

# 畫士林，話士林

## 三腳渡之旅

花鹿班期待已久的第一次踏查終於到來，我們從孩子們分享的最多地點選出要一起去三腳渡走走，找找小朋友提到的球場、龍舟、河堤...

### 出發前，要做甚麼準備？

宸文：要注意跟著老師，眼睛看老師，還有注意馬路上的車子  
 昕玟：不能在路上衝，要慢慢走  
 可曼：要帶水壺  
 定瑜：綠燈才能走，紅燈要停下來  
 士硯：要牽好手，而且不能聊天  
 竣誠：要穿圍兜或是圍服  
 師：如果太陽很大的話，還可以戴帽子喲！也可以準備手帕來擦汗  
 榆蓀：老師，那如果下雨呢？  
 宸佑：那我們帶雨傘  
 師：老師會借你們一人一件雨衣，所以就不用帶雨傘了喲  
 希澄：還需要地圖，因為我不知道三腳渡在哪裡  
 昕玟：那我不需要，因為很近，我知道在哪  
 士硯：我也知道，我還可以帶路喔！

小約定：

1. 慢慢走，綠燈才能走，跟著老師排隊走
2. 注意跟上老師、注意有沒有車子
3. 牽好手，不聊天

要準備的東西：

1. 水壺
2. 穿圍服或圍兜
3. 手帕
4. 帽子
5. 太陽眼鏡
6. 地圖
7. 板夾、圖畫紙、筆



三腳渡踏查紀錄

定瑜：老師，我想畫龍舟，可是我不會畫  
 師：那我們一起靠近一點觀察，然後試試看，把看到的形狀畫出來  
 定瑜：那我先畫畫船，還有水，可是龍的頭要怎麼畫  
 師：你先把船的形狀畫出來，老師帶你一起畫畫龍舟的頭和尾巴  
 定瑜：畫好了！那我要加上好多人，像是他們一起划龍舟

(引導孩子試著把看到的形狀用簡單線條先表現出來，孩子較願意嘗試)



### 回到教室的分享時間

承澤：我畫的是界限在水上面  
 師：那這是承澤想的，還是你真的有看到界限呢？  
 承澤：是我想要有界限在那邊  
 師：所以這是承澤到三腳渡後，看到水才想到的圖，是三腳渡沒有看到的

劉泰和-三腳渡的龍舟



楊承澤-鴨鴨在三腳渡游泳

泰和：這是我畫的龍舟，有人在上面划龍舟  
 士硯：我想問問題，你甚麼你畫的水是黑色的？  
 泰和：因為...我看到的的就是黑黑的水啊！  
 定瑜：應該是因為它是被污染過的水吧！就沒有那麼乾淨了！  
 師：那泰和，請問你畫下來的作品是你真的有看到的還是想的  
 泰和：是真的有看到的龍舟，但是上面的人是我加上去的

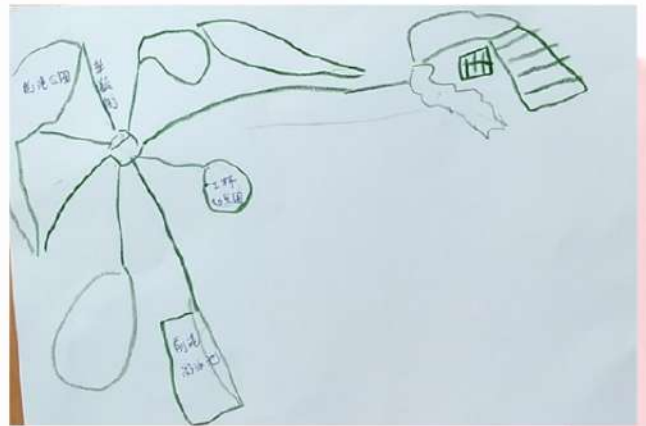
# 畫士林，話士林

## 出發！前港公園

在分享完我們去三腳渡的作品後，孩子們提出想往下一個士林好玩的地方前進，在欣賞完大班孩子的作品後，孩子們說：「那是盪鞦韆，他們畫的是前港公園，哥哥姐姐畫的好像」、「我們去前港公園畫畫之後也要給其他老師猜猜看我畫的是甚麼」，於是，我們要出發前港公園啦！

### 前港公園怎麼去？

- 峻誠：學校直直走就到J  
昕斌：對！很近！我都會去玩  
定瑜：我也去過，很快就到了  
峻誠：如果從士林幼兒園大門出去的話要再往那邊（手比左）走的那條路  
師：跟三腳渡同邊嗎？  
士硯：不同，前港公園是另一邊  
師：是市場那邊的那條嗎？  
峻誠：對！就是那個  
師：地圖上好像寫是「華齡街」  
峻誠：沒錯，那條就是華齡街



到了前港公園後，大家開始進行繪畫記錄囉！經過觀察，發現：中班孩子的構圖感覺較能抓到實物的特色，有比較多接近實物的呈現。小班的孩子也有嘗試要畫出，但還較停留在用簡單線條的表示。



【宸佑-我畫攀爬架和溜滑梯】

- 師：佑佑請問你畫的是甚麼？  
宸佑：你猜猜看  
師：看起來好像是攀爬網架嗎？  
宸佑：答對J！  
師：那旁邊彎彎的是甚麼？  
宸佑：就是後面那個高高的溜滑梯



### 中班幼兒的畫作



【品韓-爬上樓梯去溜滑梯，彎彎的】

小班孩子雖清楚需要畫現場眼睛所見之物，但可能因年紀較小，實際執行時還需多加引導，例如：「你看溜滑梯是直直的還是彎彎的？」、「溜滑梯旁邊還有甚麼？」

### 小班幼兒的畫作



# 畫士林，話士林

## 分享前港公園的作品

觀察平常的分享狀況，發現孩子的分享通常較為簡短且不連貫，於是此次的分享前，提供給孩子結構性的分享方法，藉此引導孩子嘗試完整的分享

(1)	大家好!我是-----(姓名)。
(2)	我畫的是----(遊戲器材或景點)
(3)	因為----- (喜歡的原因是?)



昕斌:大家好~我是陳昕斌,我畫的是「盪鞦韆」,因為我很喜歡盪鞦韆。

禹睿:那個藍色一條一條的線的是什麼?

昕斌:那是我想的,是下雨啦!(當天天氣是出大太陽,但昕斌畫的是下著雨的線條,有加入自己的想像)

定瑜:大家好!我是潘定瑜,我畫的是爬很高的牆(攀爬牆),然後彎來彎去得是溜滑梯,因為我喜歡玩溜滑梯和爬牆壁。

祈濤:為什麼有藍藍的顏色?

定瑜:那是地上的水啦~在彎彎的溜滑梯旁邊。



在分享的過程中,士硯提出想讓大家猜猜看自己畫的是甚麼,於是孩子們有了以下的答案

禹睿:有畫「紅色的帳篷」

士硯:那不是帳篷

祈濤:那邊有閃電、這邊的閃電還有橘色和紅色。

士硯:那不是閃電

師:大家感覺都猜錯,那我們請畫家本人來介紹他的作品。

士硯:這是溜滑梯(橘紅色彎曲畫面)、這是彩虹、這是攀爬架(紅橘黃色三角形)。

師-那個彎彎的是什麼?

士硯:那個彎彎的是溜滑梯,這是(黃色橢圓形)的是空中通道、這是攀爬架、這個是溜滑梯,畫兩個人是我跟蔡琰誠



# 畫士林，話士林

## 討論去前港公園撿素材創作

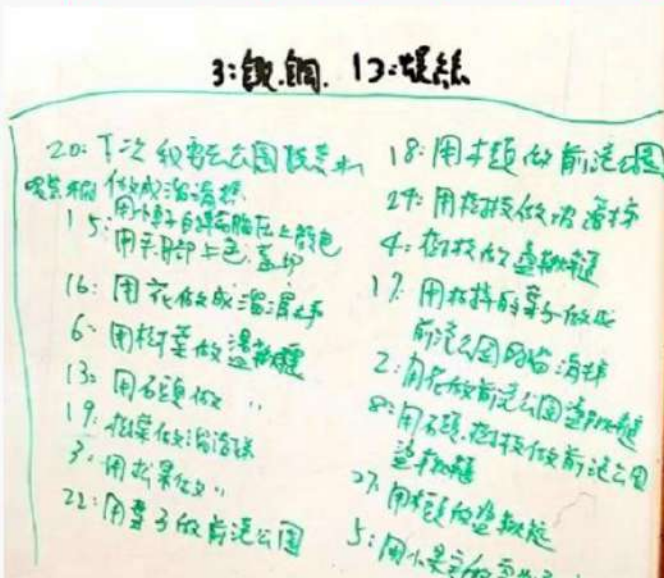


師：那每一組都已經想好接下來要做什麼了，還有沒有人想到用其他方式來做出我們去過好玩的地方？

榆蓓：我想要去前港公園撿素材

師：為什麼要撿素材呢？你撿素材想要做什麼？

榆蓓：我想要排成一個溜滑梯，是前港公園的大溜滑梯



孩子們的回答有些少，在討論的過程中，感覺孩子似乎不是那麼能專注在課程中，對於現在的課程提不起勁，於是一直在思考能往哪個方向聚焦，榆蓓的分享，為方案課程開啟另一個新方向，於是用提問的方式聽聽孩子的想法

師：阿蓓昨天說要撿素材做溜滑梯，那你們其他人有沒有想法呢？

好妍：我想去撿漂亮的花做溜滑梯

愈歆：我要用樹葉做溜滑梯

泰和：我要用石頭做溜滑梯

可是：我要用樹葉做溜滑梯

瑛歆：我要用木果做溜滑梯

高啓：我想用葉子做成整個前港公園

宥橙：我要用木頭做前港公園

妍辰：我要用樹枝做溜滑梯

禹睿：我要用粒粒的葉子做成前港公園的溜滑梯

承澤：我要用花做成前港公園的溜滑梯

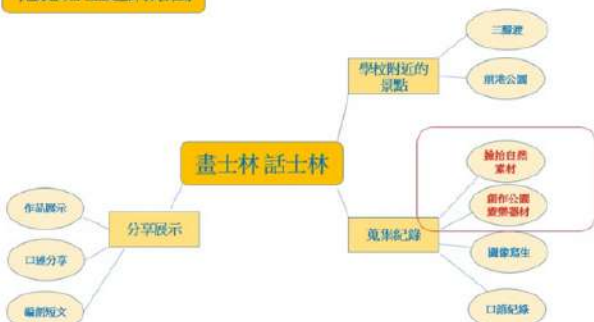
宸佑：我要用石頭、樹枝做溜滑梯

祈浩：我想用木頭做溜滑梯

定瑜：我想用小果實做空中通道

發現：孩子們對利用素材來創作，比起用「繪畫」來得有興趣，也比較多想法，決定嘗試將方案的方向走往「鬆散素材的鋪排及創作」。

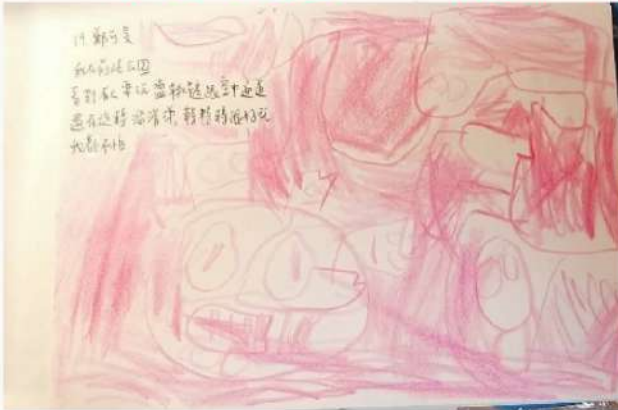
### 花鹿班 主題網絡圖



# 畫士林，話士林

## 分享前港公園的作品

分享幼兒們的畫作後，孩子們激發創意，想出可以使用其他方式來介紹「前港公園」，如：使用積木排出溜滑梯、剪紙、棒偶和編歌曲



19 鄭可是

我在前港公園，  
看到有人要玩盪鞦韆跟空中通道，  
還有旋轉溜滑梯，轉轉轉、  
很好玩，我都不怕！



21 陳祈濬

我最喜歡溜滑梯，  
我最喜歡盪鞦韆  
我最喜歡玩草和玩沙，  
我最喜歡前港公園。



愈斌：這是我們在做棒偶，我們有做前港公園的東西，我有座溜滑梯喔！

泰和：這是我們用加加積木做的溜滑梯，是從那邊（圖片左邊）溜到這邊（圖片右邊）

泰和：是彎彎的，旋轉的溜滑梯

可是：從那邊（右邊）是去別的地方的

師：什麼意思呢？

昕斌：就是那邊（右邊）是出口吧？

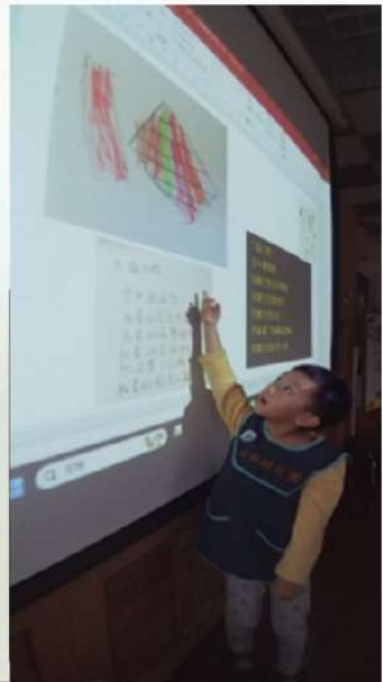
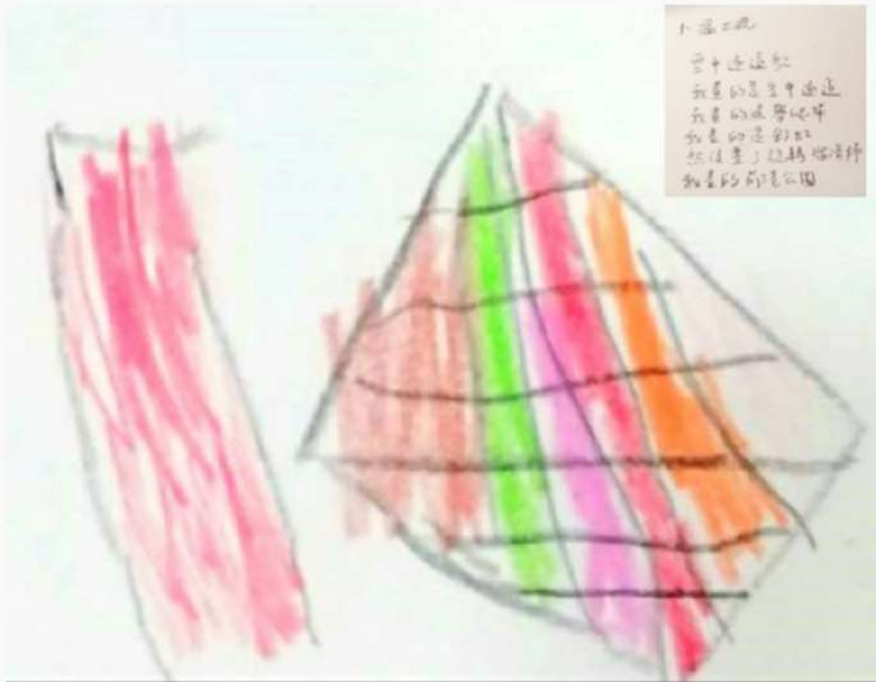
師：可是，是這個意思嗎？

可是：對！就是從那邊溜出去~

# 畫士林，話士林

## 分享前港公園的作品

分享幼兒們的畫作後，孩子們激發創意，想出可以使用其他方式來介紹「前港公園」，如：使用積木排出溜滑梯、剪紙、棒偶和編歌曲



03 蔡竣誠

還喜歡畫圓形邊鞦韆，  
它的線讓我點痛痛的。



04 陳昕媛

我喜歡挑戰攀岩，但我還  
是沒成功爬到上面。

# 畫士林，話士林

## 前往「前港公園」撿拾自然素材



孩子們照著自己的想法，在「前港公園」裡，找尋可以使用的素材：葉子、小石頭和樹枝。

讓幼兒們二人一組，使用撿回的自然素材拼排出「前港公園」的遊樂器材，並且跟全班幼兒分享自己的作品。

花鹿班幼兒先使用自然素材，嚐試拼排出自己心中想要呈現的前港公園樣貌，如：「盪鞦韆」、「溜滑梯」等。



宸佑：這是我做的「盪鞦韆」，上面的樹葉是盪鞦韆上面的牌子。  
師：哦~宸佑還有記得老師介紹過「盪鞦韆」上的告示牌，有寫著「學習分享、輪流玩」。

承澤：這是「溜滑梯」。(葉子鋪排)

好沂：從這邊(起點)溜下去、再彎到這邊，然後溜到這裡(出口)



榆蓀：有個框框是游泳池的邊邊嗎？  
瑛璇：不是，那不是游泳池  
宸佑：還是它是牌子呢？  
睿澄：也不是欸  
好沂：那框框是溜滑梯  
瑛璇、睿澄：不是  
士曉：很難看欸  
好欣：沙坑  
瑛璇：我公布答案，是晚晚板  
禹睿：但你的晚晚板沒有格子，怎麼玩？這樣也不像  
瑛璇、睿澄：我們忘記做牌子了...

胡辰介紹作品當中提到很多從「這邊」溜去「那邊」、「這邊」可以爬上丟、「那邊」也可以，配上手指著不太明確的方向~溜滑梯的部分-有看出斜斜的感覺，但圖像間的分層不明顯。

### <摘要>

(1) 幼兒忘記自己做的作品是什麼？其他幼兒提出建議，如：「先畫出設計圖」、「拍照」片放在旁邊看、「錄影」~  
(2) 幼兒提出意見：「昕斌：那排的東西很多，排不下怎麼辦？」  
榆蓀：買一張大一點的紙  
布澄：把小紙拼起來，變成大大紙



禹睿：或是每張小紙做一點，然後做完再拼起來

師：意思是每個人或是分成小組，每組做一點再組合起來嗎？  
禹睿、昕斌：對，就會拼成一個前港公園(目標)

# 畫士林，話士林

<摘要>老師以幼兒們的素材創作為背景，先拍攝一段「毛毛蟲逐格動畫10秒短片，引導幼兒們對故事內容結構的討論。



這部片的主角是什麼呢?(WHO)

「毛毛蟲」在影片中，去玩什麼呢?(WHAT)

幼兒提出和毛毛蟲一起玩的想法，老師延伸鼓勵孩子思考，可以邀請\_\_\_\_\_一起玩

老師嘗試先帶領花鹿班一組中班幼兒，一起創作一段「毛毛蟲去前港公園玩」動畫影片。定瑜、昕妘、柔伊和辰宥4位小朋友自願加入拍攝逐格動畫小組，使用四張前港公園的素材創作畫當成背景圖，一起構想每張背景圖裡(場景)發生的故事情節，再一起拍攝逐格動畫。



- (1) 宸佑選擇第一張:毛毛蟲爬去玩蹺蹺板。
- (2) 柔伊選擇第二張:毛毛蟲去玩盪鞦韆。
- (3) 昕妘選擇第三張:毛毛蟲在游泳池裡玩。
- (4) 定瑜選擇第四張:毛毛蟲到處走來走去，最後在樹上休息。



拍攝動畫的幼兒們-討論負責的場景圖、拍攝工作

全班欣賞4位幼兒創作的「毛毛蟲去前港公園玩」逐格動畫短片。

幼兒們提出問題，創作者回答、老師引導整合解決的方法。

現在孩子有更多想要參與拍攝「逐格動畫」的興趣，所以我們要再去採集素材、創作背景圖和發想故事情節，也許接下來的展現型態跟原本的預期有差距，但「動畫」也是「畫」的形式表現、「旁白配音」也是「話」的形式表現，孩子們用自己的方式「畫士林、話士林」，紀錄幼兒心中最喜愛的士林-前港公園，期待孩子們的創意發想和呈現。「落葉和枯枝被賦予新的生命，在幼兒的視角中，紀錄童年的回憶和樂趣~獻給士林孩子們的遊樂場-前港公園(推推)」

# 畫士林，話士林

分享第二次的「前港公園」自然素材創作



前港公園素材創作---翹翹板



前港公園素材創作---溜滑梯



前港公園素材創作---沙坑



前港公園素材創作---盪鞦韆



前港公園素材創作---攀爬架

## 教學內容：

帶著孩子再次前往前港公園，完畢後依照出發前的組別分別創作盪鞦韆、溜滑梯、沙坑、攀爬架、翹翹板等五個場景。



## <場景一---翹翹板組故事討論>

場景製作完成後，老師讓定瑜自己去試試看拍影片，在放給大家看後，士現說：老師我還沒拍過影片，其他孩子也接著說：我們也還沒，而在之前討論的過程中，孩子們有提到要來想故事，把它拍出來變成影片，於是先跟孩子討論故事情節內容。

師：我們先來想關於翹翹板這邊的故事，你們的主角是誰、然後他要在翹翹板這邊做甚麼事情？

柔伊：主角就是毛毛蟲

定瑜：我也是想要就是毛毛蟲的故事

師：那有沒有人要有別的角色當主角？（無人回應），所以大家想要一起先拍毛毛蟲的故事嗎？

生：對，我們都想要毛毛蟲

師：好，那我們一起來想，在翹翹板這邊要發生甚麼事情？

榆蓀：毛毛蟲在開開漂亮的花

宸佑：結果有一個人坐到翹翹板上，毛毛蟲就飛出去了

定瑜：然後毛毛蟲又地回去

水澤：然後毛毛蟲就變蝴蝶了

師：所以毛毛蟲要不見了嘛

榆蓀：不要，我們還想要講毛毛蟲的故事

師：還是水澤說的那個毛毛蟲變蝴蝶的部分，我們把它放在最後好嗎？

水澤：好

師：那我們就繼續接下去故事啦！毛毛蟲地回去後發生甚麼事情

禹睿：然後又被兩個人坐下去，毛毛蟲又被彈到飛走

宸佑：毛毛蟲決定去吃東西

師：吃什麼東西呢？

宸佑：吃蘋果

宥橙：木瓜

瑚辰：吃綠色菜子

泰欣：吃蓮霧

允晨：麵麵

昕玟：吃藍莓

士現：吃壽司

舒沂：吃草莓

定瑜：吃飯糰

允婕：玉米

柔伊：荔枝

禹睿：火鍋

師：那你們覺得毛毛蟲吃飽後會怎麼樣？

榆蓀：變成100隻毛毛蟲

師：這樣我們拍影片要做100隻毛毛蟲嗎？阿蓀是要表示毛毛蟲變強壯，不會容易被彈走，才說100隻嗎？

榆蓀：對！

師：那我們把它改成一隻胖毛毛蟲好不好？

榆蓀：好啊！這樣只要再做一隻

師：那之後呢？

奕傑：後來胖毛毛蟲回來後，就把那兩個人彈飛了

宸佑：然後毛毛蟲就去大便了

禹睿：大便完，毛毛蟲就去玩溜滑梯了



# 畫士林，話士林

## <場景二---溜滑梯組故事討論>



## <場景二---溜滑梯組故事討論>

承澤: 毛毛蟲爬上溜滑梯，被小男孩撞倒了~

師: 毛毛蟲被撞倒後，掉到那裡呢?

承澤: 毛毛蟲掉到地板上。

士硯: 毛毛蟲又爬上溜滑梯，有一個小男孩把他抓起來“墩”到後面。

師: 是毛毛蟲被小男孩撞隊的意思嗎?(士硯: 嗯~點頭)

宥泰: 毛毛蟲被踩扁了。

泰和: 毛毛蟲死了~就不能變成蝴蝶了!(泰和有記得討論翹翹板故事時，承澤提議要讓毛毛蟲變成蝴蝶，但是毛毛蟲還沒玩完遊樂場，所以最後大家決定結局是要讓毛毛蟲變成蝴蝶)。

宥泰: 毛毛蟲趕快逃走，沒有被踩扁。(師: 覺得小朋友開始能夠轉變劇情，太有趣了~)

宸允: 小男孩又跑去用腳踩毛毛蟲，沒有踩到，太用力把木頭地板踩破一個洞，小男孩腳卡在洞裡，用力拔出來鞋子就掉了!

黃允宸: 毛毛蟲變成「湯瑪士小火車」。

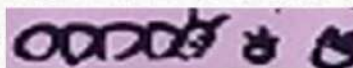
(師: 小班幼兒對故事結構邏輯性尚未熟悉，所以天宸行空說出自己的想法)

師: 可是毛毛蟲以後要變蝴蝶耶~

宸佑: 牠會從「湯瑪士小火車」變回「毛毛蟲」，去玩那個大彎彎的溜滑梯; 小男孩又去踩毛毛蟲，結果從木頭地板的洞洞掉下來。

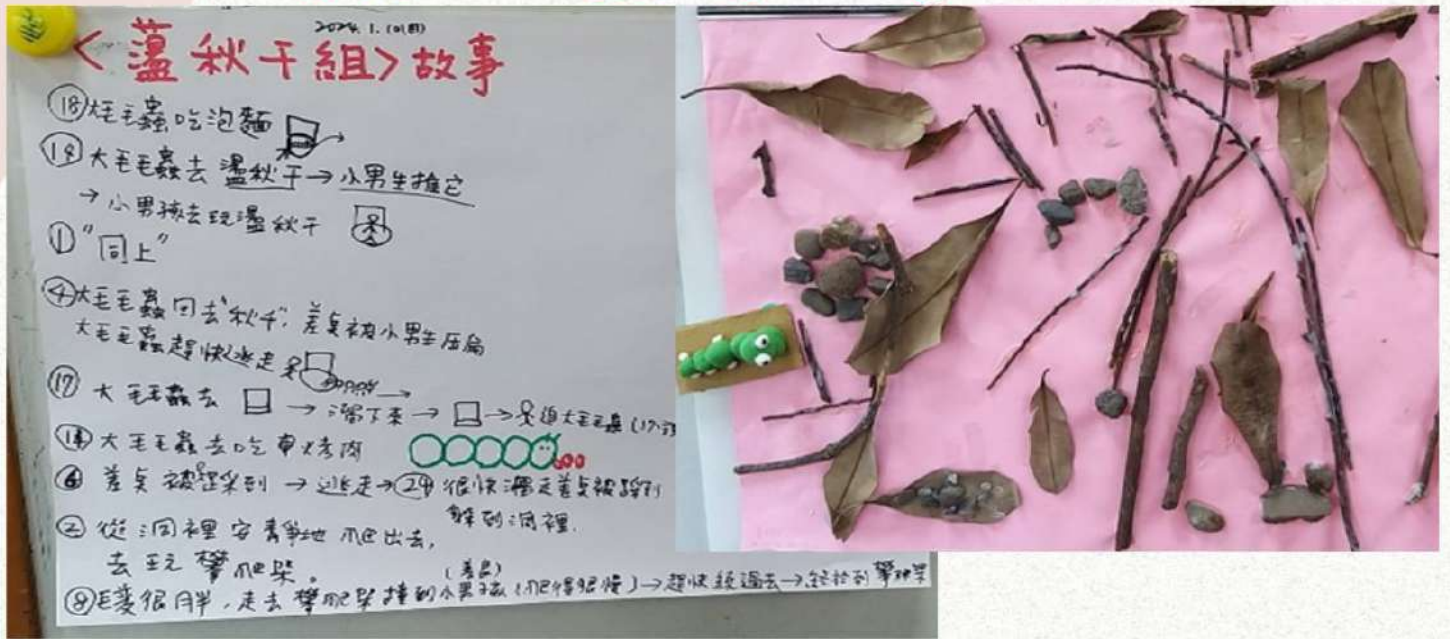
宸澤: 毛毛蟲又吃了很多東西。(橘子、草莓、蘋果~~~)

榆蓀: 毛毛蟲變大了! 地板通道全部破掉。



# 畫士林，話士林

## <場景三---盪鞦韆組故事討論>



## <場景三---盪鞦韆組故事討論>

宥橙：大毛毛蟲去吃泡麵。

泰欣：大毛毛蟲盪鞦韆，小男孩推牠；小男孩去玩盪鞦韆。

士硯：同上敘述。

昕妘：大毛毛蟲回去鞦韆，差點被小男孩壓扁，毛毛蟲趕快逃走。

禹睿：大毛毛蟲從盪鞦韆上溜下來、爬上盪鞦韆、小男孩去追大毛毛蟲（禹睿說大毛毛蟲從溜滑梯溜下來、又爬上去，無限迴圈這個故事片段~）

師：請問大毛毛蟲還想去做什麼事情呢？（老師透過「提問」來引導故事劇情發展~~）

泰欣：大毛毛蟲去吃烤肉（毛毛蟲又長大了~）

愈紋：大毛毛蟲差點又被小男孩踩到 大毛毛蟲趕快逃走。

翊辰：大毛毛蟲很快溜走，差點被踩到，趕快躲到洞裡。

師：大毛毛蟲一直躲在洞裡，就沒辦法去玩了~

辰澤：大毛毛蟲安靜地從洞裡爬出去，去玩攀爬架。

（師心理OS：終於可以去玩攀爬架了~~哈哈!）

宸佑：大毛毛蟲變得很胖，走去攀爬架時，爬得很慢，撞到一位善良的小男孩 趕快繞過去，大毛毛蟲終於爬到攀爬架那裏了!

# 畫士林，話士林

## <場景四 --- 攀爬架組故事討論>



### <攀爬架的故事>

- ④ 大毛毛卡在攀爬架的繩子裡  
因為它太大隻了!
- ⑩ 突然下雨了，善良小男孩把它“拔”出來(救毛毛蟲)。
- ⑪ 大毛毛蟲爬回家(⑩還沒玩到溜滑梯)  
→(救結局)
- ⑧ 大毛毛蟲跑去玩攀爬架，有一陣風把它吹到地板上。
- ⑫ 善良的小男孩把大毛毛蟲救上~
- ⑫ 結果壞的小男孩又把毛毛蟲擠走，所以毛毛蟲決定改去玩沙坑了

## <場景四 --- 盪鞦韆組故事討論>

泰欣：大毛毛蟲卡在攀爬架的繩子裡，因為他太大隻了!

宥蓁：突然下雨了！善良的小男孩把他“拔”出來(救毛毛蟲)。

允婕：大毛毛蟲爬回家。

宥蓁：可是大毛毛蟲還沒玩到溜滑梯(師：宥蓁口誤，應該是還沒玩到沙坑)

師：那我們把大毛毛蟲爬回家，這段內容放在故事結局。

曲宸佑：大毛毛蟲又跑去玩攀爬架，有一陣風把他吹到地上。

金宥橙：毛毛蟲沒有手，怎麼爬攀爬架呢？

士颯和曲宸佑：毛毛蟲用肚子爬呀~

老師：金宥橙的想法很好，之後有機會，我們再來觀察毛毛蟲怎麼爬？我們先幫毛毛蟲想去玩的故事

宸允：善良的小男孩把大毛毛蟲放到攀爬架上。

(從地上搬到攀爬架上)。

深翊辰：結果壞的小男孩宥把大毛毛蟲“擠”走，所以毛毛蟲決定改去玩沙坑了!

# 畫士林，話士林

## <場景五---沙坑組故事討論>



### <沙坑的故事>

- 1: 玩沙坑累了, 又回家休息一下, 睡醒後又回去玩沙坑
- 4: 毛毛蟲太重了, 結果沉下去, 沉到沙坑裡
- 14: 善良的小男孩又出現來救毛毛蟲, 把他從沙坑裡拔出來
- 13: 把毛毛蟲放到樓梯那邊
- 25: 毛毛蟲又跌倒, 跌回去沙坑裡
- 12: 毛毛蟲又要沉下去了, 於是小男孩這次把毛毛蟲放到安全的平面(地板)
- 14甲: 壞男孩又想踩扁毛毛蟲, 於是毛毛蟲趕快逃跑
- 8.14.13: 往各處走 → 盪鞦韆 → 溜滑梯 → 鞦韆板, 洗屁屁跑回家
- P. 1. 14: 就跑回家了. (接到允婕前而說的) 晨允補充: 毛毛蟲的家應該是大樹
- 2: 毛毛蟲過了一段時間後, 變成蝴蝶了 (承接一開始說的)

## <場景五---盪鞦韆組故事討論>

士硯: 大毛毛蟲玩沙坑天黑了! 又回家休息一下, 睡醒後又回去玩沙坑。

昕妤: 毛毛蟲太重, 結果沉下去, 沉到沙坑裡。

泰欣: 善良的小男孩又出現來救毛毛蟲, 把他從沙坑裡“拔”出來。

泰和: 小男孩把毛毛蟲放到樓梯那邊。

黃允晨: 毛毛蟲又跌倒, 跌回去沙坑裡。

羅晨允: 毛毛蟲又要沉下去了, 於是小男孩這次把毛毛蟲放到安全的平面(板上)。

泰和: 壞男孩又想踩扁大毛毛蟲, 於是大毛毛蟲趕快逃跑。

曲宸佑、泰和、泰欣: 大毛毛蟲從「攀爬架」、「盪鞦韆」、「溜滑梯」、「翹翹板」, 沿著原來的路回去。

士硯、曲宸佑、泰欣: 大毛毛蟲就跑回家了!

(接到允婕在場景四討論時, 提出毛毛蟲回家的想法)。

羅晨允補充: 毛毛蟲的家應該是在大樹上。

辰澤: 過一段時間後, 大毛毛蟲就變成蝴蝶了!

(故事接到在場景一討論時, 辰澤提出的想法, 要把毛毛蟲變蝴蝶放在故事的結局)。