」在飛鳥時代就已有官方記載<sup>13</sup>，雖然陰陽道一詞是安倍清明在世的時期才普及的<sup>14</sup>，但是否只由他所確立並無法證實<sup>15</sup>。從這裡可以看出，即使神社本身提供的資料也可能會有渲染或誇大的情形，不能完全採信。

## 神社的天文資料

光看清明神社的表面，只有這些裝飾圖樣與天文有關，似乎不值一提。不過，內行人要看門道，隱藏在陰陽師家族所留存下來的古天文資料才是真正的寶藏，因為安倍清明是從天文生開始學習國家級占星術，最後升任至天文博士，因此保留了許多天文方面史料。這些文件由他後代的家臣在1984年捐贈，共兩千多種<sup>16</sup>，現在通稱為若杉家文書，成為日本珍貴文獻。這些泛黃又蟲蛀的紙張，也許曾被安倍清明本人與後人親自閱讀與註記過，由現在的人們看來，便成為一種古今交匯的任意

門，讓原本真實的小說化人物再次真實與立體起來。

若杉家文書中有哪些特殊記錄呢？我們在《三家星官簿贊》中，可以看出兩晉時期的星名流傳過程與變異<sup>17</sup>，並且認證翼宿在陳卓「定紀」時的星數的確是二十多顆（圖6）。另外，文件中的星官統計數字還可幫助我們理解「星座」與「星官」在當時是通用的，因此光是這份文件就對古天文研究者有很大的幫助。

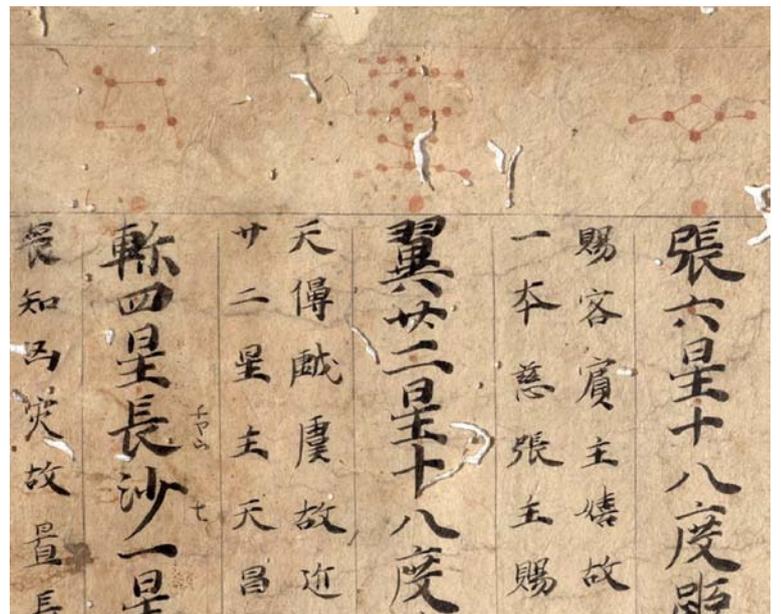


圖6. 三家星官簿贊之翼宿。資料提供：京都府立京都市・歷彩館 京の記憶アーカイブ

更罕見的是，若杉家文書的《雜卦法》竟然記載了中國已失傳的「黃帝星官」共34個（圖7），由於當時未被陳卓所採用，所以不見於今日星空，其名稱包括了官龍、貨貝、天殘、旬始等。不過文書中雖然寫出了相對位置，但很可惜沒有繪出圖形。有趣的是它們有些被後世轉用到客星或妖星的命名，因此讓古天文莫名增添了一股妖氣。

至於陰陽道另一份文件《小反閉作法》，其中描述的禹步很像諸葛亮傳說中用來祈禳續命的布罡踏斗七星步。只不過天上的北斗七星形狀畢竟只能保持幾萬年，等到形狀再也不像斗形（圖8），這種依樣畫葫蘆的法術是否也會跟著失效了呢？另外，還有個與星星有關的祭祀「老人星祭」，則是受到唐朝的影響。<sup>18</sup>

在若杉家文書中，記有星

名的還有「九曜祭祭文案」、「七十二星祭祭文案」、「五星祭祭文案」、「屬星祭祭文案類」等祭文，「彗星出現吉凶勘文」則記錄了某顆彗星的行經路徑與時間。另外，「冬至測量之次第」及「春分測量之次第」則寫下冬至與春分測定的流程；「春分測算」、「安政五年春分測量書」為當時的實測資料；還有「每日晝夜長短併太陽出沒表」、「大清咸豐七年時憲書」、「陰陽曆對照干支便覽」以及少許曆書亦散見其中。這些天文資料都是難能可貴的第一手史料，值得進一步研究。除此之外其他各領域的文件，也都是珍貴的歷史記錄。

再走向神社，從建築本身來看，亦有許多特殊創意的設計可以吸引遊客目光，像是象徵陰與陽的日月柱、摸了可以除卻災厄的厄除

桃、專供陰陽師驅使的精怪神靈「式神」像以及具有鄉野神怪傳說的一條辰橋等，只不過它們與天文並沒有關係，不再詳細介紹。對神秘傳說有興趣的話還請親臨神社現場，規劃半天時間來清明神社體驗「陰陽道」的氣氛，感受千年前的京都魅力。其實，謎樣星宿自己也正在蠢蠢欲動，想要回到千年古都的懷抱中。下一個目標就是古墳的黃金星圖，有沒有人想要一起去看呢？

附註：

- 1 由著名的古天文專家江曉原教授所提倡，但是此用法目前並不普及，且依然會有混淆疑慮，詳見謎樣星宿「天體不等於天體？天學不等於天文學？」。
- 2 山下克明《發現陰陽道：平安貴族與陰陽師》，社會科學文獻出版社，2019，頁295。

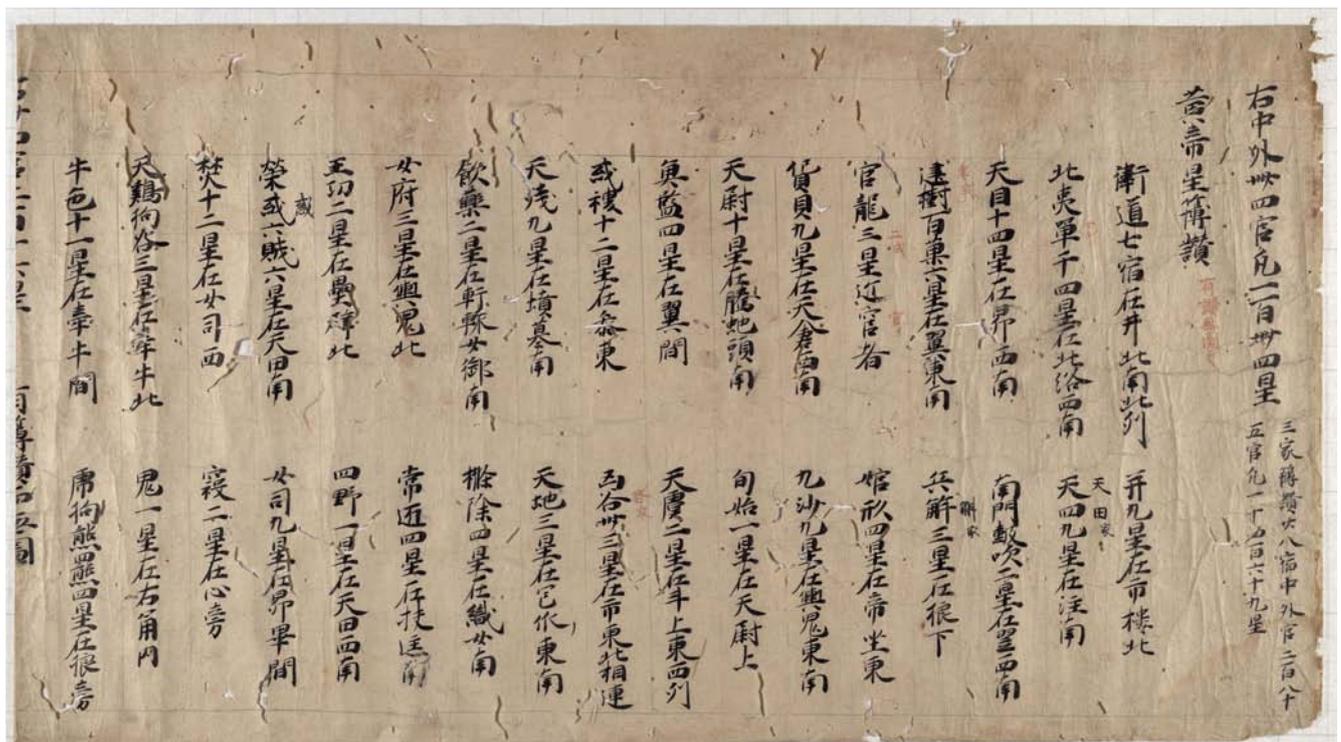


圖7. 黃帝星官簿贊，其圖像已失傳。資料提供：京都市立京都學・歷彩館 京の記憶アーカイブ

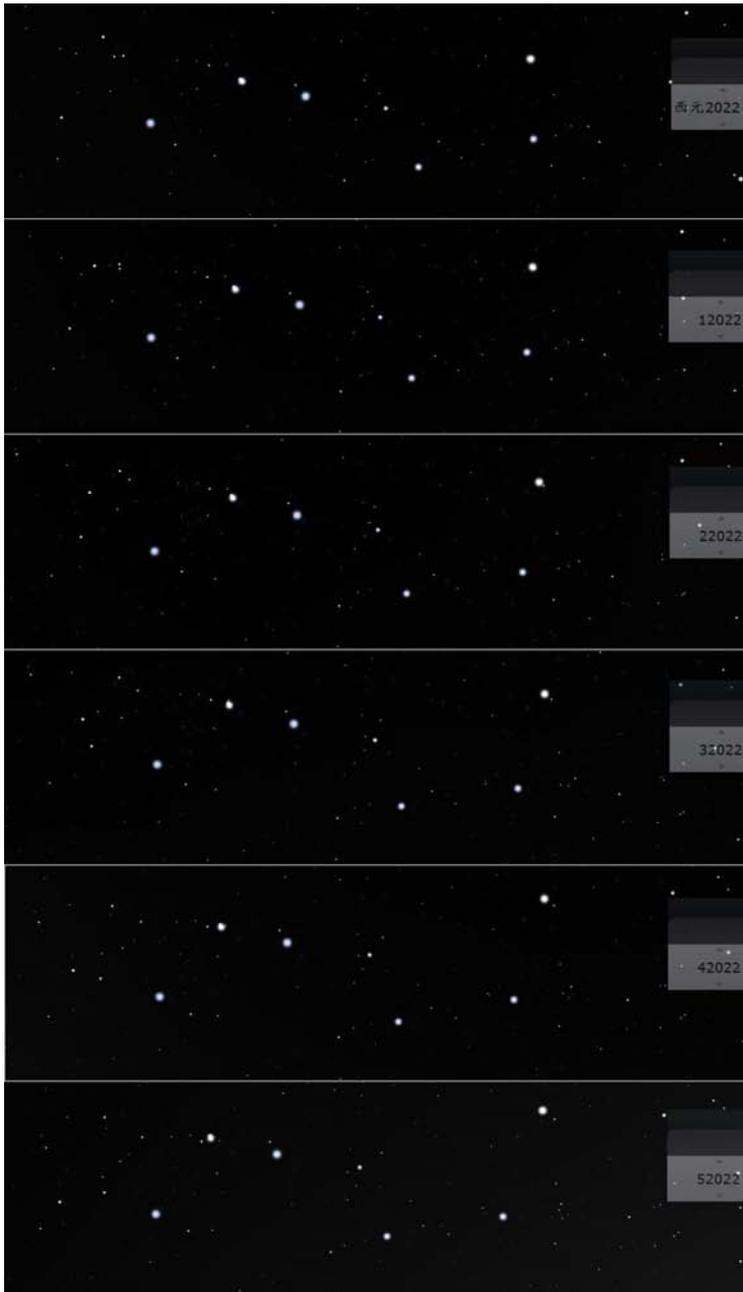


圖8. 北斗漸變過程，從西元2022年到52022年，Stellarium截圖。

- 3 平安時代才常見後兩者的相關活動，詳見山下克明《發現陰陽道：平安貴族與陰陽師》，頁49。
- 4 同上，頁44。但唐代太史局其實歷經多次更名，參見趙貞《唐宋天文星占與帝王政治》，北京師範大學出版社，2016，頁42。
- 5 考證後應該在西洞院通與上長者町通附近，離晴明神社約500公尺。詳見山下克明《發現陰陽道：平安貴族與陰陽師》，頁258~268。
- 6 同上，頁242、282。
- 7 同上，頁283~293。
- 8 晴明神社網站之「晴明井」介紹。
- 9 山下克明《發現陰陽道：平安貴族與陰陽師》，頁10。
- 10 晴明神社網站之歷史緣由介紹。
- 11 山下克明《發現陰陽道：平安貴族與陰陽師》，頁241。
- 12 僅出現在《泉州信田白狐傳》、《三國相傳陰陽輶轄篋篋內傳金烏玉兔集》這類傳奇或術數書籍中。
- 13 山下克明《發現陰陽道：平安貴族與陰陽師》，頁34。
- 14 指平安時代中期，同上，頁11。
- 15 安倍家族僅壟斷天文，且勢力亦非最大，同註6。
- 16 潘鼐《中國恆星觀測史》，上海學林出版社，2009，頁154。
- 17 同上，頁171、174。
- 18 山下克明《發現陰陽道：平安貴族與陰陽師》，頁171。

### YouTube相關影片：



電影《陰陽師II》亦加入日食不祥的元素

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_JjsGzDj9IU](https://www.youtube.com/watch?v=_JjsGzDj9IU)



跟著安倍晴明的足跡，一窺京都深邃的歷史（工頭堅。旅行長）

<https://www.youtube.com/watch?v=hhe5pjbZJSs>

歐陽亮：天文愛好者，中華科技史學會會員，曾獲2001年尊親天文獎第二等一行獎，擔任2009全球天文年特展解說員。

部落格：謎樣的二十八星宿 <http://blog.xuite.net/liangou/star>