

臺北市政府公益檔期成果報告書

使用場館：☒臺北小巨蛋主場館 ☐臺北和平籃球館主場地
活動名稱：第34屆流行音樂金曲獎星光大道暨頒獎典禮
主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局
租用檔期：112年6月25日至112年7月2日

中華民國112年07月12日

活動名稱	第 34 屆流行音樂金曲獎星光大道暨頒獎典禮		
主辦單位 (簽約單位)	文化部影視及流行音樂產業局	活動類型	☐ 體育類 ☒ 非體育類
市府主/合辦 單位	台北市政府文化局	主/合辦	☐ 主辦(局處自辦) ☐ 共同主辦 ☒ 合辦
租用檔期	112 年 6 月 25 日至 112 年 7 月 2 日		
●如為多場次活動，請分場次詳實填寫，表格不夠填寫，請另表列。			
活動日期	活動時間	觀賞人數	是否售票
112/07/01	1650-1900(星光大道)	800	否
112/07/01	1900-2352(頒獎典禮)	約 10,000	否
附件	☒成果報告書電子檔 ☒活動照片電子檔 ☒媒體報導電子檔 ☒文宣品電子檔		
租用單位印鑑章或負責人簽章			

- 說明: 1. 主辦單位(簽約單位)應於活動結束後 14 日內，繳交活動成果報告書予本府主合辦單位。
2. 本府主合辦單位應於活動結束後 30 日內，檢具評量考核結果連同核定之公益檔期活動成果報告書予文化局及經營管理單位(使用和平籃球館之活動須同時提送教育局)，由經營管理單位將成果報告書公告於場館網站。

計畫成效表

一、活動實際執行情形概述：

《第34屆流行音樂金曲獎頒獎典禮》以精緻多元的節目內容，展現臺灣流行音樂豐富面貌，包括華語、原住民語、台語、客語歌曲演出外，也邀請到國際嘉賓日本人氣搖滾樂團King Gnu以及泰國小王子Phum Viphurit參與演出。同時，金曲國際音樂節所邀請的國際嘉賓除了在台下觀禮之外，葛萊美獲獎製作人和樂器演奏家Larrance Dopson擔任節目引言人；而曾拿下4次葛萊美獎的James Fauntleroy則擔任頒獎嘉賓。

本次典禮精采的頒獎及演出內容，於電視頻道播出的整體平均收視3.32，有效平均收視3.71，雙雙位居當日全國收視第一。全球直播的金曲獎，在YouTube官方網路平台總點擊數達640萬次；LINE平台觀看數超過556萬次，總計新媒體觀看總次數達1,196萬次，加計電視頻道總收視數，總計全球觀看人數高達1,535萬次。此外，全球社群關注也衝破歷史新高，至目前已達4億次；顯示眾多樂迷關注金曲獎這場台灣流行音樂盛會！

二、活動實施特色、市政推動或公益形象效益及影響：

為獎勵流行音樂產業暨從業人員，及展現全產業實力，建立華語流行音樂最高榮譽之指標地位，自79年開始辦理第1屆「金曲獎」，迄今已辦理34屆。金曲獎獎項係以獎勵全產業為主，獎項設計區分為演唱、演奏及技術類、特別貢獻獎及評審團獎，不但是國內最高榮譽的音樂獎項，同時也是華人音樂世界中的標竿，每年的活動都獲得傳播媒體廣泛報導與社會熱烈迴響。

音樂是最能超越國界的國際語言，而臺灣音樂的自由、多元、豐富，更是早已讓金曲獎成為華語流行樂壇的國際指標。走過疫情3年，金曲獎頒獎典禮除了重返小巨蛋，邀請眾多海內外音樂人與產業人士重新來臺參與盛會，透過全球直播，期待透過金曲獎整體的節目設計、流程、製作內容，展現臺灣影視音內容產業的文化厚度與產業實力。

三、參與/觀賞者、傳播媒體及相關人士之反應或評價(含媒體報導)

《第34屆流行音樂金曲獎頒獎典禮》新媒體總觀看數創新高，包含YouTube達640萬次，較去年440萬，成長45%，增加200萬次觀看數；LINE TODAY、LINE MUSIC、LINE TV總計達556萬，較去年300萬，成長85%，大增256萬人次。總計新媒體全球觀看人數達1196萬次，較去年750萬，成長60%，增加446萬次。此外，金曲獎也創下全球超高關注度，在社群媒體包含FB、IG、Twitter、WEIBO等話題總量破4億，尤其林俊傑向特別貢獻獎得主林秋離致敬的片段關注度超過1.2億、日本搖滾天團KING GNU表演片段關注度則高達千萬。

除國內外收視、關注度破新高，日本富士電視台、TBS電視台、朝日電視台、日本電視台(NTV)等4大無線電視，也以新聞大幅報導；路透社更以「臺灣在年度音樂大獎頌揚語言多元性」作為話題報導，肯定臺灣音樂圈的影響力，更對於金曲獎在不同語言間的支持鼓勵給予高度肯定。

四、參與活動民眾人數及票房分析

活動參與人數：

- ☐ 觀眾總人數：約 10,000 人
- ☐ 贈票觀眾人數：10,044 張對號票，以及補位票 496 張。
- ☐ 購票觀眾人數：0 人

五、公益回饋項目

1. 公益票券回饋小巨蛋共 1,012 張。
2. 表演節目內容融合台語、客語、原住民等本土語言，展現本土語言音樂創作動能，鼓勵並培育新生代母語音樂人才。
3. 評審團邀請國內外產業界專業人士組成，透過公平競賽方式，挖掘各音樂領域之人才，展現我國流行音樂豐沛的創作力。

六、自我評鑑與精進作為

第 34 屆金曲獎頒獎典禮以精緻多元節目內容展現臺灣流行音樂豐富面貌，邀請國際藝人合力演出，拉抬金曲獎國際知名度，為我國行銷國際之重要跨領域成果發表平台。

另請考量頒獎典禮與一般演場會活動型式非常不同，包括演出藝人及內容段數較多，需要更多時間因應硬體進撤、場及相關彩排。建議往後租借天數至少為 9 天，讓承辦及銜接單位皆有充裕之進、撤場時間，除能讓典禮演出更加盡善完美，亦能在不趕工的狀況下保障工作安全。

附件一、活動照片

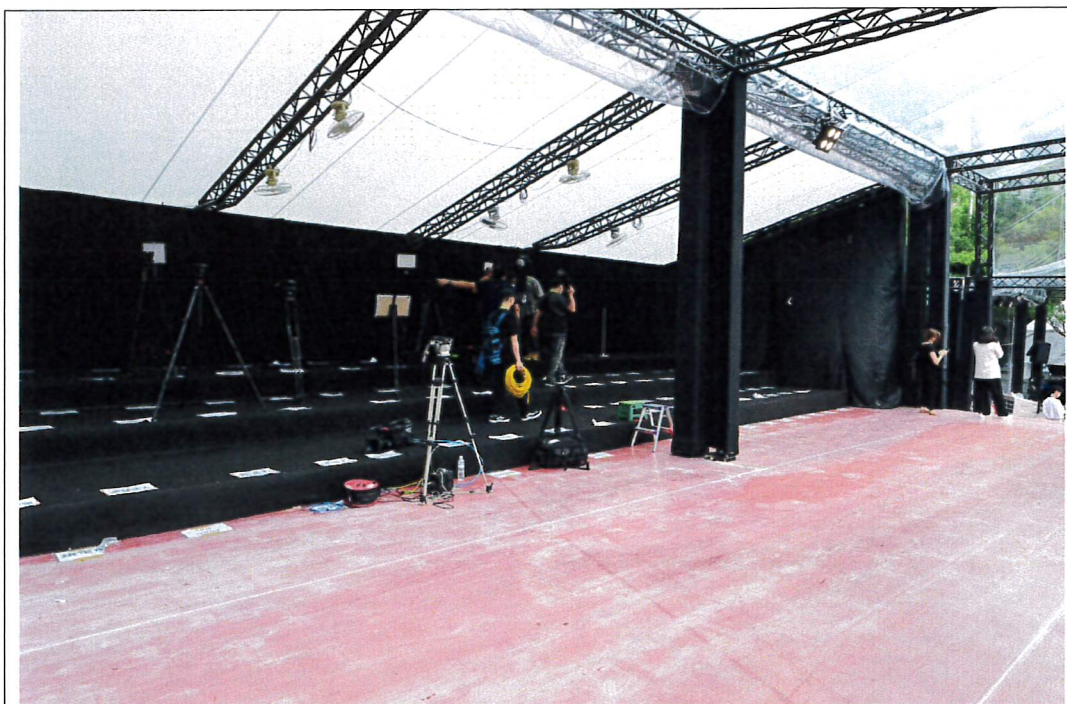
說明：請至少檢附 8 張照片，照片主題應包含場地規劃運用、活動舉辦情況及觀眾參與情形



圖說：南廣場-星光大道



圖說：南廣場-星光大道



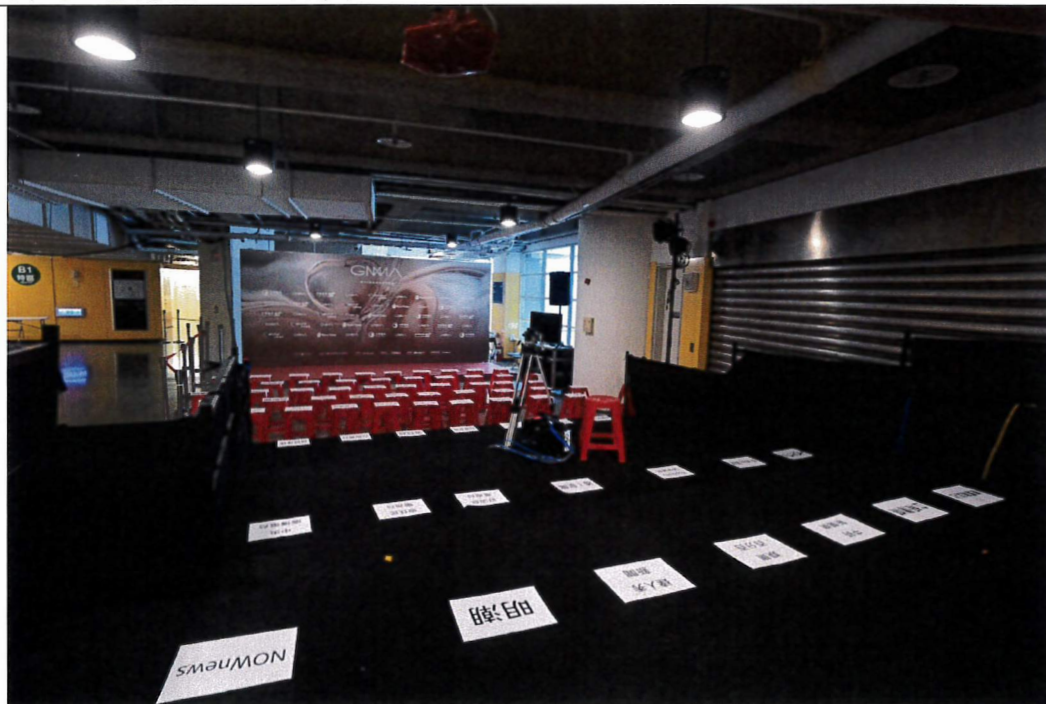
圖說：南廣場-星光大道媒體區



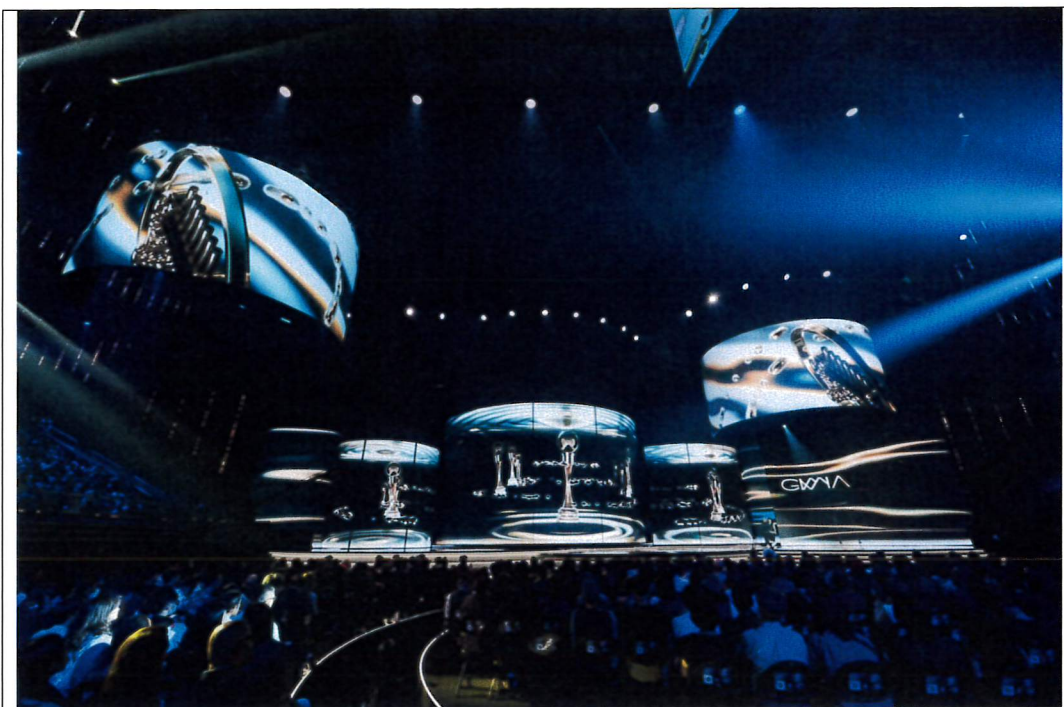
圖說：東北區 B1-醫護站



圖說：休息室 316-新聞中心



圖說：西北哨-得獎感言區



圖說：典禮舞台及滿場觀眾



圖說：典禮舞台及滿場觀眾

附件二、媒體報導

說明：活動如獲多家媒體報導，請精選擇要說明，如無媒體報導可免附。

媒體名稱：	台視新聞網	刊登日期：	2023/06/29
新聞標題：	金曲 34／文化部長史哲探班新人獎入圍彩排 曝光「漣漪」舞台造型		
連結網址：	https://news.ttv.com.tw/news/11206290001800W		
報導內容：	2023 年「第 34 屆金曲獎」將於 7 月 1 日正式登場，疫情解封後的首次金曲獎，將在睽違 3 年後，重返臺北小巨蛋，眾多海內外音樂人與產業人士也將來臺參與頒獎典禮。 金曲獎頒獎典禮倒數 2 天，文化部長史哲特別到小巨蛋探班「最佳新人獎」入圍者彩排，並搶先揭露本屆以「漣漪」為概念的舞台及觀眾席設計。此外，史哲也向樂迷宣告，今年金曲獎將首度「全球線上直播」，同時典禮節目將首次使用 AR 技術，讓無法到場的觀眾在銀幕前感受驚奇視覺體驗。 今年金曲獎總計 169 件入圍作品，各獎項競爭激烈，已陸續公布的頒獎人、表演節目卡司，更讓國內外樂迷敲碗期待。在看完今天的彩排後，史哲說，疫情解封後的首度金曲獎，我們看見音樂陪伴大家走過疫情，療癒及重振士氣。接下來，「我們期盼且相信所有音樂人一定會盡情地用音樂，帶領大家度過一切難關。」 史哲提到，從「最佳新人獎」這些新生代創作者身上，更可以發現臺灣流行音樂的多元與包容性，不論是使用華語、台語、客語、原住民語、英語創作或揉合運用多樣的音樂類型曲風。希望藉由金曲獎提供音樂人最佳的舞台，將臺灣精彩優秀的流行音樂作品推薦給全世界樂迷。 文化部表示，金曲 34 的舞台設計由黎仕祺操刀，在終於等到疫情解封、世界各國回到通行自如的時刻，黎仕祺特別將典禮主題定調「boundless 無疆界」，並以「漣漪」作為舞台設計的概念主軸。「典禮現場總共使用超過 2000 片 LED，動用超過 10 款，共計 800 多支燈具」。 整座小巨蛋，除了舞台上方的 LED 螢幕充滿圓圈設計外，典禮舞台地板更打破以往都是平面的設計，設計了高低差的圓圈區域；天上 LED 螢幕更突破舞台的鏡框區域，往前延伸至特區的天花板上，讓整座舞台看起來既有浮空感，從正面看來地面搭配天上更有著漣漪一圈一圈的特殊視覺感，完全突破舞台與觀眾席的概念。 史哲表示，邀請所有熱愛流行音樂的樂迷 7 月 1 日晚上 7 點，收看第 34 屆金曲獎頒獎典禮，為音樂人的精采表現喝采，一起享受 T-music 的無限魅力。		
媒體名稱：	台視新聞網	刊登日期：	2023/07/01
新聞標題：	金曲 34／4 大亮點一次看！頒獎典禮今晚隆重登場		
連結網址：	https://news.ttv.com.tw/news/11207010000600W		

報導內容：

《第34屆金曲獎頒獎典禮》將於今(1)日晚間在台北小巨蛋隆重登場，除了入圍名單競爭超激烈以外，主持人、表演嘉賓以及頒獎嘉賓也相當備受注目。其中包含歌手韋禮安首度擔綱大型典禮主持人，還有堪稱「死亡之組」的歌王歌后激戰、日本樂團 King Gnu 及泰國小王子 Phum Viphurit 也將受邀表演，讓粉絲相當期待，《台視新聞》帶您一次看金曲亮點。

3大主持人翻玩典禮！「情歌王子」首扛主持

本屆金曲獎找來三度入圍金曲「歌王」的創作才子韋禮安擔綱典禮主持人，他首度挑戰主持大型典禮，他透露，有想過自己站在台上主持的模樣，沒想到如今成真了；紅毯主持人則找來去年表現深獲好評的陳明珠，攜手新生代主持人黃偉晉共同擔任。

歌王歌后競爭激烈！「死亡之組」獎將落誰家？

今年入圍最佳男歌手的有曾摘歌王的吳青峰，對上2座金曲獎得主 HUSH、鶴 The Crane、趙雷，以及 MC HotDog 熱狗與熊仔有望成為新任嘻哈歌王。

至於被稱作「最神秘原唱」洪佩瑜，今年憑著專輯《明室》一口氣入圍「最佳女歌手」、「最佳新人獎」等8項大獎，她將與 A-Lin、徐佳瑩、戴佩妮、郁可唯、劉柏辛 Lexie 等人共同角逐歌后。

表演嘉賓實力堅強！2組「國際化」特別嘉賓

A-Lin 今年不僅五度角逐「最佳華語女歌手獎」，同時也將在特別貢獻獎獻獎橋段帶來表演，致敬歐陽菲菲；而身為已故音樂人林秋離的愛徒金曲歌王林俊傑，則透露將帶來一個「聽夢、追夢，唱夢」的故事，向恩師致敬。

表演嘉賓還包含在2022金曲獎奪下四項大獎的最大贏家蔡健雅；在2023金曲獎雙雙入圍「年度專輯獎」、「最佳原住民語歌手獎」、「最佳原住民語專輯獎」的 Matzka、葛西瓦；以及曾入圍第31屆金曲獎最佳樂團獎的「神棍樂團」，將與饒舌歌手 Yappy 合作，一同登上金曲表演舞台。

此外，還有讓樂迷們暴動的日本人氣樂團 King Gnu、被稱作泰國小王子的 Phum Viphurit 也受邀至頒獎典禮上表演。

頒獎嘉賓陣容豐富！眾星雲集獻身、獻「聲」

本屆頒獎嘉賓可說是眾星雲集，其中包含 K6 劉家凱、YELLOW 黃宣、王治平、王若琳 Joanna Wang、布拉瑞揚·帕格勒法、血肉果汁機 Flesh Juicer、李心潔、林柏宏、阿爆(阿仍仍)、陳星翰 Starr Chen、陳雷、彭佳慧、黃妃、熊仔、蔡健雅、蕭君恬、蕭青陽及戴佩妮。

還有拿下4座葛萊美獎的加州聲量音創股份有限公司品牌共同創辦人 James Fauntleroy，也將搭檔金曲歌后艾怡良頒獎。

	此外，頒獎典禮播放的入圍影片配音，邀請到阿爆（阿仍仍）、9M88、馬念先、米莎及阿跨面等音樂人，分別以原住民語、華語、客語及台語獻「聲」。 《第34屆金曲獎頒獎典禮》將於7月1日（六）在台北小巨蛋舉行，當日下午4點50分起LIVE轉播星光大道及晚間7點的頒獎典禮，並於臺灣電視台（台視主頻）播出。 國內網路獨家免費直播平台為LINE TODAY、LINE MUSIC官方帳號、LINE TV，其中LINE TODAY也將提供多視角直播，服務觀眾有更多選擇。其他播出平台還包括金曲官方網站、全球金曲YouTube頻道(台灣除外)、中華電信MOD、飛碟聯播網、新加坡StarHub、馬來西亞及汶萊Astro等都會播出。
--	--

媒體名稱：	三立新聞網	刊登日期：	2023/07/01
新聞標題：	金曲34／林秋離獲特別貢獻獎！林俊傑悼恩師「獻唱組曲」台下哭成淚海		
連結網址：	https://www.msn.com/zh-tw/entertainment/news/%E9%87%91%E6%9B%B234-%E6%9E%97%E7%A7%8B%E9%9B%A2%E7%8D%B2%E7%89%B9%E5%88%A5%E8%B2%A2%E7%8D%BB%E7%8D%8E-%E6%9E%97%E4%BF%8A%E5%82%91%E6%82%BC%E6%81%A9%E5%B8%AB-%E7%8D%BB%E5%94%B1%E7%B5%84%E6%9B%B2-%E5%8F%B0%E4%B8%8B%E5%93%AD%E6%88%90%E6%B7%9A%E6%B5%B7/ar-AAldimvo		
報導內容：	第34屆金曲獎頒獎典禮今（1日）在台北小巨蛋舉辦，由韋禮安挑起大樑擔任主持人，現場眾星雲集，除了入圍者受到矚目外，不少表演嘉賓也成為本屆金曲的看點。而這次金曲獎中拿下特別貢獻獎的已故資深音樂人林秋離，林俊傑也特別登上金曲獎舞台為恩師獻聲，演唱多首由林秋離打造的作品。 已逝世的資深音樂人林秋離拿下第34屆金曲獎的特別貢獻獎，身為徒弟的林俊傑在頒發獎項前，演唱由〈聽海〉、〈哭砂〉、〈不為誰而作的歌〉等歌曲組成的組曲來紀念恩師，十分令人動容。他更在演唱途中向喊：「秋離老師謝謝你。」讓台下頓時哭成一片淚海。 事實上，林秋離去年底因癌症病逝，而他一手打造的海蝶音樂集團特別替他舉辦音樂會，當時無法到场的林俊傑則寫下親筆信：「是你讓我相信，我可以把我真實生活的一塊，變成創作的靈感。你也是那位，在我最脆弱、無助的時候，透過文字拉我一把的人。是你，提醒著我，音樂『不為誰而作』，而更應該先回饋自己的心靈，撫慰自己的內心。是你，告訴了我，音樂的能量可以《穿越》時空！」		
媒體名稱：	TVBS 新聞網	刊登日期：	2023/07/02
新聞標題：	首挑金曲主持大梁！ 韋禮安開場：會尷尬嗎		
連結網址：	https://news.tvbs.com.tw/entertainment/2167652		

報導內容：	第34屆金曲獎頒獎典禮，歌手韋禮安擔綱主持，他開場沒有唱歌，反而聊起天來，問了幾句「尷尬嗎」，台下的徐佳瑩對他喊「有一點點」，後來他介紹樂團時吃螺絲，把落日飛車講成落日飛「去」，有人覺得這更尷尬，也有人說很可愛，不忍苛責。 第三十四屆金曲獎，典禮主持人，由歌手韋禮安挑大梁。 金曲獎頒獎典禮主持人韋禮安《如果可以》：「如果可以，得到金曲，精彩我的生命。」 典禮當中獻唱人氣歌曲《如果可以》，還是金曲的特別改編版本，紮實唱功不少人都說讚，但是主持這部分，才剛開場。 金曲獎頒獎典禮主持人韋禮安：「徐佳瑩目前都還可以嗎？會尷尬嗎？有一點嗎？沒關係我抱持著，我不尷尬尷尬的就是各位的心態。」 開場沒有選擇直接唱歌，而是跟大家先聊了一段，他自嘲是羅時豐，還講「終於回到小巨蛋」，接著問了一連串尷尬嗎，台下徐佳瑩喊一點點啦，但問著問著還真的有點尷尬了，後面還有小插曲。 金曲獎頒獎典禮主持人韋禮安：「也要帶來他跟台灣樂團落日飛「去」…飛車，最後一次主持了喔，與台灣樂團落日飛車Sunset Roller Coaster。」 主持到第二段表演，韋禮安似乎已經放飛自我，介紹落日飛車卻吃螺絲，後面更正回來再次自嘲，又是這句話「最後一次主持」，讓不少人覺得又更尷尬了，也有人說其實很呆萌可愛不忍苛責。 金曲獎頒獎典禮主持人韋禮安：「如果對我有任何批評指教，歡迎到羅時豐的社群平台底下留言。」 羅時豐之前曾說，以前大家叫我大牛，現在大家都叫我是「沒化妝的韋禮安」，結果韋禮安主持典禮拿來開玩笑，剛好羅時豐之前也是金曲主持人，讓許多民眾甚至雙方粉絲，都覺得其實滿幽默的。 不過這屆金曲獎除了主持人表現備受關注，頻頻出現放送事故也被批評，運鏡畫面切太快太遠太晃，特寫太少經常把畫面帶到台下觀眾，承辦單位回應說會虛心檢討改進。		
媒體名稱：	中央廣播電台	刊登日期：	2023/07/03
新聞標題：	金曲獎首次全球直播 社群討論衝破4億次		
連結網址：	https://www.rti.org.tw/news/view/id/2172509		
報導內容：	2023年第34屆金曲獎頒獎典禮於上週六(1日)圓滿落幕，收視表現3日出爐，頒獎典禮於電視頻道播出的整體平均收視3.32，有效平均收視3.71，雙雙位居當日全國收視第一。而首度全球直播的金曲獎，在YouTube官方網路平台總點擊數達640萬次；LINE平台觀看數超過556萬次，總計新媒體觀看總次數達1,196萬次，加計電視頻道總收視數，總計全球觀看人數高達1,535萬次。此外，全球社群討論度也衝破歷史新高，至目前已達4億次。 文化部發布新聞稿表示，音樂是最能超越國界的國際語言，而台灣音樂的自由、多元、豐富，更是早已讓金曲獎成為華語流行樂壇的國際指標。走過疫情3年，金曲獎頒獎典禮除了重返小巨蛋，邀請眾多海內外音樂人與產業人士重新來台參與盛會，文化部更首次全球直播，新媒體總觀看數創新高，總計新媒體全球觀看人數達1196萬次，較去年750萬，成長60%，增加446萬次。 頒獎橋段的平均最高收視4.53，落在「最佳台語專輯獎」鄭宜農、何俊華上台領獎致詞時，共97萬5千人搶看；表演節目以黃奇斌、大竹研獻給已故音樂人		

	的「藝界人生」最吸睛，收視達4.54，吸引97萬7千人觀看。今年金曲獎頒獎典禮共有11段精彩表演，金曲官方YouTube(含承辦單位台視所屬頻道)累計前三高點擊數分別為：「林俊傑」特別貢獻獎表演「林秋離-聽海、哭砂、心痛、不為誰而做的歌」(點擊率799,438)、「A-Lin」特別貢獻獎表演「歐陽菲菲-Love Is Over、擁抱、愛的路上我和你、雨中徘徊、熱情的島嶼、就這樣甜蜜活到底」(點擊率480,969)。 此外，金曲獎也創下全球超高討論度，在社群媒體FB、IG、Twitter、WEIBO等話題總量破4億，尤其林俊傑向特別貢獻獎得主林秋離致敬的片段討論度超過1.2億、日本搖滾天團KING GNU表演片段討論度則高達千萬。 除國內外收視、討論度破新高，日本富士電視台、TBS電視台、朝日電視台、日本電視台(NTV)等4大無線電視，也以新聞大幅報導；路透社更以「台灣在年度音樂大獎頌揚語言多元性」作為話題報導，肯定台灣音樂圈的影響力，更對於金曲獎在不同語言間的支持鼓勵給予高度肯定。
媒體名稱：	Yahoo 奇摩(即時新聞)
新聞標題：	金曲34全球觀看數破1500萬人次 鄭宜農奪獎近百萬人搶看
連結網址：	https://tw.news.yahoo.com/%E9%87%91%E6%9B%B234%E5%85%A8%E7%90%83%E8%A7%80%E7%9C%8B%E6%95%B8%E7%A0%B41500%E8%90%AC%E4%BA%BA%E6%AC%A1-%E9%84%AD%E5%AE%9C%E8%BE%B2%E5%A5%AA%E7%8D%8E%E8%BF%91%E7%99%BE%E8%90%AC%E4%BA%BA%E6%90%B6%E7%9C%8B-120534733.html
報導內容：	第34屆金曲獎頒獎典禮1日圓滿落幕，平均收視率3.32，本屆首度在全球直播，YouTube、LINE再加電視總收視數，全球總觀看達1535萬人次；電視最高收視，落在鄭宜農奪最佳台語專輯頒獎時刻，吸引97萬5000人搶看。 文化部表示，本屆新媒體總觀看數創新高，包含YouTube達640萬次，較去年440萬，成長45%，增加200萬次觀看數；LINE TODAY、LINE MUSIC、LINE TV總計達556萬，較去年300萬，成長85%，大增256萬人次。總計新媒體全球觀看人數達1196萬次，較去年750萬，成長60%，增加446萬次。 金曲獎也創下全球超高討論度，在社群媒體包含FB、IG、Twitter、WEIBO等話題總量破4億，尤其林俊傑向特別貢獻獎得主、已故的知名作詞家林秋離致敬的片段討論度超過1.2億、日本搖滾天團KING GNU表演片段討論度則高達千萬。 負責製播的台視表示，典禮頒獎橋段平均最高收視4.53，落在「最佳台語專輯獎」鄭宜農、何俊華上台領獎致詞時，共97萬5000人搶看；次高收視4.48落在「年度歌曲獎」得主《最好的時光》安溥致詞瞬間，共96萬5000人收看；第3高收視4.39，則由陳雷、黃妃合頒「最佳台語女歌手獎」，共94萬5000人收看。 此外，阿吉仔奪下「最佳台語男歌手獎」上台領獎致詞，收視有4.34，共93萬4000人收看；拿下「最佳樂團獎」的宇宙人上台領獎致詞，收視則是4.25，共91萬5000人收看，兩者分別位居第4、第5名。 本屆金曲獎頒獎典禮共有11段精彩表演，在官方YouTube累計前3高點擊數分別為：林俊傑為恩師林秋離特別貢獻獎組曲表演(79萬9438次)、A-Lin致敬歐陽菲菲特別貢獻獎表演(48萬969次)、蔡健雅經典組曲表演(26萬6289次)。 頒獎典禮頒發獎項的前3高點擊數分別為：彭佳慧頒發最佳華語女歌手獎(30

萬 5780 次)、歐陽菲菲獲特別貢獻獎 (22 萬 8356 次)、陳雷與黃妃頒發最佳台語男歌手獎 (15 萬 1772 次)。 此外，今年典禮由歌手韋禮安獨挑大樑主持，韋禮安透過台視表示，雖有很大進步空間，至少有不負金曲獎托以重任，他印象最深刻的插曲，是把落日飛車講成落日飛「去」，他表示會虛心檢討加強口條，請大家多多包涵；開場時提及「姑丈」羅時豐，韋禮安笑說，姑丈很樂於名字能重現金曲獎；感謝大家對金曲獎的支持，無論好的或是不好的地方都是他的養分。			
媒體名稱：	Nownewsr 今日新聞	刊登日期：	2023/7/10
新聞標題：	葛仲珊驚喜現身金曲獎！睽違 5 年重返舞台 背後原因曝光		
連結網址：	https://www.nownews.com/news/6193135		
報導內容：	嘻哈歌手葛仲珊 (Miss Ko) 曾獲得金曲新人獎，迅速在台灣歌壇打開知名度，因為爆紅伴隨而來的壓力，2021 年她突宣布「回不去螢光幕前了」，退隱演藝圈。7 月 1 日金曲獎葛仲珊突現身表演，讓所有觀眾又驚又喜，她也親自解答原因。 葛仲珊在社群上透露，自己已經 5 年沒演出了，當初收到金曲獎邀約猶豫了一下，「但因為今年剛好又是我得新人獎的十週年和嘻哈五十歲，想說來捧場一下，給大家一個驚喜！」為了這次演出，葛仲珊特別寫了一首新歌〈Spotlights〉表達她和舞台的關係，她以社群媒體比喻，會有登入和登出，「以前因為太登入這舞台生活了，反而變得不健康」，甚至連吃飯都吃不出味道，才讓她決心要登出。 葛仲珊坦言，當初以為休息 3 個月就可以重返舞台前，沒想到花了 1 年半的時間，直到 2019 年某天吃到蛋的味道，瞬間大哭，她才意識到自己不是一個能承受太大壓力的人，「雖然很幸運有走出來，但因為那過程很不容易，所以當初才決定繼續登出 Spotlights」。雖然至今還有陰影，葛仲珊想到金曲獎對她的意義，也願意登台演出。寫完這篇心裡話後，葛仲珊文末也寫下「登出」，透露自己目前還是沒有要回歸，但也收到不少粉絲鼓勵，「只要妳身心安適就好。會想念妳的」、「希望你一起都過得好，即使登出，但你的音樂還可以一直陪伴大家」。		

附件三、附件粘貼表（文宣品、其他…）

說明：請以 A4 格式附於本成果報告書後

第 34 屆金曲獎頒獎典禮

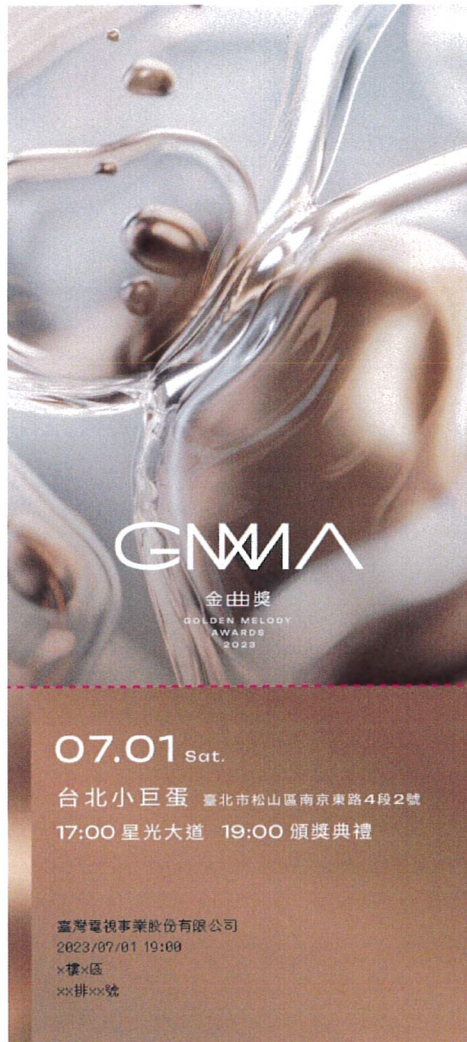
節目表 PROGRAM LIST

開場	主持人 韋禮安 WeiBird
最佳作詞人獎 × 最佳編曲人獎	頒獎人 熊仔
最佳作曲人獎 × 最佳新人獎	頒獎人 李心潔
節目	表演嘉賓 最佳新人獎得主
演奏類最佳作曲人獎 × 演奏類最佳專輯製作人獎 × 演奏類最佳專輯獎	頒獎人 K6 劉家凱／林柏宏
節目	表演嘉賓 Phum Viphurit
最佳客語歌手獎 × 最佳客語專輯獎	頒獎人 王治平／王若琳 Joanna Wang
節目	表演嘉賓 葛西瓦／Matzka
節目	表演嘉賓 林俊傑
特別貢獻獎	林秋離
	獻獎人 王介安
節目	表演嘉賓 神棍樂團 ZenKwun／Yappy
最佳原住民語歌手獎 × 最佳原住民語專輯獎	頒獎人 布拉瑞揚・帕格勒法／阿燦(阿仍仍)
最佳台語男歌手獎 × 最佳台語女歌手獎 × 最佳台語專輯獎	頒獎人 陳雷／黃妃
節目	表演嘉賓 黃奇斌／大竹研
最佳樂團獎 × 最佳演唱組合獎	頒獎人 血肉果汁機 Flesh Juicer
節目	表演嘉賓 ★
最佳裝幀設計獎 × 最佳 MV 獎	頒獎人 蕭青陽／蕭君恬
年度歌曲獎	頒獎人 陳綺貞
節目	表演嘉賓 蔡健雅
最佳演奏錄音專輯獎 × 最佳演唱錄音專輯獎	頒獎人 陳星翰 Starr Chen／YELLOW 黃宣
節目	表演嘉賓 A-Lin
特別貢獻獎	歐陽菲菲
	獻獎人 陳復明
評審團獎	頒獎人 評審團主席 陳建騏
最佳單曲製作人獎 × 最佳專輯製作人獎	頒獎人 James Fautleroy／艾怡良
引言	引言人 Larrance Dopson
節目	表演嘉賓 King Gnu
最佳華語男歌手獎	頒獎人 戴佩妮
最佳華語女歌手獎	頒獎人 彭佳慧
最佳華語專輯獎 × 年度專輯獎	頒獎人 蔡健雅

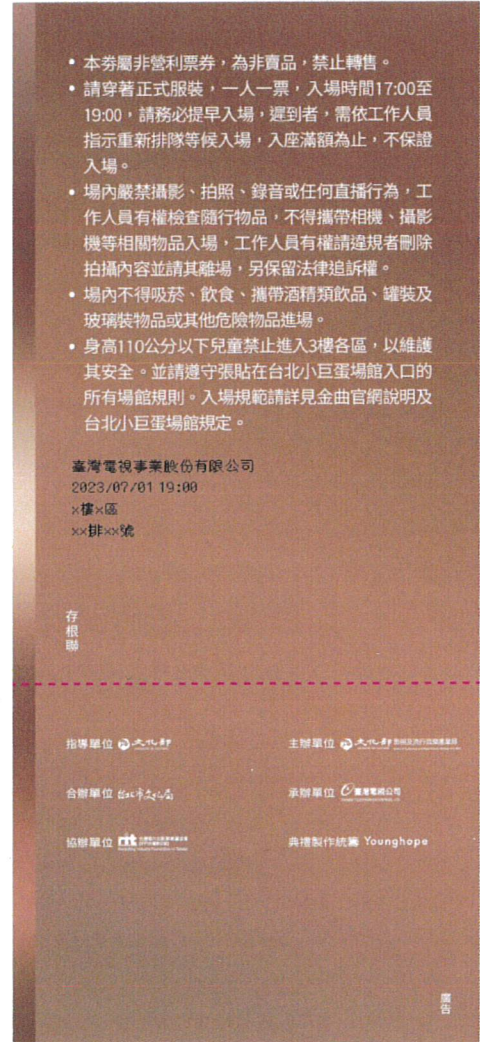


節目表

正面



反面



入場券



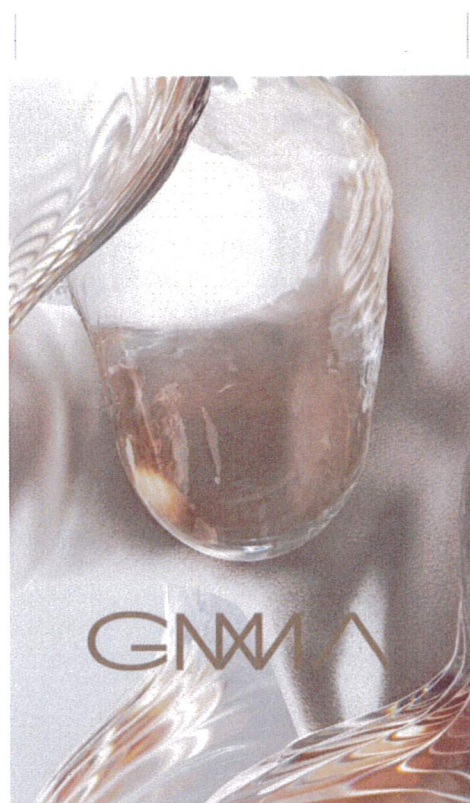
路燈旗



邀請卡

正面

反面



出席回覆

請務必回覆實際出席者資料，俾便安排座位

親自出席

陪同(最多1人)

未克出席

單位

職稱/姓名

電話

請於 月 日前回覆至

郵寄 10047 台北市開封路一號3號「文化部影視及流行音樂產業局」收

傳真 02212375-8457 MAIL chuan724@barred.gov.tw

如有疑問 請電 02212375-8368 分機 1620 劉華英

文化部部長 史哲 敬啟

邀請回覆卡