

臺北市立明倫高級中學辦理 102 學年度語文實驗班實施計畫

壹、名稱：臺北市立明倫高級中學語文實驗班。

貳、動機

在全球化、地球村的潮流競爭下，提升學生語文能力，是培育國家人力資源不可或缺的一環，同時在因應少子化以及未來十二年國教的教育趨勢下，發展學校教育特色，並建構適性學習環境，更是當務之急。

本校自 82 學年度改制高中以來，學生在語文領域的表現最為突出，自 89 學年度起，為發展學生多元之學習潛能，國文科及英文科教學研究會逐年規劃文藝營、遊學活動、英語話劇比賽等多元活動，提供學生多面向學習，深獲學生及家長肯定與喜愛。近幾年來，國文科團隊致力於透由閱讀與教學的結合，以提升學生國語文能力，也卓有成效。97 學年度起本校加入教育高中優質化行列，英文科團隊也開始加入研發透由閱讀活動的推動，增進學生英語能力的方案，學校亦建置閱讀線上學習輔助系統。同時本校曾於 94 學年度至 96 學年度辦理語文資優班，學生透由國文及英文科加深加廣課程的學習，不僅外語能力大幅提升，同時在思辯能力及寫作能力上亦有明顯的進步。審視本校在語文領域的發展，除全面性推動語文相關活動，以及相關軟硬體建設均有相當基礎外，實有必要更進一步積極的拔擢有興趣的優秀語文人才，輔以加深加廣的實驗教育，透由中英文閱讀與寫作結合的教學模式，讓具有語文興趣的孩子，能夠盡情發揮熱情，展現語文創意，成為兼具中英文語文能力的優秀人才。

本校地處人文古蹟林立的大同區，若能將本校原有的藝術教育特色，以及未來的語文實驗班加以結合，將可提供外來入學的學生更寬廣的學習環境，也可始讓人文藝術教育能在大同區深根發芽，並彰顯本校發展人文藝術教育的特色。

本校一向落實生涯輔導與生命教育，並深獲家長與學生肯定，透由申辦語文實驗班的課程實施，不僅可以發展學生優勢能力，彰顯學生語文智能，也讓學生能夠善用其優勢能力去服務關懷弱勢族群，服務別人，養成學生獨立思考並深化學生人文關懷的態度與生命價值。

基於以上種種緣由，本校有強烈的動機與信心申辦語文實驗班，並且也希望能夠將實驗的結果做為未來課程推廣的參考。

參、目的

一、整合校內外語文教學資源，建構學生良好學習環境，提昇學生語文的運

用能力。

二、開發具有語文潛能之學生學習能力，增進學生寫作能力，並培養學生思辨與發表力，以培養傑出的中英語文能力兼優之人才。

肆、對象

一、招生名額：35-39 名。

二、招生對象：本校入學新生在語文方面有興趣及具潛能之學生。

三、招生方式：舉行校內入班甄選測驗，招收具語文學習潛能之學生。

四、安置方式：集中編班。

伍、期間：學生於本校就讀期間(102~104 學年度)。

陸、地點：除普通教室外，配合分組課程與教學活動，另規劃於適當地點實施，包括：群組教室、多媒體教室、視聽教室及校外參訪活動地點。

柒、方法

一、安排試驗性課程與教學規劃

(一) 課程內容及教材教法

1、高一：

(1)開設「中文閱讀指導」與「英文閱讀與演說指導」各 2 節，採中文、英文分組對開方式實施。

A. 「中文閱讀指導」－

由本校國文科閱讀組的教師組成專業學習社群開發閱讀學習單，教師透過閱讀學習單，搭配文本閱讀，運用「學習共同體」的課程模式，帶領學生由生活主題之淺白散文閱讀入門，繼而準備進入臺灣鄉土文學、現代主義文學作品閱讀賞析之前行。

由於多數同學都是初次接觸文學閱讀課程，因此課程設計從文字較平易近人的「臺灣鄉土派」作家開始談起(如：黃春明《兒子的大玩偶》)，慢慢培養同學的純文學閱讀習性後，再進入稍具挑戰性的「臺灣現代派」小說心理層次分析(如：白先勇《臺北人》)，待文字功力逐步培植後，最後再轉入文字意象繁複的張愛玲經典文學閱讀。

B. 「英文閱讀與演說指導」－

聘請外籍教師授課，教師透過主題性的篇章閱讀，包括：英文短篇

文章、英文時事與新聞等，與學生進行問答與討論，並進行簡短英語演說的基礎訓練。

- (2)開設「**初階實用美語**」1節：採分組教學，聘請外籍教師授課，課程內容以英語國家文化、風土為主，教師每週針對不同主題設計學習內容，讓學生運用所學英文知識及技能表達想法，增進學生聽、說能力，並增進學生對多元文化的瞭解與尊重。
- (3)開設「**第二外語**」2節：學生依興趣選修日語、法語或西班牙語，修畢取得4學分後，可於高二繼續參加大學第二外語 AP 課程。

2、高二

- (1)開設「**中文寫作指導**」與「**英文專題討論與實作**」各2節，採中文、英文分組對開方式實施。

A. 「中文寫作指導」—

由本校國文科寫作組的教師開發寫作學習教材，教師運用此學習教材，讓學生逐一學習各類文章書寫技巧並習作，另鼓勵學生運用習得之寫作技巧，參加各項語文競賽、全國高級中學讀書心得寫作比賽等。

B. 「英文專題討論與實作」—

由本校英文科教師依專長設計主題課程，包含戲劇及文學作品導讀課程，教學設計以「問題解決模式」(task based approach)為課程設計方向，讓同學以「Hot seating」進行劇本人物想法批判性思考，「literary circle」問題討論澄清作品意涵，以情境合作方式創作共同劇本，發展多元能力。

戲劇課程方面先帶領學生認識主要的戲劇原素及劇場表演的概念，接著閱讀劇本、練習改寫創作，並在課堂中進行實際製作小型戲劇；文學作品導讀課程方面則介紹主要的文學類型，包括希臘羅馬神話、現代詩及短篇故事，讓學生學習如何分析及討論文學作品的內涵與主題。

- (2)開設「**進階實用美語**」1節：採分組教學，聘請外籍教師授課，課程內容以教授專業英語為主，如新聞英語、採訪、書信、書報編輯、表格填寫、英文自傳及履歷等；除增進學生聽、說能力外，並提高學生英語的書寫能力。
- (3)開設「**翻譯與寫作**」1節：採分組教學，讓學生辨識中英翻譯與寫作的

異同，清楚掌握中英翻譯與寫作的重點，並歸納學生寫作常犯的缺點，配合每週主題的實際寫作，提升翻譯與寫作的的能力。

3、高三：

開設「創意寫作」2節：採中英文分組教學，教師依不同文類，如：戲劇、新詩、小說等，及不同形式，如；廣告、文宣、短文等引導學生進行各種不同形式的創作練習。

4、其他課程活動：

- (1)安排學生不定時成果發表、觀摩他校成果發表、校際交流參訪、參與接待活動、國際教育旅行等。
- (2)學生於高一至高二期間須參加學校安排之服務學習活動，包括：孔廟導覽志工、偏鄉服務活動。
- (3)學生每學期至少須參與1場藝文講座，高一至高二至少須參加1次文藝營營隊。

(二) 多元評量

因應教材性質之不同採行多元評量方式，根據學校六大關鍵能力(思考力、創造力、閱讀力、學習力、表達力和品格力)及各專業課程之能力指標和運用 Rubrics 的多元評量工具，開發除傳統紙筆測驗外之其他評量方式，包括：閱讀學習單、寫作評量、專題報告、劇場表演、口說演練等學習成果。

(三) 預期能力指標及檢核工具：

科目	能力指標	檢核工具
1 中文閱讀指導	1-1 能解讀分析文學文本，並進而表達書寫與闡發，深化閱讀層次，兼具思辨能力。	1-1 閱讀學習單
	1-2 能理解文學的社會價值，省思人文關懷意識，主動關懷社會。	1-2 主題撰寫報告、閱讀學習單
2 英文閱讀與演說指導	2-1 能透過主題性的篇章閱讀，分析其內容主旨並進行問答與討論。	2-1 課堂口說表達與討論
	2-2 能藉由演說的基礎訓練，發展組織大綱及完整內容。	2-2 期中及期末主題演說

	2-3 能透過演說技巧訓練，呈現清楚明晰，豐富引人的簡短主題演說。	
3 中文寫作指導	3-1 能認識各種文體的中文寫作技巧，並完成不同類型的寫作練習。 3-2 能參加各項語文競賽、閱讀心得寫作比賽等。	3-1 學習單 3-2 競賽得獎名單
4 英文專題討論與實作	4-1 能認識並分辨戲劇原素及劇場表演概念。 4-2 能進行劇本改寫創作及實際舞台製作。 4-3 能針對文學作品進行閱讀分析及主題討論。	4-1 紙筆測驗 4-2 劇本寫作與表演 4-3 學習單
5 英文翻譯與寫作	5-1 能了解中英語文句法差異，翻譯出語意正確的中英文句。 5-2 能了解英文作文段落的組織結構，並藉由練習發展完整的英文段落。	5-1 定期寫作練習作業 5-2 期中及期末寫作評量
6 初階實用美語	6-1 能以所學英文知識及技能表達想法。 6-2 能活用英文文法和片語等相關詞彙。 6-3 能針對主題進行討論。	6-1 口頭報告 6-2 學習單 6-3 口頭報告
7 進階實用美語	7-1 能用英文流暢表達想法。 7-2 能善用英文能力及相關知識解決問題。	6-1 口頭報告 6-2 學習單
8 創意寫作	8-1 能認識並分辨故事原素及敘事題材。 8-2 能閱讀不同類型創意寫作題材之作品並針對其內容主題進行討論。 8-3 能完成創意寫作之基本習作，並進行分析討論。	8-1 學習單 8-2 書面報告 8-3 寫作作業

(四) 整體課程規劃如下：

類別	年級		一年級		二年級		三年級	
	學期		第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
	學分							
	領域	科目						
必修	綜合活動		1	1	1	1	1	1
	語文領域	國文	4	4	5	5	4	4
		英文	4	4	5	5	4	4
	數學		4	4	4	4		
	社會領域	歷史	2	2	2	2		
		地理	2	2	2	2		
		公民與社會	2	2	2	2		
	自然領域	基礎物理		2		2		
		基礎化學	2		2			
		基礎生物	2		2			
		基礎地球科學		2		2		
	藝術領域	音樂			1	1		
		美術	1	1				
		藝術生活					1	1
	生活領域	家政	2					
		生活科技					1	1
		資訊科技概論		2				
健康與體育	健康與護理體育			1	1			
		2	2	2	2	2	2	
全民國防教育		1	1					
必修學分數小計		28	28	28	28	12	12	
每週節數小計		29	29	29	29	13	13	
選修	語文類	中華文化基本教材	0.5	0.5			2	2
		英文作文					2	2
	數學類	基礎數學			1	1		
		數學乙					3	3
		統整數學					2	2
	社會學科類	歷史專題			0.5	0.5	4	4
		應用地理			0.5	0.5	4	4
		選修公民與社會					3	3
	生命教育		0.5	0.5				
	第二外語		2	2				
選修學分數小計		3	3	2	2	20	20	
專修課程	中文閱讀指導		2	(2)				
	英文閱讀與演說指導		(2)	2				
	中文寫作指導				2	(2)		
	英文專題討論與實作				(2)	2		

翻譯與寫作(分組)			1	1		
創意寫作(中英分組)					2	2
實用美語(初階/進階)	1	1	1	1		
專修課程學分數小計	3	3	4	4	2	2
必選修學分數總計	34	34	34	34	34	34
每週節數總計	35	35	35	35	35	35

二、輔導措施

(一) 生活輔導

1. 由導師、任課教師、班級輔導老師等，共同輔導實驗班學生，使獲得良好的學習生活及生活適應。
2. 培養學生負責、關懷、分享、合群等積極態度。
3. 強化學校與家長之親師關係，建立暢通的溝通管道。

(二) 學習輔導

1. 成班時實施系列教育輔導，輔導入班學生學習定位及適應。
2. 教學時融入學生專題報告、專題演講、參觀訪問等多元學習方式，以提昇學生人文關懷素養。
3. 鼓勵學生積極參與校內外語文競賽或論文發表等切磋學習機會。
4. 整合學校、社區資源，不定期提供專題講座、參觀訪問機會。
5. 鼓勵學生建立個別化學習檔案。

(三) 生涯輔導

1. 以生涯金字塔概念規畫、推動學生生涯輔導工作。除學生外，對家長亦提供生涯輔導知能講座，共同協助學生做好生涯規劃與探索。
2. 高一時提供多元入學方案介紹、推甄制度介紹、學習檔案、測驗、自我探索、價值澄清、工作訪談、學系探索、如何作決定、學長姐經驗分享等班級輔導。高三時則配合暑期學藝活動開設生涯輔導課，協助同學在高三做好生涯定向與選擇工作。
3. 學期中辦理各種生涯探索活動，如大學參觀、科系導覽、工作世界座談會、生涯講座、升學資料展、職業組合卡個別測驗、生涯探索營、生涯小團體、成長團體……鼓勵學生從不同角度及用不同方式去探索。
4. 指導學生建立學習檔案，實施學生在學期間五育活動表現認證之計畫，讓學生能在求學期間把握每一個充實自己的機會，並作為高三校系選擇時之參考。

5. 辦理高三同學甄選入學之輔導，除提供各種相關書面資料及校內相關研究供師生家長外，亦辦理各種說明會、電腦查詢、個別諮詢及第二階段指定項目之輔導，如專業講座及指導、模擬面試、學長姐經驗傳承、考古題之編輯……等完整協助。
6. 推動高三學生選填志願輔導工作，在畢業前與 7 月底以說明會、提供備忘錄、測驗解釋、電腦查詢、資料展、校友諮詢、班級輔導、個別晤談…等方式，為高中生涯輔導工作畫下完美句點。

(四) 適性輔導

學生因學習興趣改變、學習意願低落、適應困難，或學科評量結果為國文及英文相關學科任一科補考前學年成績低於 60 分者，經「語文實驗班工作小組」評估、決議後，由學校輔導學生轉入普通班。

捌、範圍

於校內部分班級實施；102 學年度實施班級規模與全校班級數比較請見下表：

表一：本校 102 學年度高一辦理語文實驗班規模/班級數與其它班級數比較表

項目	普通班 班數	實驗班 班數	特殊班班數				
			美術	音樂	舞蹈	戲劇	體育
一年級	15	0	1	0	0	0	0
二年級	13	2	1	0	0	0	0
三年級	13	2	1	0	0	0	0

玖、步驟

- 一、研擬實施構想，提課程發展委員會議及教學研究會討論，以凝聚校內辦理共識。
- 二、舉行入班甄選測驗，一併了解入班學生起點行為。
- 三、依計畫遴聘師資，辦理課程實驗。
- 四、定期召開實驗班工作小組會議，討論課程實施情形及評估學生學習狀況。
- 五、觀察學生學習表現與各項活動參與情形及成績，了解學生進步狀況。
- 六、總結以上各項資料，評估後續辦理需求。

拾、經費需求

- 一、本校相關經費下支應。

二、爭取各界資源與補助。

三、必要時由學生自費參與課程與活動。

拾壹、預期效益

一、奠定具語文發展潛能之學生語文類科基礎知能，善用語文表現聽、說、讀、寫的能力，並以此探索、試探發展自己的語文優勢能力。

二、學生能增加對多元文化的察覺與鑑賞，展現良好的批判與思考能力，表現高層次思考及主動學習力。

拾貳、主持人與參與研究人員背景資料

職務別	姓名	職稱	任教科別	學歷背景	專長
計畫主持人	王文珠	校長	國文科	國立臺灣師範大學教育研究所碩士	校務規劃與領導
協同主持人	曾欣儀	教務主任	公民與社會科	國立臺灣師範大學三研所碩士	課程規劃
計畫承辦人	歐又華	教學組長	地理科	國立臺灣師範大學地理系碩士	課程執行
任課教師	葉美奴	專任教師	國文科	淡江大學國文系碩士	國文科教學 寫作教學
任課教師	林銘宗	專任教師	國文科	文化大學國文系碩士	國文科教學 寫作教學
任課教師	王碧華	專任教師	國文科	國立臺灣大學中文系學士	國文科教學 閱讀教學
任課教師	謝端純	專任教師	國文科	國立臺灣師範大學國文系學士	國文科教學 閱讀教學
任課教師	黃維智	專任教師	國文科	國立臺灣師範大學國文系學士	國文科教學 寫作教學
任課教師	王曉晴	專任教師	國文科	輔仁大學國文系碩士	國文科教學 寫作教學
任課教師	楊子儀	專任教師	國文科	國立臺灣師範大學國文系碩士	國文科教學 閱讀教學
任課教師	林宛儀	圖書館主任	英文科	國立清華大學臺灣文學所碩士	國文科教學 閱讀教學
任課教師	柯淑君	專任教師	英文科	國立清華大學語言學系碩士	英文科教學 英文寫作
任課教師	張素玲	專任教師	英文科	美國威斯康辛大學英語教育研究所碩士	英文科教學 英文寫作
任課教師	陳建州	專任教師	英文科	國立政治大學英語系碩士	英文科教學 英語文學創作
任課教師	簡素瑋	專任教師	英文科	輔仁大學比較文學研究所博士	英文科教學 比較文學

任課教師	毛顯鶯	專任教師	英文科	國立臺灣師範大學 英文系學士	英文科教學 戲劇教學
任課教師	吳珮瑜	專任教師	英文科	紐約哥倫比亞大學 文學系碩士	英文科教學 英文寫作
任課教師	陳麗生	專任教師	英文科	國立交通大學 外國語文學系學士	英文科教學 英文寫作

拾參、終止實驗後之處理

一、個案終止之處理

- (一) 學生入班就讀後，因適應不良、志趣不合或學習情況不如預期等因素，無法於原班繼續學習時；經輔導教師、任課教師及導師等介入輔導無效，得於學期結束後輔導學生轉回普通班就讀，其成績計算依相關規定辦理。
- (二) 國文及英文相關學科，任一科補考前學年成績低於 60 分，經「語文實驗班工作小組」評估、決議後，由學校於學年結束輔導學生轉入普通班。

二、全案終止之處理

- (一) 經實驗課程實施評估後，如未達預期成效或成效不佳，經「語文實驗班工作小組」評估、決議後，輔導該班學生至該課程結束，新學年度不繼續辦理。
- (二) 評估方式如下：
1. 入班時前測與課程結束時後測之結果比較。
 2. 學生學習情形問卷調查。
 3. 實驗班任課教師及學生家長意見回饋。