

臺北市府教育局
101 年度臺北市高級中等以下學校
國際教育深耕方案

學前教育國際交流參訪活動報告

出國期間：101年10月8日至12日

派赴國家：新加坡

報告日期：101年11月

出國報告（出國類別：考察）

臺北市政府教育局 2012 年幼兒教育國際參訪 參訪報告書



服務機關：臺北市政府教育局學前教育科

姓名職稱：南海實驗幼兒園園長張衛族等 15 人

派赴國家：新加坡

出國期間：民國 101 年 10 月 8 至 10 月 12 日

報告日期：民國 101 年 11 月

臺北市政府教育局 2012 年幼兒教育國際參訪 參訪報告書

目 次

壹、 摘要	2
貳、 目的	3
參、 參訪成員	4
肆、 參訪過程	5
伍、 心得.....	45
陸、 建議.....	50
柒、 結語.....	51

壹、摘要

為符應教育部「國際教育」政策推動，以及擴展幼兒園園長、教師之國際觀，藉由觀摩他國之教育制度，提升園所規畫及教學視野，特安排於教學之餘，實地了解並汲取他國各項教育制度、設施、經驗及文化活動等，以激勵幼兒園園長、教師專業成長，促進本市學前教育的進步與改革。

今年（2012）本局學前教育科規劃參訪鄰近國家新加坡，預計參訪其教育行政機關、幼兒園、托兒所及當地文教機構。考察新加坡幼兒園所之經營管理、環境規劃、各項硬、軟體設備、教育措施、學生學習情形及生活教育等，及參觀市容，體驗當地風土民情。希望藉由本次交流參訪，激盪出不同的思維及教學創新作為，並作為本市在上述議題推動改革上的參考。

本參訪活動交南海實驗幼兒園承辦，參與成員有教授、國小校長、公立幼兒園園長、主任、教師等共計 15 人。依據參訪計畫規劃之內容，本局函請外交部新加坡駐外處、市立教育大學幸曼玲教授以及南海實驗幼兒園張衛族園長協助聯繫參訪單位，包括 Ascension Kindergarten(榮升幼兒園)、新加坡華文教研中心、新加坡 AECES 幼教學會、參觀 Creative O preschoolers' bay（新意念托兒所）、ST.James' Church Kindergarten（聖雅各幼兒園）、新加坡濱海藝術中心、The Preparatory Place（托兒所）、濱海藝術花園等。為使參訪流程順暢，將以分組方式（3 至 4 人一組為原則）進行，俾利參訪同仁分項進行教育專業考察與意見交流，並就新加坡現行幼教托育政策及園所實施之現況、學校經營特色等議題，做深入了解及對話。

最後，針對出國參訪計畫、新加坡現行幼教、托育政策及園所實施之現況、學校經營特色等議題，提出心得、結論與建議，以作為本次行程的歸納與總結。

貳、目的

- 一、 了解新加坡幼兒園的經營模式，吸取其成功經驗。
- 二、 觀摩新加坡幼兒園的教學實施及情境佈置等，以供參考。
- 三、 考察新加坡幼兒園進行多元文化、閱讀、體能等教育方式，以為借鏡。
- 四、 參觀地方教育文化機構，蒐集相關教學資源。

參、參訪成員

編號	姓名	服務單位	職稱	選派出國原因及參訪學習任務
1.	幸曼玲	臺北市立教育大學	教授	團長
2.	張衛族	南海實驗幼兒園	園長	專設園園長 承辦業務 總幹事
3.	曾慧蓮	南海實驗幼兒園	老師	業務助理 副總幹事
4.	陳素蘭	大湖國小	校長	幼教輔導團團長 蒐集、彙整幼教輔導相關資訊、心得撰寫
5.	許明珠	育航幼兒園	園長	專設園園長 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
6.	蘇信如	文山幼兒園	園長	托兒所改制 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
7.	陳美君	信義幼兒園	園長	托兒所改制 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
8.	洪玉來	松山幼兒園	園長	托兒所改制 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
9.	陳香娟	大同幼兒園	園長	托兒所改制 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
10.	劉紀婷	富安國小附幼	老師	行動研究獲獎 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
11.	李春吟	社子國小附幼	主任	公立附幼專任主任 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
12.	彭麗琳	龍安國小附幼	老師	行動研究獲獎 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
13.	練雅婷	新生國小附幼	老師	增班準備 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
14.	張育慈	福星國小附幼	老師	增班準備 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫
15.	陳嘉露	雙蓮國小附幼	老師	增 3 歲班 園務教學發展資料蒐集、彙整、心得撰寫

肆、參訪過程

日期	行程
10/8	上午搭機前往新加坡 下午 3:30-5:30：新加坡環球影城
10/9	上午 8:30-11:00 參觀 Ascension Kindergarten(榮升幼兒園) 下午 2:00-3:30 新加坡華文教研中心 下午 4:00-5:30 新加坡 AECES 幼教學會
10/10	上午 9:00-11:30 參觀 Creative 0 preschoolers' bay 下午新加坡濱海灣花園
10/11	上午 8:45 分-11:00 參觀 ST. James' Church Kindergarten(Harding) 下午 2:00-4:00 參觀 The Preparatory Place
10/12	上午 9:00-11:00 參觀新加坡濱海藝術中心 下午搭機返回臺灣

第一天 10/8 (一) 臺北-新加坡-環球影城

	
第一站 新加坡機場	環球影城快閃隊

第二天 10/9 (二) Ascension Kindergarten(榮升幼兒園)、新加坡華文教研中心、新加坡 AECES 幼教學會

豐富幼兒身心靈的～榮升幼稚園 Ascension kindergarten

一、園所簡介與概況

榮升幼稚園於 1964 年創辦，是屬於基督教會所設立的學校，幼稚園到高中都在同一區塊，就像是一個鄉村。雖然幼稚園的腹地不大，但是整個社區相當寧靜與舒適。幼稚園招收 2.5~6 歲的孩子，共有四個年齡層，分別是：六個豆豆班，每班 12-15 人，八個小班，每班 15-20 人，八個中班，每班 20-25 人。八個大班，每班 25 人左右。每班配置兩個老師。全園上下午班幼兒的人數加起來約 300 人。教職員工有 47 位，教師有 32 位，是個規模不算小的幼稚園。



二、環境設備與布置

1. 室內空間

教室空間不大，裡面有佈置角落，角落的內容有蒙特梭利教具、拼圖、圖書、美術創作、語文、娃娃家等。另外還有一些多功能教室，如體能教室，音樂教室、電腦教室、圖書室、禮堂等。教師會將幼兒的作品呈現在教室中，也會運用照片的方式，將幼兒的學習成果展示出來。教室情境中到處充滿華文，可見他們對於華文的重視。從教室的情境布置，可以看出他們探索的主題，也可以從作品的成熟度看出不同年齡層的差別。





充實豐富的室內環境與布置

2. 戶外空間

戶外空間比較小，在一個狹長的空間裡，包含了簡單的遊樂設施、沙坑、水池還有美術創作區。



在榮升幼兒園，課程的主要重點是經由遊戲中學習，為孩子提供機會，發現學習的樂趣與意義。他們規劃了很多的學習計劃，但是由於幼兒都是半天班制，因此幼兒在學校學習的時間只有三小時，他們將三小時又分成六個活動，一個活動約進行半小時。所以可以看到幼兒會根據課程的需求而更換不同的地點，進行活動。

1. 一日流程

在一天當中，通常會進行的活動有戶外體能活動，讀寫活動，主題活動，點心還有自由遊戲及角落活動。

2. 一週流程

一週會進行的活動分別是

星期	一	二	三	四	五
活動內容	道德活動 以聖經故事為主	主題活動 華文教學	數學活動	科學探究 運用故事 配合 華文教學	品格教育 (信心/合作/堅持/規劃/組織等)

3. 其他重要活動內容

體操活動 (Nursery, K1 和 K2)	體操活動聘請了有經驗的和合格的體操教練指導，並設計一系列的體操活動，透過活動，發展他們的力量，柔韌性，協調和空間意識。同時也為良好的姿勢和書寫能力所需要的肌肉，做最好的發展。
音樂活動 Pre Nursery	學校為學前幼兒設計了豐富音樂計畫。這個計畫使用多感官的方法，引導幼兒覺察音樂的元素，如大聲和小聲或高與低。在促進創造力，聽力，專注，自信，平衡和協調，及解決問題和語言和文學，情感和社會等技能。它集成了身體動作，認知，社會和情感學習領域。也結合了環保概念，讓幼兒運用自製樂器，融入語文的音樂節奏當中。
中文沉浸課程 (K1 和 K2)	中文沉浸課程始於 2007 並與 Ednovation 合作提供多元智能。此計畫是基於 Howard Gardner 的多元智能理論，並經過特殊設

	<p>計，為 K1 和 K2 即將進入小學一年級的孩子所設計。</p> <p>K1 孩子將運用主題式的活動以提升中文，活動中特別強調聽和說。包括節慶的主題，如農曆新年，月餅，端午節等起源、歷史傳統和活動。也將學習 Chinese Rapid Word Recognition，幫助孩子認識的字根和通過其關聯詞的押韻和故事。</p> <p>當孩子進階至 K2，他們將學習基本的漢語拼音，也寫正確的筆劃。</p>
期末表演活動	<p>期末表演活動，是每學期結束的大事，運用課程主題內容作戲劇的呈現，通常在十月則開始進行表演的籌畫與練習。並租借了場地，讓幼兒進行表演給家長看，家長要購票進場觀賞。</p>

四、收穫與比較

榮升幼兒園的課程都是半天制的，這是跟台灣最大的不同。因為是半天，礙於教室與時間，所以他們也會試著在一個活動當中，融入其他領域，形成另外一種的統整性教學。在參觀過程中，發現值得學習的部分有下列幾點：

1. 教師角色鮮明

首先是老師角色的部分，老師雖然是主要活動的設計者與提供者，但是所設計的課程目標明確，教學內容符合幼兒的能力與經驗，並提供了機會讓幼兒去探索與體驗。參訪的這一天，剛好是他們的華文教學時間，因此可以看到主題的進行當中，是以華文為主，也就是說他們用華文的主題課程統整不同的領域。其中我們看到了體能、自然觀察及藝術創作活動。

從幼兒的反應可以看到老師的教學成效，我們看到無論是哪一個年齡層幼兒，總是專注與投入在每一個活動當中。因此我們可以感受到老師在教學之前所做的準備是相當完善，而且老師很清楚課程的教學目標與方向，引導的概念的層次清楚。如有一個中班進行的活動是小紅雞的故事，此故事有重複性的元素。老師自製了大張的故事圖，讓每一位幼兒都可以清楚的看見圖畫的內容。老師說完故事之後，運用自製的道具，讓幼兒出來扮演故事。從扮演故事當中，幼兒可以透過重複的故事節奏，運用問答的方式，說出故事的關鍵字與重點情節，所以幼兒

可以漸漸由聽的能力逐步發展到說的能力。

台灣也有很多類似此種教學型態，但是在老師角色這部份看到的現象有兩種。一種是老師對於目標太清楚，而直接教導與告知。一種是太過開放，跟著幼兒的想法走，而缺少了教學意識，不清楚自己的目標與意圖是甚麼，不清楚幼兒的經驗在那裏，要提供甚麼適合幼兒探究的活動，而且層次的堆疊不是那麼清楚，因此經常模糊了焦點。

台灣幼托整合後，有新課綱的引領，根據不同的年齡層，提供了具體的課程目標與指標，可以讓老師對於課程方向的掌握更加清楚，不過要注意的仍是不要因為方向太過清楚，而直接告知幼兒內容知識，還是要根據幼兒的能力與經驗而提供適當的活動讓幼兒探索，才可以培養幼兒帶得走的能力。

2. 重視體能課程

另外他們把體能活動依照不同年齡層發展的需要，設計一系列的體能活動，強化幼兒的肌肉，為幼兒往後的學習作準備，這也是我們覺得可以學習的。

台灣近年來也開始重視體適能，雖然規定了一天要讓幼兒在戶外運動 30 分鐘以上。但是如果任由幼兒自由跑跳，或許會疏忽了幼兒某些大動作所需要發展的能力。所以老師應該有意識且清楚的規劃系列性的活動讓幼兒去經驗，相信對幼兒的身體動作將有更大的幫助。



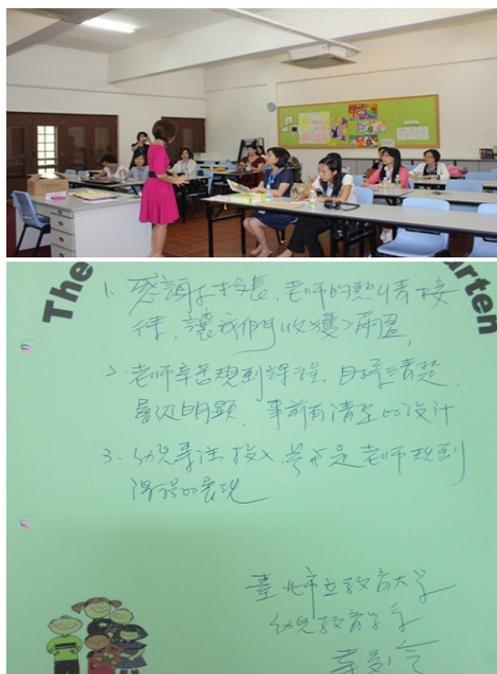


3. 落實品格教育

榮升幼兒園是教會附設的學校，因此除了道德課程之外，也融入了品格教育，並訂定了如：信心/合作/堅持/規劃/組織…等概念，引導幼兒成為一個身心健全的人。我們覺得這是非常重要的理念，我們都知道新加坡是個相當守法的國家，或許跟他們從小就很注重且紮實培養幼兒的價值觀與道德觀有相關性。

在台灣也曾經以品格為我們教育重心，推行過品格教育年。不過要如何落實，與看見成效，仍有努力的空間。





座談會：問題交流 致贈紀念品 寫下感謝的話

專業教師的搖籃-新加坡 AECES 幼兒教育學會

近年來，新加坡越來越重視學前教育的發展，意識到這個領域需要吸引受過專業訓練的教師加入。同時，新進的幼兒教育教師必須有包括英文在內的 5 科 0 水準考試成績合格以及學前教育專業文憑。本團參訪團於 10 月 9 日下午 2 時 30 分左右抵達新加坡幼兒教育學會（ASSOCIATION FOR EARLY



CHILDHOOD EDUCATORS SINGAPORE，簡稱 AECES）

進行參訪。新加坡幼兒教育學會創立於 1999

年，服務對象為學前教育工作者，可謂新加坡幼兒教育工作者專業成長與發展的培訓搖籃。由該學會負責課程項目總監的高總監翠蘭為我們進行簡報，使我們更深入瞭解新加坡之幼兒教育概況及學會之設立緣由、宗旨與任務。

一、新加坡之幼兒教育的概況

（一）新加坡之幼兒教育大多是私營的

新加坡的幼兒教育有托兒所及幼稚園，幼稚園需要跟教育部批准註冊，另外有托兒所和嬰幼中心，這兩個機構是由社青（社會發展、青年部）、體育部掌管，新加坡的總理剛宣佈，不久的將來幼稚園托兒所兩個會合併或者以新的型態呈現。



新加坡的幼稚園都是私營的，由社區基金會，社會組織或宗教組織或商業職業所設立的。新加坡的幼稚園收托 3-6 歲的幼兒，他們是上半天課的，每日安排 3-4 小時的活動；托兒所收托 18 個月到 6 歲的幼兒，他們是讀一



整天的，從上午七時到下午7時，安排12小時的活動。而托嬰中心收托幼兒的時間也是上午七時到下午7時，由社會發展、青年及體育部（社青、體育部）管理。



（二）新加坡學前教育師資的訓練與認證

學前教育師資的訓練與認證，不管是在幼稚園或是托兒所，其培訓的框架都是一樣，其培訓是由2001年一月成立的學前資格認定委員會去認定，由教育部跟社會發展、青年及體育部共同帶領。他們共同帶領培訓和訂定標準及資料。他們

所有的註冊及訓練，他們要確保學員們最低的人學要求，所有的課程和老師的資格都要由PQAC（學前資格認可委員會）來批准。學前教育師資的訓練與認證，在2009之前參加的老師，只要有三個O水準就可以加入，就可以拿到證書，再拿大專文憑再上去。從2009之後參加的新的老師，必須五科都要達劍橋的O水準。如果是華文老師，其華文必須要達D4的水準，而英文老師不一定要有D4的水準，老師必須要有五科O水準，才可以加入。他們也必須要讀完大專的幼兒教育，才可以擔任老師，或者是承認正式的老師。如果沒有的話，當然也可以做老師，但不是正式老師，而是擔任助理老師。

二、新加坡幼兒教育協會的角色與任務

（一）緣起

新加坡幼兒教育學會創立於1999年，服務對象為學前教育工作者。該學會之前是有兩個協會，其一是針對幼稚園老師的協會是學前教師協會，其二是針對托兒所的教师而設立之學會，這兩個學會於1999年合併成新加坡幼兒教育學會。ATTE的創辦人，現在也是該學會之會長，迄今已達二十多年。

（二）願景與使命

新加坡幼兒教育學會是一個致力於促進專業發展及社會對兒童和家庭的幸福與協作的專業機構。其願景是確認幼兒教育工作者的專業以及重要性，培養專業的老師。其核心價值觀為服務要誠心、誠信、關懷和關注、尊重、支援能力，以及責任感。該學會是一個專業組織，為了促進幼兒教育工作者通過認可的專業

發展方案，因此，規劃多元專業的課程，提供學前教育工作者及社會各界作為幼兒及其家庭所需，以期孕育專業的幼兒教育工作者，以及促進幼兒及其家人提升教育品質。

(三) 任務

1. 建立幼教老師正確的專業倫理態度

該學會每年都有會員，其組織是由會員選出來的，在會長的領導下，提供全職的員工達成方向。該學會也有其他的委員會，包含：專業委員會、語言小組委員會。該學會為了會員工作的指導原則，編印《道德手冊》，作為學前教育工作者的專業發展與道德實踐的依據。該學會在1999年的時候，在研討會上提出《道德手冊》，裡面有很多案例，可提供幼教老師碰到問題的時候，知道該怎麼樣做才是符合專業，以建立幼教老師正確的專業倫理態度。

2. 促進教師專業發展

(1) 定期辦理專業發展活動

該學會每年的會員，全職的大概有四十位老師。辦理的活動分為三大類，專業發展、社區發展和海外活動。在專業發展方面注重特別的課程，或者是幫助理老師及托嬰中心沒有達到O水準的老師，進入幼稚園擔任助理老師，進行保育工作。另外為幼教老師規劃幫助兒童讀寫能力發展的課程，老師們就會來上這類特別的課程。並規劃幫助發展遲緩的幼兒們發展能力的課程，這樣的課程是與新加坡醫院一起合作規劃系列指導這些幼兒的課程。並針對新進老師或實習老師辦理工作坊，如聘請台灣來的蘇建凱老師到新加坡進行律動工作坊課程。前兩年學會帶領教師到台灣受訓一週，發現有優秀的師資也會邀請他到新加坡擔任講座。並定期辦理許多研討會及會議，從1999年到2008年，這10年都是辦理年度的研討會，也曾與臺灣的國立教育學院、新加坡廣隆語文中心，合作辦理研討會。

(2) 重視社區發展

* 協助園所追求卓越

在社區的發展方面，新加坡教育部針對專業出色的幼稚園教師進行表揚，以獎勵他們傑出的表現。教育部在每年的11月的研討會上，頒發獎品表揚老師或中心有特別表現的園長和老師，這在新加坡是非常榮耀的獎項。如果托兒所或幼

稚園需要顧問協助他們達到傑出的表現以接受表揚，學會也會協助連繫一些經過MOE的受訓合格的顧問，去幫忙托兒中心或幼稚園達成這樣的目標，學會也可以邀請顧問和其他還沒有拿到傑出的表現獎項的園所進行分享。

***協助弱勢幼兒發展與學習**

學會也會提計畫與教育部合作辦理幫助對英語閱讀或者溝通有困難的孩子的計畫，比如從中國來的，或是印尼來的孩子，因為他們家庭沒有英語環境，而且沒有上過幼兒園，但是要上小學的孩子，卻還不懂或不曾講英文，學會也會與教育部合作，提出申請計畫，幫助沒有去讀幼兒園的孩子。透過學會訓練的教師，每天到這些孩子的學校，就是給4-6位的孩子進行課程，如果是4位孩子就安排一個小時的課程，6位孩子則進行一個半小時的課程。其課程內容包含：第一週教導孩子怎麼穿衣服、穿鞋子…等生活自理能力，第二週教導孩子儘快地適應學校環境，第三週安排幫助他們與其他人溝通的課程，如此，進行為期一個月的課程，上課地點安排盡量靠近孩子家的小學，師生比是1比8。現在每週六他們都去上課，也是在小學上課。

學會也跟國家圖書館合作，安排工作坊給志願人士，教他們閱讀的技巧，以幫助閱讀困難的孩子，依據孩子的能力及需求進行一對一的輔導，針對低收入家庭的孩子，給予免費的協助。針對非英語系家庭的5-8歲的孩子，如果孩子到小一還是有閱讀困難困難，會請他們去醫院檢查，如果小孩有特別需要的部分，會請小孩到學會進行一對一的協助與輔導。針對五、六年級受虐的孩子，如果他們未接受教育，學會也會到家裡幫助他們，所需費用由學會支應。

(3) 積極推展海外活動

在海外活動方面，該學會每年都會組織團隊到澳洲、柬埔寨、越南、中國、韓國、馬來西亞、紐西蘭、台灣、泰國、美國安排講座授課。並與其他學會合作，包含：美國、韓國、越南、新加坡的其他學會，以及台灣的國家教育研究院等合作辦研討會或辦理講座。

新加坡的幼稚園和托兒所制度上雖然沒整合在一起，但師資課程的內容及訓練統一了。他們訓練很早就用PQAC，幼稚園和托兒所兩邊的人一起訂定課程內容來訓練老師，其實師資也整合得很快。

學會的會員有很多來自馬尼拉、印尼、美國的，學會每次辦活動，都會e-mail給所有的會員，他們如果要參加就會前來。新加坡幼兒教師學會是民間組織，每一年會培訓許多老師。在新加坡的老師一定經過培訓，才可以當正式老師。老師都是志願的參加培訓。但沒有規定多久時間要回來培訓，因此有的十多年都沒有再回來進修，可能有一些老師的專業知識需要再充實，報名參加研討會的老師，學會就頒發證書給他們。

三、結語

此行非常感謝新加坡幼兒教師學會課程項目總監的高總監翠蘭，鉅細靡遺的說明新加坡幼兒教育之現況與學會之簡介，使我們對於新加坡的幼兒教育有了更深入地瞭解，更佩服 AECES 對提升幼兒教師專業知能與發展，以及照顧弱勢幼兒之用心，此行真是收穫滿滿。其實，在台灣也有類似 AECES 的民間學會組織，包含：中國幼稚教育學會、中華民國幼兒教育策進會、臺北市幼兒教育協會，及各縣市所成立的幼教協會…等，臺灣的幼兒教育學會組織與新加坡幼兒教師學會的設立宗旨大多是藉對幼兒教育之關懷以提升我國幼教之品質，建立良好國民教育之基礎，並期能對幼教機構產生良性之互動與合作，共同為幼兒教育奉獻心力。

相較於新加坡幼兒教師學會扮演了新加坡幼兒教育工作者之訓練與認證之重責。新加坡幼兒教師的培訓是由學前資格認定委員會去認定，由教育部跟社會發展、青年及體育部共同帶領培訓和訂定標準及資料，所有的課程和老師的資格都要由 PQAC（學前資格認可委員會）來批准。臺灣有關師資的認證由教育部主管與辦理，顯見新加坡與臺灣都非常重視幼兒教育。在針對弱勢家庭子女之協助與輔導上，新加坡幼兒教師學會則提供完整的課程來協助與支持弱勢家庭子女，這是值得我們借鏡學習的。

對於新進老師或實習老師的輔導與協助上，在臺灣和新加坡一樣都很重視，在新加坡由學會透過辦理工作坊進行新進老師增能，在臺灣教師研習中心自去年起，也針對新進教師安排系列回游研習課程，針對實習老師的輔導上，則由各大專校院主動與辦學績優之幼兒園簽訂實習輔導合約書，進行相關輔導與實習合作事宜，以促進實習教師之專業知能與教學技巧。新加坡幼兒教師學會更編印《道德手冊》，作為學前教育工作者的專業發展與道德實踐的依據，值得我們學習與

效法。建議由教育局聘請專家學者，編訂《臺北市幼兒園教師道德手冊》，以提供幼兒教育工作者遵循，藉此，提升幼兒教師之專業發展、強化教師專業倫理觀念及道德觀，以維護幼兒受教權，保障其權益。

大體而言，新加坡幼兒教師學會與臺灣的幼兒教育學會相同，均致力於積極推展海外活動，每年都會組織團隊到世界各國去進行學術研討會及講座，以進行經驗交流與傳承、開拓視野進而吸收幼教新知，深具國際視野，因為透過多元的交流參訪管道，將能激發幼教工作者更多想像與創意點子，充實幼兒學習內涵，進而提升幼教品質。

團員認真的聆聽

學習及翻閱資料



雙語環境下的華文教學~新加坡華文教研中心

壹、新加坡華文教研中心概況

一、成立緣由

新加坡華文教研中心由新加坡共和國總理李顯龍先生於 2008 年 9 月 6 日

宣布成立，並於 2009 年 11 月 17 日由內閣資政李光耀先生揭幕。由新加坡教育部和國立教育學院合作設立的新加坡華文教研中心擁有自主權，是南洋理工大學的一個獨立機構。教研中心成立的主要目的是為了加強雙語環境下華文作為第二語言的教學成效，並滿足華語為非主要家庭語言學生學習華文的需要。



二、願景、使命與價值觀

- 願景-雙語環境下卓越的華文教研與培訓中心。
- 使命-提供優質教研培訓，加強華語言文化學習，建立新加坡華文教學品牌。
- 價值觀-誠信為本、追求專業、群體協作、力求創新、與時並進、精益求精

三、運作方式

教研中心借助海內外學者、講師和研究員的專長進行具實效性的教學研究，並且為了確保教學法單元的課程內容具實用性，在當地二十多所中小學展開教學法實驗，落實中心“先研、後證、再教”的研究理念。提供優質的培訓課程與專業諮詢，提升華文教師的教學素養、教學能力與專業水平，並盡力促進華族語言文化在新加坡的發展。教研中心也著重創新教學與學習策略的研究，致力在雙語環境中推廣行之有效的華文教學法，期望開拓出獨特、有效的教學方式，以加強中心作為新加坡區域華文第二語言教研中心的地位。



四、學前華文教育組業務

中心的學前組於 2009 年成立，致力於學前華文教育的檢討與研究工作，旨在幫助當地學前華文教師提升教學能力，從而讓學前兒童積極投入華文的學習。學前華文教育組的主要工作包括：

(一) 在職培訓

1. 自 2010 年 4 月起開辦系列學前教師培訓短期課程，希望透過教學法、專業提升和教學素養三方面的單元課程（內容如下表），協助學前華文教師掌握有效和創新的教學技巧，從而提升教學水準。

	教學素養	教學法	專業提升
課程目標	提升新普教師以及部分非中文系畢業教師的語言基礎、閱讀能力、文化知識、歷史知識、資訊素養。	提升教師的教學技能，務求教師針對不同語言背景、社會對應和語言能力的教學對象實施最有效的教學策略，從而解決課堂教學中實際存在的問題。	提高華文教師職務所需的專業知識與專業技能。
內容	<ul style="list-style-type: none"> ◎語言與語言知識 ◎教學語法與修辭 ◎閱讀與鑑賞 ◎中華文化 ◎中華文學 ◎中國歷史 ◎資訊技術 	<ul style="list-style-type: none"> ◎第二語言聽說讀寫分類教學策略 ◎口語教學與書面語教學的有效結合方式 ◎真實性教材教學策略〈報章、雜誌、廣告等〉 ◎資訊技術與華文教學的結合 ◎讀寫結合教學模式 ◎結合表演藝術的華文教學〈戲劇、歌曲等〉 	<ul style="list-style-type: none"> ◎校本課程設計 ◎校本教材編寫 ◎差異性教學 ◎教學評鑑 ◎課室管理 ◎教本研究方法

2. 與社會發展青年及體育部托兒組、教育部學前教育組以及其他學前教育機構的主要經營者合作，為旗下所屬教師開辦專題課程。

3. 為新國當地幼稚園及托兒中心提供華文課程與教學方面的諮詢服務。

(二) 研究

為了確保課程內容符合有效性和實用性的兩大要求，學前組發展了一系列有關學前兒童語言發展與華文教學的研究，其合作對象包括香港及中國的知名大學學府。

貳、臺灣幼托整合經驗交流

在該中心的邀請下，由幸曼玲教授簡介臺灣幼托整合情形如下：

- 一、幼兒教育及照顧法於 2011 年立法通過，於 2012 年 1 月 1 日起實施，幼兒教保課程大綱也甫於同年 10 月 5 日公布以作為幼兒園訂定教保活動課程之依據，提供合宜的教育及照顧服務內容。
- 二、臺灣在提升教學品質，發展教學特色這個部分投入相當的人力、物力推行，由政府補助辦理「公私立幼稚園輔導計畫」，依各園的狀況及需求，媒合專精於課程、教學領域之學者及資深幼教人員與園所合作，將理論與現場教學相融，並透過實務工作實踐教育理想。
- 三、臺灣推行「幼兒園評鑑制度」，以確保幼兒受教權益，分「基礎評鑑」及「專業認證評鑑」兩種機制。「基礎評鑑」屬合法立案的基本要求，主要在執行政府監督的責任，以確保幼兒園持續符合法令相關規定。而「專業認證評鑑」則採自由申請制，是為確定幼兒園達到專業品質規格，並建立自我改進的機制。

參、雙向討論

- 一、新加坡大學並沒有幼兒教育相關學系，而是經由參加 1200 小時的師資培訓課程並經教育部審核通過後認證其專業資格，並且依其程度分別授予證書、文憑、學士學位及碩士學位。臺灣在 1990 年於臺北市立教育大學設立第一所幼兒教育學系，至今則有多所大學在培育學前教保師資，另外也有開設 26 個學分班的幼稚教育學程。
- 二、師資非僅僅授課、教學而已，尤其是身為一個“人師”的素養，對幼兒的人格、未來發展的關注須投入心力，因此在教育學系的課程中涵蓋了這些內涵。

三、在臺灣每年 7 月進行教學論文、創意教學、教具實作、經驗分享 4 個部分的優良作品甄選，8 月審核，9 月配合教師節頒獎，以作為對優良教師的表揚。

四、此次到新加坡看到華語的推展成效是好的，這點很重要。

五、在新加坡老師會做學習檔案，但似乎本末倒置花太多時間以致影響教學，必須衡量。臺灣也有做學習檔案，學習檔案的目在了解孩子的能力在哪裡，及在學習上的發展情形；老師可以利用學習檔案創造許多學習機會，觀察紀錄也是記錄孩子的學習方式之一。

肆、參訪省思

基於國家發展需要，新加坡政府已明令各級學校實施英文及華文並重的雙語教學，更以政府全力支持的一個國立大學的獨立機構之型態，積極投入學前教育的階段即開始的華語文教學師資培訓與教學知能的研發，而其成效也逐步展現，時代的腳步快速變遷，對照於該國整體發展的亮麗表現，面對當英語已成為隨時可能用到的生活「工具」，但臺灣學生的英語程度卻未隨之普遍提升的情況時，不免令人想到~是否我們的兒童語文教育政策與實施也有再省思斟酌的空間？



華文教研中心熱情的歡迎



華文教研中心合影



經驗交流與討論



幸教授分享臺灣幼教師培制度

第三天

Creative 0 preschoolers' bay (新意元幼源托兒所)、 濱海藝術花園

開放理念與藝術教育的實踐 Creative 0 Preschoolers, Bay~新意元幼源

壹、設立緣由及服務概況

一、宗旨與願景

以「小孩幼年教育良伴」為宗旨的新意元幼源 (Creative 0) 於 1997 年由實踐表演藝術學院院長陳鳴鸞所創設，聯合謝美玲會計師及陳鳴鵑建築師合辦，並聘請多位熱愛及關心幼兒教育及藝術教育工作者擔任顧問參與規劃，其中包含我國政治大學附設幼兒園前園長蘇愛秋及國立臺北教育大學的教授張世宗等。

Creative 0 在獲得創新公司提供場地的支持下，於 1988 年 1 月正式開課，為一招收 3 至 6 歲幼兒的場域，以全日之托兒所登記註冊，收托時間為上午 7 時 30 分至晚上 6 時 45 分。其對於教育理念到課程實踐的願景在於「協助孩子走過一個階段的成長過程，為成為一個圓滿的個體奠基」，致力於：

- (一) 提供一個激發性的學習環境
- (二) 培育基本的人格觀
- (三) 讓孩子充分發展個體情商
- (四) 協助孩子透過生活、觀察、體驗來學習
- (五) 啟發孩子的創造性、想像性及分析性的能力
- (六) 鼓勵孩子們的自信心和個別性
- (七) 培養孩子們包容各種文化的胸懷
- (八) 提高孩子對環境的愛護與尊重

二、招收規模

(一) 服務概況

Creative 0 在創設時只有 10 位幼兒，至今 (2012 年) 幼兒數已達 200 多位，另有來自藝術界的兼職藝術老師。

(二) 招收規模及服務人力

班別	年齡	班級數	每班幼兒數	服務人力配置
Playgroup	3 歲	2 班	17	2 位英師、1 位中師 1 位阿姨
Nursery	4 歲	3 班	17	1 位英師、1 位中師、 1 位阿姨
K1	5 歲	3 班	20	1 位英師、1 位中師
K2	6 歲	3 班	20	1 位英師、1 位中師

貳、園舍環境

一、空間規劃

Creative 0 位於新加坡西邊科學園區內的創新科技公司之創新源大廈 2 樓內，佔地 1450 平方米(公尺)。全園無戶外空間，但園外有一公用綠地作為該所最佳的戶外活動場地。

幼兒教室為全區域開放性的活動空間，每年齡層幼兒集中於同一區塊，再輔

以可移動式的各項設施及佈置將各班級做區隔。

二、設施設備

園內設施設備都是可移動式及多元功能性的設計



新元托兒所善用園外公用綠地作為戶外活動場地

善用廢棄物利用水管做鞋架



可移動式的各項設施及佈置將各班級做區隔



參、教保模式與課程特點

園所的教學特色如下

- 一、以探索性課程為導向，活動中英文並重，玩中學、做中學；重智慧商數及感情商數的發展，老師是輔導者、學習促進者、資源提供者。
- 二、課程安排是依據發展能力與需求，有不同的模式與活動，依年齡分別為：

教學模式 年齡別	方案 教學	主題 教學	體能 教學	藝術 教育	角落 學習	兒童 文學	慈善 工作	多元 文化
3		●	●	●	●		●	●
4		●	●	●	●		●	●
5	●		●	●	●	●	●	●
6	●		●	●	●	●	●	●

三、學習方式重視幼兒的潛能開發與獨立發展，因此著重在過程導向、遊戲操作、探討方案(大班)及體驗主題(小班)上。

四、強調主題的學習活動選擇須符合真實性及參與性，與實際生活相符，主題的核心指標為：(一)真實性與直觀性(二)主動性與參與性(三)趣味性與差異性(四)操作性與實踐性。

五、訂有各年齡層的教學目標

園所每一年齡層均制定包括各領域的學習目標，會定時召集全體老師共同檢討修正。

六、其他特色

- (一) 園所除提供 3-6 歲小朋友的幼兒教育課程，照顧幼兒的上午點心、午餐、午睡、下午點心外，還會協助幼兒午間洗澡。



新意元幼源托兒所午休前會為幼兒淋浴洗澡

(二) 園所大班幼兒自 2000 年起在畢業前的 9 月份進行之「畢業露營」方案，已成為重要特色。露營地點選在離島的聖約翰島，為期 3 個多月的露營方案活動，由幼兒自行制定 3 天 2 夜的露營內容、露營的時間表、露營行李的整理與裝置。在實踐露營活動中，堅信活動能綜合並提高孩子討論、分析、協商、調查、匯報、策劃、組織、做決定、解決問題、自主性、責任感、自信心、團隊精神、關愛心、互助、選用知識與經驗等能力。出發前由全所師生家長歡送，完成露營的各項體能練習挑戰後，亦由全所師生及家長快樂迎接。

肆、反思與回饋

茲就參訪 Creative 0 後所引發的反思與回饋，說明如下：

一、 關於開放教育理想的實踐

在所裡由老師及孩子共同決定班級的角落，空間及材料均開放運用，幼兒可分別依興趣在角落中活動擁有高度的自主性。臺灣大部分的教保人員心儀開放教育的模式，也期待孩子能自由學習，但卻常礙於家長的要求與自身的信心問題，未能完全落實，甚是可惜！

二、 關於全區域的學習空間

由於幼兒期發展的特殊性，為確保不互相干擾，多數幼兒園總是習於將各班級的活動範圍做截然的分隔，但在 Creative 0 各班級間僅以移動式櫃體或

各種具穿透性的佈置(如網、透明塑膠布等)做簡易隔間，讓空間的利用可隨學習活動的需求更具彈性，且讓全年齡層幼兒分享彼此鋪陳出來的豐富情境。此種空間型態也能讓孩子學習到在不同環境中調節音量的能力，而當不明確的隔間界線可成為孩子心中有效的空間範圍而不逾越時，更是是自律與尊重他人能力的展現，或許也值得寸土寸金的臺北市幼兒園學習。

三、 關於教材教具的開創啟發

省思在教學的過程中，總能體悟「再大的倉庫都裝不完要給孩子學習教具與設備」的道理，Creative 0 的創意不僅發揮在教學活動中，更在於對環境中任何事物的充份開創與運用，如小凳子一變可為障礙活動器材，報紙再利用的紙捲棍搖身一變成了體能教具等。就孩子的學習特質，老師的靈感常會昇華為孩子的經驗，而孩子經由這樣的歷程，學習到將所有的空間有效的執行，將材料多重的充份運用，孩子也在過程中學習到判斷改變材料使用的安全性與時機。

四、 關於才藝與藝術的界線

所裡有專業的兼職藝術人力進駐，可以看見孩子鋪陳在各角落的藝術文化。在臺灣的學前場域，將專聘的師資視為「才藝課程」；以 Creative 0 的藝術活動為例，係由藝術專業人員從藝術及美學的態度去引領孩子，讓孩子從中發現樂趣，而不是訴求在認知的目的，值得省思。

五、 關於慶生會的意義

所裡孩子總期盼著自己生日被眾人關注或收禮物的那一天，陳校長意識到慶生問題的真義，於開學前先向家長說明所中對於慶生會的想法並帶領孩子討論「誰讓你平安的渡過這一年？體會這是誰的功勞？」引導孩子重新檢視生日這天的重要意涵，每個班級發展並決定較有意義的慶生的方式。此作法也啟發我們對例行慶生活動有了新思維。

六、 關於文學與品格教育

兒童文學濃縮了語言的精華並可融合了品德價值觀的傳承，Creative 0 認為文學書只要感人、說得精彩，孩子也能感受到說故事者所要表達的內涵。這樣的體悟值得我們在推動親子共讀或繪本品格教育時參考。

七、關於教師的培訓與成長

Creative 0 隨時提醒教師昨日、今日、明日的夢想與意義，並將知識產權累積，儲備老師具備全方位的能力，與本市幼兒園致力提升教保人員專業知能成長的研習培訓，都是厚植學前教育能量的貢獻。

八、視家長為夥伴非客戶

Creative 0 努力讓家長瞭解辦學理念，建立親師夥伴關係，反思國內幼托整合後，幼兒園在兼顧經營理念、更應強化與維持親師關係，提升服務品質，提高家長對園方滿意度與忠誠度。

Creative 0 課程教學發展模式，部分師承臺灣的幼教學界與教學現場，然陳校長的經營管理理念，為園所找到成功發展定位的經驗，激勵同行參訪的夥伴，回到工作崗位後，定會在園務推動及教學實務持續向前跨越。



團員與新意元幼源陳校長合影

濱海藝術花園



第四天

ST.James' Church Kindergarten (聖雅各幼兒園) 、

The Preparatory Place (托兒所)

化腐朽為神奇的幼兒園—聖雅各教會幼兒園

St. James Church Kindergarten (Harding Campus 園區)

壹、園所簡介與概況

一、設立緣由

聖雅各教會幼兒園，是一所由教會經營的非營利學前教育機構。依據基督教的原則，讓每一個孩子都能夠接受到高品質的教育與照顧。

二、設立目的

依照基督教的教義，提供幼兒一個最佳的環境，培養孩子全方位的發展：

- (一) 為幼兒提供高品質和完整的課程
- (二) 培養幼兒對學習的熱情
- (三) 奠定終身學習的基礎
- (四) 從教育部的指導課綱的基礎上為小學一年級做準備
- (五) 讓幼兒感到受重視，被喜愛和受尊重，成為獨特和特殊的個體
- (六) 提供完善的學習環境包括物理環境和社會環境
- (七) 積極開發幼兒體能，智能，創造力，情緒和社交能力的最大潛能
- (八) 從基督教家庭的觀點培養兒童的性靈(spiritual life)
- (九) 秉持基督教的原則，培育幼兒精神、道德和社會價值觀

三、教育目標

強調園裡上上、下下，包括兒童、工作人員及家長之間能夠互相尊重，讓幼兒在支持，愛護和鼓勵的正向氣氛中成長。

五、 招生概況

班級	年 齡	班級人數	教師人數
----	-----	------	------

豆豆班	2-3 歲	14	2
N1	3 歲	14	2
N2	4 歲	20	2
K1	5 歲	30	2
K2	6 歲	30	2

貳、學習環境規劃與佈置

位於哈丁路(Harding Campus)上的聖雅各教會幼兒園，佔地 300 英畝左右相當於一萬 4400 平方公尺，當初是荒廢已久的軍營，經過幼兒園總監也就是校長的先生，苦心整治與巧心安排之下，利用六棟房舍和營區。

除了規劃成 K1、K2、N1、N2 和豆豆班的教室外，還有遊戲場、沙池、水池、泳池、蔬果、香料植物區、小動物飼養區、美術和音樂教室和小型體育館，由於總監非常喜愛大自然，所以園區保留著許多綠地，園舍大多自然取材，很多是環保的設施，崇尚生態教學。

為鼓勵社區居民認同，校園中也開放親職等候區，讓家長和家長之間能夠交流、談話的場地，園內植物種類眾多，也鼓勵各班自由栽種。

每個校園空間的使用都有安排使用順序及時間表，可視各組教學實際需要調整及輪流使用，有些設施也考慮到安全性而採取分齡使用。

校長黎慧瑜女士自豪的表示，聖雅各教會幼兒園(Harding Campus 園區)在此建校後，帶動



了當地的經濟與人潮的興旺，附近路陸陸續續開了商店和餐廳，地價也因此水漲船高，目前已擁有 850 名幼生若加上候補名額將達 1000 人。

參、課程規劃與實施

一、N1 和 N2 以及豆豆班 (prenursery playgroup)的課程

Prenursery 的課程設計較偏重遊戲和玩耍，具有較多的創造性的遊戲和多元智能的開發。

二、採分科與方案教學並行的課程安排：

(一) 分科教學：

1. 體能活動

孩子們透過室內和室外有趣的和創造性的活動，有機會發展自己的粗大動作和精細動作。

2. 社會技能活動

引導孩子們，並指示來學習可接受的社會行為；並給他們機會來討論和角色扮演的情況下學習。

3. 道德和精神活動

透過每日一班的奉獻和每週的教堂會議進行道德教育。這些會議包括有意義的聖經故事，歌曲和遊戲，以有趣的和創新的方法，幫助建立孩子的品格教育。

4. 中文：從 Nursery 到 K2 每年使用 8 個讀本。

5. 英文：從 Nursery 到 K2 每年有 8 個讀本。

6. 數學

除了用自己設計的教材，並融入澳洲的數學一起成長(Growing with Math)計劃。強調從具體到抽象的基礎數學概念發展。以語言使用和解決問題為導向的學習，動手操作的活動，使得數學變得有趣、有挑戰性。

7. 藝術和工藝

聖雅各教會幼兒園除了運用自己的教材之外，並融入美國---州的藝術計劃（視覺藝術）。課程焦點著重在審美和創意，過程中除了個人的藝術創作，孩子們也將參與團體的藝術方案，藝術活動也都會儘量與其他活動整合。



日常進行的相關活動諸如畫畫、印刷、塗鴉、黏土和手工藝等等活動，讓孩子以多種媒介表達，對幼兒學習是有趣和益於吸收的。

8. 音樂與律動

結合各科元素進行，有固定的授課時間，也有隨機即興的教學活動。

9. 創造性和批判性思考

此課程是從以色列的金屬幼兒教育計劃中取材，組成聖雅各教會幼兒園批判性思維技能的課程。在創造性和批判性思考課程時間中，鼓勵孩子們提出問題，並想出合乎邏輯的答案。

10. 角落教學

是設置所謂的學習中心或學習區，以提供各種活動和材料，迎合兒童的多元智能，孩子們依照他們的興趣選擇學習區。學習區共分為藝術，建構遊戲、戲劇、英語、中文、數學和圖書館、教室，提供學生自主學習的機會。

11. 校外教學

孩子們一年有三次進行實地考察，或校外教學，分別在第二、第三和第四學期中實施。

12. 假期營隊

提供了多樣的營隊給 Nursery, K1 和 K2 的孩子參與，尤其是在漫長的假期中讓幼兒參與有教育意義和充滿創意、樂趣的營隊活動。

(二) 方案課程

每年都在第三學期，孩子們會花幾個星期（6 個星期左右）的時間進行方案課程。不同班級探索不同的主題，由於園所的學制有明確的上、下午班的分別，上、下午班不同的學生，但卻是使用相同的教室，因此方案課程的探討，也會沿用共同的主題，例如：「wood 的方案」便是由上、下午兩個班的孩子接續發展而成的。

● 方案課程分成三個階段進行：

第 1 階段-問題與假設

第 2 階段-調查，訪談和實地考察

第 3 階段-選擇，組織(整合)訊息和發表。





K2 的方案成果書每位小朋友會有一本

方案即將結束前，會以書面資料呈現，讓孩子們向他們的父母展示和分享他們學習內容和成果。

肆、園所特色

- 一、在新加坡非營利幼稚園中，無政府補助 津貼靠自給自足，同時保持低收費，還能不斷提升教學水準，連年都獲得教育部頒發的傑出幼教獎殊榮。
- 二、重視環境互動，強調認知發展與語言、文化環境關係。
- 三、隨時留意各國學前教育的現況，仿效各國有效的學前教育計畫和政策，態度積極並認真執行。
- 四、慈善機構無政府補助津貼之下，增設泳池並承租給社區居民使用，能自己開闢財源。
- 五、在該國學前教育機構收費尚未規範的體制下，堅持採學費中低價位的作法，令人敬佩。

伍、參觀心得與建議

一、亞洲第一個使用(Key to Learning)的幼兒園？

聖雅各教會幼兒園標榜是亞洲第一個使用(Key to Learning)的幼兒園。這是蠻爭議性一個頭銜，雖然他們認為是根據維高斯基的教育和發展的理論，建立而成的學前幼兒教育計劃。

孩子們透過創造性的遊戲，以統整性學習，學得語言能力和數數能力，以及社會技能。在整個參訪的過程中，我們並沒有看到他們實施的真實情況，只從參觀當中，藉由他們提供及表述所獲得的資訊看來，Vygotsky 認為幼兒認知發展有兩

項最重要的論點一項是（ZPD）「最佳發展區」：此區是教學者(師長或父母親)與學習者發生的動態區域。學習動機需來自兒童主動參與學習。另外一項則是鷹架理論：輔導者、教育者扮演兒童認知發展的鷹架，漸進式給予教導。教學應當提供兒童可以為自己的學習搭鷹架的策略。

但是我們參訪中發現，聖雅各教會幼兒園的幼兒每天只有半天的學習時間，還要填充英語、華語、音樂、數學……等分科的課程，再加上並不是每天都進行方案課程，依靠著上、下午班不同的孩子們經營的方案，靠著上、下午班老師的交接方式，是否真的是孩子們主動參與的興趣？是否真的符合 Vygotsky 的精神，其實存疑的。至於台灣許多幼兒園很早就將為高斯基的兒童發展理論奉為規條且身體力行。

二、國際化與多元科目

聖雅各教會幼兒園(Harding Campus 園區)與新加坡當地以讀、寫、算為主的幼兒園相比，從他們積極地參考各國的幼兒教育計畫，例如：澳洲的數學一起成長(Growing with Math)計畫、美國---州的藝術計畫（視覺藝術）、以色列的金屬幼兒教育計畫中取材……華語教學的部分也分別向台灣、中國大陸等專家學者或幼教機構取經，學回來之後以最快的速度消化吸收並運用，認真辦學的態度的確令人敬佩。相對的，在幼兒自主性學習的部分就減少了很多，每個半天的作息都被排滿了，華文課、數學課、連體能課都是每人輪流做一樣的「訓練」動作，園裡的孩子好像都照單全收，多元的課程卻沒有讓孩子有多元的學習選擇，這是新加坡學前教育多數園所的現況。

三、荒廢建築的再利用

原先只是一座荒廢的軍營，聖雅各教會幼兒園(Harding Campus 園區)發揮了化腐朽為神奇的智慧，建設了有遊戲空間、能貼近大自然設施完善，成為在當地頗有口碑的優質幼兒園，收費又不會太昂貴，連中等家庭都能負擔得起，不但帶動了人潮，也帶來了繁榮，地價也因此提高。只可惜和政府的租約僅到 2014 年，新加坡政府極有可能收回租地，2014 年之後是否繼續能在原地營運下去，還是個變數，值得各界所關注的焦點。

因此想到我們國內一些荒廢的公共建築所謂的「蚊子館」如果能承租給有心

辦學及用心經營的學前教育機構，必須書面計畫完善符合資格得以參加公開招標的方式使用經營，一方面可以活絡社區的資源，也可以增加政府的營收，聖雅各教會幼兒園(Harding Campus 園區)就是一個很好的範例。

如同走進藝術殿堂的~ The Preparatory Place

壹、 園所簡介與概況

The Preparatory Place 是一所私立托兒所系統的學校，創始人溫迪 L-吳作棟夫人和夫人吉塔 Velu。園所置身在高級住宅區內，雖然腹地不大，但週邊整個社區環境非常的清幽，是由雙拼公寓的建築組成的獨立園所，充分利用樓梯空間，讓內部樓層可以相互連通。

一、 設立宗旨

- (一) 為孩子提供快樂和關懷的第二個家，引導和培養孩子的發展。
- (二) 遵循基本理念以培育出孩子最大的潛能，聆聽父母和規劃托兒計畫，並提供最高專業服務的品質，以促進孩子具體發展與學習。

二、 目標

The Preparatory Place 致力於產出最好的幼兒教育，不斷創新和開放變化。

三、 理念

- (一) 學齡前幼兒階段的學習應是豐富、感人且有意義的學習，同時以確保幼兒自熟悉的家到學校的過渡，是一個

愉快和刺激的體驗。不僅為以後教育做準備，更是作為價值觀，



以及情感和社會技能教導和學習的時間，藉以培養幼兒自主學習、自律的發展，以及有效決策的能力。

(二) 遊戲是學習的種子，The Preparatory Place 認為遊戲是兒童發展智力及情感教育很重要的媒介。鼓勵孩子有目的的遊戲，為孩子提供適當的遊戲材料，以幫助他們發展興趣、動機、社會和資訊能力。

四、園所組織與規模

(一) The Preparatory Place 目前由兩位校長共同主持，一位負責行政事務，一位負責課程教學。

(二) 園所內共有 8 個班，從 18 個月-6 歲的幼兒，原則上一個班是 16 個孩子，兩個老師負責。目前上午幼兒有 110-120 個，下午幼兒有 30 幾個，並非每一天都留全天，家長視需求而決定孩子是否上全天。

貳、學習環境規劃與布置

精心設計並提供一個全面性的學習環境，主要以發展孩子的智力和情感教育、重視美感教育、社會適應及體能發展。

一、戶外空間

有前後獨立的小庭院，前院設有三、四座小型的遊樂器材、還利用空地畫「跳房子」供孩子遊戲。後院設有部分藝術創作的材料及器具，以便於大型創作可以結合運用。

二、室內空間

每個樓層為不同年齡層的幼兒活動空間，一個年齡層使用一個樓層，其中約有三間活動室，教室內設有資源豐富、溫馨，符合各年齡層需求的角落，

如畫畫角落、閱讀角落、拼圖角、創作角落，玩具角落等等，當孩子進行角落活動，老師則進行觀察，了解孩子在做些什麼？

三、其他空間



除內、外教室空間外，還在較高樓層設有多功能教室，如體能教室、音樂教室，而音樂教室同時兼做幼兒的午睡寢室之用。

參、課程規劃與實施

在 The Preparatory Place 幼兒園以兒童為中心，課程設計是以每個獨立的孩子都可以滿足於不同的需要和發展要求。以方案作為主要教學模式，採取了 the inquiry curriculum 探究式的課程教學。從有意義的經驗中發展幼兒的概念及技能，將孩子的經驗更伸展延續在身體發育、語言和讀寫能力、數學思維、科學思維、社會研究、個人和社會發展等的基礎學習領域的學習。

一、方案課程

為主要課程模式，是採取探究式教學的學習，先引導孩子探究再進行研究，先輔導孩子辨識再動手畫畫。

例如「樹」的方案課程發展實錄中，所有問題都是孩子提出來的，老師以孩子的先前經驗為基礎，帶領孩子持續的去探究。在課程發展過程中，對於年紀較大的孩子，老師在引導、搭建孩子學習時，會幫助孩子清楚說明觀察的重點，並做下記錄，接著孩子再敘說對於畫的故事。課程進行的模式便是聽完故事→畫故事→然後再說故事的整個學習循環歷程。



二、藝術課程

〈一〉 藝術課程是園所重要課程計畫

藝術課程是園所重要的課程計畫，每個年齡層都一定會有藝術活動，會依據不同年齡層訂立不同的目標與重點。從參觀的過程中，我們也觀察並深刻的感受到不同年齡層孩子在藝術創作能力上的進展與改變。

〈二〉 給予幼兒豐富的藝術環境與充分的創作機會

園所內藝術創作的作品中，部份作品可能會經歷多次才完成的，例如先是水、顏料弄上去的感覺，撕了以後，貼到畫面上的感覺又是如何？活動的進行會是個

別小組的孩子，或是小組的孩子，經歷一次又一次而完成的。配合活動需求，需要大空間的操作時，孩子們都會到後面的戶外空間進行活動。

〈三〉 應用不同及多元的素材，提供幼兒藝術創作與表達感受

教室內的角落裡提供多元的素材，鼓勵孩子運用不同材料、技法表達對於藝術的感受力及創作力。其中在參觀中，校長所介紹的藝術創作作品，像是利用番茄醬的罐子所擠壓產生出來的效果，麵粉放在顏料裡就產生比較厚的效果和感覺，都讓我們印象深刻。

〈四〉 生活與環境中充滿藝術的元素

走進教室裡就能聆聽到輕柔的音樂聲，藝術就在生活中，且隨處的角落裡都可見到孩子的創作，或是為孩子精心營造的小角落，孩子活動的工作桌上更有花、陶藝或是小飾品來點綴及美化生活環境。

配合課程需要，會適時的佈置與變化環境，如慶祝兒童節利用窗台邊透光的效果懸掛鮮艷顏色的布條。

三、 音樂課程與體能課程

音樂教室每天每一班都會來這邊玩樂器，每一天都有 15-20 分鐘的音樂課，以及戶外活動 30 分鐘，視狀況及需要與體能活動教室搭配應用。

四、 語言和讀寫算能力的搭建

〈一〉 針對此部分的學習是有系統規畫，採循序漸進方式，依照不同年齡層幼兒的發展提供同的學習重點。

〈二〉 年紀小的孩子著重在聽與說的能力，年紀大的孩子除了聽與說之外，則是會是在角落中增加提供孩子



對於字的覺知與辨識的能力，例如「字的家族圖」一本都是有關「a」的相關，「wap、cat、bag……」，孩子生活中常用的字母都會放在一起。孩子就可以直接將這一本帶回家去念、練習。

英文小字卡中提供許多「高頻字」，也就是常出現的字，在角落活動中孩子可以自己來操作說我會念就把它擺設出來，孩子又可以直接看到，增加孩子認字的能力。再延伸學習利用「韻腳」概念方式，串連經驗小詩的創作，便是孩子自己練習拼音「I go to gm，I can cl……，I can bl……，I like to go to gm」，他們不會拼，但是孩子會試著去把那個聲音，在過程中孩子會有自己的學習方法，例如像上下兩句的「gm」詞，孩子應用的是相同的，可見得孩子是有關注及覺知的。

肆、收穫與省思

一、 領導者的專業與角色

校長清楚明確的辦學理念，充分展現其專業；更了解不同年齡層孩子的發展與學習，由孩子的作品分析中看到領導者對於孩子學習與成長的認識與了解。領導者帶領園所教師學習成長及培訓，更是教師群的好夥伴，陪伴教師進行討論與專業對話，加強教學課程的發展。

二、 旺盛生命力與學習力的教學環境

- 〈一〉 一眼望去，目光很容易受到吸引，隨處都見到讓人驚訝與驚喜的孩子作品，源源不斷的創意，展現孩子學習的生命力。
- 〈二〉 在參訪與對談當中得知，教師並沒有特別的藝術專長或是相關背景，但是環境中的許多小巧思、用心，可以見到教師們的用心，以及願意和孩子一起不斷學習、嘗試及自我挑戰，展現教師的學習動力，讓我們深深感動。
- 〈三〉 提供孩子學習嘗試的空間，然而老師自己也展現這樣學習的精神，這是互動與相互學習成長的過程，由生命帶動生命，是一個動態學習的歷程。

三、 創意與技巧兼具的藝術學習

The Preparatory Place 在藝術課程方面的學習，對於我們許多教師來說是不陌生的，但卻是給我們一個很大的反思機會。對於藝術教育的課程規劃及思考、或是執行層面來說，我們習慣重在「技巧性」的學習，甚至是有時候因為考量到教師教學的方便性，因此容易在教室內出現樣板式的學習或作品。

但是在參訪當中我們看到孩子很能應用鮮豔色彩、不同素材，透過創作傳達他的想法與感受，也能運用不同的技法表現出不同手法的創作。孩子的作品深深打動我們的心，也震撼了我們，孩子其實是天生的藝術及創作家。

他們跳脫一般我們對於學前藝術課程的引導及帶領方式，提供孩子更多元嘗試與創造的空間及元素，讓我們見到孩子不一樣的學習。

四、 畢業典禮的呈現方式

這回參訪新加坡學前教育中，令人相當驚訝的是對於新加坡的園所在「畢業典禮」活動的表演準備工作，是如此的長，利用掉了一個學段的時間，幾乎是一年的四分之一的時間。從某個角度來說對於孩子的第一個畢業典禮，大家願意為孩子投身付出，足見對其重視與關注。但是如果這樣的準備工作沒能夠和原先孩子的學習串連，只是為了表演而表演，大費周章，對於孩子的畢業，代表成長的意義為何？老師窮忙碌，孩子疲於奔命或是……，家長樂的開心、拍拍照，。



但是 The Preparatory Place 與眾不同，應該說是他們找到更清楚而有意義的畢業典禮方式—不做大型表演，而是邀請家長來學校看孩子的作品，一起分享、看見孩子成長的足跡。或許沒有那麼的花俏，但是意寓深遠，無形中教育了家長觀念的改變。

在臺灣的我們也時常為了練習準備畢業

典禮活動，而 The Preparatory Place 的作法，確實很值得我們思考一下，什麼樣才是對於孩子、家長有意義的畢業典禮？

五、 教師需要空白時間沉澱思考教學課程

教師是孩子生活的輔導者，學習的促進者，更是資源的提供者，孩子學習的好夥伴，我們進行的是人的教育，應此就必須有時間進行反思與改進，「看看別人，想想自己」這是一句反省檢討的至理名言，值得我們努力消化後共同成長之。

濱海藝術中心



伍、心得

新加坡幼兒園多為私立經營，而由社區設立、企業設立或宗教設立的型態和台灣早期幼教生態相近似，在政府尚未普設公立幼稚園前，私立幼稚園或托兒所是家長唯一的選擇，有其澎湃發展的利機。由於新加坡也是個少子化的國家，市場自然擇優汰劣，幼兒園的教育理念、師資和教學法應是吸引家長的主要原因。新加坡面積僅約 700 多公里的島國，為能晉升為東南亞國際之都，美麗的花園新城，該國政府一直努力建設，積極創建國際經濟投資的利基及營造廣納多國民族文化的氛圍。民間也充分響應、支持和配合政府政策快速輪動，努力和國際接軌，包括語言和生活型態等。這個強調多元開放、創意多變、變中有序的國家必有耀人可借鏡之處，其中最關鍵、影響層面最大的應是「教育」。

幼兒教育是國家基礎教育，台灣與其比鄰，必有可相互學習和分享之處，尤其今年(2012年)我國創亞州之先，實施「幼托整合」和推展「幼兒園教保活動課程綱要」，幼兒園收托年齡由 2 歲到 5 歲。今年公立幼兒園開始增收 3 歲班及引入契僱教保員等新作為，或多或少都讓教學現場的園長老師們有些慌亂，新加坡的多元、多變及開放，必能衝擊我們固著的思維，多看、多聽、多交流，必可擴展我們的新視野，創發新作為。綜合參訪園所及機構，彙整心得如下：

一、學制不同人力充裕

師生比例與人力配置優，幼兒可以受到更好的照顧

二、雙語教學中英情境

新加坡雖是個多元種族的國家，但 1965 年前英語仍是主要語言，其後引入華語，學校開始進行雙語教學，近年更是積極聘請中國大陸或台灣華文教師擔任華語老師。我們從參訪環境和進班觀課，不難看到中、英文雙語教學的軌跡，孩子們從聽、說到讀、寫，由簡單的仿說或複誦兒歌，由傾聽故事到戲劇對白演出，幼兒園採結構式很具體的堆疊幼兒語文能力。

園所並規定華文老師上課不能和孩子說英語，英語老師也使然不能說華語，迫使孩子每天隨時要適應和習慣兩種不同語言，並學習開口回話。還有我們看到

K2 五歲幼兒的描畫、書寫簡體字，會感覺提早寫字揠苗助長，家長不會說華語，學校教幼兒華語一定事倍功半，但國有國情，既是政府推展的教育政策，家長就會支持和認同，何況這被新國視為幼小銜接重要的一環，新加坡小四和國二的分流教育，迫使家長們不願孩子輸在起跑點，幼兒園提早小學化顯然是一個嚴重的問題。

反觀我們，臺北市公立幼兒園和私幼最大的區別應是教學，很多私幼強調雙語教學，並以此主打招生，部分家長也趨之若鶩，幼兒在無自然對話的英語環境下點狀學習，成效如何，也只有家長和老師最心知肚明。而國小以上則努力裝修、增建英語村，試圖營造英語情境，或機場、超市等等，但學生出了教室，生活購物會應用嗎？

三、教學模式形塑特色

新加坡學制和我國明顯不同，一年分為四期，每期約 10 周，11 月課業就準備結束了，因此我們 10 月到訪，教室情境佈置非常的豐富，處處陳列的幼兒作品，說明了師生教學互動和探討議題的歷程，尤其是將藝術和創造力教育的議題與理念普及於基礎教育之中，十分令人驚艷。由校長們的解說中我們了解他們從 N1(2~3 歲)到 N2(3~4 歲)採用的是大單元教學，以感官體驗遊戲為主，K1(4~5 歲)採取主題教學和角落教學，以半開放式的教學引導幼兒角落探遊發現問題，K2(5~6 歲)既以方案教學為主，提供激發性的環境，鼓勵幼兒自主學習，透過團討、自擬計畫操作實驗到解決問題，是有組織、有計畫的由半開放到開放，漸進式的鋪陳和堆疊幼兒經驗。如新意元托兒所(Creative o)，大班幼兒的「畢業露營」，既是一個統整性學習的方案，由露營影片中看到孩子生活自理、獨立判斷、勇於嘗試、互助合作和自信做決定等能力，這和我國幼教新課程綱要一再強調的帶得走的能力是不謀而合的。「創意形體」、「兒童文學」和「藝術」等課程是該校特色，除了高師生比之外，尚高薪聘請專業人士或藝術教育家駐園，該校校長說老師都是「教」顏色，藝術家則是和孩子「玩」顏色，是大大不同的，為了幼兒，不計成本，投資不手軟。

本次參訪的園所之環境設備與布置，嚴格來說並沒有台灣豐富，但是可以看見他們將一種素材做多元的運用。如擺放數張椅子組合成為平衡體能器材、床墊

堆疊成高低起伏攀爬的路徑。各個角落當中，簡單不複雜的生活物品提供給幼兒，幼兒卻能展現出最大的效益。比起台灣有些幼兒園選用進口昂貴的教具，標榜華麗五星級的廁所等，是否值得我們深思老師對於教材教具和情境營造的想法是甚麼，幼兒需要的又是甚麼。

基本上參訪的四所幼兒園各具特色，教學模式依不同年齡而設定，重視能力的銜接，都值得學習和效法，尤其「語文」善用高頻字和音韻的教學以及「藝術」美感領域的引導。其設施設備也非常質樸、實用，桌上擺置幼兒未完的作品，靜待小主人再來把玩操作，能充分感受到這是為孩子準備好的地方、反思我們太強調收拾整理，不論作品完成與否，時間到就需收拾，孩子無回顧、瀏覽或增刪修自己作品的機會，值得改進。雖然在環境規劃和教學模式方面，或多或少都感覺有臺北幼教的影子，但這或許是兩地經常互往的影響及成效，也讓我們對於自己國家的幼兒教育發展方向及教學軟實力增添一份自信。

四、品格教育養成守法

本次參訪的園所有 2 間是教會設立的，校長及老師透過每日一班的奉獻和每週的教堂會議進行道德教育。這些會議包括有意義的聖經故事，歌曲和遊戲，以有趣的和創新的方法，幫助建立孩子的品格教育。或是透過慈善、感恩活動，與文學作品導讀，培養正確的價值觀與建立良好的品格。如：生日感恩活動，比起一般傳統制式的慶生活動更有意義。關懷老人活動，紮實而深入幼兒的心，畢業後還能傳承給在校生。

我們在課室中也看到師生們共同討論建立的班級常規海報，引導幼兒成為一個身心健全的人。除此之外，老師們要遵守的規則也公布張貼，提醒老師們注意，要有良好示範，在教學中信心/合作/堅持/規劃/組織…等概念的建立與培養，可見品格教育是非常重要的議題，更是世界各國教育人民所強調的核心價值，但這絕對不是宣示而已，重要的是如何持續和落實。

新加坡是個多元民族的大融爐，但政府的法制與政策，人民都願追隨和遵守，或許這和他們從小就很注重且紮實的培養幼兒正確價值觀與道德觀有相關。台灣也曾經以品格為教育重心，推行過品格教育年，不過要落實與看見成效，仍需大家一起來努力，成人身教應是最好的良範，若成人世界紛擾不斷、吵鬧不休和對

立，孩子又學習到什麼呢？

五、師資培訓急起直追

「師資」一向是教學成功與否的關鍵，新加坡並無專設師培的教育大學，教育部授權私人機構培訓幼師（1200 小時），一般來說，幼兒園師資由各園招聘後自行培訓。華文教研中心和幼教學會（AECES），一為官方資助，一為財團法人機構，其成立目的和功能皆鎖定師培和教育研究推展性質，在政府尚未能全面關注幼兒教育發展之際，有其舉足輕重的地位。AECES 除了培育幼教師資專業發展外，也辦理亞太幼教研討會及協辦教育部頒發幼兒園「SPARK」獎，即「Singapore Preschool Accreditation Framework」，以及教師獎勵徵選活動等。對於非英語家庭未能就讀幼兒園，要上小一的孩子，會提供免費學英語和閱讀指導的機會，幫助孩子做好就學準備，這樣民間團體組織的力量和效能，是值得敬佩和不容小覷的。

參訪園所各有其師培的方法如校長親自研訓傳達理念、由資深教師分享、透過以往教學影片帶領研討等指導新進老師；也有的園所不惜重金聘請當地或海外的藝術家、體能、語文方面的專家教師進駐，或派老師到國外參觀及蹲點學習。在臺灣，聘請專門領域的師資會被認為是上「才藝課程」，因此是禁止的。由於幼教老師不是全才，引進專業人員，以啟發老師另類思考和增強老師某些專業能力不足的角度去看這件事，而不是訴求在認知的目的，或可從藝術及美學的態度去引領孩子，體能教師能著重肢體的開發，肌肉的運用等，讓孩子從中發現樂趣若能配合幼兒園教學主題而非分科才藝教學，或係由或是應是可以借鏡的，如國小英語師資、美術老師、游泳教練等。

臺北教育力全亞洲第一，鄰近各國紛紛派員來參訪或深入性的蹲點學習，我們教學軟實例若不能自我增強、激勵精進，或自我感覺良好，擁金自重，必然不進則退，需慎思和檢討幼教未來需強化和深耕之處為何了。

六、幼托雙軌有待突破

新加坡幼兒園多為私立經營，而由社區設立、企業設立或宗教設立的型態和台灣早期幼教生態相近似，在政府尚未普設公立幼稚園前，私立幼稚園或托兒所

是家長唯一的選擇，有其澎湃發展的利機。由於新加坡也是個少子化的國家，市場自然擇優汰劣，幼兒園的教育理念、師資和教學法應是吸引家長的主要原因。

雖然新加坡一直在努力開發，先後建設世界最高摩天輪、濱海藝術中心、金沙娛樂城、環球影城等新遊點向國際觀光客招手，但仍不免受世界經濟不景氣影響。為了振興經濟，政府開始鼓吹家庭主婦就業，如此勢必要大量經費和資源挹注在幼兒教育，以解除家庭主婦後顧之憂。因為新加坡幼稚園、托兒所收托年齡重疊，但照護時間不一樣，該政府目前也開始著手規劃幼托整合，屆時本國幼托整合經驗或可提供其參照與借鏡。

陸、建議

針對參訪心得簡單歸納提出建議如下：

一、精進軟實力

(一) 成立教保師專業發展中心

101.10.05頒布幼兒園教保活動暫行大綱（新課綱），為能有效實施，協助教學現場解決困惑，宜成立教保師專業發展中心，給予立即性的支援和輔導，以達精進教學專業認證。

(二) 辦理小班教學觀摩

幼托改制後，附幼新增3歲班，教保經驗不足，可辦理教學觀摩，委請公托轉型的幼兒園經驗分享與傳承。

(三) 出國參訪可至歐美

為增進幼教人員國際視野，出國教育參訪除了亞洲鄰近國家，亦可參訪歐美國家，吸取更多教育新知，激發更多創新思維。

二、酌降師生比

參照周邊國家酌降師生比或補充人力以減少教保人員行政負擔。教保人員回歸教學，除維護幼兒受教權，亦可有沉澱思考、備課和進修的時間，教保效益擴增。

柒、結語

匆匆 5 天，行程很趕，收穫卻是滿滿，除了感謝教育局長官的支持外，最要感謝的是幸曼玲教授和南海幼兒園行政團隊。當然，團員積極進取的學習態度，更是此行加分的主要因素。回顧學前教育科歷次辦理國際參訪他國的經驗，再思我國幼托整合推展教保新課綱之際，誠摯建議政府除了可在組織員額編制給予現場人力支援外，更當持續協助和鼓勵幼教教保人員提升教學軟實力，如辦理教學觀摩相互經驗分享、成立教保專業發展中心、評鑑及頒發專業認證幼兒園、獎勵表揚幼教人員等。目前幼教出國參訪學習皆為鄰近亞州國家，若能提供參訪歐美如芬蘭等國家的機會，想必會有更多思潮的激盪與前瞻的作為。

一向位居全國各項施政作為領導地位的本市，在學前幼兒教育及照顧的範疇上若能上下齊心朝著建構「理想幼兒園」的藍圖與落實自由主義思潮下的優質學前教保服務而努力，相信本市的學前教育及幼托整合的經驗當有機會成為「亞洲第一」的典範！

