

# 臺北星空

Taipei Skylight No.131 2026.05

## 銀河不可思議之旅 特展 銀河星光動長空

手機拍星空 II · iPhone手機篇

古人眼中的銀河

寶瓶座 (上)

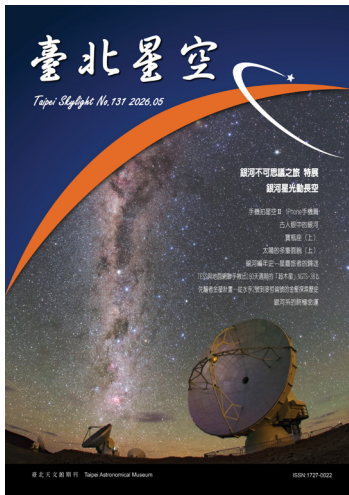
太陽的多重面貌 (上)

銀河編年史—星塵旅者的歸途

TESS與地面網聯手揪出180天週期的「超木星」. NGTS-38 b.

先驅者金星計畫—從水手2號到麥哲倫號的金星探索歷史

銀河系的終極命運



影像名稱：阿塔卡瑪大型毫米及次毫米波陣列上空的銀河  
影像來源：ESO

刊名：臺北星空期刊  
GPN：4811300001  
中華民國87年10月1日創刊  
中華民國115年5月1日出版  
刊期頻率：雙月刊  
本刊刊載於臺北天文館網站

發行人 陳岸立

發行委員 林修美、吳志剛  
林琦峯、陳俊良  
吳昆臻、謝翔宇  
黃仲平、李麗卿  
賴姿妘、賴恩慈

編審委員 陶蕃麟、黃麗君  
張彩鳳、顧德生

總編輯 石中達

編輯 蔡承穎、吳昆臻  
段皓元

美術編輯 蔡承穎

封面設計 蔡承穎

出版機關 臺北市立天文科學教育館

地址 臺北市士林區基河路363號  
電話 (02) 2831-4551  
傳真 (02) 2831-4405  
網址 <https://tam.gov.taipei>

中華民國行政院新聞局出版事業登記證  
局版北字第2466號

## 目次

|                                   |         |    |
|-----------------------------------|---------|----|
| 總編輯的話                             | 編輯部     | 1  |
| 天文館活動布告欄                          | 編輯部     | 2  |
| 新知與天象                             | 王彥翔、王庭萱 | 3  |
| 天文新聞追蹤報導                          |         |    |
| TESS與地面網聯手揪出180天週期的「超木星」NGTS-38 b | 林建爭     | 7  |
| 銀河不可思議之旅 特展                       | 楊曄群     | 13 |
| 銀河星光動長空                           | 周美吟     | 23 |
| 謎樣星宿                              |         |    |
| 古人眼中的銀河                           | 歐陽亮     | 30 |
| 天文觀測教室                            |         |    |
| 寶瓶座(上)                            | 陶蕃麟     | 38 |
| 天文展品導覽                            |         |    |
| 太陽的多重面貌(上)                        | 趙瑞青     | 44 |
| 天文學教室                             |         |    |
| 先驅者金星計畫—從水手2號到麥哲倫號的金星探索歷史         | 周毅桓     | 50 |
| 天文教育                              |         |    |
| 銀河編年史—星塵旅者的歸途                     | 段皓元     | 58 |
| 天文攝影實戰教學                          |         |    |
| 手機拍星空 II iPhone手機篇                | 吳昆臻     | 64 |
| 天體映象                              |         |    |
| 銀河系的終極命運                          | 謝翔宇     | 71 |
| 美星映象館                             | 彙整/吳昆臻  | 72 |

## 總編輯的話

本期《臺北星空》以「銀河」為主軸，從最新觀測發現到人類文化想像，帶領讀者展開一場跨越時空的宇宙探索之旅。首先，在〈TESS與地面網聯手揪出180天週期的「超木星」NGTS-38 b〉一文中，介紹科學家如何結合太空望遠鏡與地面觀測網絡，成功捕捉長週期系外行星的珍貴訊號，展現現代天文觀測技術的快速發展。

延續銀河主題，特展〈銀河不可思議之旅〉以故事化敘事引導讀者走入星系結構與演化的世界，從神話傳說到蓋亞任務的科學成果，呈現銀河由文化想像走向科學理解的歷程。同時，〈銀河星光動長空〉與〈古人眼中的銀河〉分別從現代天文與歷史文化角度切入，前者解析銀河在四季夜空中的視覺變化與星系結構關聯，後者則梳理古代文明對銀河的多元詮釋，讓讀者在科學與人文之間建立連結。

在觀測與知識層面，本期亦收錄〈寶瓶座（上）〉與〈太陽的多重面貌（上）〉，分別介紹星座的神話背景與恆星特性，以及透過不同電磁波觀測太陽所呈現的多層結構，帶領讀者認識熟悉天體背後的複雜樣貌。而〈從水手2號到麥哲倫號的金星探索歷史〉則回顧人類對金星的探測歷程，揭示這顆「地球姊妹星」的極端環境與科學意義。

此外，〈銀河編年史—星塵旅者的歸途〉結合科幻與互動學習，讓讀者化身未來觀測者，透過推理重建銀河系結構；〈手機拍星空 II iPhone手機篇〉則提供實用技巧，讓大眾也能用手機記錄星空之美。最後，〈銀河系的終極命運？〉以遙遠橢圓星系為例，描繪銀河未來可能的演化方向，由深遠視角探索宇宙，為本期內容畫下句點。

本期內容兼具科學深度與閱讀趣味，無論是初次仰望星空的讀者，或熱愛天文的觀測者，都能在其中找到屬於自己的宇宙故事。

### 臺北星空 臺北天文館期刊

### 投稿需知

- 本刊歡迎各界人士投稿並提出指教，投稿內容請寄至：tsaijulien@gmail.com。
- 本刊對來稿有刪改權，如作者不願稿件被刪改，請註明。
- 文稿請自行影印留底，投稿文字、圖表、圖片與照片，均不退件。
- 文章一經採用，將刊登於臺北天文館網站。並請同意授權全本刊登於政府出版品相關宣傳網站，如「臺北市政府出版品主題網」、「國家圖書館—臺灣期刊論文索引系統」。
- 投稿「美星映象館」，請提供相關攝影資料，系列照片三張以下每張以單張計價，三張以上不論張數均以三張計價。
- 本刊文字及圖片，未經同意，不得轉載。

### 新專欄徵稿中，歡迎投稿！

| 專欄名稱 | 性質     | 說明  | 投稿字數     | 投稿圖片 |
|------|--------|---|----------|------|
| 天文教育 | 天文科普教育 | 1. 歡迎各級現職及退休教師投稿。<br>2. 天文教學分享、課程設計等天文教育相關主題。 | 1,500字以內 | 3張以內 |