

延平河濱公園(大稻埕碼頭)

河岸美學 工作坊

您熟悉大稻埕嗎？您知道大稻埕的發展其實與淡水河息息相關？

您到過延平河濱公園嗎？您知道大稻埕碼頭就在延平河濱公園裡？

大稻埕是台北從農業型態社會踏入資本主義時代的轉折點，也是新思潮傳播孕育之地，具有豐富歷史文化古蹟，亦是臺北重要國際觀光據點，整個發展，其實是因水岸而起…

淡水河的「水」、「水岸」、「大稻埕」、「河濱公園」，彼此有著承先啟後、互為依存的文化歷程故事。現在，有一個機會，可以認識了解這段豐富、精彩的水文化歷程，並且可以一起見證、參與水岸空間的美學建立及空間改善，提供您的期許及想法！

第二階段工作坊

時間 2/19(六)
14:00 ~ 17:00

地點 永樂時尚實驗基地
(永樂市場4樓)
台北市大同區迪化街一段21號

主題 河岸的美學—
大稻埕水岸特色呈現

活動流程

13:45~14:00	報到
14:00~14:20	引言、計畫概述
14:20~15:00	設計美學專家-楊佳璋老師 公共空間的美學-「臺北新畫堤」計畫分享
15:00~15:10	休息
15:10~16:00	小組討論 1. 對於河濱公園及水岸的想像 2. 整體規劃初步成果討論 3. 形象識別系統方案討論 4. 水門美化構想方案討論
16:00~16:30	互動活動—你我都是城市美學創作者
16:30~17:00	綜合分享



活動報名填寫表單
報名期限 1/28 ~ 2/8



一、目的

本案以延平河濱公園(淡五至淡三疏散門間)為主要規劃範圍。延平河濱公園之淡五疏散門區即為大稻埕碼頭(河岸廣場)，大稻埕是台北最早的經濟貿易中心，也是新思潮傳播孕育之地，具有豐富歷史文化古蹟，亦是臺北重要國際觀光據點，整個發展亦是因水岸而起。經過碼頭航運變遷，貨運碼頭轉變為觀光碼頭，水岸空間也拓寬成為延平河濱公園的一部分，現在角色是社區後花園、浪漫的音樂、煙火、市集、約會、展演的城市水岸舞台。

「水」、「水岸」、「大稻埕」、「河濱公園」，彼此有著承先啟後、互為依存的文化歷程故事，且考量延平河濱公園之堤防及周邊設施其完工年代久遠，又持續配合各單位需求陸續增設相關設施或附掛纜線等，現況老舊而雜亂，而本區為台北市曝光度較高之區段，使堤防及周邊設施具整體性、規劃性及一致性實有必要性，故擬藉由本案重新檢視本案區段之堤防及周邊設施情形，運用形象視覺整合規劃，在水文化的重現、空間美學創意的展現、地景營造的呈現等手法，提出本區建設整體規劃，期藉本案成果創造台北市河岸新亮點。

在執行規劃設計階段，希望透過參與活動舉辦拉近與在地民眾互動，並進一步了解民眾與相關單位之需求與願景，為能使計畫充分落實且深入地方之需要，故舉辦地方工作坊，期以意見交流收集之方式，廣納地方意見。

本計畫在 110 年 8 月 28 日舉辦第一次工作坊，以大稻埕水文化為主題，特別邀請水文化專家梁蔭民老師以「我們一起為大稻埕水岸做夢」為主題開講，獲得在場參與者之共情與共鳴，也收到許多寶貴的意見，故以此熱情程度，預計於 111 年 2 月 19 日辦理第二階段專題工作坊，著重於設計美學部分進行更深度的討論，並且邀請設計美學專家楊佳璋老師，也是市府「臺北新畫堤」專案計畫主持人共襄盛舉，到場分享城市美學內涵及計畫成果，希望能夠相互交流水岸環境的環境美感與規劃設計想法。

二、 辦理時間

- 第二場 預定於 111 年 2 月 19 日下午 2:00

三、 地點: 永樂時尚實驗基地(永樂市場 4 樓)

四、 預計邀請之與會單位/人員:

- 設計美學專家:一名
- 利害關係人:
臺北市政府原住民族事務委員會、臺北市公共運輸處、臺北市大同區公所、
臺北市大同社區大學、臺北市大同區永樂里辦公室、臺北市大同區大有里
辦公室、臺北市大同區玉泉里辦公室、大同區大稻埕社區發展協會、永樂
國小師長、太平國小師長、忠孝國中師長、時藝多媒體傳播股份有限公司、
康美企業社
- 地方工作者:
大稻埕創意街區發展協會、天棚藝術村
- 市民:一般民眾(預計 30 人)

總人數預計 40 人

註: 1.目前仍為防疫二級警戒，故工作坊須遵守防疫相關規定

2.第二場活動預計於活動開始前 2 個禮拜進行網路平台宣傳，平台主要為貴處 FB，
另一個為梁老師的粉專及永樂時尚實驗基地粉專，還有本次參與的民眾跟利害關
係人(社區發展協會等等)都會發 mail 再邀請。



五、 議程規劃

第二次	
目的	工作階段成果說明、意見交流、方案確認
主題	河岸的美學--大稻埕水岸特色呈現
議程	
報到 13:45~14:00	資料領取、簽到
引言 14:00~14:10	台北市政府水利工程處長官
計畫概述 14:10~14:20	怡興工程顧問公司
專家講座 14:20~15:00	設計美學專家-楊佳璋老師 公共空間的美學-「臺北新畫堤」計畫分享
休息	15:00~15:10(10分鐘) 場地調整
小組討論 15:10~16:00	<ul style="list-style-type: none"> ● 對於河濱公園及水岸的想像 ● 整體規劃初步成果討論 形象識別系統方案討論 水門美化構想方案討論
16:00-16:30	互動活動—你我都是城市美學創作者 分組以拼貼或彩繪的方式，完成水門堤壁的想像畫
綜合分享 16:30~17:00	收集各組意見及活動結果，進行分享
散會 17:00	

六、 本案之規劃範圍

本計畫規劃設計範圍為延平河濱公園，包括淡 3 疏散門至淡 5 疏散門之堤壁、周邊設施及河濱公園區域。



計畫範圍