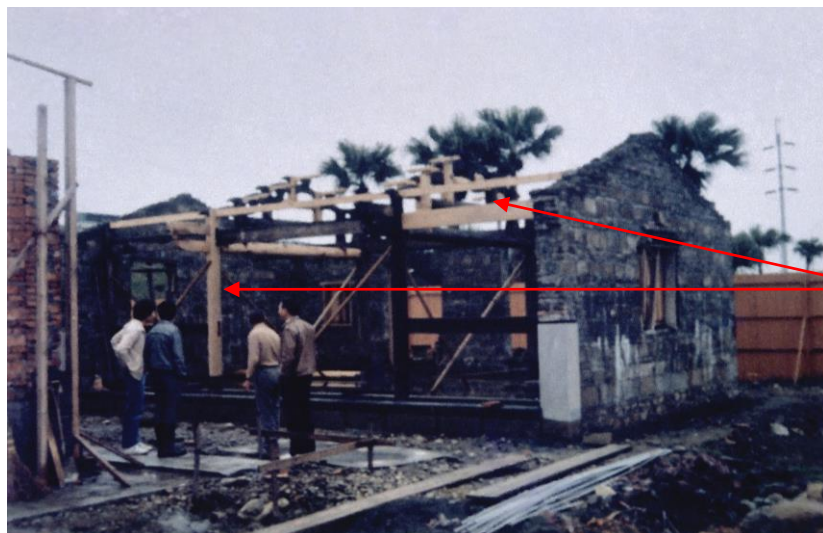


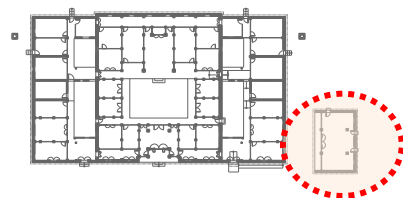
3.4 林安泰古厝重組後新舊木料差異分析

本案於遷建時期由於木料保存不易，部分木料已損壞無法使用，因此以原貌木料替代之。下列將以重組時期所呈現新舊木料差異的老照片作分析說明。

一、書房：

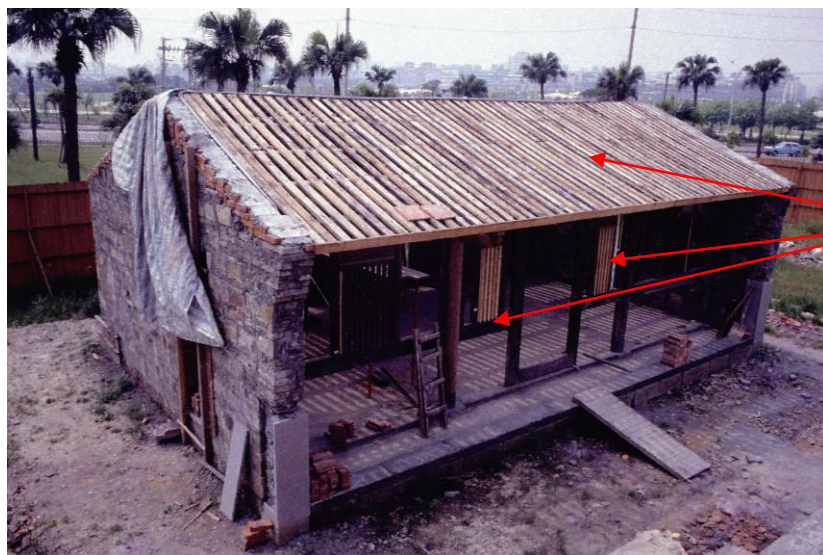


新木料

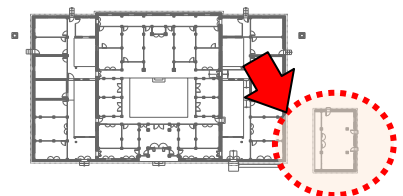


【圖 3-118】「書房」重組時屋架之新木料位置。

資料來源：重耀建築師事務所提供



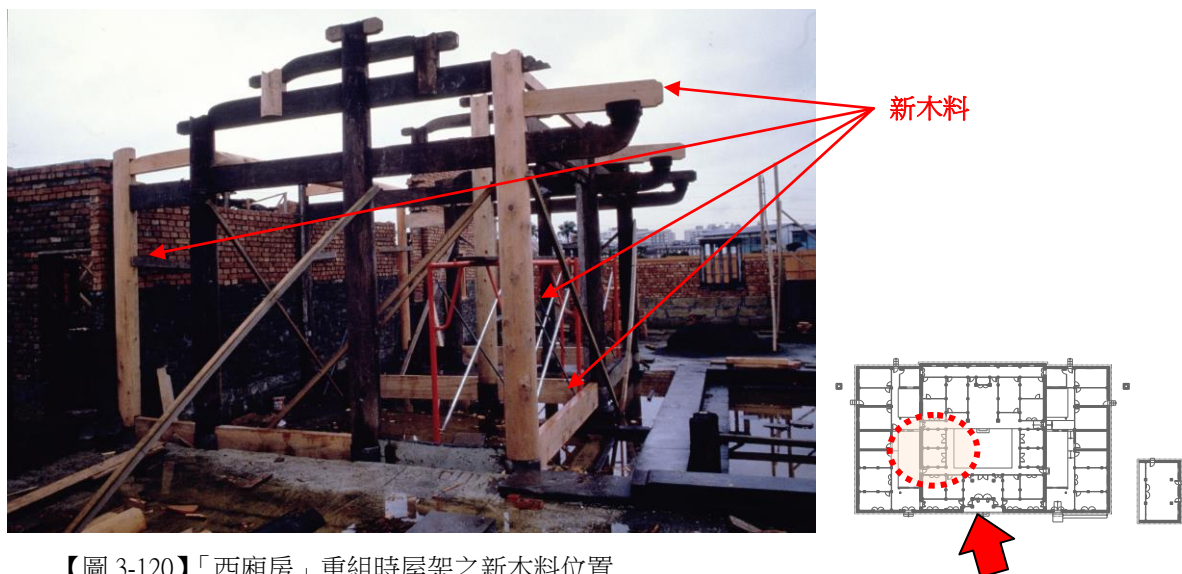
新木料



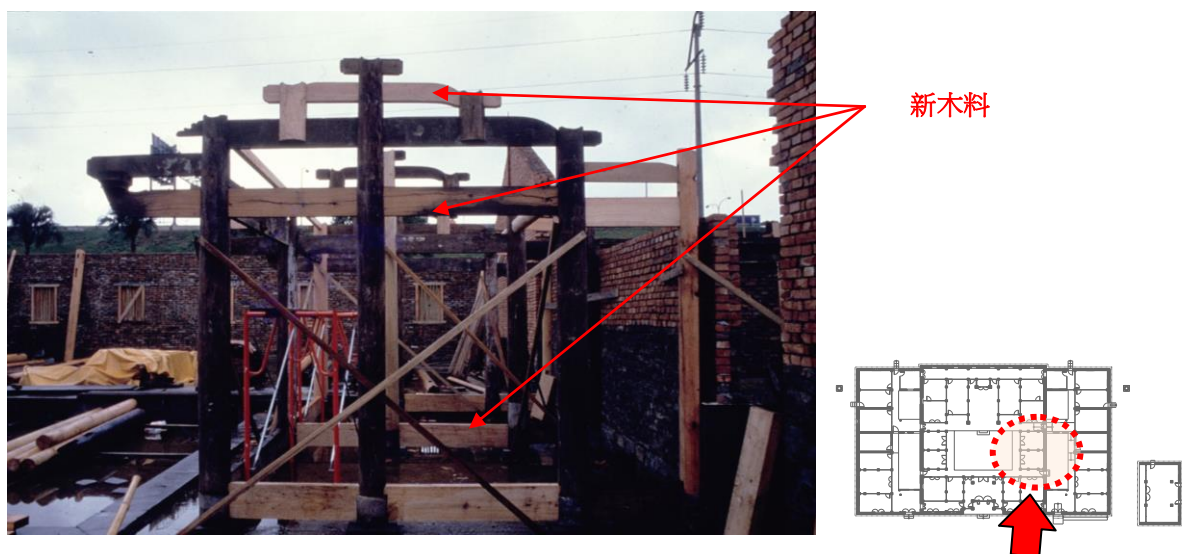
【圖 3-119】「書房」重組時屋頂椽條已全面更新。

資料來源：重耀建築師事務所提供

二、西廂房、東廂房：

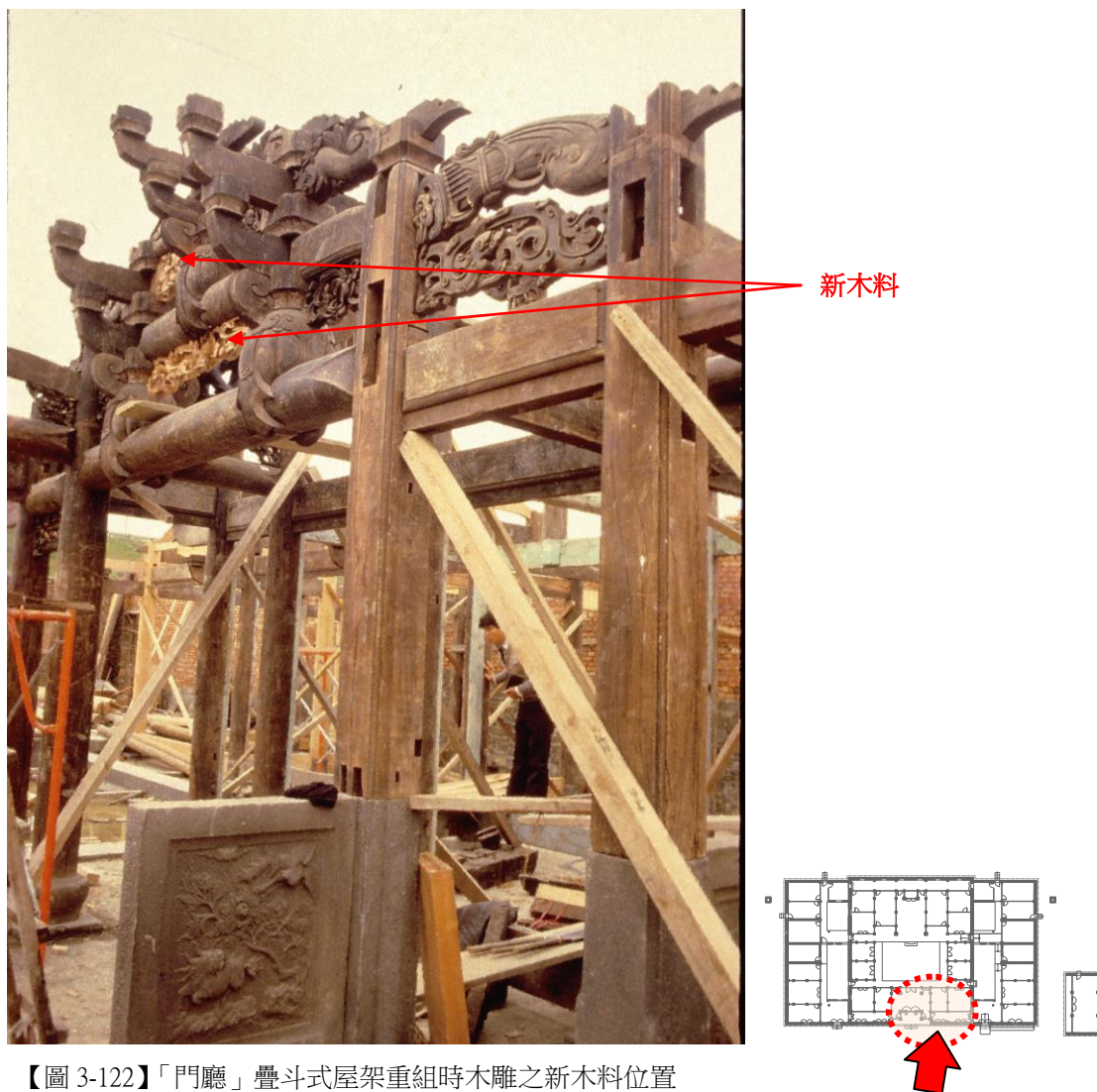


【圖 3-120】「西廂房」重組時屋架之新木料位置
資料來源：重耀建築師事務所提供



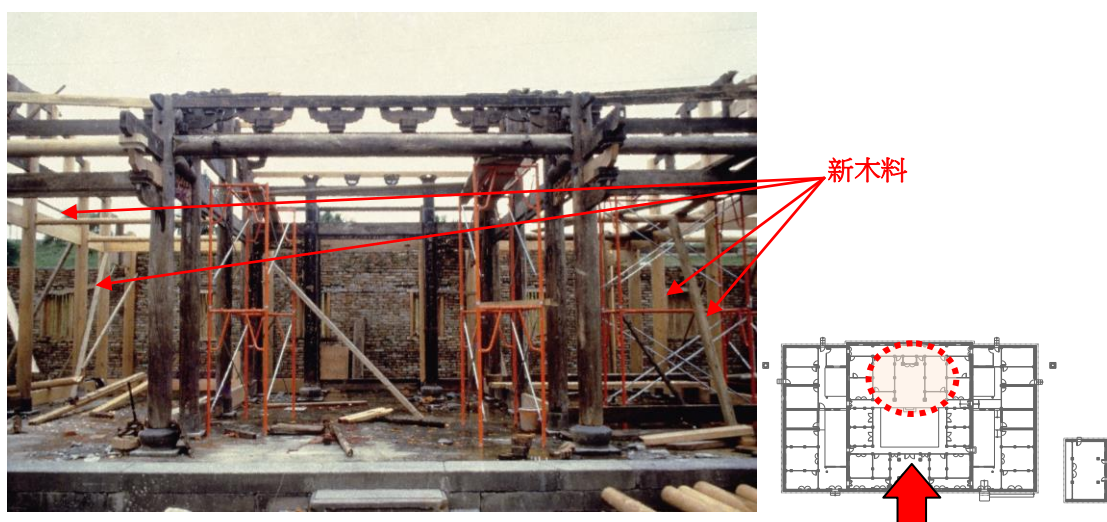
【圖 3-121】「東廂房」重組時屋架之新木料位置
資料來源：重耀建築師事務所提供

三、門廳：



【圖 3-122】「門廳」疊斗式屋架重組時木雕之新木料位置
資料來源：重耀建築師事務所提供

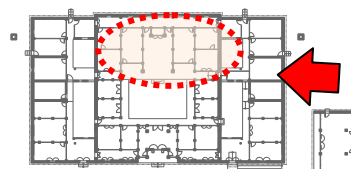
四、正廳、大房、二房：



【圖 3-123】「正廳、大房、二房」重組時木柱、桁樑之新木料位置，
可以發現正廳兩邊之大房與二房更新之木料佔多數。
資料來源：重耀建築師事務所提供



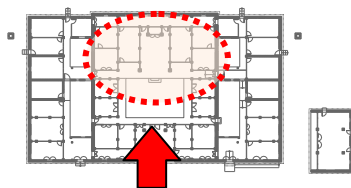
新木料



【圖 3-124】「正廳、大房、二房」重組時屋頂椽條之新木料位置
可以發現幾乎全面更新 資料來源：重耀建築師事務所提供



新木料



【圖 3-125】「正廳」重組時屋頂桁條之新木料位置
資料來源：重耀建築師事務所提供