



代辦臺北市音樂與圖書中心新建工程

# 廉政平臺第5次聯繫 會議暨招商說明會

招標機關：臺北市政府工務局水利工程處  
專案管理：林同棧工程顧問有限公司  
許伯元建築師事務所  
委託設計：大元聯合建築師事務所

## 說明會議程

時間	內容
10：00-10：05	主席致詞
10：05-10：10	政風處高伯陽處長致詞
10：10-10：15	臺灣臺北地方檢察署 江貞諭主任檢察官致詞
10：15-10：35	音圖計畫概述及新建工程說明
10：35-10：55	意見交流
10：55-11：00	主席總結

---

# 主席致詞

---

政風處  
高伯陽處長致詞

---

臺灣臺北地方檢察署  
江貞諭主任檢察官致詞

# 音圖計畫概述及新建工程說明

---

01 計畫概述

02 設計說明

03 預算及期程

04 廠商資格暨評選方式概述

# 1 計畫概述

---

# □ 計畫概述

## 設計構想：

### 1. 音樂廳：

以**國際一流聲學設計音樂廳**為標竿，將設置**1,500席交響樂廳**、**600席演奏空間**，並為臺北市立交響樂團、國樂團常駐地。

### 2. 圖書館：

以智慧、數位及美好閱讀體驗打造**現代都會旗艦級公共圖書館**，結合傳統及數位閱讀趨勢，透過自動化、人性化的讀者服務，作為**帶動其他分館智慧化之領頭羊**。搭配450席國際會議廳提供

本案基地位於美國在臺協會(AIT)-臺北辦事處**舊址**，臺北市大安區**信義路與建國南路**交叉口東側，面積約**2.6公頃**



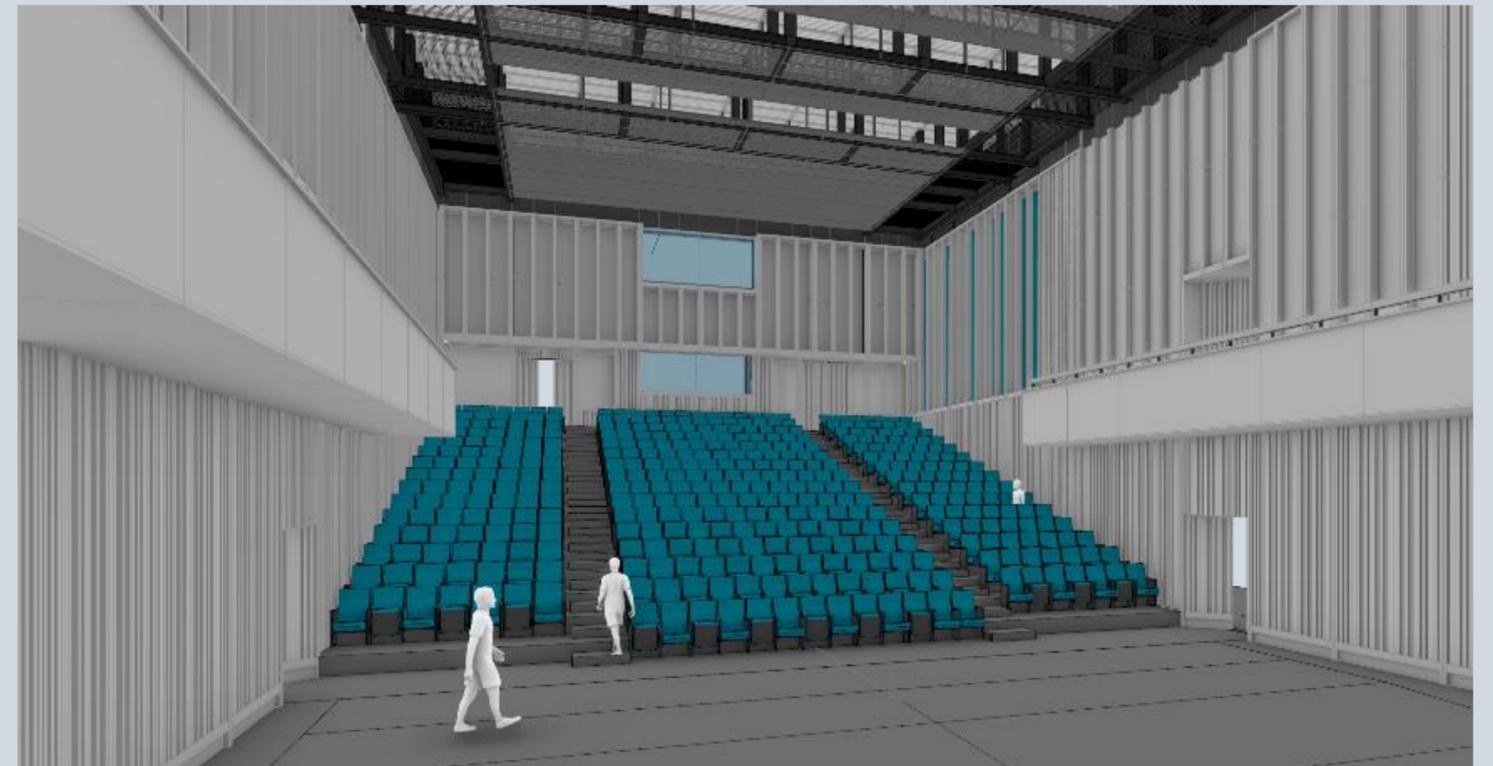
## 土地使用範圍

- 基地所需用地範圍包含大安區瑞安段一小段234等9筆地號土地，行政區屬於大安區龍圖里，計畫範圍北臨信義路三段166巷6弄，東側接大安高工，西側與南側分別以信義路三段134巷與建國南路二段69巷為界



## 音樂廳特殊需求

- 音樂廳包含**1,500 席葡萄園式交響音樂廳**、**600 席演奏廳**及相關**表演支援空間**，演出類型以**自然聲音**為主，並分別規劃大/小/合奏/個別練習室，除供常駐樂團排練使用外，合奏/個別練習室亦可對外租借，供地區學生、音樂團體使用。



## 圖書館特殊需求

- 圖書館包含閱覽典藏空間、3,000 席舒適的閱覽及自修空間、多樣席次數的影音觀賞空間、2,000 m<sup>2</sup>的兒童圖書館、**450席之國際會議廳**及近1,000 m<sup>2</sup>供館內自用或對外租用的會議/研習空間



# 2 設計説明

---

+61M



地上9樓  
地下3樓

+61M



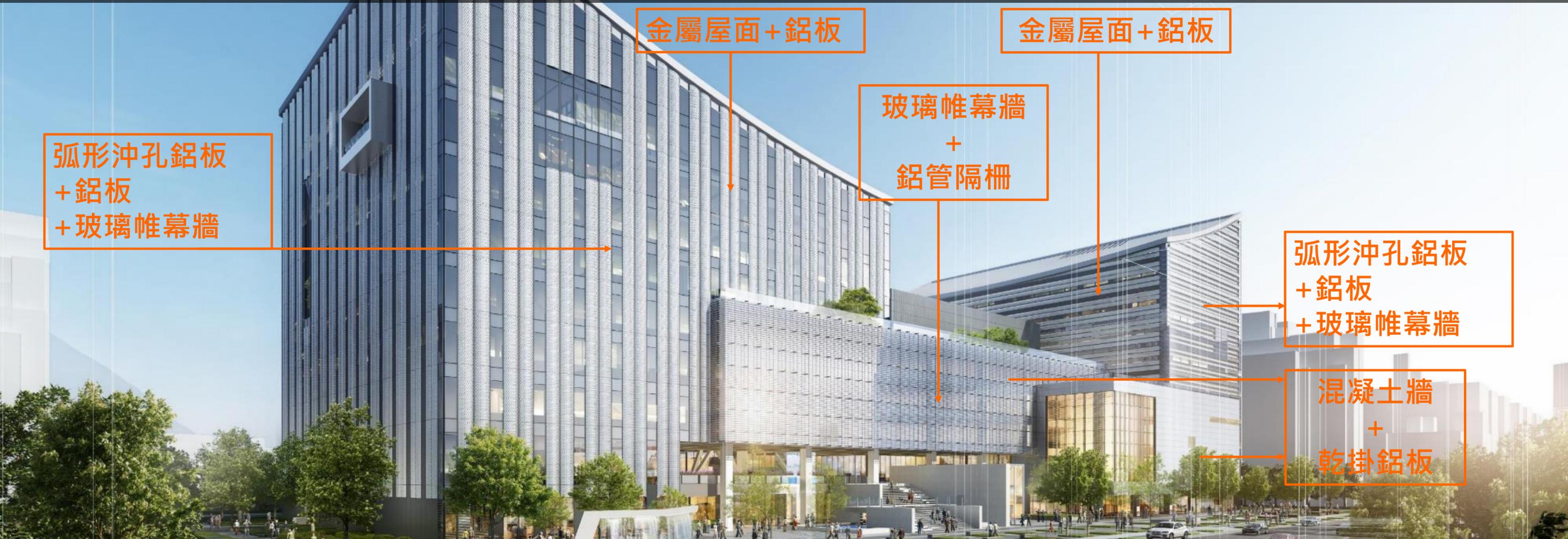
總樓地板面積  
約90,840 m<sup>2</sup>



圖書館

音樂廳

# 外牆系統



東向立面圖

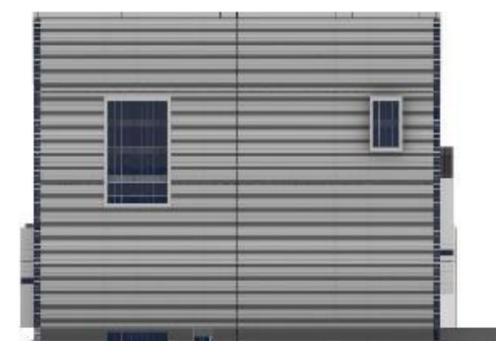
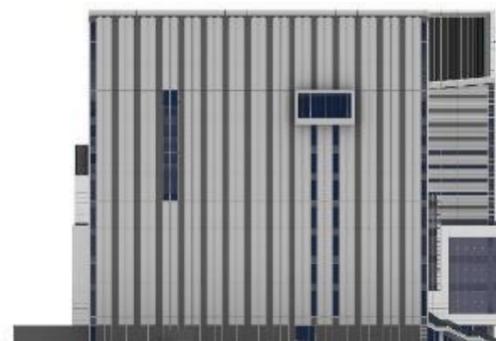
+61M

西向立面圖

+61M

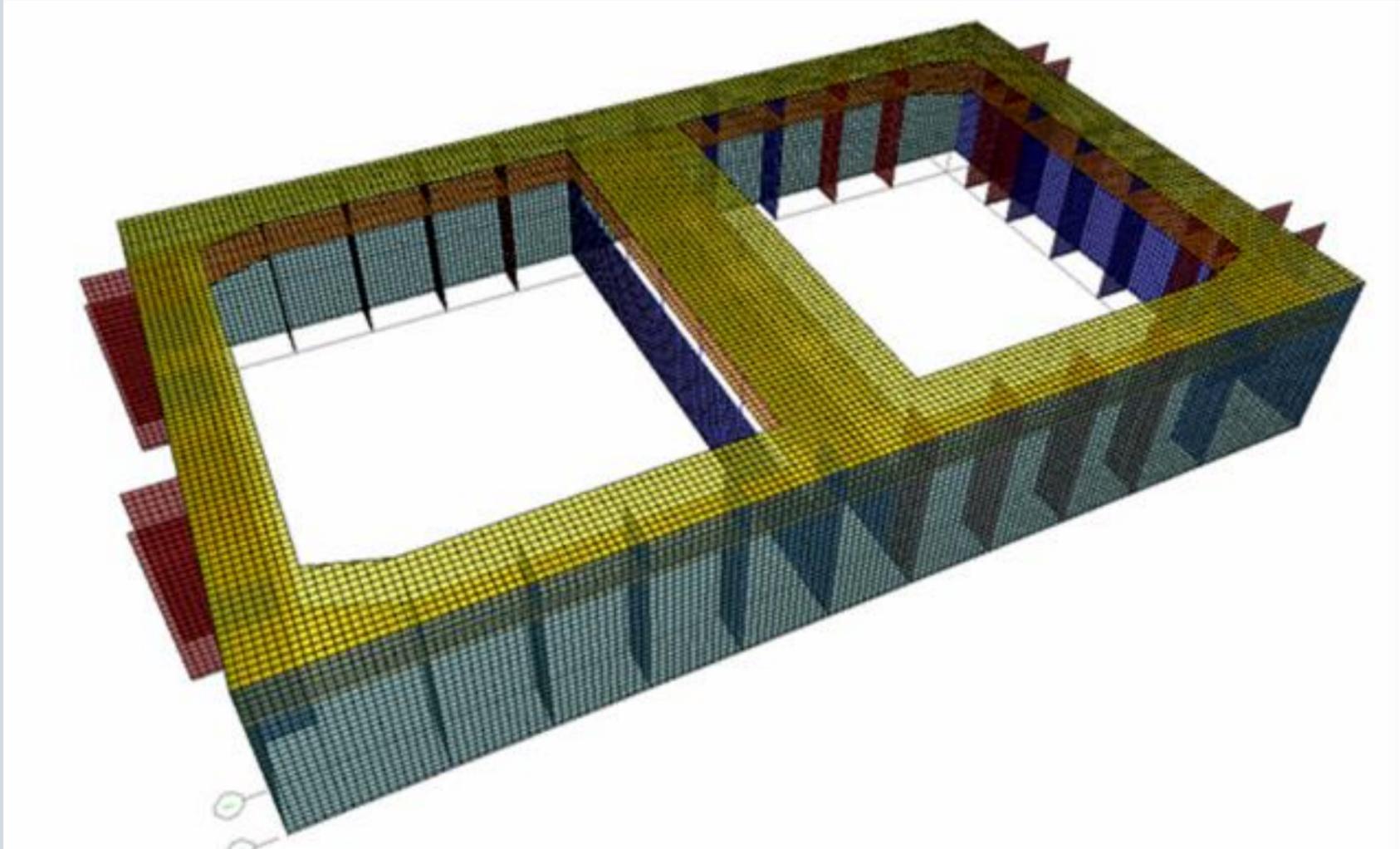
南向立面圖

北向立面圖



# 結構系統

## 基礎結構系統



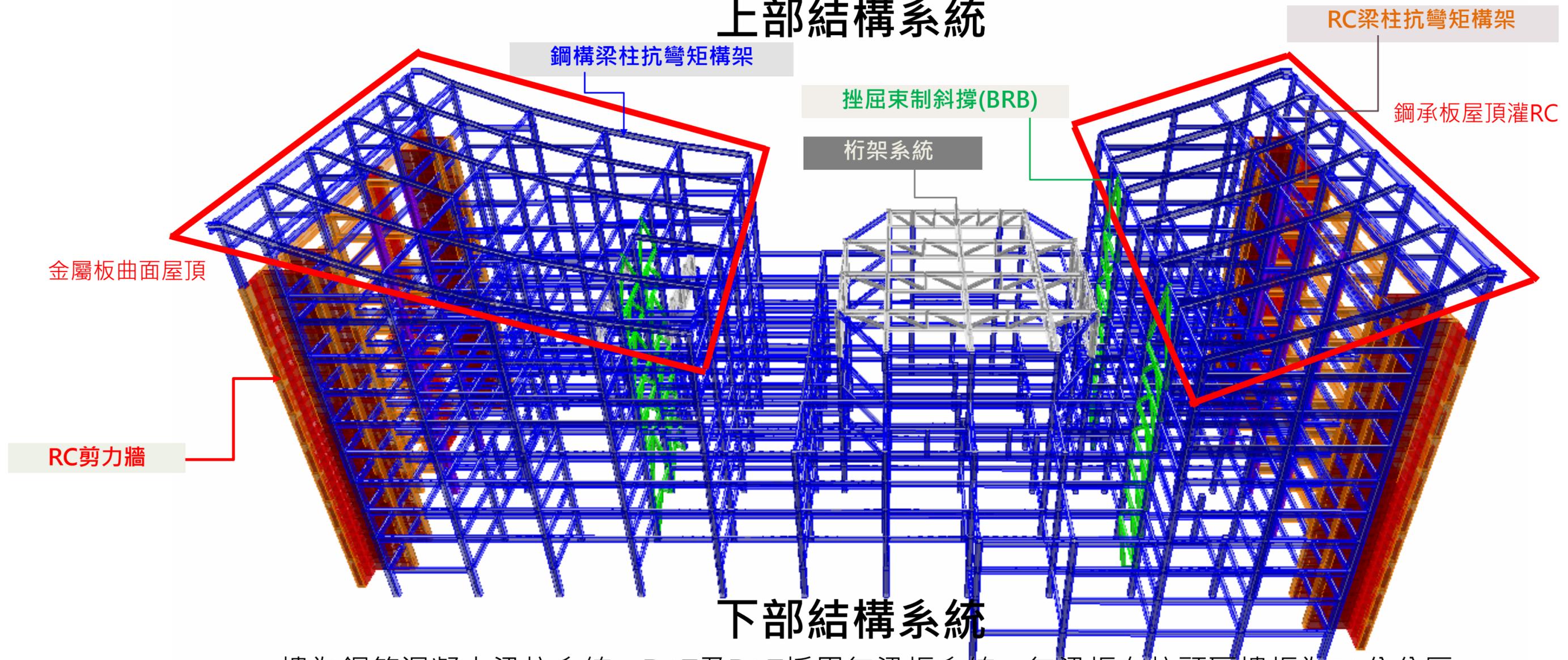
本案開挖深度為11.95m，壁體貫入深度為25.7m。本案規劃於短向採用110公分厚、長向採用80公分厚連續壁搭配永久性扶壁作為開挖之擋土措施，並取消內部支撐，開挖時結合地下室外圍部分樓板結構做為擋土結構系統。

基礎結構採用筏式基礎，左右兩側核心區地梁深度為300公分，底板厚度為85公分，其他區域地梁深度為235公分，底板厚度為65公分，頂板為20公分，部分筏基內部回填2000psi混凝土至樓板下方100mm。

# 結構系統

本案上部結構採用採鋼筋混凝土與鋼結構混合構造，  
下部結構採用鋼筋混凝土構造，上部結構樓高為49.9公尺(不含斜屋頂高度)。  
地下室深度包含基礎為11.85公尺。

## 上部結構系統



## 下部結構系統

一樓為鋼筋混凝土梁柱系統，B1F及B2F採用無梁板系統，無梁板在柱頭區樓板為50公分厚，其餘樓板為30公分厚，地下室外牆則為80公分及110公分厚之連續壁。

# 本案範圍 (音樂廳 + 圖書館 + 15M道路)



# 景觀範圍

開闢計畫道路15M(包含標線、路燈、排水設施等)

受保護樹木共6株

既有桁架保留

外側樟樹  
內側棟樹

外側樟樹  
內側棟樹

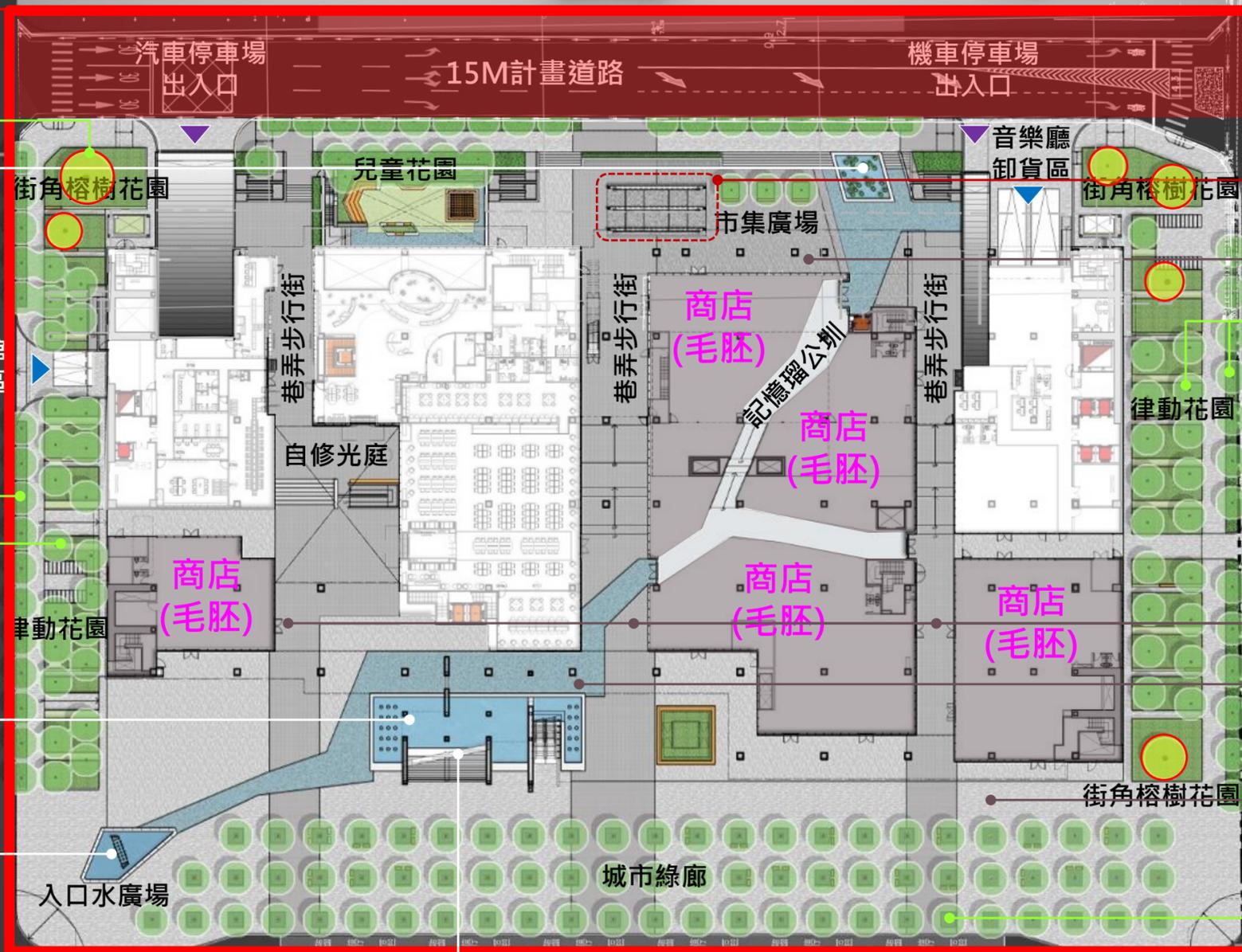
窯燒花崗石  
馬賽克磚

高壓磚

檫木

水景3處

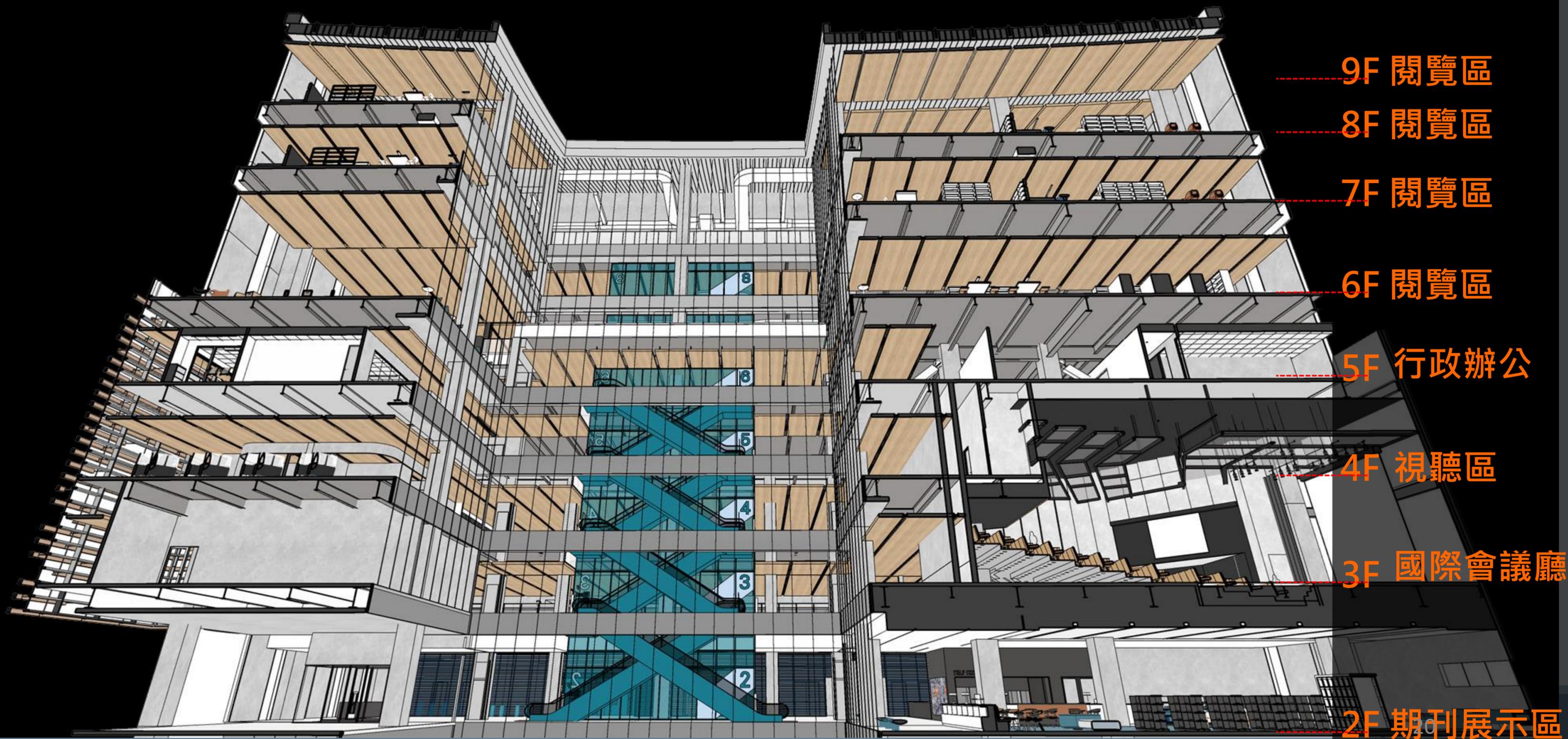
入口大階梯



信義路三段134巷(8M)

復興南路二段78巷(11M)

# 圖書館



# 圖書館

樓層以大階梯的型式循序漸進

9F +41.45

+40.895

+40.34

+39.785

+39.23

+38.675

+38.12

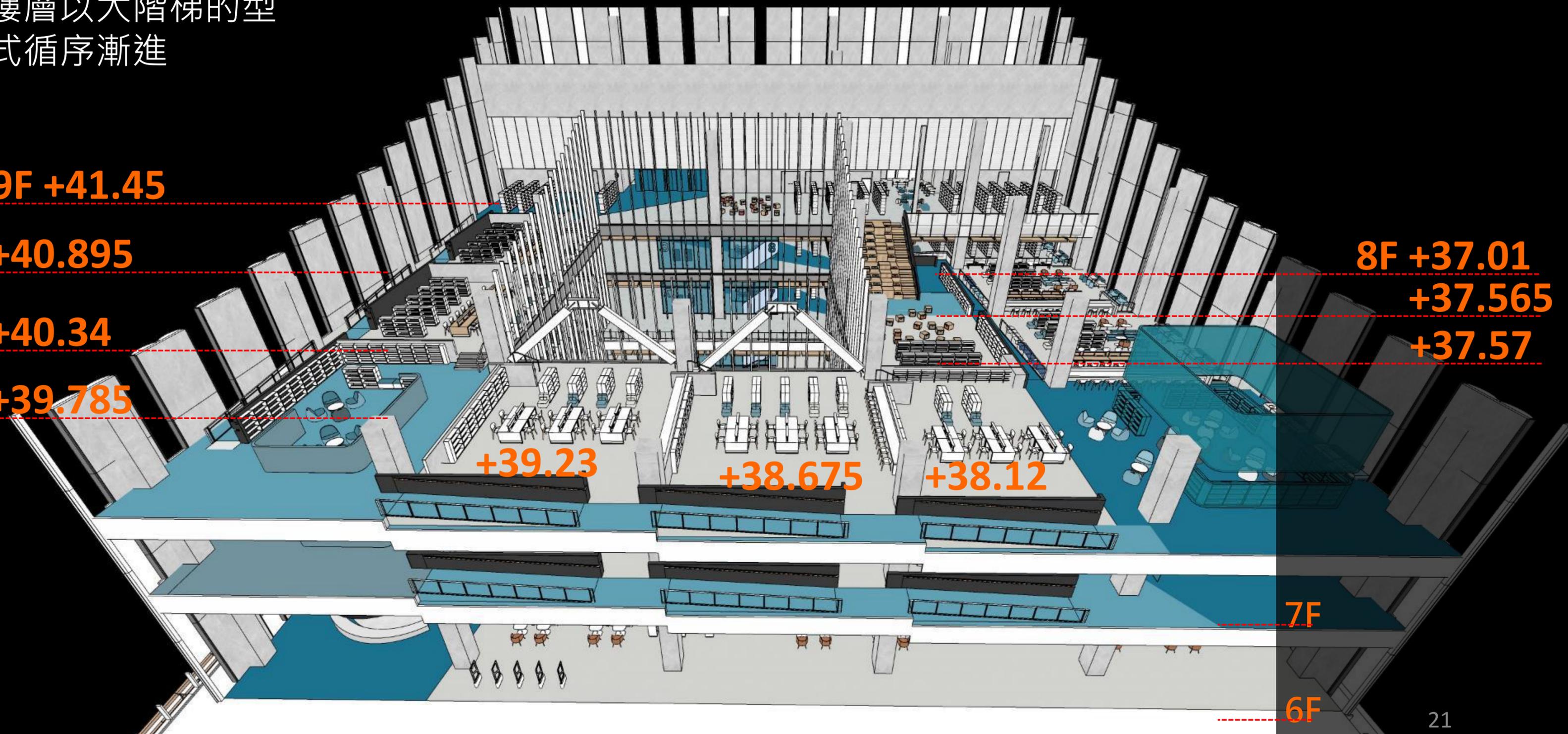
8F +37.01

+37.565

+37.57

7F

6F



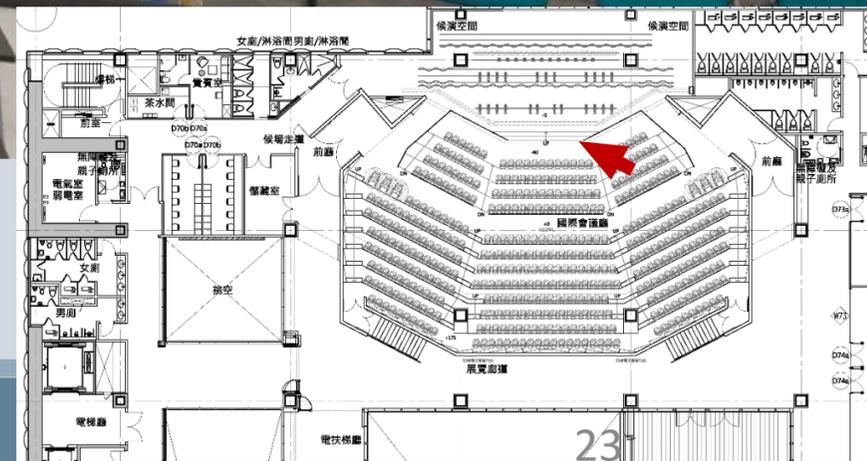
# 2F入口平台層

圖書館

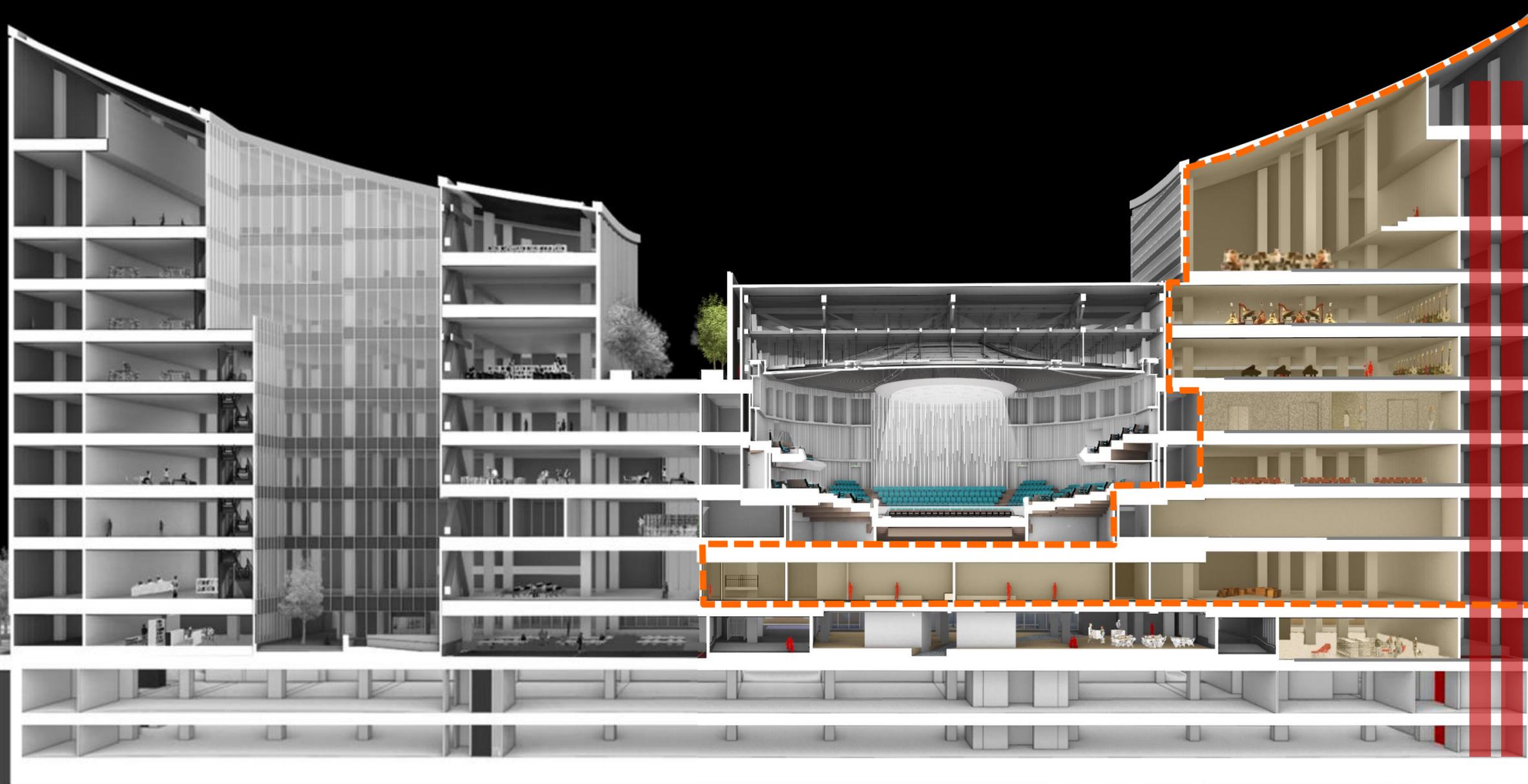
音樂廳



# 國際會議廳 (450席)



# 音樂廳

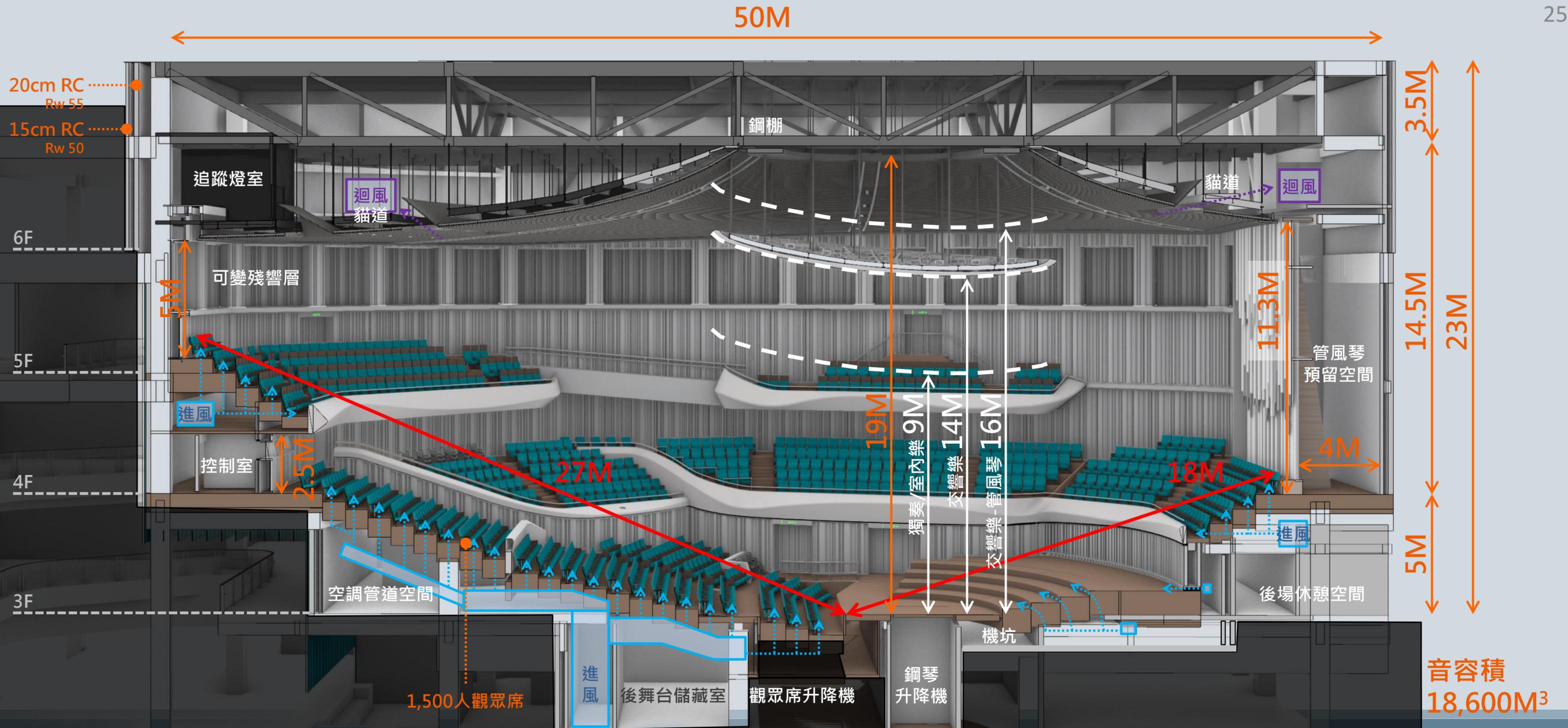


- 8F 大小排練室
- 7F 休息室/辦公室/儲藏室
- 6F 戶外平台/休息室/辦公室
- 5F 個別練習室
- 4F 音樂廳出入口
- 3F 音樂廳出入口
- 2F 大廳
- 1F 商業空間

特定空間

公共空間

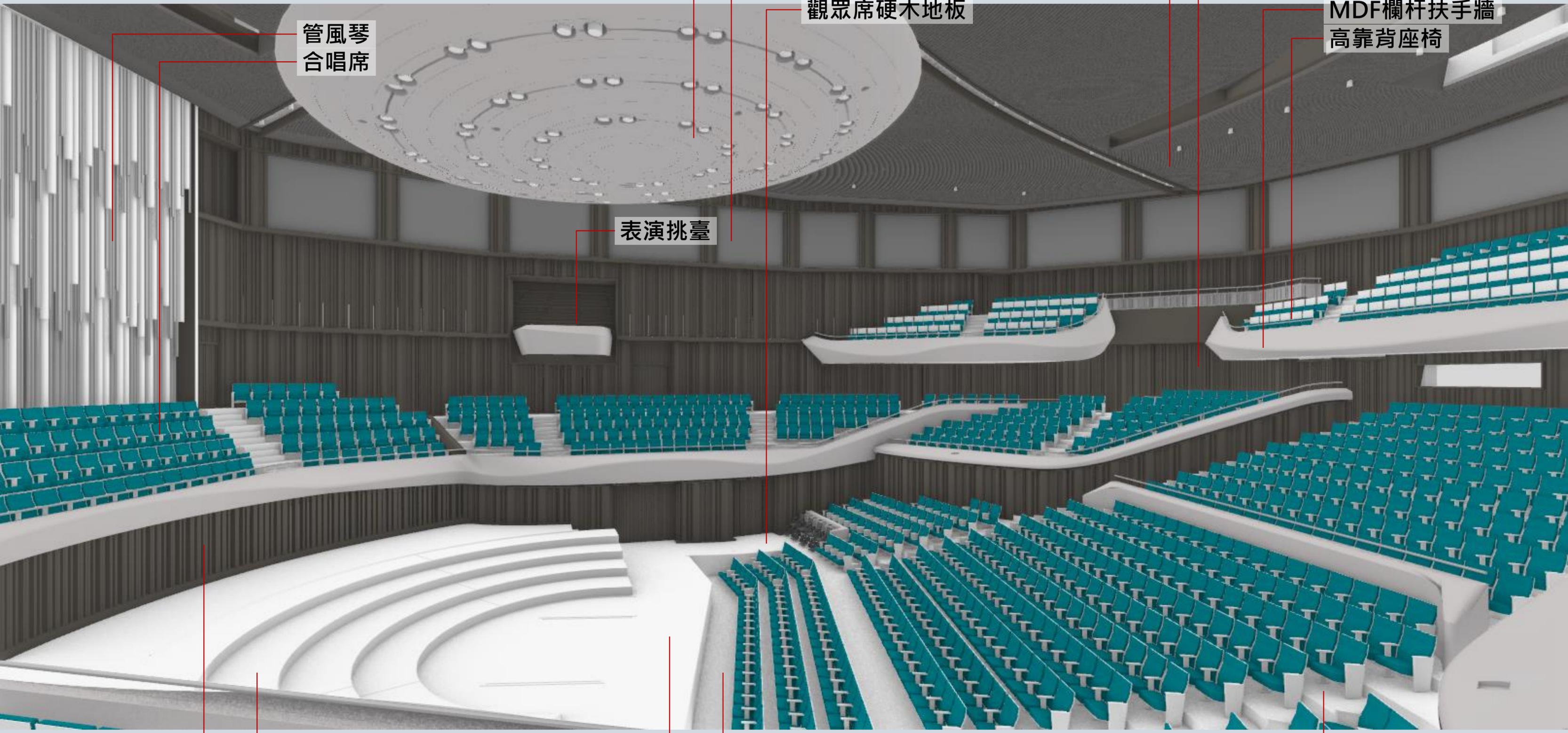
# 交響樂廳(1500席)





# 交響樂廳

# 1500席葡萄園式交響樂廳



管風琴  
合唱席

表演挑臺

GRG舞台懸吊反射板(可升降)  
雙層可變吸音簾幕(上下升降)  
觀眾席硬木地板

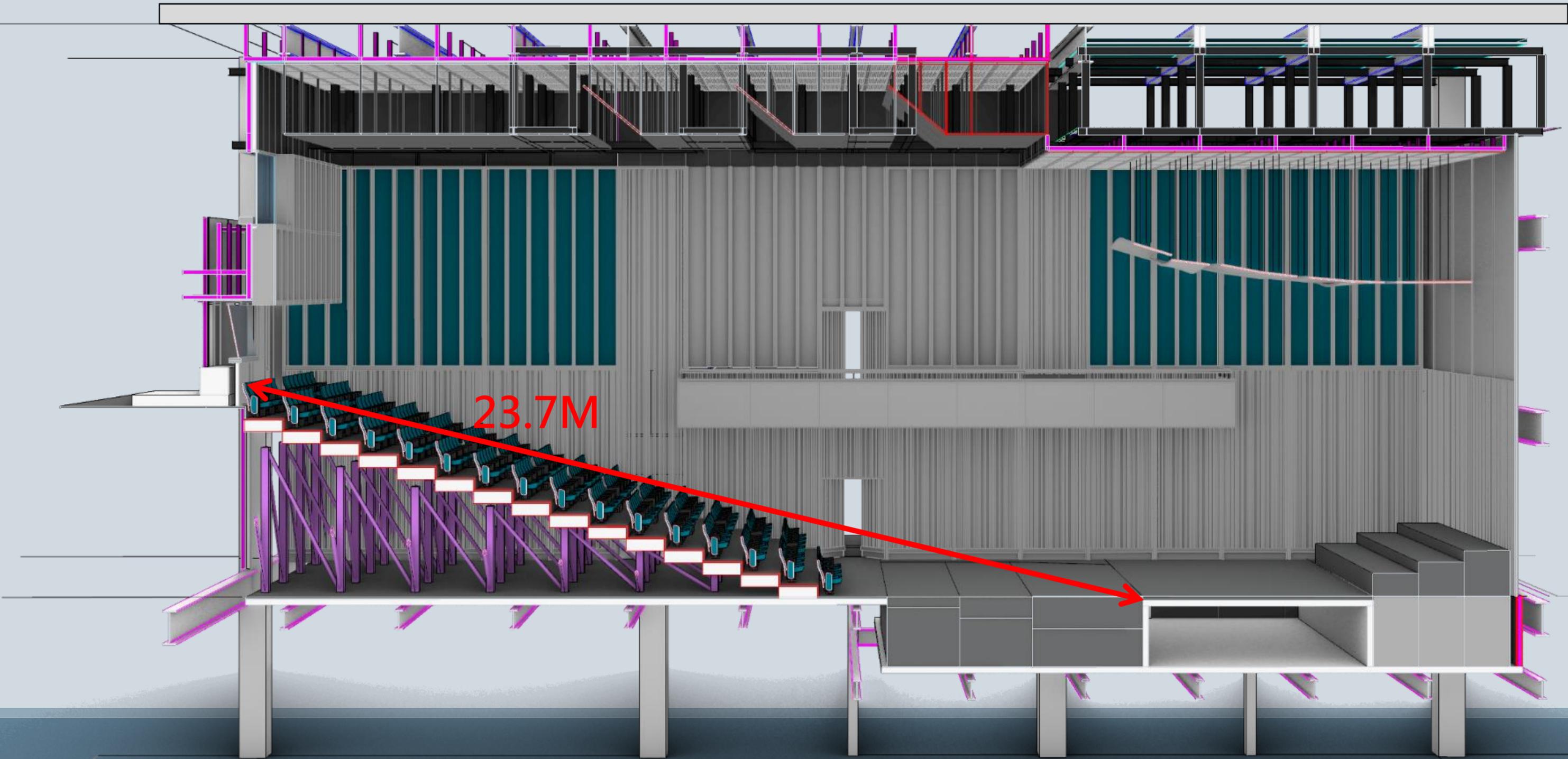
GRG擴散紋路天花  
GRG MLS紋路牆面  
MDF欄杆扶手牆  
高靠背座椅

可升降舞台  
格柵後雙層可變吸音簾幕(上下升降)

可升降觀眾席/輕歌劇樂池  
舞台高架木地板

座椅下出風(低噪音)

# 演奏廳(600席)



# 建築聲學要求

承商應聘請聲學專業顧問，協助完成本工程。

空間名稱	座席數 ( 座 )	室容積 ( m <sup>3</sup> )	迴響時間 ( s )	空調背景噪音要求
音樂廳 ( 葡萄園式 )	1500	18600	可變 1.7~2.0	NC 18
演奏廳	600	6600	可變 1.4~1.7	NC 20
國際會議廳	450	3800	≤ 1.2	NC 25
大團體練習室	-	5000	1.1~1.4	NC 20
小團體練習室	-	2600	0.9~1.2	NC 25
合奏練習室	-	350	0.7~1.0	NC 25~30
個別練習室 ( 大 ) 5MC12、5MC13	-	380	0.7~1.0	NC 30~35
個別練習室 ( 打擊 ) 5MC11、5MC14	-	220	0.2~0.4	NC 30~35
個別練習室 ( 小 ) 5MC15~5MC18	-	90	0.4~0.6	NC 30~35

---

綠建築

『鑽石級』

智慧建築

『銅級』

# 3 預算及期程

---

# 相關期程及費用

---

- 招標時程：預計114年7月中上網公告，等標期**60天**
- 發包工程費：預計新臺幣**101億8,499萬1,282元**
- 於機關通知翌日內開工並起算工期，並於開工日起**1,600日內竣工**。

# 4 廠商資格暨評選方式概述

---

# □ 投標須知、廠商資格

---

本案允許共同投標，不超過**5家**廠商為限

廠商團隊需同時符合以下資格

- 甲等綜合營造業：允許 **2家**以下共同投標
- 甲等自來水管承裝業
- 甲等以上電器承裝業
- 甲等以上冷凍空調工程業

# □ 投標須知、特定資格

## 具有相當經驗或實績者：

- 綜合營造業：截止投標日前十年內曾完成「建築類」工程，其十年內單次契約金額不低於22億元，或累計金額不低於55億元。

## 具有相當財力者(符合其一即可)：

- 代表廠商實收資本額不低於招標標的預算金額之十分之一
- 經會計師簽證或審計機關審定之上一會計年度或最近一年度財務報告及其所附報表，其內容合於下列規定者：
  - 權益不低於招標標的預算金額十二分之一
  - 單獨投標廠商或共同投標廠商之各成員，其流動資產不低於流動負債
  - 總負債金額不超過權益四倍。但配合民營化政策之公營事業參加投標者，不在此限

# □ 投標須知、投標/決標

---

- 採一次投標不分段開標
- 採最有利標 – 價格納入評比
- 總價決標

# □ 評選須知、評選項目及配分

項次	項目	配分(權重)
1	廠商過去履約績效	15
2	團隊組織及主要工作人員學經歷	10
3	現況瞭解	10
4	施工計畫	25
5	主要材料及設備選用、主要設備/材料保固年限表、主要專業分包廠商選用表	10
6	企業社會責任評分	3
7	價格組成之完整性及合理性	20
8	簡報及詢答	7
	總分	100



簡報結束  
THANK YOU

# 意見交流

# 主席總結