

# 臺北星空

Taipei Skylight No. 129 2026.01



2025天文事件回顧

2026重要天象

2026太空任務展望

臺北天文館2026跨年藝術特展《光的間質》

2026天象拍攝規劃

飛馬座

恆星光譜的秘密（上）

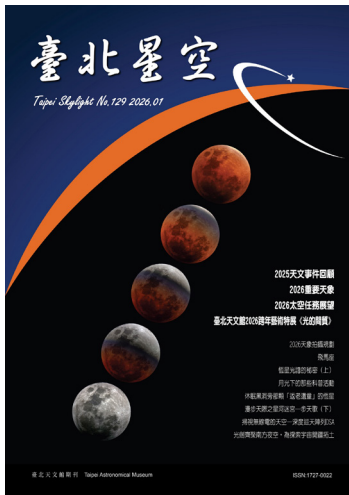
月光下的那些科普活動

休眠黑洞旁那顆「返老還童」的恆星

漫步天際之星河迷宮一步天歌（下）

掃視無線電的天空—深度巡天陣列DSA

光劍齊聚南方夜空，為探索宇宙開疆拓土



影像名稱：月食過程間隔攝影  
攝影：歐震

刊名：臺北星空期刊  
GPN：4811300001  
中華民國87年10月1日創刊  
中華民國115年1月1日出版  
刊期頻率：雙月刊  
本刊刊載於臺北天文館網站

發行人 陳岸立

發行委員 林修美、吳志剛  
林琦峯、陳俊良  
吳昆臻、謝翔宇  
溫淑宜、李麗卿  
卞欣婷、鄭伊宸

編審委員 陶蕃麟、黃麗君  
張彩鳳、顧德生

總編輯 石中達

編輯 蔡承穎、吳昆臻  
段皓元

美術編輯 蔡承穎

封面設計 蔡承穎

出版機關 臺北市立天文科學教育館

地址 臺北市士林區基河路363號  
電話 (02) 2831-4551  
傳真 (02) 2831-4405  
網址 <https://tam.gov.taipei>

中華民國行政院新聞局出版事業登記證  
局版北字第2466號

## 目次

|                       |         |    |
|-----------------------|---------|----|
| 總編輯的話                 | 編輯部     | 1  |
| 天文館活動布告欄              | 編輯部     | 2  |
| 新知與天象                 | 王彥翔、王庭萱 | 3  |
| 天文新聞追蹤報導              |         |    |
| 休眠黑洞旁那顆「返老還童」的恆星      | 林建爭     | 7  |
| 2025天文事件回顧            | 王彥翔     | 12 |
| 2026重要天象              | 蔡承穎     | 18 |
| 2026太空任務展望            | 段皓元     | 38 |
| 在可見與不可見之間             |         |    |
| 臺北天文館2026跨年藝術特展《光的間質》 | 謝翔宇     | 46 |
| 謎樣星宿                  |         |    |
| 漫步天際之星河迷宮—步天歌（下）      | 歐陽亮     | 52 |
| 天文觀測教室                |         |    |
| 飛馬座                   | 陶蕃麟     | 57 |
| 天文展品導覽                |         |    |
| 恆星光譜的秘密（上）            | 許晉翊     | 68 |
| 天文學教室                 |         |    |
| 掃視無線電的天空—深度巡天陣列DSA    | 林彥興     | 72 |
| 天文教育                  |         |    |
| 月光下的那些科普活動            | 廖家賢     | 76 |
| 天文攝影實戰教學              |         |    |
| 2026天象拍攝規劃            | 吳昆臻     | 82 |
| 天體映象                  |         |    |
| 光劍齊聚南方夜空，為探索宇宙開疆拓土    | 謝翔宇     | 92 |
| 美星映象館                 | 彙整/吳昆臻  | 93 |

## 總編輯的話

本期《臺北星空》帶領讀者從寂靜無聲的宇宙深處，走向可觀賞與體驗的夜空與生活現場。天文新聞專題〈休眠黑洞旁那顆「返老還童」的恆星〉，揭開看似平靜的恆星如何透過「星震學」洩露真實年齡，還有宇宙中不發光的黑洞，也能留下清楚的科學線索。〈2025天文事件回顧〉則整理過去一年最重要的觀測成果與太空任務，從最新望遠鏡開光到阿提米絲登月計畫，為新的一年奠定發展基礎。

展望未來，〈2026重要天象〉與〈2026天象拍攝規劃〉完整盤點即將登場的日月食、行星合與流星雨，無論是純欣賞或實際拍攝，都能提前做好準備；而〈2026太空任務展望〉則聚焦人類重返月球、太空天氣與行星探測的關鍵進展，讓讀者看見太空探索正如何一步步走向現實。

在天文與藝術、文化之間，本期也有多篇內容適合慢慢品味。〈在可見與不可見之間—臺北天文館2026跨年藝術特展《光的間質》〉，以藝術重新詮釋光與宇宙的關係；〈漫步天際之星河迷宮一步天歌（下）〉引領讀者進入古人詩句裡的星空世界；〈飛馬座〉則教你用雙筒望遠鏡重新認識熟悉卻常被忽略的星座。展品導覽〈恆星光譜的秘密（上）〉與教育專欄〈月光下的那些科普活動〉，更把深奧的天文知識轉化為人人可參與的觀察與體驗。

這一期，《臺北星空》邀請你抬頭仰望星空，重新建立與宇宙的連結。

### 臺北星空 臺北天文館期刊

### 投稿需知

- 本刊歡迎各界人士投稿並提出指教，投稿內容請寄至：tsaijulien@gmail.com。
- 本刊對來稿有刪改權，如作者不願稿件被刪改，請註明。
- 文稿請自行影印留底，投稿文字、圖表、圖片與照片，均不退件。
- 文章一經採用，將刊登於臺北天文館網站。並請同意授權全本刊登於政府出版品相關宣傳網站，如「臺北市政府出版品主題網」、「國家圖書館—臺灣期刊論文索引系統」。
- 投稿「美星映像館」，請提供相關攝影資料，系列照片三張以下每張以單張計價，三張以上不論張數均以三張計價。
- 本刊文字及圖片，未經同意，不得轉載。

### 新專欄徵稿中，歡迎投稿！

| 專欄名稱 | 性質     | 說明  | 投稿字數     | 投稿圖片 |
|------|--------|---|----------|------|
| 天文教育 | 天文科普教育 | 1. 歡迎各級現職及退休教師投稿。<br>2. 天文教學分享、課程設計等天文教育相關主題。 | 1,500字以內 | 3張以內 |