

# 美星映象館

Astronomical photo gallery

責任編輯／吳昆臻

NGC 3576 莉亞公主星雲 蔡明翰



▲ 時間：2024/8/1~8/3

地點：澳洲賽丁泉業餘託管天文臺，遠端遙控拍攝

儀器：Sky-Watcher Esprit 100ED 望遠鏡、QHY 163M相機、Antlia SHO 7nm 36mm濾鏡、Rainbow Astro RST-135架台

參數：單幅曝光300秒，SII 38幅、H $\alpha$  62幅、OIII 61幅，總曝光13.4小時

說明：NGC 3576又稱自由女神星雲，是位於船底座的一個明亮發射星雲，因其中心區域酷似人形火把的形狀，而獲此名稱。星雲內的氣體和塵埃受新生恆星強大的恆星風和輻射影響，形成了戲劇性的形狀和結構。

## 渦狀星系 (M51) 丁南昌

臺北星空 - 天文館期刊



- ◀ 時間：2025/3/27
- 地點：南投縣仁愛鄉鳶峰停車場
- 儀器：Askar 103 APO望遠鏡、ZWO ASI533 MC Pro冷卻相機、iOptron GEM28赤道儀
- 參數：冷卻至-10°C、單幅曝光600秒，18幅疊合，總曝光3小時
- 後製：PixInsight、Adobe Photoshop
- 說明：M51是第一個被確認為螺旋星系的天體，其旋臂結構清晰，內含大量年輕恆星、氣體與塵埃。這些旋臂中有活躍的恆星形成區，發出明亮的藍色光芒，而塵埃帶則交織其中，增添了層次感。

## 夏季銀河中心的星雲 黃路克



- ◀ 時間：2022/07/24 (RGB通道)、2024/07/08 (L通道)
- 地點：新竹縣北埔鄉五指山
- 儀器：William RedCat 51望遠鏡、ZWO ASI2600MC Pro冷卻相機、ZWO ASI2600MM Pro冷卻相機、iOptron GEM28赤道儀、ZWO 30F4導星鏡、ZWO ASI120MM Mini導星相機
- 參數：RGB單幅曝光300秒5幅、L單幅曝光300秒12幅，總曝光1.4小時
- 後製：Astro Pixel Processor、Adobe Photoshop、PixInsight
- 說明：在夏季銀河中心的星點非常密集，且包含一些美麗的星雲如M8礁湖星雲（中央偏右下）、M20三葉星雲（右上）、IC 4685貓掌星雲（中央偏上）。這樣的構圖保留了左半邊許多背景星點，讓它們與星雲像是海灘上的白沙與貝殼一般，呈現夏季銀河內的天體美感。

▶ 時間：2024/07/02

地點：南投縣信義鄉新中橫塔塔加地區

儀器：高橋MT160望遠鏡、Baader MPCC3修正鏡、PLAYER ONE Uranus-C Pro彩色冷卻相機、Sky-Watcher EQ6-R赤道儀、DONELL OAG14S離軸導星裝置、圖譜290M導星相機

參數：冷卻至-15°C、單幅曝光70秒，212幅疊合，總曝光4.1小時

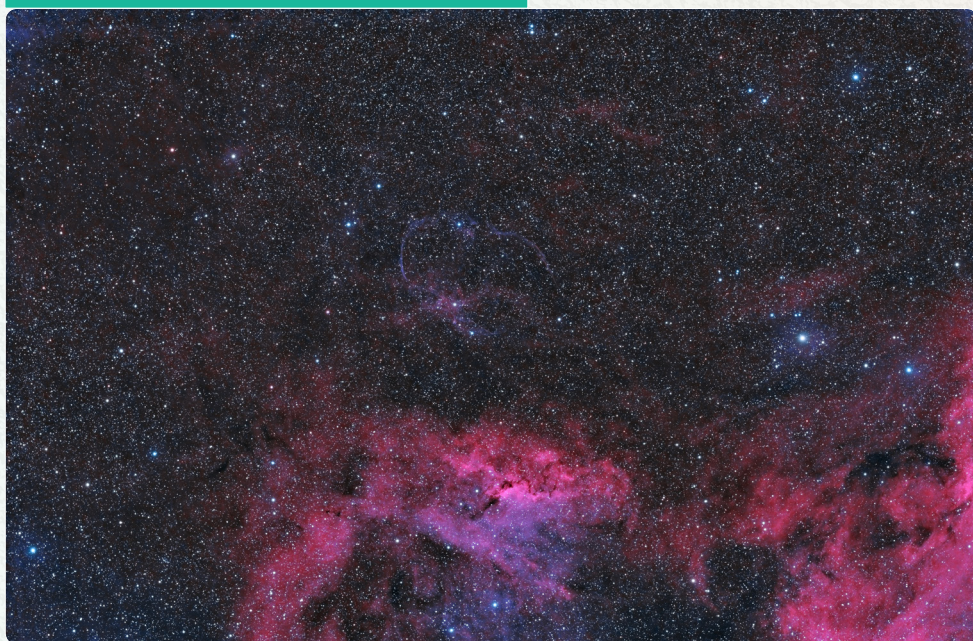
後製：PixInsight、Adobe Photoshop，萬明德先生影像處理

說明：三裂星雲（M20）是一個非常大眾化的星雲，與礁湖星雲（M8）都位在冬至點附近；在高山上的夏夜星空中，M8明亮肉眼顯而易見，只要拿支雙筒望遠鏡找到M8星雲，M20就在它的偏北側處，顯現出微亮有點像星星般的小光芒；這個星雲有幾道黑暗塵埃，將紅色的雲氣分割成幾片光芒，那麼問問各位看倌，在高山上，使用望遠鏡肉眼目視觀測，將會看到怎樣的景象呢？

## 三裂星雲 林啟生



## SNR G206.9+2.3 黃啟杰



◀ 時間：2025/01/25、03/01、03/20

地點：雲林縣臺西鄉自宅樓頂

儀器：Askar FRA400望遠鏡、Nikon D610相機、Sky-Watcher AZ-GTi電動經緯儀（赤道儀模式）、SV220雙窄頻濾鏡

參數：ISO800、單幅曝光10分鐘，65幅疊合，總曝光10.8小時

後製：PixInsight

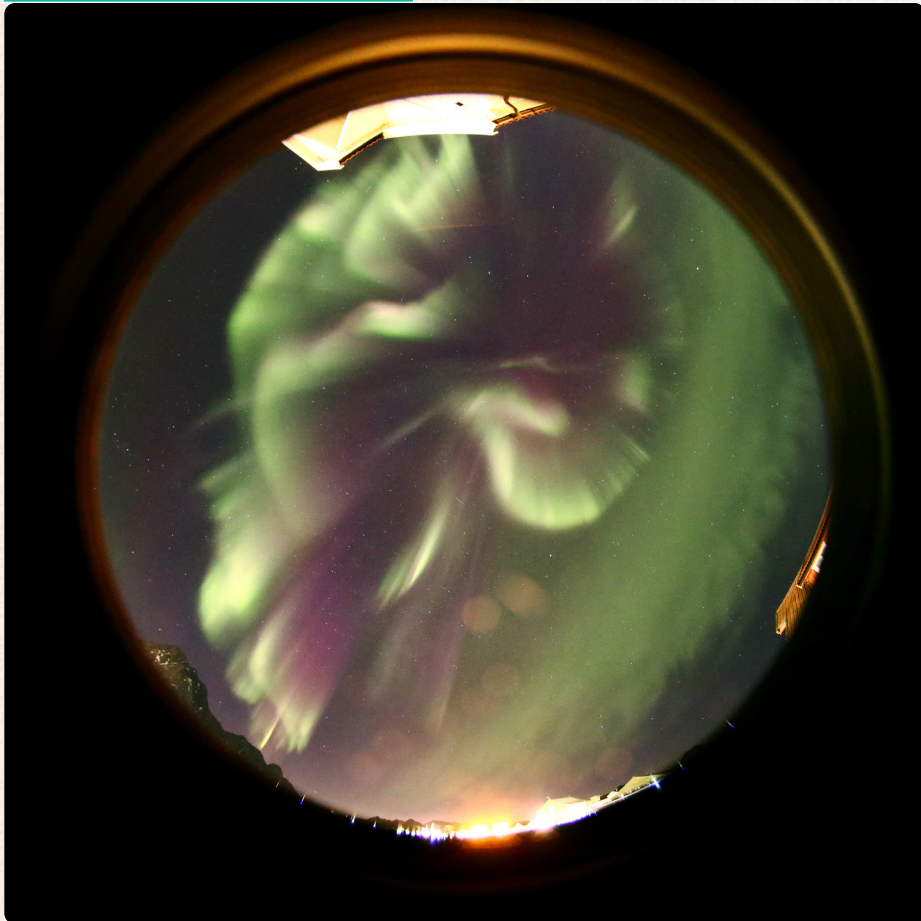
說明：中央偏上一點點、長得像蟲子的SNR G206.9+2.3，是超新星爆炸後形成的球狀星雲，本身超級超級暗，也是個人目前天文生涯中遇到最困難的挑戰，即使累積了10小時的光子仍嫌不足，希望大家會喜歡這個冷門目標。

## 火星合月 林家名

▶ 時間：2025/2/10 04:05~04:45  
(火星由左至右拍攝時間：04:05、  
04:10、04:15、04:20、04:25、  
04:30、04:35、04:40、04:45)  
地點：臺南市安平區  
儀器：ACUTER OPTICS MAKSY60迷你  
馬望遠鏡、Canon EOS 800D相機  
參數：ISO1600、曝光1/40秒至1/2秒不  
等，9幅疊合  
後製：Adobe Photoshop  
說明：拍攝時月球與火星逐漸接近，這  
次在亞洲與歐洲特定區域可以觀  
測到月掩火星，可惜的是臺灣地  
區無法見到。



## 冠冕極光 李美英



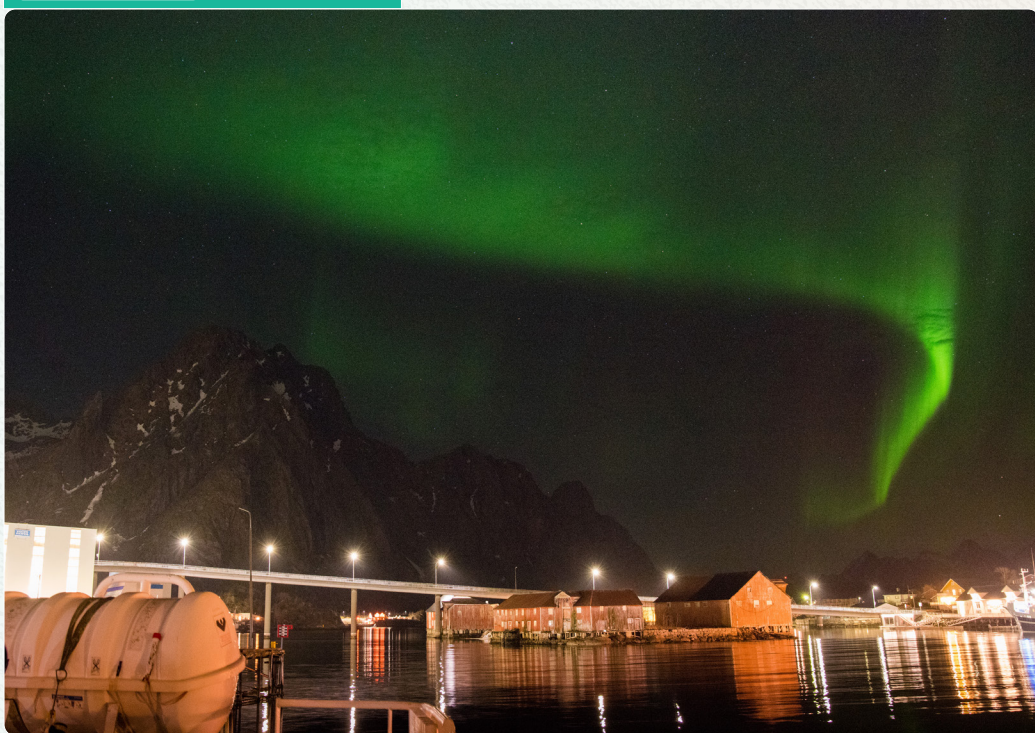
◀ 時間：2025/2/26 05:00  
地點：挪威Svolvær  
儀器：SIGMA 8mm F3.5 EX DGCIRCULAR  
FISHEYE鏡頭、Canon EOS EOS 6D  
(改)相機  
參數：ISO10000、光圈F3.5、單幅曝光  
3.2秒  
後製：以Startrails疊加數張Dark，減除  
雜訊，再以Adobe Photoshop 6.0  
調整影像  
說明：極光爆發時，色彩之豐富、型態  
之多變，往往超出肉眼所能窺  
探，也難以由單一鏡頭完整捕  
捉。當時是清晨5點，天空已經  
微亮，極光突然爆發，這張照片  
除了記錄到強烈的綠光舞動，經  
由針對天文攝影的改機甚至捕捉  
到肉眼難以察覺的紅色極光，而  
魚眼鏡頭從更廣的視角記錄了整  
個天空與極光的景象。極光迷人  
之處就是你幾乎難以記錄它真正  
的樣貌！

## 月光下的歐若菀 王文正

- ▶ 時間：2025/3/5 01:09
- 地點：挪威賽尼亞島
- 儀器：Pentax HD PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mmF3.5-4.5ED鏡頭@17mm、Pentax K-1 II相機
- 參數：ISO12800、光圈F4.5、單幅曝光2秒
- 說明：月神與曙光女神的不期而遇



## 初見極光 劉金福



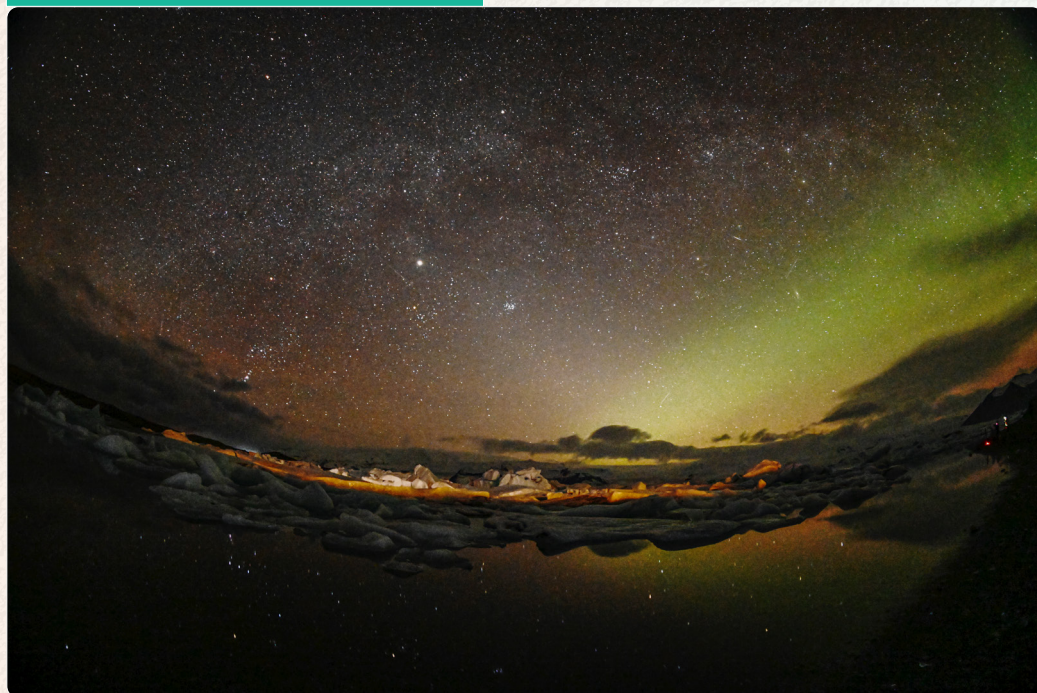
- ◀ 時間：2025/2/26 凌晨
- 地點：挪威諾爾蘭郡斯沃韋爾鎮  
( $68^{\circ}14'01.6''N$   $14^{\circ}34'22.1''E$ )
- 儀器：Pentax HD D FA 28-105mm F3.5-5.6ED DC WR鏡頭@28mm、Pentax K1相機
- 參數：ISO6400、光圈F5、單幅曝光1.3秒
- 說明：與天文同好一行人結伴至挪威賞極光，2/24從特羅姆瑟搭郵輪往南至羅浮敦群島。2/25在斯沃爾韋爾鎮港口下船，當晚住在港邊碼頭的傳統漁屋民宿，凌晨極光乍現猶如一條盤據天空的青龍圍繞在斯沃爾韋爾著名的Floya山頂上擺盪。

## 極光下的北極大教堂 楊翔宇

- ▶ 時間：2024/10/7 20:44  
地點：挪威Tromsø  
儀器：Nikon Nikkor AF-S  
NIKKOR 20mm f/1.8G  
ED鏡頭、Nikon D7500相機  
參數：ISO1600、光圈F1.8、單  
幅曝光2秒  
後製：Adobe Lightroom  
說明：北極大教堂為Tromsø的  
代表性地標，極光剛好  
從正上方灑下，場景非  
常壯觀，強烈的極光甚  
至讓水中的倒影都清晰  
可見。



## 冰島冬季銀河 謝易翰



- ▶ 時間：2025/3/17 22:24  
地點：冰島Jökulsárlón Glacier  
Lagoon  
儀器：Nikon AF-S FISHEYE  
NIKKOR 8-15MM F/3.5  
-4.5E ED鏡頭@14mm、  
Nikon Z8相機  
參數：ISO12800、光圈F4.5、  
單幅曝光15秒  
後製：Adobe Photoshop  
說明：今年3月中赴冰島追極  
光，行前原未將銀河列  
入攝影目標。17日天晴  
，入夜後在冰河湖邊面  
湖拍攝，隱約的冬季銀  
河恰好落入14mm超廣  
角鏡的視野。極光自西  
北邊地平線出現時，意  
外捕捉到銀河與極光同  
框，後來極光轉強，星  
光被極光所覆蓋，便難  
以將銀河拍出。修圖時  
視野中央出現一塊隱約  
的亮區，猜測可能是不  
明顯的黃道光。

▶ 時間：2024/08/13 00:00～04:00

地點：臺東縣大武鄉

儀器：SIGMA 14mm f/1.8 Art 鏡頭、NIKON D810A 相機

參數：ISO6400、光圈F2.2、單幅曝光6秒，32幅疊合

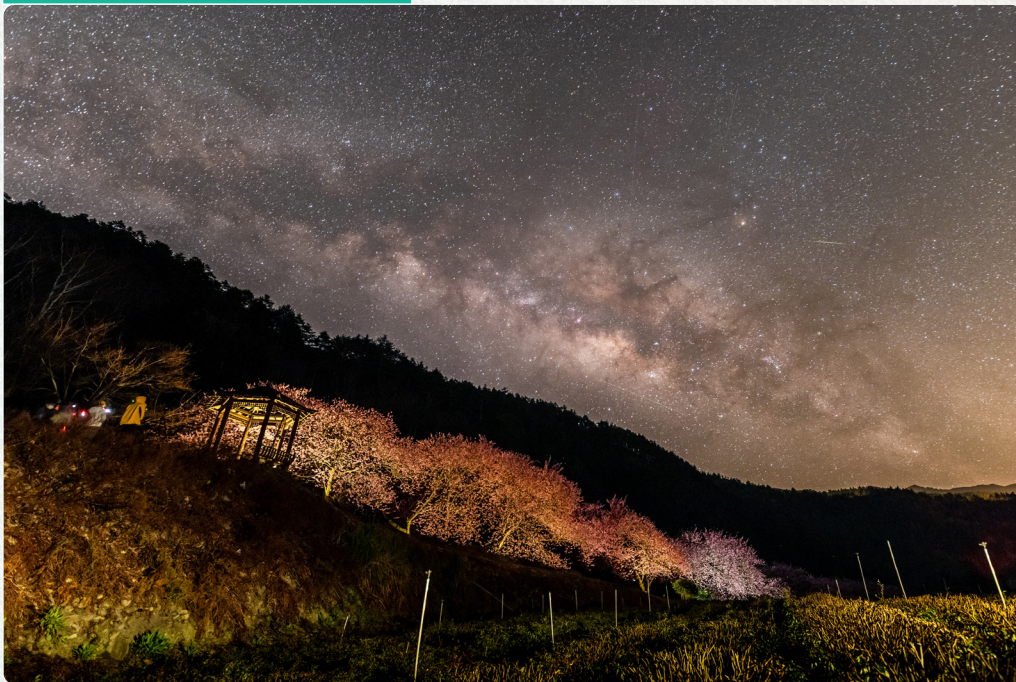
後製：Adobe Photoshop

說明：看氣象預報選擇至臺東海邊記錄今年的英仙座流星雨。接近凌晨時海面雲氣才漸散，設定縮時拍攝至曙光亮起結束合計約5小時。選擇凌晨至4點拍攝到的32張流星照片使用Photoshop手動比對星點將流星校正疊合於02:35的底圖。拍攝時海邊整夜有漁民點燈撈捕魚苗，所幸干擾下仍能順利完成流星的記錄。

## 2024英仙座流星雨 謝易翰



## 櫻花銀河 林東宏



◀ 時間：2025/2/28

地點：臺中市和平區武陵農場

儀器：SIGMA 14mm f/1.8 DG HSM ART鏡頭、Nikon D810A相機

參數：ISO1600、光圈F2.8、單幅光30秒，局部裁切

後製：Adobe Lightroom Classic

說明：天際清澈，櫻花綻放，銀河初昇，攝影同好們的打光配合，再一顆小流星閃過，讓處在一片清香茶園的我，有了人事時地物的限定版影像，值得分享。

## 吉利潭夏季銀河星空倒影

林柏偉



◀ 時間：2024/6/16 01:07

地點：花蓮縣光復鄉

儀器：SIGMA 14mm f/1.8 DG HSM ART鏡頭、Canon EOS 6D (改) 相機

參數：ISO3200、光圈F2.0、單幅曝光20秒

說明：位於花蓮縣光復鄉的吉利潭，夜間鮮有人至，卻是有著良好條件的觀星聖地。

▼ 時間：202/6/25 23:40

地點：花蓮縣豐濱鄉石梯坪

儀器：Samyang 14mm F2.8 ED AS IF UMC鏡頭、Canon EOS RP相機

參數：ISO4000、光圈F2.8、快門20秒

後製：使用Sequator進行16張影像堆疊及處理

說明：石梯坪位於花蓮縣豐濱鄉，是一片廣大的海岸階地，擁有豐富的海蝕地形，如海蝕平台、珊瑚礁、海蝕溝和海蝕崖等。搭配夏季銀河，景色格外迷人。

## 石梯坪銀河

陳子耀

