

臺北市政府公益檔期成果報告書

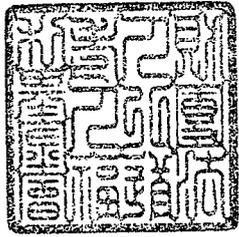
使用場館：臺北小巨蛋主場館 臺北和平籃球館主場地

活動名稱：仙角百老匯 9-食神接班人

主辦單位：財團法人弘道老人福利基金會

租用檔期： 109 年 10 月 28 日 至 109 年 11 月 1 日

中 華 民 國 1 0 9 年 1 1 月 1 8 日

節目名稱	仙角百老匯 9-食神接班人		
廠商	財團法人弘道老人福利基金會	活動類型	<input checked="" type="checkbox"/> (公益)體育類 <input type="checkbox"/> 非體育類
租用檔期	10/28-11/01		<input type="checkbox"/> 售票 <input checked="" type="checkbox"/> 非售票
●如為多場次活動，請分場次詳實填寫，表格不夠填寫，請另表列。			
活動日期	活動時間	觀賞人數	是否售票
10/31	13:30-15:30	5185	否
10/31	19:00-21:00	3274	否
市府主合辦單位	台北市政府體育局		
附件	<input checked="" type="checkbox"/> 成果報告書電子檔 <input type="checkbox"/> 活動照片 (請另附電子檔) <input checked="" type="checkbox"/> 媒體報導 <input checked="" type="checkbox"/> 文宣品 <input type="checkbox"/> 其他 _____		
			
租用單位印鑑章或負責人簽章			

說明: 1. 主辦單位(廠商)應於活動結束後 14 日內，繳交活動成果報告書予本府主合辦單位。
2. 本府主合辦單位應於活動結束後 30 日內，檢具評量考核結果連同核定之公益檔期活動成果報告書予文化局及經營管理單位 (使用和平籃球館之活動須同時提送教育局)，由經營管理單位將成果報告書公告於場館網站。

計畫成效表

一、活動實施特色、市政推動或公益形象效益

台灣邁入高齡社會，需要打破「高齡等於負擔」的思維。希望藉由大型銀髮素人舞臺秀，讓長者能創造老後的生命價值，並透過站上國際舞台—臺北小巨蛋，讓長者平常練習中，生活有更多目標，達成健康促進與預防照顧之功效。活動特色如下：

1. 打造老人自我實現的優質平臺，讓長者更多走入社區，提高社區凝聚力以達永續發展的願景。
2. 創造實境生命教育體驗，透過觀眾進場觀賞演出、青年志工與長者互動來翻轉年輕世代及社會大眾對老人的負面觀感。
3. 讓仙角百老匯成為國際間具重要性與指標性的銀髮舞臺，奠定臺灣在國際的銀髮軟實力。
4. 當民眾得知為體育局協助以公益檔期及收費共同支持此活動時，均為正向肯定，並希望能持續有此機會進場觀賞演出。

二、媒體報導情形

媒體名稱	露出形式	標題
民視	電視	快新聞／新竹榮家 29 位長輩「攻蛋」參演仙角百老匯 手機燈海照亮小巨蛋現場 high 翻
華視	電視	小巨蛋銀髮歌舞秀 總年齡逾 16000 歲

三、參與活動民眾人數及票房分析

活動參與人數：

- 觀眾總人數： 8459 人
- 贈票觀眾人數： 13111 人
- 購票觀眾人數： 0 人

四、公益回饋項目

1. 回饋予台北市政府體育局:於宣傳DM、節目單、舞台大型背板均有露出為共同主辦單位。
2. 回饋予台北小巨蛋:10/31 兩場次各贈票 905 席，總計 1810 席給小巨蛋供民眾免費索取。
3. 回饋予社會大眾:仙角百老匯門票皆為免費索票，期望讓更多社會大眾進場觀看素人長輩們賣力演出，讓觀眾藉感受長輩們的熱情與活力，以建立對長輩的正向印象，翻轉社會大眾對於「老」的負面觀感。並於台北小巨蛋內設立高齡相關攤位，讓民眾更多了解各項高齡社會相關議題與趨勢。

五、自我評鑑與精進作為

1. 因應疫情關係，小巨蛋的技術協調會議館方有積極協助建議活動入場動線及人員安排，並提供相關的防疫物資。本活動宗旨一直期待可以讓老人多走出來社會參與，在入場機制變得更複雜的情況下，有加派人力協助入場。因高齡觀眾在申請隨行碼時有蠻多困難，所以整個入場結束後延遲十分鐘開演。若未來仍需實名制，需多招募約 20 名志工。
2. 在入場後安全人員、引導位置的安排十分順利讓高齡觀眾入座。
3. 今年兩場次入場民眾有因實名制的關係有增加（去年 7659 人，今年入場共 8459 人），未來仍希望可以坐滿。票券的索票率與實到率都希望可以繼續提升。今年為吸引年輕人入場，邀請到知名設計師方序中協助視覺統籌，未來將積極邀請持續合作，也邀請名人共同演出，以達索票突破兩萬席的目標。

附件一、活動照片

說明：請至少檢附 8 張照片，照片主題應包含場地規劃運用、活動舉辦情況及觀眾參與情形



圖說：號召 300 位青年志工共同協助活動



圖說：民眾實名制排隊入場



圖說：於小巨蛋東北廣場提供民眾高齡相關知識與免費檢測



圖說：觀眾入場就座



圖說：東森新聞主播王淑麗擔任主持人



圖說：社區長者演出



圖說:乘坐輪椅的長者仍然賣力演出



圖說:長者於小巨蛋公益提供之休息室內互相化妝為上台做準備

註：如本表不敷使用，請自行增列表格。

附件二、媒體報導

說明：活動如獲多家媒體報導，請精選擇要說明，如無媒體報導可免附。

媒體名稱：	民視新聞	刊登日期：	2020/11/1
新聞標題：	快新聞／新竹榮家 29 位長輩「攻蛋」參演仙角百老匯 手機燈海照亮小巨蛋現場 high 翻		
連結網址：	https://www.ftvnews.com.tw/news/detail/2020B01W0032		
報導內容：	<p>昨天是榮民節，來自新竹榮譽國民之家 29 位總年齡超過 3000 歲的長輩登上小巨蛋，成為最耀眼的巨星，退輔會主委馮世寬應邀觀賞並登上舞台，與表演者同歡，high 翻全場。觀眾也打開手機內建的手電筒，用燈海照亮小巨蛋。新竹榮家「飛齡樂團」由 29 位長輩組成，平均年齡 80 歲，最年長者更高達 101 歲，也是本次最高齡的演出者。這群長輩曾是保家衛國的英雄，他們重著戎裝、扛起步槍，精彩賣力的演出，讓全場觀眾紛紛拿起手機，跟隨「英雄好漢在一班，英雄好漢在一班…」軍歌旋律聲中搖擺，星海手機讓現場氣氛相當熱絡。退輔會主委馮世寬應邀觀賞演出，謝幕時受邀登上舞台，雖沒經過彩排，但也很有節奏性，跟著近 300 位表演者一同擺動，現場「主委好，主委加油」聲不斷。</p> <p>年紀多少影響這群長者的記憶力和手部協調性，但在照護人員協助下，他們仍不斷努力練習，挑戰更高難度演出內容，只為一圓「巨蛋夢」。101 歲的團員于爺爺，過去因失能，加入樂團後多擔任觀眾。于爺爺在得知樂團獲得在小巨蛋登台演出的機會後，從鮮少參與、到加入成為表演者之一，對於自己有機會登台演出期待不已。不論是在戶外散步、還是到福利社購物，他隨時隨地都會邊回憶旋律、邊揮舞雙手，用最大的活力及努力來牢記演出內容。</p> <p>而失智的余阿嬤，因家中親人無法持續照護，選擇與先生同住新竹榮家，在護理人員引領下參加飛齡樂團。在參與「仙角百老匯 9」海選時，她因重心不穩跌倒，造成雙手骨折，但即便是手上打著石膏、吊著三角巾，雙手末梢腫脹，她也沒有因為手部不便而缺席。</p> <p>把參與「仙角百老匯 9」視為夢想的余阿嬤說：「登台演出是我的夢想，也是我的第二生命。」年輕時做不到的，現在終於有了機會，為了成就夢想，她把病痛及煩惱拋諸腦後，練習占據了她生活的大半部分。</p> <p>「仙角百老匯」是世界最大的銀髮舞台秀，弘道老人福利基金會自 2007 年舉辦「不老騎士摩托車環台」後，為持續推動活躍老化與不老精神，改變社會大眾對老的刻板印象，從 2012 年起，已連續 9 年於台北小巨蛋舉辦「仙角百老匯」，迄今帶領 2 千多位國內外一般長者與失能長者成功攻蛋，並捲動近 10 萬名觀眾現場感受不老精神帶來的感動。</p> <p>「仙角百老匯 9」今年的主題為「食神接班人」，講述掌管人間煙火的食神已屆退休年齡，因此命令兩位弟子下凡尋找真正的人間美味，找到的人就能成為「食神接班人」，藉由這劇情串起全台 9 個社區 220 位長輩的精彩演</p>		

	<p>出。除延續往年，結合專業舞台劇導演、舞者與演員編導，將長輩們的表演串成完整的大型舞台秀外，今年更邀請知名設計師方序中與其召集的設計團隊一起擔任舞台視覺設計，打造華麗的舞台演出視覺及動畫。更希望藉由年輕設計團隊與年長者共同的參與，激盪出不同於以往的火花，吸引更多人進場觀看表演，拉近不同年齡層彼此的距離。</p> <p>團長陳桂美表示，新竹榮家從事音樂照顧已有段時間，剛開始時，時常被參與住民、老師與照護人員間那種溫暖的互動感動，「尤其在成功入選『仙角百老匯 9』表演隊伍後，大家常為了長輩們演活一幕音樂場景、或成功完成一個肢體動作，奮力支撐與克服病痛而鼻酸。很感謝弘道推動仙角百老匯活動，讓長輩們有一個發揮的舞台，讓生命在自信中盡情綻放」。</p> <p>陳桂美說，這回與弘道合作，讓每一位長輩重新肯定自己，熱愛生命，健康重現，幸福永在，「看到阿公阿嬤們有機會登台圓夢，擁有自己的舞台盡情揮灑，工作人員與長輩們臉上的笑容，就是此刻所有人的幸福最好的見證」。</p>		
媒體名稱：	華視	刊登日期：	2020/10/31
新聞標題：	小巨蛋銀髮歌舞秀 總年齡逾 16000 歲		
連結網址：	https://news.cts.com.tw/cts/arts/202010/202010312018962.html		
報導內容：	<p>國發會的報告，預估 2025 年台灣就會進入超高齡社會，65 歲以上的人口，會超過 20%，也就是每 5 個人，就有一個是 65 歲以上的老人，但年紀大也還是很有活力！像是弘道老人福利基金會，連續九年在台北小巨蛋，舉辦銀髮舞臺秀，來自全台九個社區，總共兩百多人，總年齡超過一萬六千歲的長者，一起攻蛋表演！</p> <p>「一顆心撲通撲通的狂跳，一瞬間煩惱煩惱煩惱全忘掉。」扛起龍頭帶領隊伍，在舞台上快步走位，精準又確實，舞龍一點也不輸專業團隊，但其實他們可都是高齡長者。「下暗咱相招來去咱來去來去迺夜市。」不只傳統民俗技藝表演，活潑俏皮的舞曲，照樣難不倒。「現在我想要來個蹦蹦。」精緻的道具、亮麗的服裝，通通都是老人家發想創作的，真的很難想像，他們有人曾經足不出戶、甚至瀕臨死亡。</p> <p>弘道老人福利基金會董事長王乃弘說：「寂寞感來的話會影響他們的心臟病增加了，中風增加了記憶力減少了失智症來了，失能也快了所以孤寂感真的是，我們高齡長輩的最第一號殺手。」總共兩百多位長者，來自全台各地登上小巨蛋的舞臺，銀髮的他們就算總年齡超過一萬六千歲，但都活力滿滿。「入陣曲伴我無悔的狂妄，入陣去只因恨鐵不成鋼。」新竹的榮民之家，還有 101 歲的榮民伯伯也來表演，行動不便還是能化身坦克車，隨著音樂節奏讓旗幟飄揚，透過演出，再次回憶軍旅生活，更展現高齡也能很樂活。</p>		

註：如本表不敷使用，請自行增列表格。

附件三、附件粘貼表 (文宣品、其他...)

說明：請以 A4 格式附於本成果報告書後

