



臺北市音樂與圖書中心新建工程 廉政平台第四次聯繫會議

113年8月20日

議程

時間	內容	報告單位
14:00-14:05	主持人引言	
14:05-14:10	確認上次會議結論及建議與後續辦理情形	水利處河工科
14:10-14:20	案件辦理情形概述	水利處河工科
14:20-15:00	現階段相關風險及因應作為 一、管控機制說明 二、廠商意見回饋	一、林同棧顧問公司 二、大元建築師事務所
15:00-15:15	綜合討論及臨時動議	水利處政風室
15:15-15:20	主持人總結	



主持人引言





確認上次會議結論及 建議與後續辦理情形



報告單位:河工科



• 第3次聯繫會議結論及建議略述：(111年11月9日)

本案採用之建築結構、工法、規格、材料及設計單價等訊息，應定期公開於音圖工程專屬網站，落實資訊揭露，供業界相關專業人士、公(協)會、未來可能參與投標之工程廠商及民眾等外界檢視，避免於工程招標前之閱覽期過短，參與投標廠商未能充分表達意見，以免外界延伸綁標疑慮。

• 後續辦理情形：

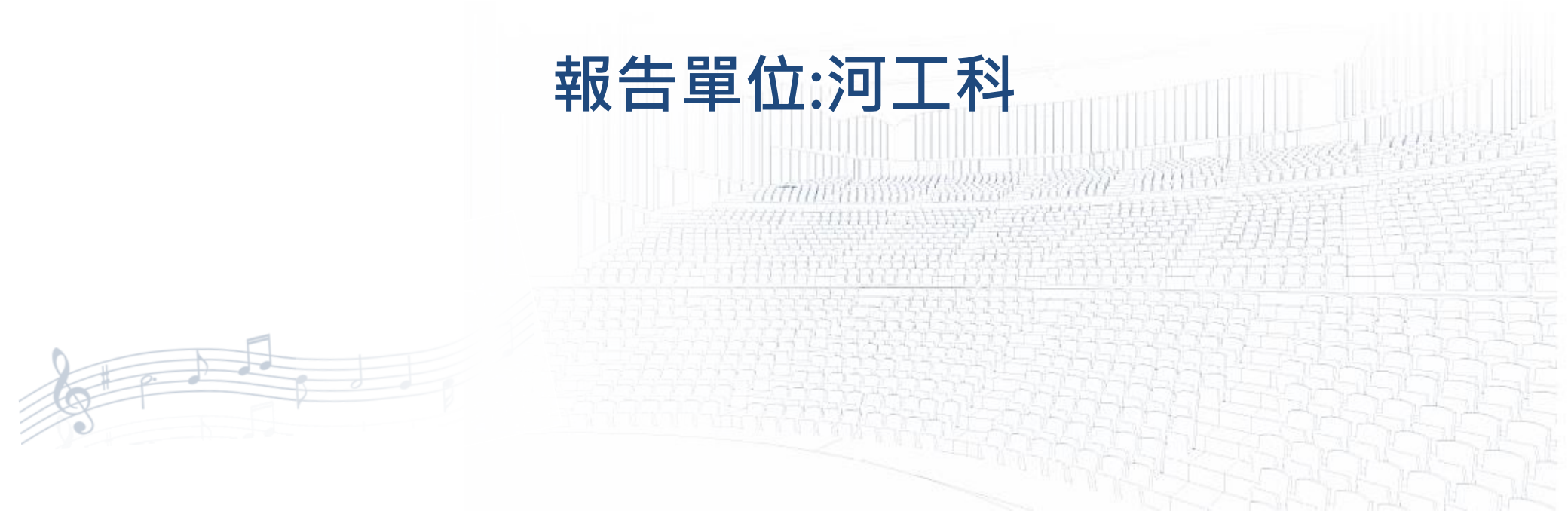
本工程自立案至今，各階段相關訊息均揭露於音圖廉政平台及相關專頁，亦有發布相關新聞稿供業界檢視相關訊息。後續文化局、圖書館及水利處在基本設計方案確認後於112年6月13日召開地區說明會。

主席裁示：



案件辦理情形概述

報告單位:河工科



計畫概述

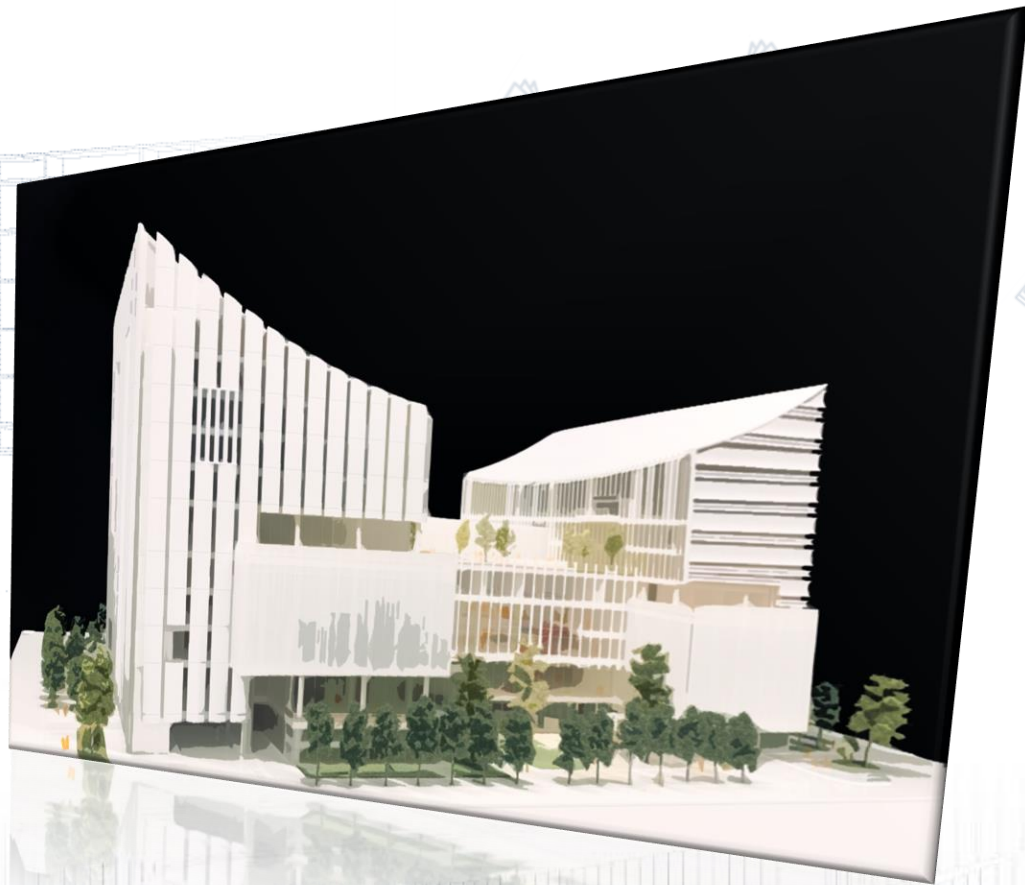
- 洽辦機關：本府文化局、市立圖書館
- 代辦機關：本府工務局水利工程處
- 本案提出導入智慧及科技手法，提出前瞻性的智慧建築，期望能打造一座「亞太文化地圖的新星」，跨域建構**全臺灣首座**結合**音樂廳與圖書館**的文化新地標。

計畫概述



總預算約74.2 億元

基地面積約2.42公頃



- 基地位置：信義路3段(原美國在臺協會臺北辦事處舊址)
- 音樂廳：以國際一流聲學設計音樂廳，設置**1,500席國際級專業中西樂音樂廳、600席演奏廳**，並為臺北市立交響樂團、國樂團常駐地。
- 圖書館：以**智慧、數位及美好閱讀體驗**打造現代都會旗艦級**公共圖書館**，結合傳統及數位閱讀趨勢，透過自動化、人性化的讀者服務，**作為帶動其他分館智慧化的領頭羊**。

設計概述-功能定位

臺北音樂廳：

- 樓地板面積約9,816坪
- 1,500席葡萄園式音樂廳
- 600席演奏廳
- 交響樂團、國樂團常駐地
- 提供民眾全齡音樂藝術體驗



葡萄園式音樂廳模擬圖(1,500席)



演奏廳 模擬圖(600席)



圖書館內部空間模擬圖

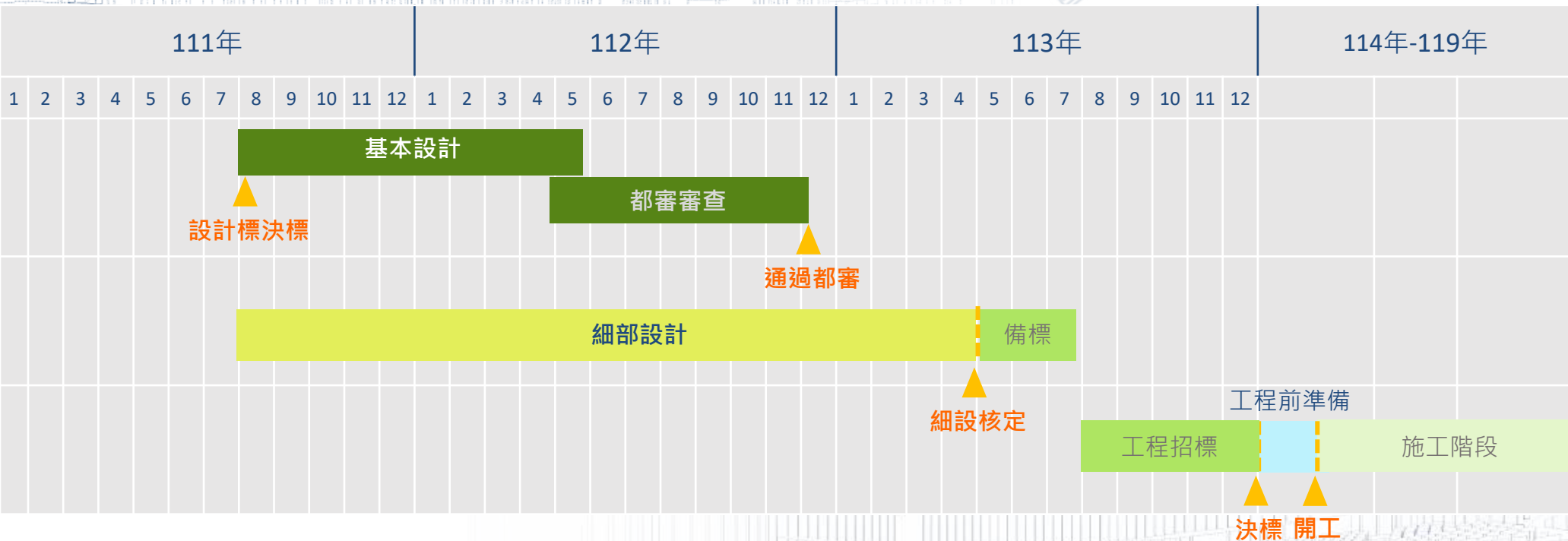


國際會議廳模擬圖(450席)


圖書總館：

- 樓地板面積約10,518坪
- 450席國際會議廳
- 智慧化、數位化及美好閱讀體驗之中心
- 市民學習、參與、體驗、創新之平臺

相關期程



全案已於**112年12月**通過都市計畫審議，預計**113年8月**辦理工程招標、**12月底**前決標，**114年**上半年開工，**119年**下半年竣工。



工程專案管理(PCM)

Professional Construction Management

控管機制說明

報告單位:林同棧工程顧問股份有限公司
許伯元建築師事務所



未來可能遭遇之風險

□ 外審程序

- 相關證書、標章及建照申請等作業時間過長

□ 工程招標不順利或規格限制

- 因物價、人力不足等因素造成廠商無意願投標
- 設計廠商選用特殊材料、設備規格或工法

□ 施工階段相關檢核

- 施工廠商未落實三書(整體施工、品質及職安衛計畫書)，致使施工品質有落差。

□ 施工動線影響鄰里民眾使用

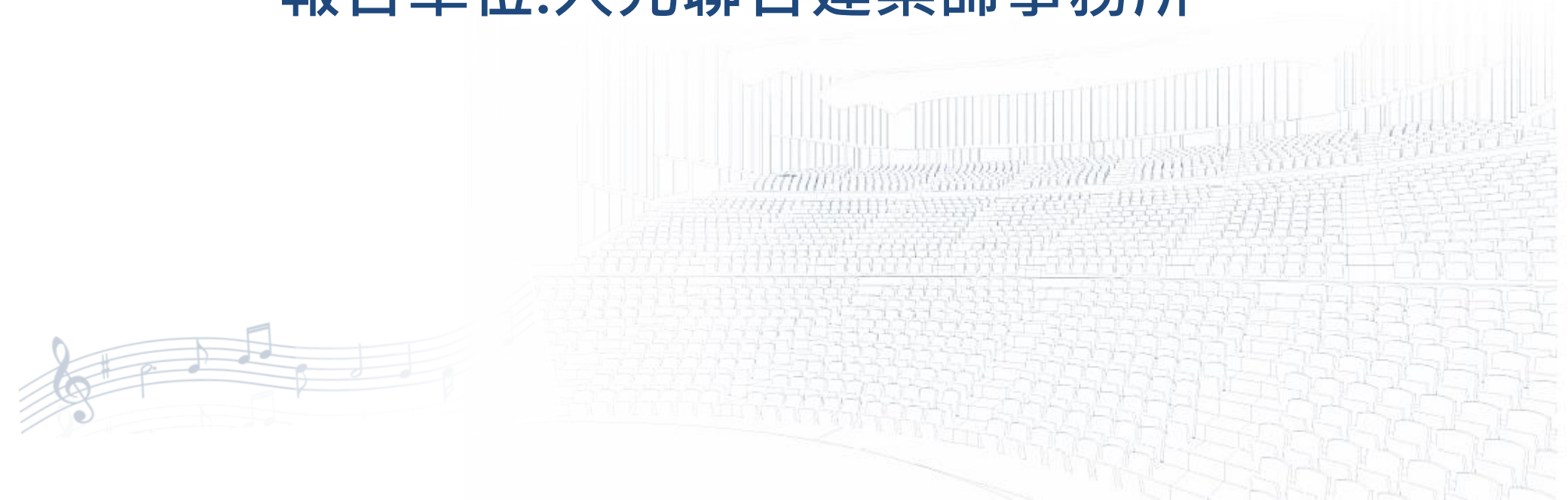
控管機制

- 工程招標過程協助機關解決廠商疑義
- 專業窗口直接溝通、透過專業顧問檢核設計成果避免設計規格限制
- 施工階段避免廠商未確認發包書圖內容，將要求營造廠辦理施工說明會，並提出[施工勾稽設計]自主檢核品管表，以確認符合設計原意
- 為避免受市場缺料影響，決標後要求施工廠提前備料並預為因應
- 針對整體施工計畫須確認相關施工動線對於周邊道路之影響，避免造成民眾困擾。



廠商意見回饋

報告單位:大元聯合建築師事務所



委託設計—廠商意見回饋

一、本案使用機能特殊且工程內容具一定複雜度，基地周邊環境巷道狹小且為需要寧靜之住宅區，大型工程車進出頻繁，動線受限不流暢，前期地工需費時，目前預計工期僅有1600天日曆天，工期似有不足，鑒請綜合評估後給予合理的工期。

二、承上，本案使用機能特殊且工程介面細節繁複。目前承攬資格僅規範「具有相當經驗或實績者」及曾完成「建築類」工程。建議應增加「完成與本案音樂廳規模相當之專用表演廳堂、此工程等相關工程實績證明」，確保未來工程執行可靠度及穩

三、音樂廳之各包廂、最上層出挑樓座及舞台周邊觀眾，中有部分區域似有視線不佳的狀況，建議進行視線

四、聲學補充規範中6.2.2牆面裝修材料，GRG 版依設計料施作為MLS後，須進行實驗室散射係數之測試產施工。承攬商基本職責依圖施作，若測試未達任，後續又該如何進行？

◆工程公開閱覽文件(實際內容以公告為主)

政府電子採購網—公開閱覽 [\[連結網址\]](#) ■

[起訖日期]113/06/07 ~113/06/13(已截止)

[標案名稱]代辦臺北市音樂與圖書中心新建工程

[標案案號]11307002040200102

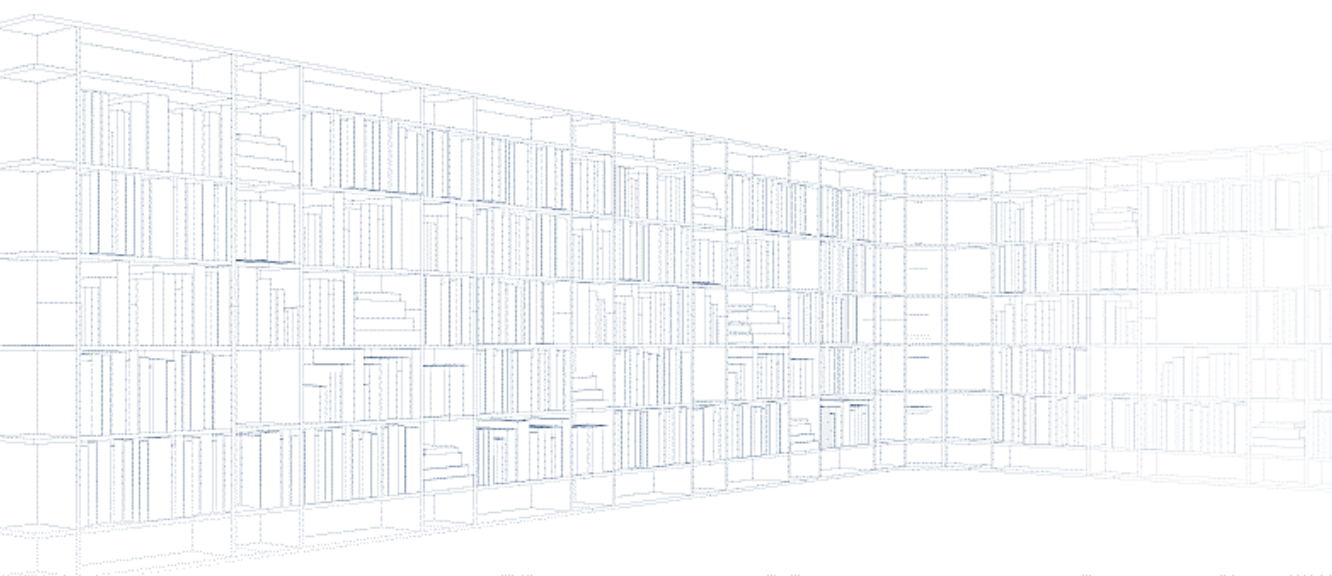
[工程契約\(公開閱覽\)](#) [投標須知\(公開閱覽\)](#) [評選須知\(公開閱覽\)](#)

[補充施工規範\(公開閱覽\)](#)

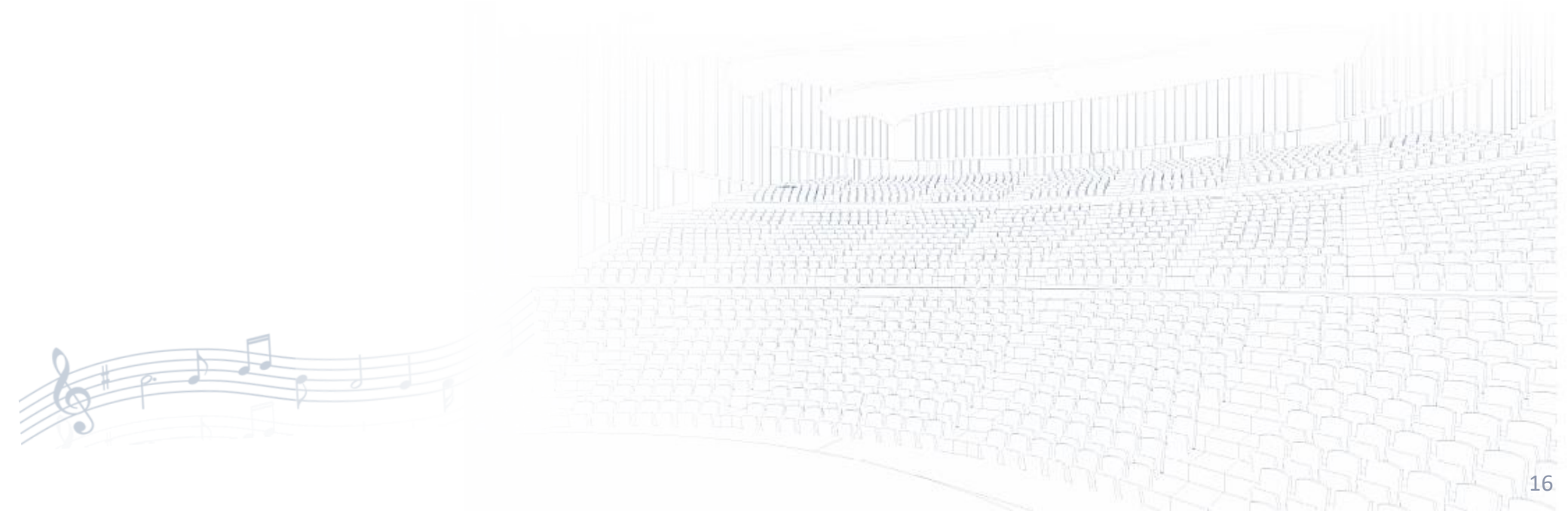
[公開閱覽期間 廠商疑義說明](#)

標案名稱: 代辦臺北市音樂與圖書中心新建工程

No.	問題及建議
1	本工程為音樂廳、圖書館的新建工程，其涉及土造、水電、空調、圖書館自動化及舞台設備工程、聲學工程之各專業裝修、隔音工程等多項專業分包工程。為使廠商有足夠時間整合各專業分包廠商，得以準備本案投標，建議考量至少60日備標期。
2	本次招標預算對比近期其他建築工程之決標價格，恐有偏離市場合理價格之虞，建議考量調整本採購預算或將部分工項請如內部裝修及隔音材料、劇場設備等改由業主提供。
3	有關投標須知-第十四條之相當經驗或實績規定： 本處所指之工程及契約金額，是否可採用國外之工程實績？
4	有關投標須知-第十四條之自來水管承裝商、電器承裝業及冷凍空調工程業之相當經驗或實績規定： 原文為「截止投標日前十年內曾完成「建築類」工程，其十年內單次契約金額不低於9億元或累計金額不低於1.4億元。」，建議釐清此處1.4億元是否正確？
5	有關工程採購契約第5條契約價金之給付條件： 建議釐清本案是否有預付款？



綜合討論及臨時動議



**案由：政風室研提強化工程採購過程公開透明
及相關公務機密保護措施，提請討論。**

說明：

- 一、持續更新廉政平臺訊息，落實行政透明**
- 二、落實專案機密維護**
- 三、適時舉辦公務機密專題講習**
- 四、隨時掌握輿情，適時陳報**

一、持續更新廉政平臺訊息，落實行政透明



臺北市政府工務局 網站導覽 English 第一條資訊 常用網站 雙語網頁 RSS 臺北話 字級 (小) (中) (大) 請輸入關鍵字

公告資訊 > 機關介紹 > 業務資訊 > 便民服務 > 安全防災... > 生態河川... > 智慧治理... > 環境教育 >

首頁 > 在建工程及後續推動 > 代辦工程 > 臺北音樂與圖書中心新建工程採購廉政平臺

臺北市音樂與圖書中心新建工程採購廉政平臺

計畫緣由及目的

臺北市具有豐沛的藝術人文創意，文化活動之豐富性及多樣性首為國內之首，而臺灣的科技產業亦具國際領先地位，將文化展演結合高科技媒介已為近年國際發展趨勢，因此，承續市中心文教核心特色，首座結合音樂廳與圖書館之文教新地標，將創造臺北市國際競爭優勢，並實現文化平權理想，讓文化參與人人可及。

基地現址位於計畫範圍北側僅鐵路三段166巷6弄，東側接大安高工，西側與南側分別以信義路三段134巷與建國南路二段69巷為界，屬臺北市中心地區，鄰近淡水信義線及文湖線雙捷運線，西側為大安森林公園，將透過整體規劃及副管建築設計，與北側空總文化實驗室串聯延伸連接，提供創作場域與展演平臺，並銜接十字文化軸線，提供城市多元文化活動設施空間，核心連綿的商業匯聚、文教核心、商業觀光、生態資源匯聚將成為國際競爭力指標地區，臺北市音樂與圖書中心建物將更獲得動能，取得綠建築標章外，提供專業級音樂廳及創新智慧型、數位化市立圖書館標榜，並與南側大安森林公園結合，實現都市空間質的轉變，成為臺北市未來的新文化地標。

參考資訊下載：[首區中心先期規劃報告\(上\)](#)、[首區中心先期規劃報告\(下\)](#)

◆臺北市音樂與圖書中心新建工程委託設計工作 第1次公告

政府電子採購網 - 決標公告 [\[連結網址\]](#)

政府電子採購網 - 招標公告 [\[連結網址\]](#)

[機關名稱]臺北市政府工務局

[起訖日期]111/5/13~111/7/12

[標案名稱]臺北市音樂與圖書中心新建工程委託設計工作

[標案案號]1110426SC006

公開招標期間 [廠商釋疑事項說明](#)

111年7月21日 相關[新聞稿](#)

二、落實專案機密維護(工程標招標、評選、決標)

◆ 招標階段

- 開標前邀請市府政風處講授公務機密維護專題。
- 廠商投標資料，於開標前統一存放本府聯合採購發包中心設有24小時錄影設備之鎖櫃。
- 開標當日由政風單位陪同取出廠商投標資料，檢視是否確實彌封無拆封情形，並一同將資料送至開標現場。

◆ 評選階段

- 評選當日由政風單位先行至會場內實施會場安全維護檢查。
- 評選當日由政風單位派員至會場外實施專案機密維安措施。
- 評選結束後確認依法應保密之資料密封歸檔。

◆ 決標階段

政風單位全程參與採購監辦，落實監辦角色，為防範公務機密外洩把關。

三、適時舉辦公務機密專題講習

為防範本工程採購招、決標應保密資料，可能洩漏之風險及如何避免與廠商不當接觸之作為，將邀請專家、學者，對同仁講授公務機密保密及公務員廉政倫理規範相關規定，期能讓同仁安心辦理本工程採購。

四、隨時掌握輿情，適時陳報

北市音圖審議通過 74億
工程估2029年竣工

14:30 2023/08/31 | 中時 | 劉彥宜



北市音圖中心今都委會審議通過 建議強化疏散管制與電梯增設



LINE



讚 0

分享

2023-08-31 15:33 聯合報 記者林佳彰／
台北即時報導



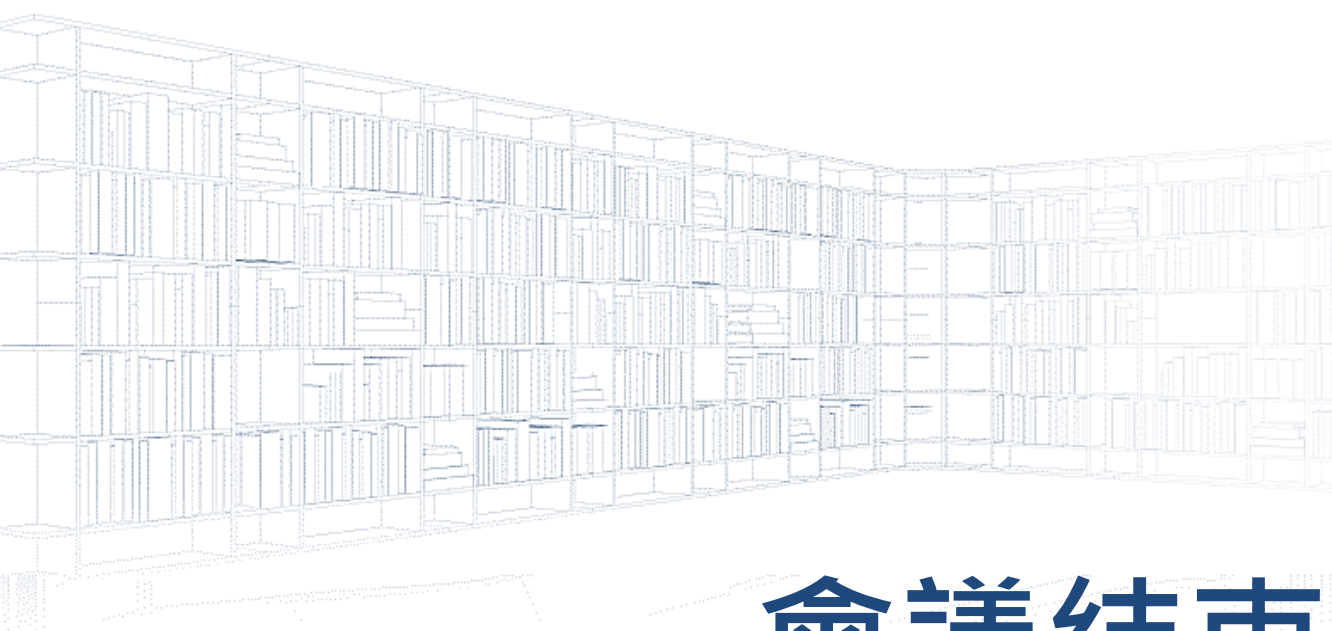
前台北市長柯文哲規劃興建台北市音樂與圖書中心，但因預算、流標等問題多次惹議，更被柯稱為炸彈，提醒台北市長蔣萬安必須留意。台北市都審會31日首次審議音圖並通過，文化局表示，音圖預算共74.2億元，於2016年12月決議辦理相關評估，預計明年上半年發包工程、下半年開工，2029年竣工。

台北市音樂與圖書中心新建工程在前市長柯文哲任內推動，將是國內首座結合音樂廳與圖書館的文教新地標，曾四度流標，柯還稱音圖中心是「炸彈」，市長蔣萬安昨參觀上海圖書館盼借鏡其數位化。北市都審會今首度審查該案，同意放寬地下開挖率，委員建議疏散管制、電梯數量等細節可再強化，經討論後修正予以通過。



主持人總結





會議結束 謝謝指教

