

Wellspring Theater | 2018季節目單 | 7-9月

水源劇場

July—September

CUCKOO 電子鍋 The Fantastic Cardboardland

身體計畫 銀幕之人 桃太郎的淘汰郎

MOMOTARO'S TWIN BROTHER MOMOCHIRO

MACHO DANCER & CORPONOMY

Collection of 2018 Taipei Fringe Award 銀幕之人

Ok, My Dear Sisters Macho Dancer & Corponomy

全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹(和她們的Brother)

Screen Man

銀幕之人

CUCKOO 電子鍋

The Fantastic Cardboardland

紙箱的異想世界

桃太郎的淘汰郎

The Fantastic Cardboardland Screen Man

身體計畫

Collection of 2018 Taipei Fringe Award

全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹(和她們的Brother)

Screen Man

Ok, My Dear Sisters

CUCKOO

全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹(和她們的Brother)

西班牙公仔劇場 El teatre de L' home DIBUIXAT

7.4 | 三 | 14:30、19:30、7.5 | 四 | 14:30、19:30

銀幕之人 Screen Man

誰聽出我唱的弦外之音
誰看懂我畫的蛇吞象
誰相信我說的不是空想，是夢想

這是一個相遇、友誼與圓夢的故事，一切的起點從一個男人救了一位墜海的男孩開始，隨著劇情推展，藉由虛擬影像與實體扮演交錯，呈現男孩追逐夢想、忘卻恐懼，不斷嘗試後夢想成真的成長故事。這不只是充滿科幻感的演出，更是個質樸、溫暖的小品。


· 英語演出，現場中文旁白

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 350
節目長度 約35分鐘，無中場休息
節目性質 多媒體 | 親子節目（建議3歲（含）以上觀眾觀賞）
主辦單位 臺北市政府
承辦單位 臺北市政府文化局
財團法人台北市文化基金會 臺北表演藝術中心（02-2599-7973）



© JORGE DRAGON

偶偶偶劇團

7.13 | 五 | 14:30、19:30、7.14 | 六 | 14:30、 19:30、7.15 | 日 | 10:30、14:30

紙箱的異想世界

The Fantastic Cardboardland

紙箱可以做什麼？
堆疊、拆開、再組合。打開紙箱，堆高想像！

演出由工作坊及四段表演組合而成，工作坊帶領觀眾發揮創意，用紙板做出屬於自己的偶戲面具，再用紙箱呈現雋永的故事：深愛孩子卻說不出口的爸爸，要怎麼實現孩子的夢想？大雪的森林裡，動物們何時會聽見春天的腳步聲？小風獅爺該怎麼做，才能讓村民和大自然和諧共處？每段故事訴說一個生命成長的主題，和偶偶偶劇團一起，打開紙箱、堆高想像，看見驚奇的異想世界！

- 演出工作坊為本演出必要活動，於演出前一小時開放，毋須另行報名購票，惟參加者僅限購買該場次票券之觀眾。

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 400
節目長度 約60分鐘，無中場休息
節目性質 偶戲 | 親子節目（建議3歲（含）以上觀眾觀賞）
主辦單位 臺北市政府
承辦單位 臺北市政府文化局
財團法人台北市文化基金會 臺北表演藝術中心（02-2599-7973）
贊助單位 信誼基金會、永豐餘投資控股股份有限公司



鞋子兒童實驗劇團

8.2 | 四 | 14:30、19:30、8.3 | 五 | 14:30、19:30、8.4 | 六 | 14:30、19:30
8.5 | 日 | 10:30

桃太郎的淘汰郎

Momotaro's Twin Brother Momochiro

日本民間傳說桃太郎的神秘的雙胞胎弟弟「淘汰郎」終於現身

桃太郎和淘汰郎，兄弟倆都一樣，勇敢又強壯，溫柔又善良。桃太郎和淘汰郎，比速度，飛快如獵豹；比距離，蹬腿如羚羊；比智慧，聰明過聖賢；比力量，大過非洲象。桃太郎和淘汰郎，兄弟倆都一樣勇敢，一個去挑戰魔王，一個去拯救獅王；桃太郎和淘汰郎，兄弟倆都一樣，樣樣比人強。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 300、400

節目長度 約60分鐘，無中場休息

節目性質 戲劇 | 親子節目（建議3歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 臺北市政府

承辦單位 臺北市政府文化局

財團法人台北市文化基金會 臺北表演藝術中心（02-2599-7973）



2018臺北藝術節Think Bar 共想吧

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局

財團法人台北市文化基金會 臺北表演藝術中心 (02-2599-7973)

售票系統：兩廳院售票系統 節目票價：1000 (折扣詳見售票系統)

Eisa Jocson (Philippines)

8.8 | 三 | 19:30、8.9 | 四 | 19:30

身體計畫 Macho Dancer & Corponomy

《身體計畫》是菲律賓青年編舞家Eisa Jocson的創作，首次於臺灣演出，包含《Macho Dancer》及《Corponomy》，是一場結合舞蹈及講演性質的表演。

《Macho Dancer》是一支獨舞作品，Eisa Jocson觀察菲律賓的獨特舞男文化，以女性的身體詮釋舞男，通過舞蹈的視覺體驗，引發觀者反思身份的問題，注意身體與性別、身體與社會、身體與工作，以及身體與商品的關係。《Corponomy》取材自Eisa Jocson針對各式動作研究與訓練的檔案調查，藉由錄像剪輯、文字、聲音、現場呈現及重建，揭露了建構各種「體現 (embodiment)」的身體機制，以及鑲嵌於動作語彙、社會流動與移動中的社會文化身體政治。Eisa Jocson的舞蹈與身體成了表演勞動技術之資料庫，為我們解謎了認同與性別之形成、誘惑之政治，以及菲律賓社會的流動性。

(演出涉及性別議題，敬請斟酌入場)

節目長度 約135分鐘，含中場休息30分鐘

節目性質 舞蹈 | 非親子節目 (建議16歲 (含) 以上觀眾觀賞)

具滋晷 JAHA KOO (Korea)

8.11 | 六 | 19:30、8.12 | 日 | 14:30

CUCKOO電子鍋 CUCKOO

1998年，爆發亞洲金融危機，一款韓式電子鍋Cuckoo與現今韓國的年輕世代同時誕生。韓國劇場演出製作人和音樂作曲家JAHA KOO，擅長透過多媒體和劇場演出呈現對社會政治的觀察與反思，透過Cuckoo電子鍋，述說著南韓近年來的歷程。

JAHA KOO目睹了許多普遍性問題，包括青年失業及社會經濟的不平等。某天，Cuckoo電子鍋告訴JAHA KOO「飯已經煮好了」，機械傳來的日常話語，讓JAHA KOO感到深深的孤獨。「孤立無援」(고립무원)表達了現今韓國許多年輕人在生活中無力而孤立的感覺。在與Cuckoo電子鍋的幽默對話中，JAHA KOO和聰明的電子鍋，帶著大家走過南韓近二十年的歷史，將個人經歷結合政治事件，以及對幸福、經濟危機和死亡的反思。

(韓語發音，中英文字幕)

節目長度 約60分鐘，無中場休息

節目性質 戲劇 | 非親子節目 (建議12歲 (含) 以上觀眾觀賞)



尼特族長男，厭世文青，離婚邊緣女教師，老處女在這一個家，不管什麼生活都可以過下去

這是一場送別會，但最後沒有一個人被送走。在這個全國最多賓士車的小鎮，大姐幫弟弟籌劃了送別會，伴著中南部家家戶戶必備的家庭式卡拉OK；家族成員與客人們隨著門鈴聲穿梭來去，一切顯得十分日常。在這些家常的流動與對話之間，這個家的希望也隨之忽明忽滅。

2015年首演驚豔劇場界
觀眾好評熱烈迴響不斷
話題編導組合簡莉穎與許哲彬
挑戰契訶夫經典《三姐妹》
劇場三姝王世緯、王安琪、高若珊
攜手做姐妹（with Brother 竺定誼）
林家麒、林子恆、鄧名佑、彭若萱、
劉莉等劇場實力派共演

重寫經典計畫第一部

全國最多賓士車的小鎮住著三姐妹 (和她們的Brother)

Ok, My Dear Sisters

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 500、800、1000、1200
折扣資訊 詳見售票系統
節目長度 約110分鐘
節目性質 戲劇。非親子節目 | (建議12歲(含)以上觀眾觀賞)
主辦單位 四把椅子劇團 (0955-852-993)
贊助單位 臺北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會
場地提供 臺北市政府文化局

8.17 | 五 | 19:30、8.18 | 六 | 14:30、19:30、8.19 | 日 | 14:30 (演後座談)

8.24 | 五 | 19:30、8.25 | 六 | 🧑🧑 14:30、🧑🧑 19:30、8.26 | 日 | 14:30 (演後座談)

8.31 | 五 | 19:30、9.1 | 六 | 14:30、19:30、9.2 | 日 | 14:30

9.20 | 四 | — 9.23 | 日 |  實際開演時間請見官網公告

2018藝穗亮心心榮耀演出

藝穗榮耀之即刻重演

Collection of 2018 Taipei Fringe Awards

藝穗節每年演出琳琅滿目，最扼腕莫過撞期，最失落就是甫聽聞好口碑，演出卻倏忽結束。

總是與藝穗節精采演出錯身？不扼腕，不失落！今年臺北藝穗節首次推出【即刻重演】計劃，讓當年度獲得「藝穗看心心」獎項的藝穗團隊節後重生，立即加演，即刻重現優質作品，讓你一次得到今年藝穗展演精華！

「藝穗看心心」獎項：

臺北藝穗節獎勵優質演出的評選機制，設有「永真藝穗獎」、「永真明日之星獎」、「最有創意獎」、「觀眾大心獎」等眾多獎項。由藝穗節的觀眾，以及實務工作者、學者、評論家和媒體人所組成的看戲大隊，從參與的百部創作當中票選出優秀作品，給予不同的獎項肯定。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600

折扣資訊 詳見售票系統及臺北藝穗節網站 www.fringefestival.taipei

其他資訊 詳見臺北藝穗節網站 www.fringefestival.taipei

主辦單位 臺北市政府

承辦單位 臺北市政府文化局

財團法人台北市文化基金會 臺北表演藝術中心 (02-2599-7973)



舞蹈空間x親子舞劇

廣告

史派德奇遇記之

飛飛飛

舞蹈
偶戲

2018/10/12~28
水源劇場



不服常規的可愛蜘蛛—珠兒
這回竟然想要學飛？
舞蹈空間與無獨有偶合體打造的新旅程

節目資訊請洽兩廳院售票系統
舞蹈空間舞蹈團
02-2716-8888分機115

☆場地提供 | 台北市政府文化局

☆本團獲得國藝會107年度已藝團隊分級獎助專案補助

編舞 / 楊銘隆
作曲 / 柯智豪
舞台 / 林仕倫

導演 / 鄭嘉音
服裝 / 楊好德
燈光 / 黃申全



故事工廠 × 夢田文創

書店裡的秘密集會

監製 蘇麗媚 林佳鋒
藝術總監 黃致凱

導演群



范瑞君



王靖惇



吳定謙



黃彥霖

若這個社會是一本書，你怎麼讀？

2018年12月 水源劇場

場地提供 台北市政府文化局

廣告

諮詢服務

電話 | 02-2362-5221

地址 | 臺北市中正區羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓

網址 | <http://www.culture.gov.taipei/>



交通資訊（請多搭乘大眾運輸系統）

● 捷運路線

臺北捷運松山新店線 公館站

（於1號出口右轉直行至水源大廈，由無障礙坡道旁進出口搭乘電梯至10樓）

● 公車路線（捷運公館站或公館站）

0南、1、52、74、109、207、208、208直、208區、236、236夜、236區、251、251區、252、253、254、254區、278、278區、280、280直、284、284直、290、311、311區、505、530、606、642、643、644、648、650、660、668、671、672、672區、673、675、676、907、1501、1505、小30、棕11、棕12、棕22、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、景美-榮總（快）

● 客運路線

福和客運 | 1550 基隆→臺北（單迴路線）

亞聯客運 | 1728 臺北市←→新竹市

停車資訊

- 公館停車場（汀州路3段230巷內空地）
- 臺灣大學公館二活停車場（羅斯福路4段85號B1）
- 自來水園區花園停車場（思源街1號）

貼心提醒：建議攜帶保暖衣物
本場館設置飲水機，敬請自備環保水杯

廣告