

**臺北市政府工務局水利工程處**  
**「代辦臺北市音樂與圖書中心新建工程」**  
**招商說明會會議紀錄**

一、時間：113年4月19日上午10時

二、地點：8樓東南區水利處803會議室

三、主持人：吳秋香 處長

紀錄：林政君

四、出席人員：詳簽到表

五、討論紀要：

(1) 皇昌營造

1. 近年相關電費上漲、碳稅實施，後續都會間接影響相關薪資及大宗原物料等無法預期的漲幅，且本案水電比例預計佔比約30%以上，亦會影響營建成本，這些都是需要再做考量的。

2. 有關簡報內提到工期1330天內(含申請使照)，以目前多數工程的施作工率作檢討，預定工期是不足的，建議再檢討。

(2) 三星物產營造

1. 有關投標廠商資格涉及共同承攬部分，因本公司屬外商公司，投標資格有無限制一定要是國內廠商或是可以開放國外廠商單獨或共同投標。

(3) 根基營造

1. 依據簡報內容，本案的土方是運送至台北港，相關費用是否已經包含於工程費內。另依據經驗台北港的近年的收容過程不是很順利，有可能會影響工程進行，是否有納入考量？

2. 本案上部結構多為鋼構，經瞭解目前國內的鋼鐵廠相關製程多為滿載的狀態可能會延續至明(114)年底，相對的採購成本也會加，這些因素亦請納入考量。

(4) 建國工程

1. 後續可能會遇到碳稅徵收的部分，工程契約會提供相關機制可供廠商遵循。

2. 聲學工程要有10年內完成音樂廳的實績，請確認相關認

**臺北市政府工務局水利工程處**  
**「代辦臺北市音樂與圖書中心新建工程」**  
**招商說明會會議紀錄**

定標準。

3. 工期經評估略顯不足，建議再增加工期。
4. 相關舞台設備是否也是包含在本工程內完成？
5. 有關地下室採用無樑版厚度的部分，相關尺寸規格未明訂，建議補充說明。

(5) 大元聯合建築師事務所

1. 相關台北港規費於本(113)年度的漲幅，本所已經配合調整並反應至工程預算。
2. 有關廠商反映鋼構現階段製程滿載的情形，依據本所預計鋼構吊裝期程應為115年，應有餘裕的時間工營造廠商預為安排。
3. 涉及大宗資材相關漲幅部分，將於決標後透過物調方式反映及調整。
4. 有關地下室採用無樑版厚度部分，本案設計之無梁板在柱頭區樓板為50公分厚，柱頭尺寸為2公尺\*2公尺，其餘樓板為30公分厚。
5. 有關相關舞台設備(含吊桿等)都屬於本工程施作範圍。
6. 另工期估算部分，本所考量地下室採連續壁工法結合永久扶壁的方式，較一般施工方式應可節省一些工期。惟施工廠商均有反映工期不足的部分，本所將會再檢視工程預估工期，以符實際。

(6) 水利處

1. 廠商投標資格部分，依據採購法提出符合規定之公司登記等相關資格，皆可辦理投標。

六、結論：有關招標文件（草案）內容將檢討後據以修正並同步更新至本處官網，以蒐集各界意見並辦理後續公告事宜。

臺北市政府工務局水利工程處  
「代辦臺北市音樂與圖書中心新建工程」  
招商說明會會議紀錄

七、散會：上午10時55分。(以下空白)