

臺北市淡水河水岸空間環境營造
【中興橋下游至高速公路橋】委託設計工作

第一次地方說明會暨
樹木移植及移除工程說明會

114/03/03

臺北市政府工務局



水利工程處

international
CNHW

禾拓規劃設計顧問有限公司
CNHW Planning & Design Consultants

+ YCEC

邑昌工程顧問有限公司
YICHANG Engineering Consultants Ltd.

目錄

- 1 計畫背景及環境現況
- 2 水岸空間環境整體設計
- 3 民眾意見彙整
- 4 第一工區(大稻埕至敦煌碼頭沿線水岸步道工程)及
第二工區(敦煌水上遊憩基地工程)設計說明
- 5 生態檢核、樹木移植及移除工程說明
- 6 國順疏散門堤壁美化說明

緣起

結合空間地景、人文美感、景觀生態等不同面向，進行跨領域的整合，將水岸生態及韌性訴求納入空間、**縫合市區與水岸關係**，增進民眾對水岸環境之情感。

範圍

本市**淡水河中興橋下游至高速公路橋之堤外河濱公園**(包括淡3疏散門至淡6疏散門周邊設施及堤內玉泉公園、淡5與民生西路交叉口、迪化污水處理廠區域)。

計畫目標

- **空間介面整合**，創造開放活動場域
- **景觀跨橋聯結河堤內外**，增加水岸可及性
- **低衝擊開發設計**，完善生態景觀系統及微棲地營造

工作內容

- 彙整分析相關法令、圖說管線
- 初步設計作業
- 細部設計作業
- 都市設計審議
- 案例彙整
- 民眾參與
- 成果影片製作
- 電子書製作



工程分標範圍

第一、二區工程預計於114年7月發包施作，115年底前完工。

2. 敦煌水上遊憩基地

- 新設遊艇、風帆碼頭
- 敦煌水岸夕照觀景台
- 水岸步道

1. 大稻埕至敦煌碼頭 沿線水岸步道

- 水岸步道觀賞黃金河岸
- 設置休憩賞景平台
- 堤壁美化

4. 大稻埕花火映像再造

- 擴大碼頭空間，優化貨櫃市集廣場
- 強化水岸公共使用性及連續性，優化市民活動空間

3. 西區水岸時空廊道 (休閒運動園區)

- 新設跨堤人本跨橋
- 結合自行車租借站、運動空間、胖卡市集廣場、親子水世界…等休憩機能



基地現況環境





2 水岸空間環境整體設計

「城市門戶-活力水岸」水岸空間分區計畫

敦煌水上遊憩基地

- 新設遊艇、風帆碼頭
- 敦煌水岸夕照觀景台
- 水岸步道

大稻埕至敦煌碼頭 沿線水岸步道

- 水岸步道觀賞黃金河岸
- 設置休憩賞景平台
- 堤壁美化

大稻埕花火映像再造

- 擴大碼頭空間，優化貨櫃市集廣場
- 強化水岸公共使用性及連續性，優化市民活動空間

西區水岸時空廊道 (休閒運動園區)

- 新設跨堤人本跨橋
- 結合自行車租借站、運動空間、胖卡市集廣場、親子水世界…等休憩機能



美學說明及概念構想：

利用夏日節的煙火意象及日落色彩，以灰色調性為基底，襯托水岸綠意景觀，並利用歷史水文意象的概念調配空間架構。



3 民眾意見彙整

里長訪談重點意見及回覆

113.3.22 - 113.6.17

里長訪談重點意見	意見回覆
1. 許美智 里長 -- 大稻埕碼頭到敦煌碼頭沿線跑步運動的人非常多，也舉辦許多路跑健行活動里民陳情 <u>沿線的路寬太窄容易人車衝突</u> 。	已於大稻埕碼頭至敦煌碼頭 設計6公尺水岸步道 ，並與自行車道分流以維繫民眾安全及舒適性。
2. 賴徐玉枝 里長 -- 大稻埕碼頭至敦煌碼頭 <u>沿線沒有樹</u> ，希望未來可以有多的樹可以移植過來幾棵，後續整體調查後再評估。	已納入設計內容，於 水岸步道列植喬木 。
3. 陳穎慧 里長 -- 國順疏散門處腹地小，但停等紅綠燈出堤的人多，導致停等人群及沿線運動人群衝突。希望 <u>做一個突出河岸的寬敞平台</u> 提供停留休息外，未來也可在平台上活動。 國順疏散門周邊(下稻埕)是在地重要的 <u>舢舨遊艇製作</u> 、民生(<u>粿仔街</u>)及娛樂地，有豐富的 <u>歷史文化故事</u> ，希望可以透過設計轉化在河岸空間營造呈現。	已納入設計內容， 擴大國順疏散門平台 並設置休憩設施，並於疏散門設置 壁面裝置藝術 呈顯在地文史故事。
4. 吳若屏 里長 -- 沿線照明加強； <u>堤壁美化</u> 並置入各里特色，讓經過的民眾可以在運動休閒之餘了解里的故事與文化。	已納入設計內容，並於疏散門設置 壁面裝置藝術 呈顯在地文史故事。

里長訪談重點意見及回覆

113.3.22 - 113.6.17

里長訪談重點意見	意見回覆
5. 許宮銘 里長 -- 敦煌碼頭希望未來作為遊艇碼頭，風帆基地請再評估(水利處)。 「人要怎麼進來」是敦煌碼頭面臨的重要課題，請交通局與水利處一同思考。 需考量高速公路看向敦煌碼頭的立面景觀，未來模擬圖可以用此角度一覽碼頭設計後樣貌。	遊艇碼頭及風帆基地已納入設計內容。人行動線已會同交通局考量。 敦煌碼頭的船帆，搭配新建植栽地景，與既有的TAIPEI風洞牆、飛機棚架，將過去的清淤碼頭轉化為豐富休閒的水上遊憩基地。
6. 陳豐祥 里長 -- 希望水岸步道要有樹，人走才會舒服有意義，並且要景觀美化，像是種植櫻花等會開花的樹，未來開花也能有活動。	已納入設計內容，於水岸步道列植喬木，並搭配灌木、草本植物，營造自然且多色彩的水岸景觀。
7. 臺北市體育總會帆船協會秦嗣林 理事長 -- 期望臺灣北部區也有帆船據點，做選手培訓、帆船體驗、活動辦理。選擇敦煌碼頭是因為它地點方便亦是淡水河中較不會淤積的區域，且淡水河也具有與帆船的歷史意義。	已納入設計內容。

第一次地方說明會民眾意見及回覆

113.6.7

第一次地方說明會重點意見	意見回覆
1.為因應民族西路（ 國順疏散門 ）舉辦活動時人潮眾多，建議此區的河岸 平台要擴大 ，並設置舒適的 景觀廁所、洗手台及飲水機 。	目前已規劃國順疏散門處擴大13m平台，設計 已納入景觀廁所、簡易體健等設施 。
2.建議民族西路(國順疏散門)設置不怕水淹 2F觀景平台及餐車 ，救護設施則能放置在遮陽處。	已納入設計考量，設計 觀景平台以及遮陰涼亭 ，提供休憩。
3.在密集的都市下，河濱的植物尤其重要，建議能 保留多一點的綠意 ，可以幫助城市降溫。	已納入設計內容，於水岸步道列植喬木。
4.因水門不能開設，建議若要把 人潮引到敦煌碼頭 ，須考量到動線的引導。	已請衛工處於 迪化污水處理廠設置往敦煌碼頭標示 ，以利民眾辨識敦煌碼頭可經迪化景觀平臺進入 已請交工處於【捷運圓山站至迪化污水處理廠沿線（庫倫街—酒泉街—延平北路）】及【庫倫街—酒泉街—大龍街—哈密街—迪化街2段】 兩動線增設標線及牌面加強指引 。

第一次地方說明會重點意見	意見回覆
5.應注重地方歷史發展，保留大小各式廟宇宮宇以及注重公家事業與民間活動之結合及共榮並存。計畫中 <u>欠缺民眾危難時之救助緊急設備區</u> 。	本計畫藉由 <u>整合廟宇周邊環境</u> ，提供民眾更舒適的活動空間。 有關危難時之救助緊急設備，將持續 <u>檢討設置AED急救設施可行性</u> 。
6.建議水岸邊能考慮 <u>種植綠色植栽</u> ，且綠美化的工程需多著墨。	
7.北大同的設施較為缺乏，天氣太熱 <u>老人家很需要有納涼的空間</u> ，且建議能提早種樹。	水岸步道 <u>沿線新植喬木</u> ，並挑選適合河濱灌木草花增加環境美化。
8.目前的 <u>河岸邊色彩不豐富</u> ，建議可以多種一些花草。	
9.請加強處理水筆仔的清淤問題，因有味道產生。	維管上會加強清淤。
10.因敦煌碼頭區域早中晚運動的人很多，建議設置 <u>運動設施、廁所及飲水機台</u> 。	敦煌碼頭定位為水上遊憩基地，將以相關機能設施為主，並 <u>增設景觀廁所及休憩、遮蔭設施</u> 。
11.建議推展藝術人文觀光，但國順疏散門 <u>流動廁所則管理不佳</u> ，影響台北市的觀光面容。	於國順疏散門等重要節點 <u>更新景觀廁所</u> 。
12.建議廁所做得漂亮一些。	

第一次地方說明會重點意見	意見回覆
13.建議淡五號水門堤防旁種植櫻花。	已設計河濱耐風及耐鹽喬木，同時具特殊花色之樹木，增添河岸色彩。
14.台北橋附近有延三夜市及大橋頭捷運站，為方便市民來到河岸，建議重新規劃台北橋兩側階梯。	本府新工處已納入規劃調整樓梯型式。
15.民族西路出口的淡水河岸邊，水筆仔樹林太高，散步時完全 看不到河岸景觀 ，可否適當修剪。雖是保育樹林，感覺數量已經太多。	本計畫將沿線水岸步道拓寬並 設置出挑平台 ，增加休憩空間，同時適當修剪，讓民眾欣賞淡水河的河岸風光。
16.迪化景觀平台希望可以減少平台高低差及增加照明，防止跌倒。	已轉衛工處研議，衛工處並於3/6(四)辦理工作坊，歡迎報名參加。
17.建議敦煌碼頭設施不要太多。	設計以大面積休憩及綠化設施為主搭配觀景階梯與棚架創造視覺焦點。
18.需 考量城市美學 ，所有 設施需減量 ，並種植一到兩種樹種及長青的樹木即可。	水岸步道列植苦楝，並於節點配置多樣樹種，創造多樣的休憩空間。
19.建議 保留灘地，適時的清淤 ，留給螃蟹及鳥類一個棲息的空間，且具有環境教育的意義在。	本計畫 設置生物通道 增加河濱動物的棲息空間。

成果發表會民眾意見及回覆

113.9.25

成果發表會地方說明會重點意見	意見回覆
1.希望沿線區域在拓寬平台後能放置藝術品及點燈，且 <u>拓寬的長度及寬度需足夠</u> ，能容納大稻埕碼頭過來的人流。	目前已規劃國順疏散門處擴大13m平台，設計 <u>已納入景觀廁所、簡易體健等設施</u> 。
2.建議廁所、直飲台、洗手台等相關設施，能做一個 <u>觀光級水平</u> 的設計，而非一般常看到的流動廁所..等。	已納入設計考量。
3.建議台北橋下的空間 <u>加強照明</u> 。	已納入設計考量，加強橋下照明。
4.建議 <u>夏日煙火節</u> 能在施工的兩年期間可以拉到敦煌碼頭去舉辦，把人流引至敦煌碼頭	已轉觀傳局研議。
5.士林北投往南向的車流，會不會因敦煌碼頭的規劃而影響到，是否有相關交通維持計畫的評估？	敦煌碼頭定位為水上遊憩基地， <u>除營運單位外不開放停車使用</u> ，故不會影響士林北投往南向的車流。
6.河岸邊的水筆仔下容易卡垃圾與死魚，希望人們在親水時不會聞到味道，讓人可以運動及休憩。	後續將加強維護管理。
7.取消卡拉ok還給休閒活動的人寧靜的環境。	後續將加強維護管理。



4 第一工區(大稻埕至敦煌碼頭沿線水岸 步道工程)及第二工區(敦煌水上遊憩 基地工程)設計說明

大稻埕至敦煌碼頭沿線水岸步道

水岸步道--水岸步道寬度6公尺，**每300-350m設置休憩點**，配置休憩賞景平台、體健設施、休憩棚架及廁所。
結合既有植物群落，間距**200-250m設置生物通道**。

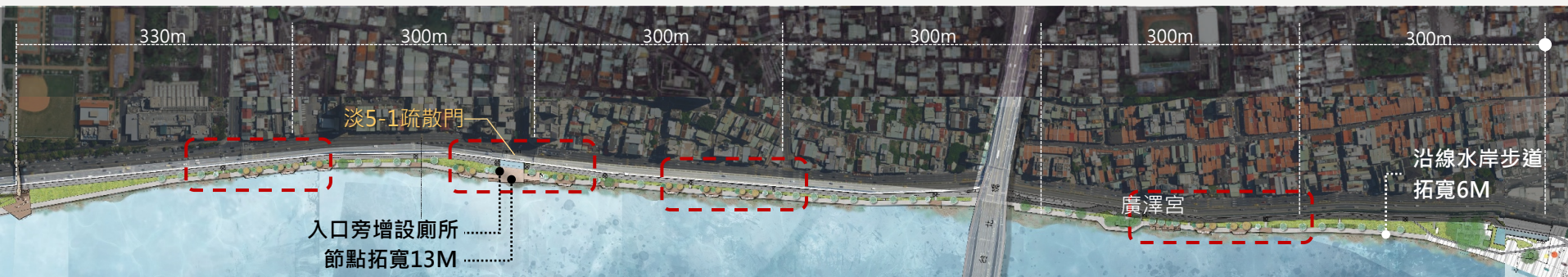


生物通道有利濱溪帶的動物棲息
(斑龜、澤蛙、黑眶蟾蜍、花浪蛇
等兩棲爬蟲類動物)

- ① 休憩賞景平台 * 2
- ② 透空賞景平台 * 3
- ③ 生物通道 * 6
- ④ 水岸步道
- ⑤ 自行車道
- ⑥ 休憩棚架

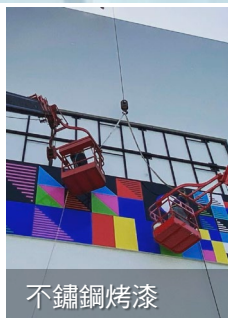
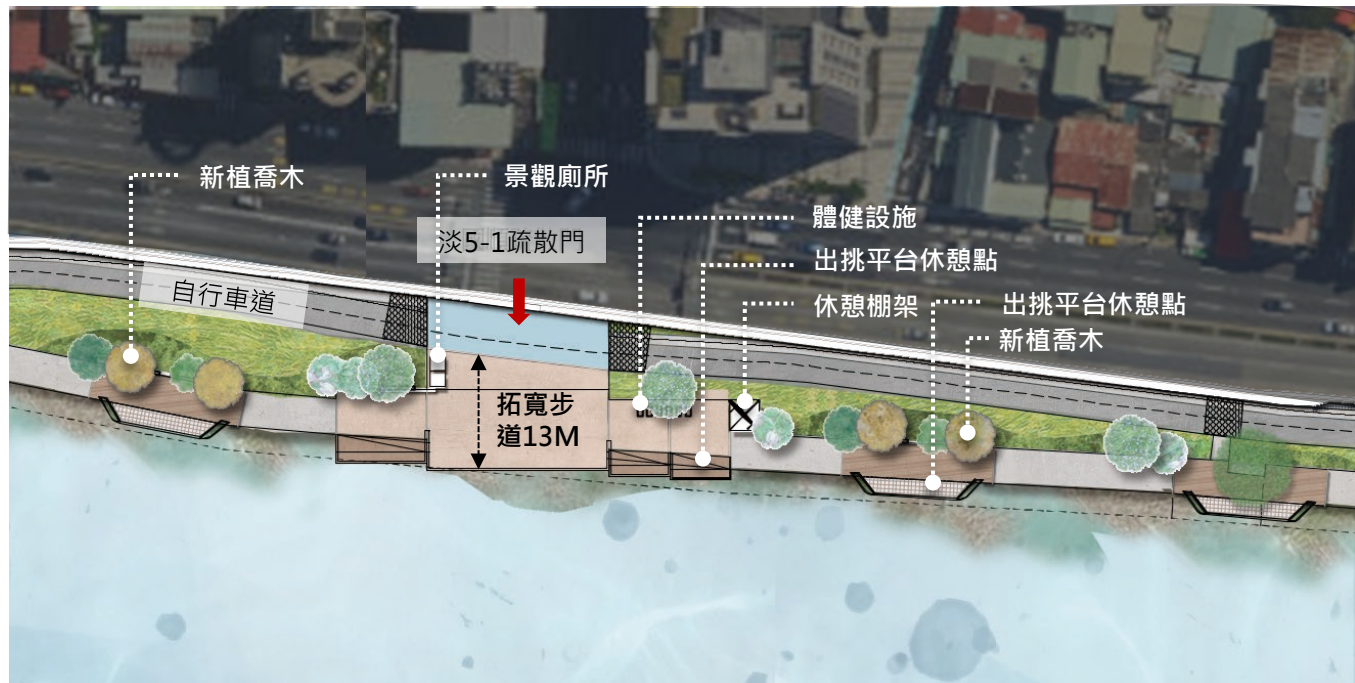
大稻埕至敦煌碼頭沿線水岸步道

休憩賞景平台--6公尺水岸步道間隔300m設置，周邊視
情況配置休憩設施，提供市民豐富的水岸體驗。

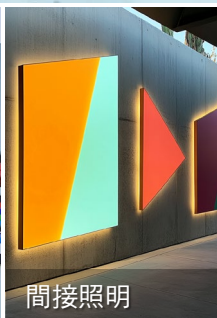


大稻埕至敦煌碼頭沿線水岸步道

國順疏散門--平台拓寬為13公尺，增加遮陰涼亭、景觀廁所、體健設施、壁面裝置藝術，結合廣場鋪面及休憩座椅，打造整體主題意象。



不鏽鋼烤漆



間接照明

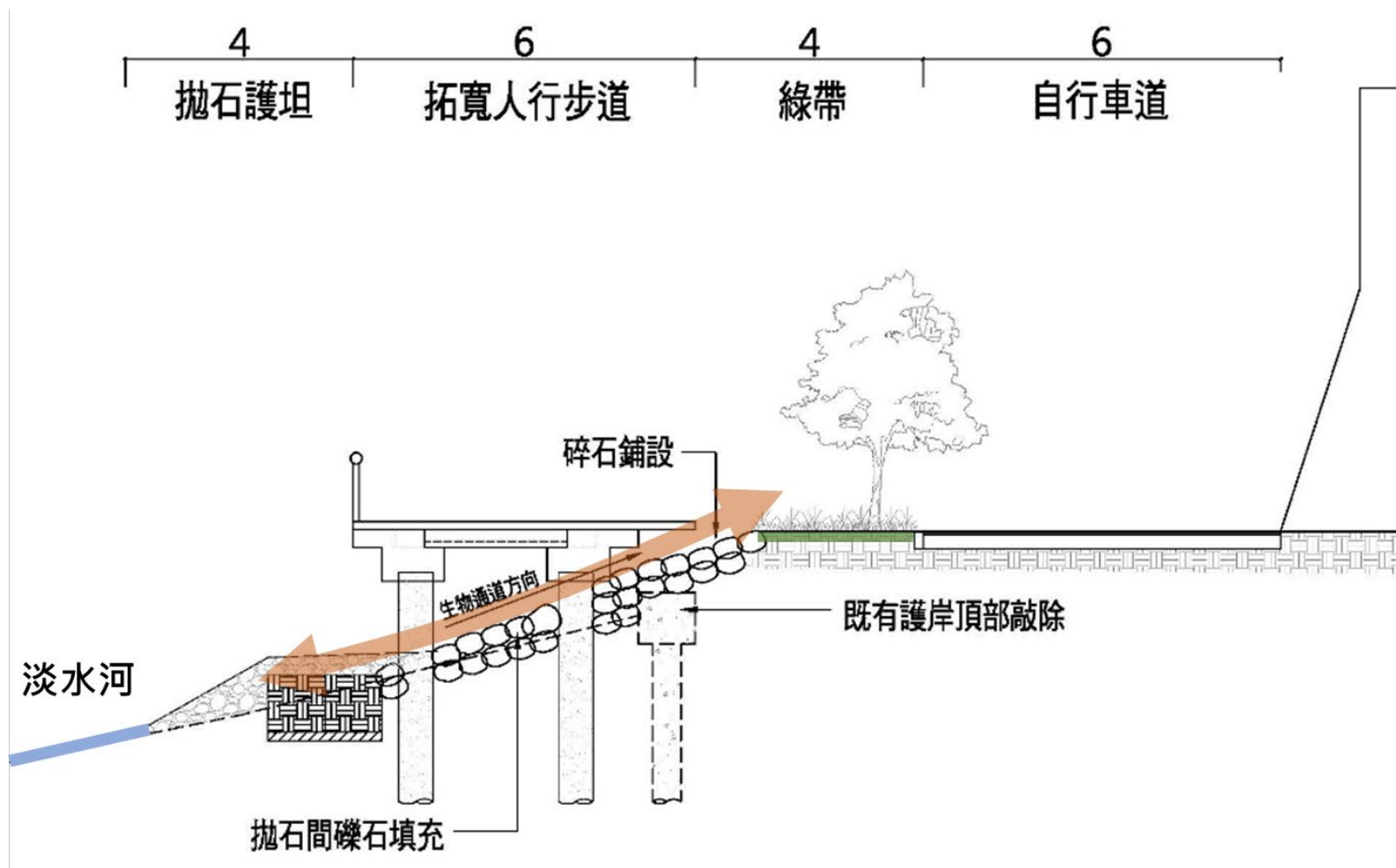


結合休憩座椅



大稻埕至敦煌碼頭沿線水岸步道

生物通道說明--拓寬棧道與既有護岸之間，透過打除部分既有護岸，利用”拋石間礫石填充”之工法營造利於濱溪帶植物、生物棲息庇護的場所。



敦煌水上遊憩基地

從過去的清淤碼頭蛻變成水上遊憩基地



- 新設遊艇碼頭結合藍色水路
- 重塑水岸活力意象，新設遊艇碼頭、風帆基地、眺景平台及夕陽觀景階梯
- 觀看飛機降落的最佳據點
- 以”流動+韻律+藝術地景”的概念作為發想

- ① 河濱廣場
- ② 河岸休憩平台
- ③ 地景花海
- ④ 既有造型棚架
- ⑤ 遊艇碼頭服務處

- ⑥ 敦煌遊艇碼頭
- ⑦ 韻律廣場
- ⑧ 棚架/休憩座階
- ⑨ 眺景平台
- ⑩ 風帆基地

- ⑪ 既有風動牆
- ⑫ 迪化跨堤觀景平台規劃
- ⑬ 自行車引道(屬迪化跨堤觀景平台規劃)
- ⑭ 廁所
- ⑮ 自行車道

- ⑯ 夕陽觀景平台

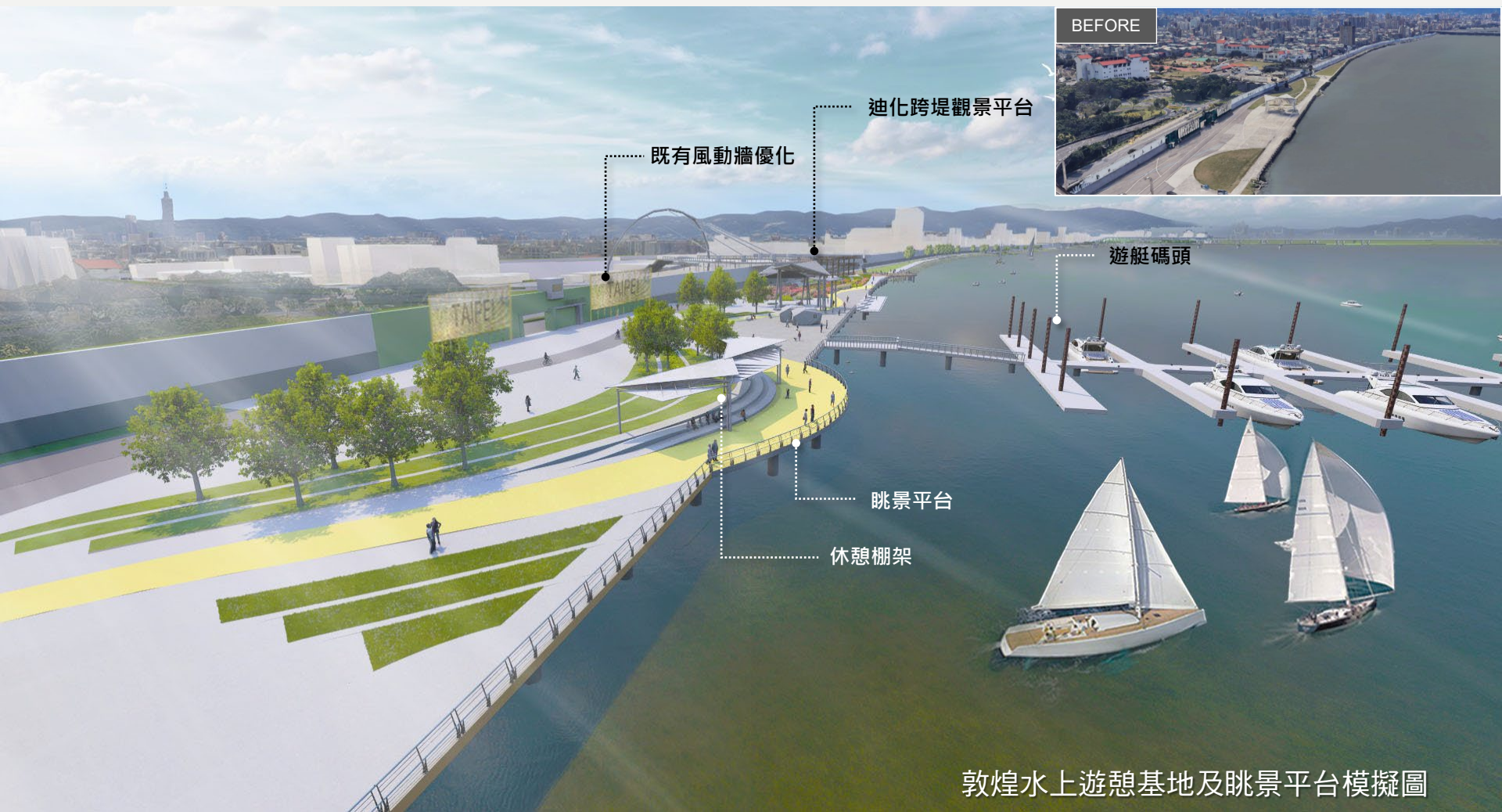
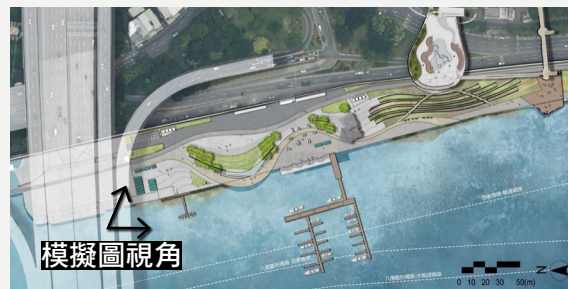
敦煌水上遊憩基地

河岸休憩平台--既有跨堤平台下方水岸新增休憩平台，**創造活動節點，增加民眾接近水岸機會**，並結合地景花海景觀。



敦煌水上遊憩基地

眺景平台--提供觀賞水上遊憩的新選擇，眺景平台結合大型遮棚及綠地景觀，強化空間自明性、增加趣味並吸引人潮。



敦煌水上遊憩基地及眺景平台模擬圖

敦煌水上遊憩基地

眺景平台休憩設施--提供觀賞水上遊憩的新選擇，大型遮棚
與既有飛機造型遮棚相呼應，綠地景觀軟化原有碼頭單調的
視覺景觀。



模擬圖視角



眺景平台棚架模擬圖



5 生態檢核、樹木移植及 移除工程說明

棲地現況及生態資源

■ 淡水河主流：感潮段

■ 濱溪帶

- 石籠護岸、混凝土護岸、植生槽
- 半鹹水泥灘地、潮溝：台灣泥蟹、彈塗魚、雁鴨科、鸕鶿科、鷺科等水鳥
- 蘆葦、象草為優勢種的草澤溼地：秧雞科、扇尾鶯科、灰頭黑臉鵝、梅花雀科、黑鳶、魚鷹、伯勞等
- 水筆仔為優勢種的近似紅樹林
- 河岸邊草叢：斑龜、花浪蛇、澤蛙、黑眶蟾蜍等少數兩爬

■ 陸域：河濱公園

- 維管頻繁、環境單調的短草地與零星喬木組成綠地
- 硬鋪面設施：廟宇、廣場、球場、停車場、人行或自行車步道
- 延平河濱公園(中興橋-大稻埕)：綠地最大、樹最多
- 適應都市：
 - ✓ 原生鳥：麻雀、白頭翁、黑冠麻鷺、紅嘴黑鵝、珠頸斑鳩、八哥等
 - ✓ 外來入侵鳥：白尾八哥、家八哥、黑領棕鳥、亞洲輝棕鳥、喜鵲等
 - ✓ 偏好大樹：赤腹松鼠、鳳頭蒼鷹、黑鳶、五色鳥、樹鵲、紅嘴黑鵝等
 - ✓ 草地積水：貢德氏赤蛙、澤蛙、黑眶蟾蜍、青紋細蟾、薄翅蜻蜓等兩棲類、蜻蛉目



生態影響預測與生態保育原則



河濱空間壓縮、破碎、人工化



河濱生態廊道切割



樹木生長空間不足

生態影響預測

- 河川空間壓縮
- 河濱環境自然棲地破碎
- 河濱自然地景及棲地單一且人工化
- 外來入侵種生物大量繁衍
- 水利構造物切割河濱生態廊道、阻隔棲地
- 樹木生長空間不足



生態保育原則

- 濱溪帶既有灘地及草澤盡力保留
- 維持河濱公園與濱溪帶間橫向連結
- 護岸平緩、表面粗糙化及多孔隙
- 最少化新設硬鋪面
- 原地保留既有喬木及綠地
- 敲除部分硬鋪面以增加樹根可擴大生長範圍
- 原生適生種灌木、喬木複層栽植

樹木移除工程說明

- 因整地、拓寬人行空間、空間動線配置受影響之樹種，經評估後，需移除3株。

- 欖仁：配合道路拓寬樹木高程過低且樹況不佳。
- 雀榕：配合道路拓寬樹木高程過低且樹況不佳。
- 水黃皮：配合道路拓寬樹木高程過低且樹況不佳。





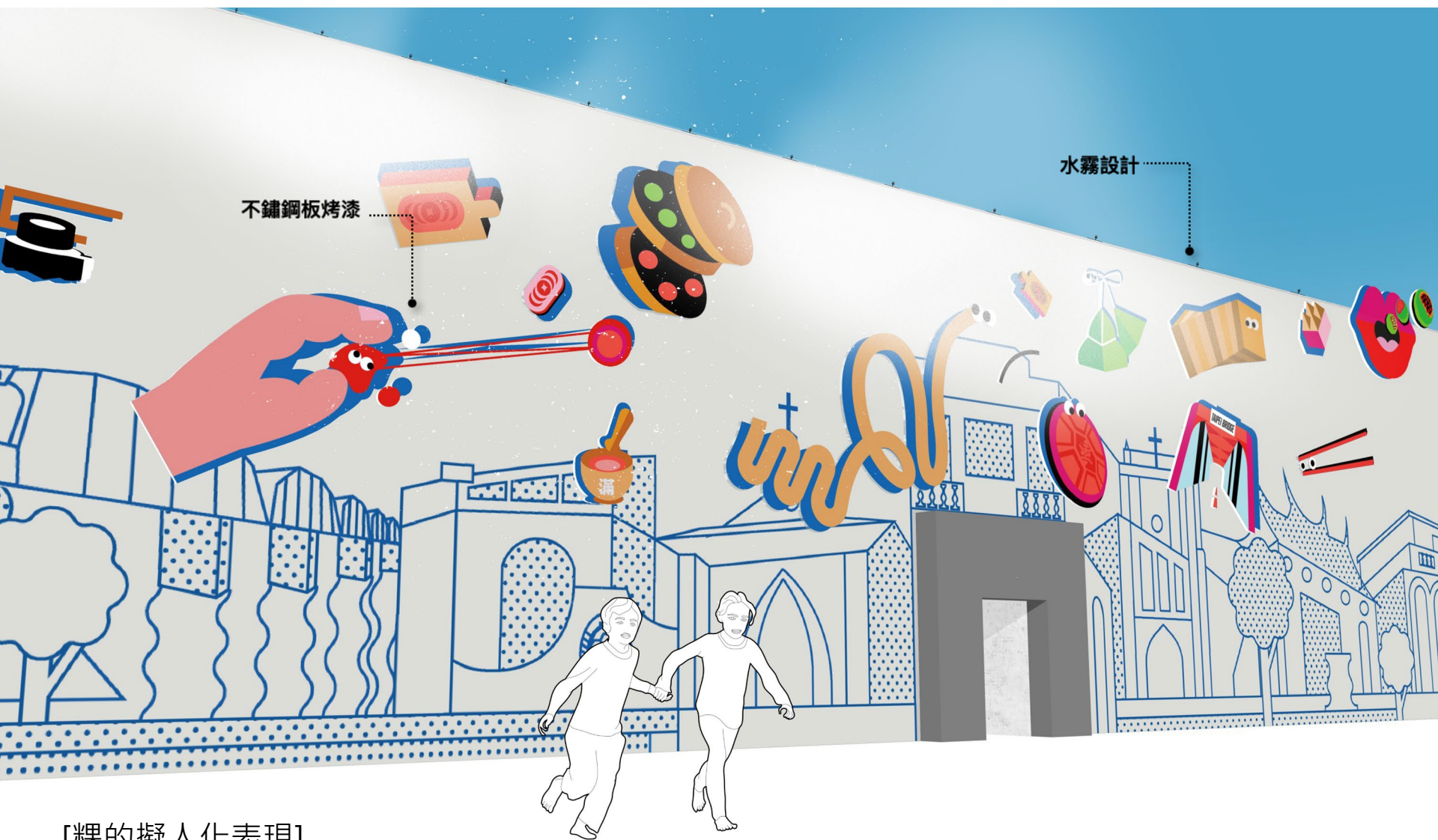
6 國順疏散門堤壁美化說明



[粿 · 動]

作品以大橋頭米食文化為核心，粿的製作過程為靈感，展現揉麵、壓模、蒸煮的動態場景。這些擬人化的粿在製作者的手中滾動、變化，充滿生命力與趣味並結合水霧裝置，營造出熱氣騰騰的氛圍，使作品彷彿處於粿的誕生之中。

它們翻滾著不僅是物理上的動作，更是一種象徵，代表著傳統文化在時光流動中的延續與創新。藝術牆面同時融入大橋頭的地景元素（如台北橋、古蹟），讓歷史與現代交融，使米食文化不僅是一種歷史回顧，更透過公共藝術與當代生活對話，讓這座作品成為連結過去、現在與未來的文化標誌。



[粿的擬人化表現]

- 揉麵時，它像調皮的小孩，翻滾、拉長又縮回。
- 壓模時，它期待著自己的新造型，帶著可愛的表情與期待。
- 蒸煮時，它興奮地冒著香氣，像是在向世界宣布「我準備好了！」





敬請指正
