

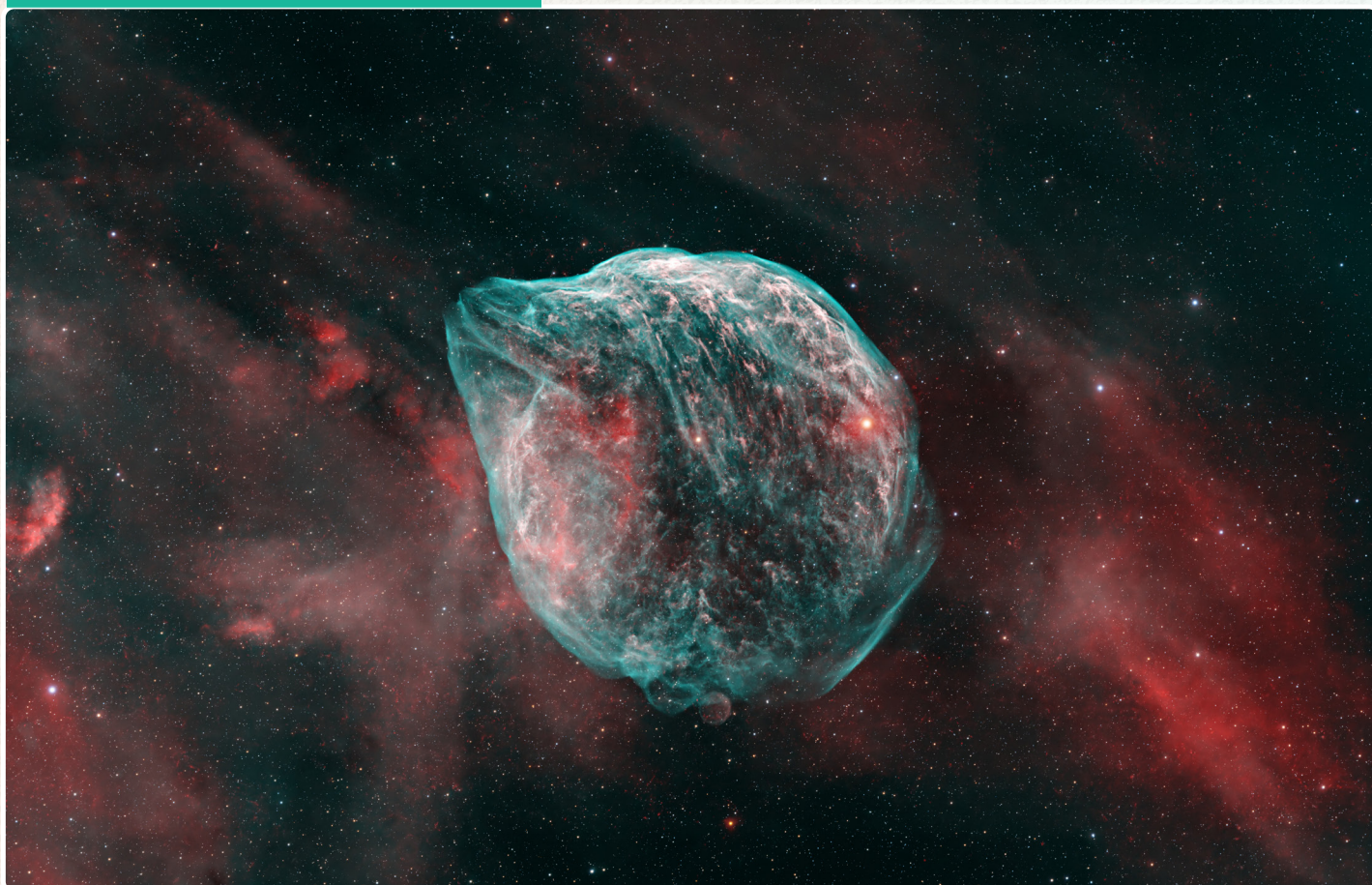
美星映象館

Astronomical photo gallery

責任編輯／吳昆臻

Sh2-308 海豚星雲

黃崑峯



▲ 時間：2025/12/21～2025/12/22

地點：南投縣仁愛鄉清境農場觀星園

儀器：Askar APO140望遠鏡、ZWO ASI6200MM冷卻相機、Antlia 3nm HO濾鏡、ZWO AM5赤道儀

參數：H α 5分鐘×21幅、O III 5分鐘×43幅，總曝光5.3小時

後製：Astro Pixel Processor、PixInsight

說明：Sh2-308是位於大犬座的沃夫-瑞葉星雲（Wolf-Rayet Nebula），由恆星演化末期拋出的氣體殼層被高能輻射激發而發光，外型酷似躍動的海豚。

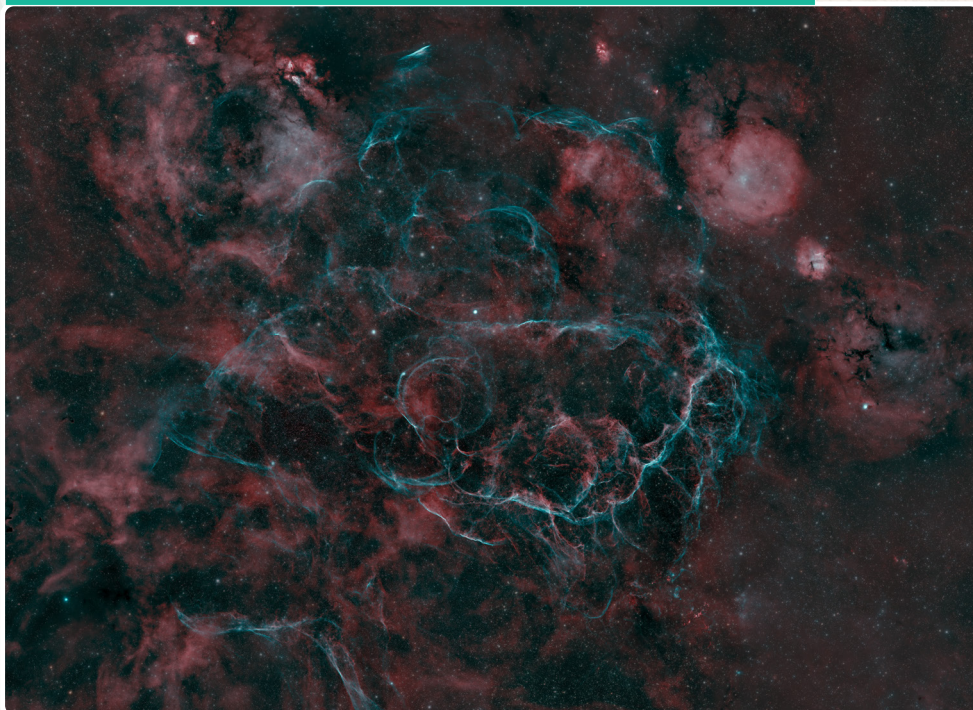
Ced 51 鄭期元

- ▶ 時間：2025/12/16
地點：新竹縣竹東鎮五指山停車場
儀器：Celestron RASA8望遠鏡、ZWO ASI 2600MC Air冷卻相機、ZWO EAF Pro電調系統、ZWO AM5N赤道儀、ZWO IR/UV cut濾鏡
參數：冷卻至0°C、單幅曝光300秒、BIN1，40幅疊合，總曝光3.3小時
後製：PixInsight 1.9.3、RC Astro、Adobe Photoshop
說明：Ced 51為反射星雲（中央藍色雲氣），位於獵戶座頭部區域，其光線主要來自星際塵埃對鄰近恆星光線的反射；周邊另散布著紅色的瀰散光暈，與反射塵埃及周邊雲氣共同構成細緻的層次。



時空的絲綢：船帆座超新星殘骸

馬宇慧



- ▲ 時間：2026/01/17~2026/01/21
地點：澳洲西澳州伯斯近郊
儀器：William Optics RedCat 51 WIFD望遠鏡、iOptron GEM28赤道儀、ZWO ASI 2600MC Duo冷卻相機
參數：冷卻至-10°C、單幅曝光300秒，4×2馬賽克，410幅疊合，總曝光34.17小時
後製：PixInsight
說明：在南天銀河那片如絲綢般的紅與青綠之間，隱藏著恆星終結時最激烈的告白。這張影像捕捉了跨越數百光年的廣闊區域，其中最引人注目的，莫過於畫面中央那如同亂紗般的船帆座超新星殘骸（Vela SNR）。

SH2-278 楊中鼎



◀ 時間：2025/11/15、2025/11/22
、2025/11/29

地點：新竹縣竹東鎮五指山

儀器：William Optics
RedCat 51 WIFD望遠
鏡、iOptron GEM28
赤道儀、ZWO
ASI2600MC Pro冷
卻相機、ZWO OAG
離軸導星、ZWO
ASI662MC導星相機

參數：Gain 100、冷卻至
0°C、單幅曝光300
秒，118幅疊合，總
曝光9.83小時

後製：PixInsight、Affinity

說明：在獵戶座的附近有許
多豐富的雲氣，SH2-
278就是在其中，像
是一幅雲霧繚繞的山
水畫一般。

NGC 2170 (天使星雲) & LBN 990 黃歆杰



◀ 時間：2024/11/27~11/28

地點：雲林縣臺西鄉自宅樓頂

儀器：Askar FRA400望遠鏡、Nikon
D610相機、L-quad enhance濾
鏡、Sky-Watcher AZ-GTi電動經
緯儀（赤道儀模式）

參數：ISO500、單幅曝光10分，72幅
疊合，總曝光12小時

後製：PixInsight、Adobe Photoshop

說明：在技術和時間累積之下，在平
地拍攝也能捕捉到NGC 2170及
其背後的宇宙塵埃，成果令人
感動。

▶ 時間：2022/5/22
地點：智利，El Sauce，遠端拍攝
儀器：Planewave CDK 17望遠鏡、SBIG STXL11002冷卻相機、Astrodon LRGB濾鏡、Paramount ME赤道儀
參數：L 600秒×5幅、RGB 600秒×6幅，總曝光3.8小時
說明：M55以滿天繁星鋪成深黑天幕，中心像一團細緻的銀白星霧，向外漸漸散開成星河瀑布。藍白主調中點綴幾顆溫暖的金橘色亮星，像夜裡的火花，讓畫面既清冷又有溫度。

M55 蔡明翰



M51 羅美琪



◀ 時間：2025/5
地點：美國，科羅拉多州，遠端拍攝
儀器：16RC望遠鏡、SBIG STXL-11002冷卻相機、ASA DDM 100赤道儀、AstroDon LRGBHa Gen II濾鏡
參數：L 22幅、R 18幅、G 8幅、B 15幅、H α 15幅，單幅曝光600秒，總曝光13小時
說明：渦狀星系M51，像是一場正在宇宙中緩慢旋轉的相遇。主星系優雅地展開螺旋臂，伴星緊緊相隨，彷彿在彼此牽引下共舞。細緻的結構與柔和的光暈，讓人感覺時間在這裡被拉長，只剩下靜靜流動的星光與遙遠深空的浪漫。

雪茄星系 (M82) & 波德星系 (M81)

丁南昌



- ◀ 時間：2026/1/19
地點：南投縣信義鄉塔塔加、自忠觀景臺
儀器：Askar 103 APO望遠鏡、ZWO ASI2600MC相機、ZWO AM5赤道儀
參數：冷卻至-10°C、單幅曝光300秒，150幅疊合，總曝光12.5小時
後製：PixInsight、Adobe Photoshop
說明：中央的是M81（波德星系），結構完整、旋臂清晰；左側的M82（雪茄星系）因與M81的引力交互作用，引發劇烈恆星形成活動，噴發出壯觀的紅色氣體流。畫面中隱約可見的淡藍灰色雲霧，屬於銀河系本身的共照耀星雲（IFN），由星際塵埃反射銀河光芒而成，為這片星系群增添層次與深度。

獅子三重星系

陳志航



- ◀ 時間：2025/03/22~2025/03/25
地點：新北市汐止區
儀器：TAKAHASHI FSQ-85ED望遠鏡、1.01X平場鏡、Canon 60D相機（改）、Antlia Triband II濾鏡、ZWO AM5赤道儀、ZWO ASI AIR Plus天文主機、ZWO ASI290mm導星相機、WO 32120導星鏡
參數：ISO 800、單幅曝光180秒、200幅；單幅曝光300秒、92幅，總曝光17.66小時
後製：PixInsight、Adobe Photoshop
說明：Leo Triplet（M65、M66、NGC 3628）在獅子座組成三角形的星系聚落，三者皆為螺旋星系。下方的NGC 3628因側視角度呈現不同視覺效果。使用Triband濾鏡拍攝亦帶出了更多O III、H α 光譜細節。

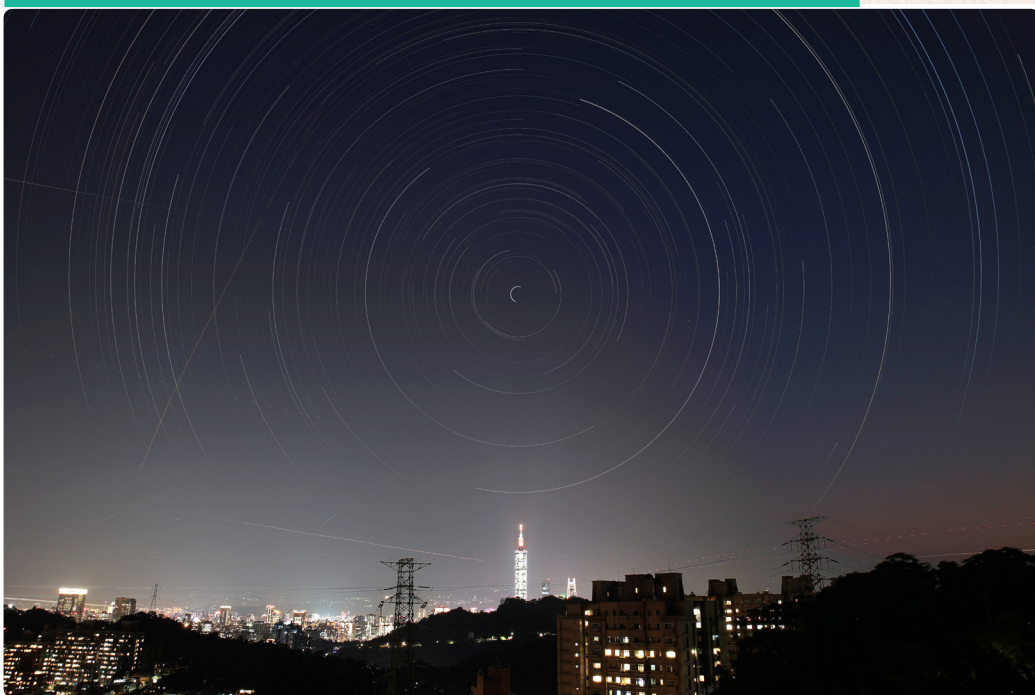
- ▶ 時間：2025/12/14 23:49~
2025/12/15 01:58
地點：南投縣信義鄉上東埔停車場
儀器：SIGMA 14mm f/1.8
DG HSM Art鏡頭、
Nikon D810A相機
參數：ISO8000、光圈
F2.2、單幅曝光15
秒，取23張含流星
影像疊合
說明：塔塔加入夜後星星
僅短暫露臉，直到
午夜天空終於豁然
開朗。流星雨極大
期雖稍有遲到，仍
帶來一場近乎完美
的演出。

2025 雙子座流星雨 陳宜婷



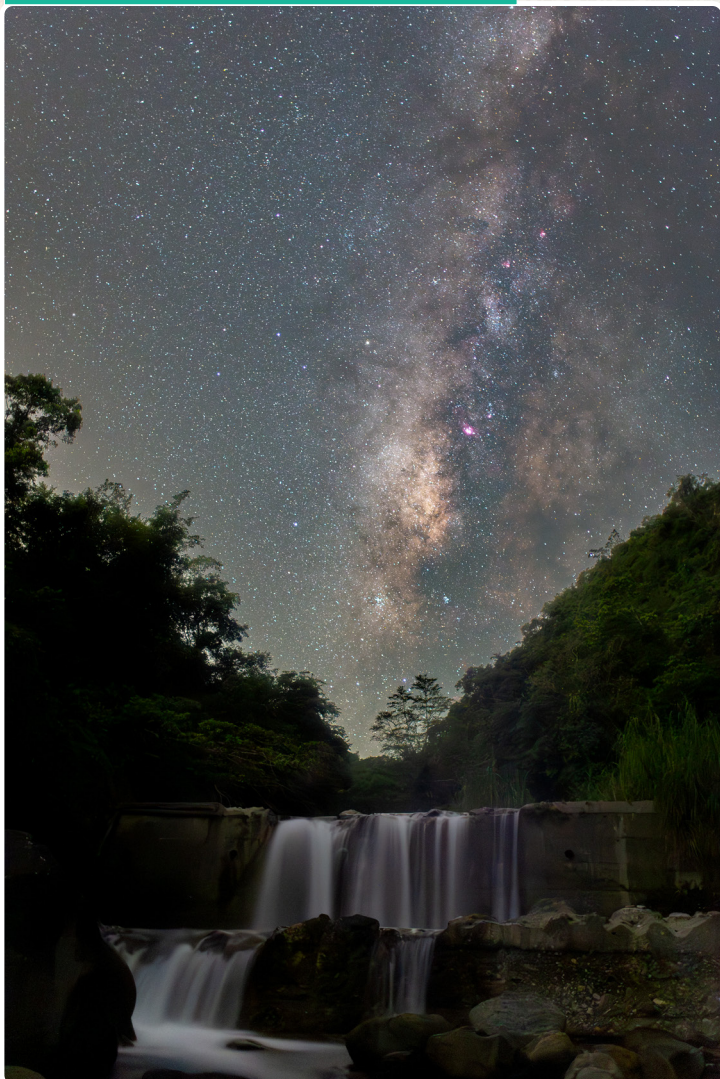
- ▶ 時間：2026/01/13 18:26~
2026/01/14 06:03
(共11小時37分鐘)
地點：臺北市文山區
儀器：Tamron SP 24-
70mm F2.8 Di
VC USD G2鏡頭
@24mm、Canon
EOS R6相機
參數：ISO100、光圈F9、
單幅曝光30秒，
1268幅疊合
後製：Sequator 1.6.2r2
說明：1月13日天氣晴朗
，從日落后1小時
開始拍攝，一直持
續到隔日日出前40
分鐘，成功記錄接
近12小時、幾乎
180度的臺北北天

180度的星軌 - 星星在臺北夜空畫圓 李美英



星軌。畫面中心一小段圓弧為北極星的星軌，顯示北極星與天球北極仍有些微距離。北極星正下方為臺北地標臺北101大樓；照片中除城市燈光與低空霧霾外，亦可見多條飛機起降光軌，真實呈現臺北夜空的樣貌與氛圍。

攔沙壩上的銀河 林柏偉



- ◀ 時間：2025/8/21
- 地點：花蓮縣秀林鄉米亞丸溪
- 儀器：Sigma 35mm F1.4 DG HSM Art鏡頭、Canon 6D (改) 相機
- 參數：ISO3200、光圈F1.6、單幅曝光10秒
- 說明：作品拍攝於花蓮縣秀林鄉米亞丸溪流域。畫面下方為典型的河川整治工程—攔沙壩，長時間曝光將溪水化為絹絲狀，與背景橫跨天際的夏季銀河核心形成強烈對比。米亞丸溪地處中央山脈山腳，光害干擾極低，是花蓮地區觀測夏季銀河中心極佳位置。透過影像，呈現人造建築與大尺度宇宙景觀共存的靜謐景象。

AR4294、AR4296、AR4298 太陽黑子群集團

謝易翰



- ▶ 時間：2025/12/01~12/12
- 地點：臺南市安平區
- 儀器：NIKON COOLPIX P1000相機@2400mm、Baader AstroSolar Safety Film太陽濾鏡
- 參數：ISO140~400、光圈F7.1~8.0、單幅曝光1/1000~1/160秒（程式自動模式）
- 說明：去年12月從SOHO網站注意到大型黑子群AR4294自太陽邊緣轉出，遂開始嘗試記錄其變化。隨著黑子群逐漸轉出，可見AR4294、AR4296、AR4298三個大型黑子群組成巨大黑子集團。本次成功連續記錄12天影像，並以Photoshop裁切、編排與修飾呈現其演變過程。