



13 宗教禮俗

臺北市在世界華人社會中，以多元文化背景著稱，宗教禮俗節慶活動，因蘊含族群特色及與常民生活息息相關，投映在多元生活文化背景之下，更顯出獨特樣貌。臺北市民歷經發展演進所展現與時俱進的活力，來自各地的移民及文化樣貌，其族群特有的文化、禮俗與信仰在這裡匯聚，除蘊含傳統元素，更兼創新思維，促使臺北這座城市更加多采多姿。

13 宗教 禮俗

與常民生活息息相關的宗教禮俗，歷經長久的發展演進，早已融入當代生活，巧妙融合傳統文化及反映當代生活新貌，讓臺北市的宗教禮俗文化更形豐富與精彩。

Part 1 傳統節慶盛典

一、臺北燈節

臺北市規模最大的城市節慶—「2014 臺北燈節」於民國 103 年 2 月 7 日至 16 日假花博公園舉辦，活動以值年生肖「馬」為主題，開放全民參與方式募集回收光碟，打造「飛躍阿駿劇場」主燈，並結合最熱門貓熊圓仔打造「夢幻燈區」、「懷舊童玩燈區」、中國孝親故事主題的「古風傳唱燈區」、歷史典故主題的「采風燈區」、呈現臺灣早期庶民生活的「時光迴廊燈區」、華麗繽紛童話故事主題的「夢幻國度燈區」及展現駿馬雄姿英發「駿馬遊蹤燈區」，帶給大小朋友驚奇與感動，以及全新的視覺震撼，加上一連串，如集章尋夢、攝影比賽、燈謎擂臺、燈藝 DIY、贈送小提燈、歡樂之夜等延伸活動，讓市民朋友感受最幸福、繽紛、亮麗的臺北燈節。



2014 臺北燈節燦爛花燈



孔廟春季祭典重新演繹儒家祭典文化

二、孔廟春祭、釋奠典禮

臺北市孔廟紀念大成至聖先師孔子及保存傳統儒家文化，每年辦理「春祭大典」及「釋奠典禮」，「春祭大典」援古制於農曆 2 月「仲春上丁日」（國曆 3 月 8 日）舉行，祭典融合儒家精神及精緻儀典元素，以青年學子及新創作樂舞，重新演繹當代特色的儒家祭典文化。

秋季「釋奠典禮」於民國 103 年 9 月 28 日清晨隆重舉辦，釋奠典禮依循古禮儀程隆重舉行，由臺北市市長郝龍斌擔任正獻官、孔子第 79 代嫡孫孔垂長擔任奉祀官，率領各界人士虔誠參禮，總統馬英九亦親臨致祭以表崇榮。典禮後郝龍斌市長親頒「臺北之鑰」表揚日本前



田宗一先生捐贈臺北孔廟編磬的義舉，為釋奠典禮增添一段佳話，典禮當天計日本、韓國、美國等近 2,000 位海内外人士及儒學團體組團前來參禮。

三、甲午年中元普度祈安祭典

為體現儒家慎終追遠及慈悲濟度精神，臺北市政府、臺灣省城隍廟共同於民國 103 年 8 月 20 日（農曆 7 月 25 日）假省城隍廟舉辦「臺北市 103 年度中元普度祈安祭典」，祭典由臺北市市長郝龍斌主祭，依官方祀典及儒家三獻古禮精神，兼顧信仰與環保之意涵，辦理隆重且具精緻祭儀的祭典。103 年特別加設為國家及全國人民祈福牌位，並為 103 年發生之震撼全國的臺北捷運、澎湖空難及高雄氣爆 3 大意外事件之罹難同胞舉行超薦。



依循古禮舉辦中元祭典圈榜儀式

四、秋祭烈士入祀

「臺北市 103 年秋祭忠烈陣（公）亡將士暨烈士入祀典禮」於 9 月 3 日上午假臺北市忠烈祠舉行，並為因火災英勇殉職之方俊弘烈士隆重舉行入祀典禮，已故方俊弘小隊長於民國 103 年 3 月執行火災搶救勤務時英勇殉職，為表達對他的尊敬及緬懷之意，臺北市政府民政

局以莊嚴隆重之入祀儀式，及現場演奏獻唱天籟，來緬懷烈士昔日身影，向他致上崇高的敬意，氣氛肅穆且溫馨感人。

五、北臺灣媽祖文化節

「2014 北臺灣媽祖文化節」由新北市政府民政局、小基隆福成宮及臺北市政府民政局共同主辦，計有臺灣省城隍廟、新港奉天宮、松山慈祐宮、關渡宮、臺北天后宮、南福宮、竹北天后宮、基隆慶安宮、板橋慈惠宮、士林慈誠宮、北海聖雲宮、漁澳順天宮、新莊慈祐宮、貢寮德心宮、成安宮、鎮北宮、北德宮、桃園慈護宮、香山天后宮、後龍慈雲宮、后厝龍鳳宮、南方澳南天宮、北港朝天宮、斗南順安宮計 10 縣市 25 座宮廟參與。民國 103 年 10 月 4 日於臺北市北城門前，臺北市市長郝龍斌、新北市市長朱立倫首度聯袂親率中正區里長，由青年學子莊嚴的儀仗及傳統舞蹈行列引領下，恭迎原奉祀於清代臺北府天后宮「金面媽祖」神像重返臺北城舊廟址（現國立臺灣博物館後方），並特別以「臺北建城 130 週年」為主題設計祈安祀宴，創新精緻祭祀特色。續於 10 月 4 日至 7 日駐駕臺灣省城隍廟，10 月 7 日至 11 日赴新北市遠境駐駕賜福，並於 10 月 11 日中午於三芝小基隆福成宮舉行會香及圓滿回鑾儀式。



臺北市各界恭迎金面媽祖重返舊廟址

Part 2 多元文化節慶

一、原住民族歲時祭儀在臺北

原住民族傳統祭儀有基於對祖靈的信仰、對天地的崇敬，以及對大地收穫的感謝，從祭儀文化中更可窺見原住民族與自然共生共息的智慧與特質，並蘊藏豐富的生物多樣性知識，此乃臺灣原住民族文化為世界珍貴文化資產之因。

(一) 阿美族捕魚祭

傳統阿美族 lilsin 豐年祭，族人們都放下手邊的工作，以最高亢的歌聲與極虔誠的心，來感謝上天在過去一年來的照顧，並祈求來年的平安與豐收。移居都市的阿美族人，在無法返鄉參加祭儀時，也會邀集族人們重溫部落文化。臺北市花蓮吉安鄉旅北同鄉會即於民國 103 年 6 月 22 日辦理「文化傳承捕魚祭活動」，展現部落祭典中之迎靈及祈福儀式、撒網捕魚競賽、傳統美食分食等，將阿美族昔日生活面貌、信仰文化在都會區進行傳承。

(二) 賽夏族播種祭

臺北市旅北賽夏族同鄉會於民國 103 年 5 月 4 日假士林區舉行「賽夏族播種祭」，該祭典依賽夏族生產活動脈絡，由主祭人於祭典午夜在預先選好的一塊地上插上一根兒茅（茅草的一種），並將小米種籽灑向田地，祈求今年的農作豐收。當日活動除按賽夏族姓氏代表進行祭儀外，並透過族語教學，解說及實作祭儀過程及內容，具教育及文化傳承功效。

(三) 泰雅族祖靈祭

泰雅族祖靈祭季節是小米收割後的秋季，由頭目長老帶領族人，於祭場上將祭品獻給祖

靈。臺北市泰雅族旅北同鄉會於民國 103 年 8 月 3 日假臺北市花博公園辦理「臺北市泰雅族祖靈祭成果展」，透過祭祖儀式，將小米、糯米、山豬肉、山地魚、小米酒等祭品向祖先致上最大的敬意，並吟唱泰雅族古調及口簧琴等樂器，表達對祖先懷念之意。



泰雅族祖靈祭

(四) 魯凱族收穫祭

魯凱族收穫祭在每年 8 月左右，藉此迎接新的一年。收穫祭最重要的儀式是烤小米餅，依小米餅烤出的現象做為今年農作與狩獵的卜問，並於每年舉行收穫祭時，大頭目會將盪鞦韆這項特權與族人分享，慰勞族人的辛勞，也提供青年男女接觸的機會。臺北魯凱族文教協會於民國 103 年 8 月 2 日假臺北市花博公園辦理「2014 都會魯凱族豐年祭—鞦韆下的約定」，以勇士舞進行祈福祭典揭開序幕，透過



魯凱族古謠吟唱



原住民族文化在臺北

臺灣原住民族現有 16 族群，截至民國 103 年，居住於臺北市之原住民族人口總計逾 15,500 人，依族群別區分以阿美族人居多，其次為泰雅族、排灣族等，依行政區區分則以內湖、文山及南港區等地區居住人口較多。隨著社會的變遷、居住的遷徙，原住民從部落移往都市後，與傳統文化的連結就漸趨式微，臺北市政府原住民族事務委員會為使旅北原住民能拾回傳統，發展出有別於傳統部落祭儀的「都市型原住民族文化祭」活動，使原住民族傳統文化得以承續與保存。

魯凱古謠傳唱、樂舞、戲劇，使旅居都會區的魯凱族子弟銘記其豐富的傳統文化。

二、多元豐富的客家文化信仰在臺北

信仰對客家族群而言，源於自古以來隨生活環境變遷之因應，與敬天愛物的精神結合。記憶中的客家慶典，在臺北市這個移民都會區已有不一樣的面貌，融合了從原鄉帶來的傳統信仰儀式，在都會區蛻變，加上多次移民過程中對環境周遭人事物感恩的精神傳承，文化的美好在宗教活動中傲然呈現。



以多元方式推展客家文化

(一) 客家伯公生慶典

農曆 2 月初 2 是福德正神生日，客家人因與土地公之間感情如同叔伯親姪般的親切，是以稱福德正神為「伯公」。敬天愛地、飲水思源的客家族群對於這片土地孕育心存感恩，感念在地神社的護佑，感懷中即蘊含謝天及不忘本之意，是以每到伯公生日，鄉親皆誠心祭拜主祀的伯公，遂成客家鄉親心目中重要的祭祀慶典。民國 103 年特別邀請臺北市各區總計 19 尊伯公同聚，與市民朋友一起重溫共同生活文化記憶，發展客家特色「客家小炒」等經典美食，將其所蘊含的歷史背景及意涵，在新時代的演進中藉由融合時下食材、技術而演繹出新意，展現新時代的客家精神。



萬人恭迎義民爺

(二) 臺北客家義民祭

旅居臺北市的客家人，從民國 77 年起即由民間發起辦理義民祭典，迄今已邁入第 27 年，2014 臺北客家義民嘉年華，以「世界客家·快樂啟航」為主題，於 103 年 10 月 24 日至 27 日在中正紀念堂兩廳院藝文廣場，及臺北市客家文化主題公園舉辦。

今年特別將傳統祭典融入青年元素，除了邀請全臺 27 尊義民爺到臺北做客，並邀請客

家青年子弟擔任儀程重要執事人員，不論是在中正紀念堂辦理「萬人恭迎義民爺」、在客家文化主題公園舉行安座及主祭大典，都可以看到年輕人參與祭典的身影，充分展現客家傳統祭儀融入新血的不同樣貌。活動並安排以遊行遶境行經客家人在臺北奮鬥起源的永康街、南昌路等地方，象徵感恩思源與慰勞鄉親，喚回歷史記憶。並以客家藝陣為主題的「義勇神將舞佑臺灣—神將百老匯」，及傳統山歌遇上流行音樂打造出的「魔幻音樂盒 百變狂想曲」，以及帶著濃濃回憶的「旋轉留聲機 詠唱雋永年代」感恩音樂會，搭配周邊豐富的内容，就是要讓市民在客家義民的信仰之外，對多元的客家文化與藝術也感受深刻。



青年學子參與客家義民祭典

客家義民信仰

清朝亂事屢屢，朱一貴、林爽文、戴潮春等民變，為保衛鄉土而犧牲生命的客家先民，被官方視為剿匪有功，乾隆皇帝因而頒發褒忠義民匾額，地方人士遂為這些受到朝廷敕封的「義民」、「褒忠」、「忠勇之士」建廟奉祀，其精神的真諦是犧牲小我，完成大我，所建宗廟散佈全臺各客庄。臺灣各地的客家人縱使移居他處，為感懷先民的忠義精神，紛紛興建義民廟、褒忠亭、忠義亭，並辦理祭典活動，故「義民」、「褒忠」就成為客家人的象徵，而客家人也常自稱是義民爺的子孫，義民爺自然成為客家人的信仰中心。

(三) 客家三山國王慶典

相傳三山國王原指廣東潮州的三座名山—巾山、明山、獨山，過去廣東客家人由於傳承中原文化中的山嶽信仰而奉尊三山國王，山嶽信仰是古代自然崇拜的風俗，客家移民為求護佑，凡有三山國王廟者幾乎都有客籍先人開墾的蹤跡。民國 103 年以健跑、挑擔、扛穀包等充滿古趣的試煉活動，象徵「體能」、「勇氣」、「承擔」的成年考驗過程，融合客家文化內涵，發展舉辦「客家成年禮」儀式，讓年輕朋友們體認到自己「轉大人」的成年意義，藉此提醒各位青年在「成年」之路上責任與義務的重要性。

Part 3 溫馨禮俗服務

一、「幸福 + 福袋」送回家

臺北市政府民政局自民國 96 年起特別規劃「幸福 + 福袋專案」服務措施，專門為結婚、生育、遷戶口、離婚及喪親者設計 5 款福袋，提袋内容物包括特製提袋、實用資訊手冊、紀念禮品（結婚、生育及遷入臺北市者）及市長的祝福關懷卡片。民政局每年在辦理「幸福 + 福袋送回家」製作時，都會設計新款福袋並更新實用資訊書冊内容，使其都有新樣貌。「幸福 + 福袋送回家專案」是全國首創而且唯一透



幸福 + 福袋政策傳達臺北市政府溫馨關懷



過里鄰長親自到府送福袋的服務方式，達到敦親睦鄰、守望相助及弱勢關懷的多重目標，同時提供市民切身所需的資訊，讓市民在人生不同的重要階段中，都能獲得最即時而完整的提醒，並傳達市府的關懷與祝福。這項專案迄今推動近 7 年來，已送出了超過 63 萬個福袋，其中透過里鄰長親送到府的就有 45 萬件，以寶貝篇（出生）福袋送出件數約 17 萬件為最多，藉此繼續發掘更多需要幫助的民眾，陪伴及關懷市民人生的大小事。

二、新移民溫馨關懷

臺北市政府民政局自民國 89 年開辦新移民課程進行輔導，至 103 年底已開設 334 班研習課程、計有 1 萬 733 人次參與學習，每年並辦理「2014 年新移民課程聯合結業典禮」，邀請學員及家人共享喜悅。也透過舉辦「2014 臺北新移民多元文化博覽會」活動，讓新移民及其家人、鄰里及社區等市民共同參與，協助新移民朋友適應在地生活、克服語言差異等文化



臺北新移民多元文化博覽會

問題。另也建置具有 9 國語言「臺北市新移民專區網站」，提供有關新移民相關訊息之平臺，截至 103 年底止，瀏覽人次已逾 190 萬人次。為強化鄰里社區關懷新移民，103 年陸續推動由里長或里幹事以贈送福袋的方式到府訪視，並送上專為新移民編印多國語言的「臺北市新移民幸福手冊」，讓臺北市成為一個蘊含豐富多元文化的友善移民城市。

三、未婚聯誼及聯合婚禮

為提高於臺北市設籍或就業的未婚青年男女相互認識的機會，臺北市政府民政局於民國



聯合婚禮安排新人向父母感恩奉茶

103 年辦理 6 梯次未婚聯誼活動，藉以建構未婚男女正當社交管道，尋找到屬於自己的幸福，經過醞釀而使彼此更熟悉，促成組成美滿幸福家庭的機會，傳承幸福的下一代，103 年計有 480 人參加，配對成功 117 對。而為倡導婚禮節約、推廣婚姻及家庭之價值觀，臺北市自民國 62 年起開始常態性舉行聯合婚禮，103 年臺北市聯合婚禮「囍愛臺北 2014 愛你一世」共辦理 2 場次，分別於 3 月 30 日及 9 月 20 日假臺北市立大學天母校區體育館舉行，由臺北市市長郝龍斌擔任證婚福證，共 172 對新人參加，其中第 2 場次計有 133 對新人參加，為近兩年來，參加人數最多者。今年特別邀請了曾參加聯合婚禮的家庭，帶著可愛的小寶寶來祝福新人響應「助妳好孕」政策，並安排新人「感恩父母奉茶儀式」，有效地傳遞互敬互愛的家庭倫理價值，體會父母在每個孩子成長過程中所付出的愛與關懷，發揮以孝傳家的傳統倫理觀念。

四、績優宗教團體、改善民俗暨孝行模範表揚

「102 年度臺北市績優宗教團體、改善民俗暨 103 年度孝行模範聯合表揚大會」於民國 103

年 9 月 30 日假臺大醫院國際會議中心舉辦，計有 53 個團體及 15 位個人獲得表揚，捐資金額累計達新臺幣 11 億 5,157 萬 1,371 元。獲獎的團體都是長期投入救濟貧民、災難救助、清寒學生獎助學金、環境保護等社會公益慈善事項。會中並頒贈獎牌表揚洪昭明、林允福、陳必濤、郭敏夫等 4 位孝行模範，表彰其盡力侍奉常年臥床、健康狀況不佳長上之孝心。民政局期望藉由一年一度的表揚活動，將所有獲獎單位博施濟眾、行善觀念及孝道的精神推廣至社會各角落，宣揚無私奉獻的精神、喚起國人感恩惜物之情，進而帶動更多的社會團體共同投入社會公益、慈善及改善民俗等工作。

五、清明期間便民服務

臺北市歷年清明期間上山掃墓祭祀民眾逾百萬人次，為使民眾能有優質的掃墓品質，臺北市政府常年推動各項掃墓祭祀便民服務，含提供免費掃墓公車接駁民眾至墓區祭拜、全面實施集中焚燒金銀紙、鼓勵香枝減量，以有效降低空氣污染，為使祭祀環境優化，靈骨樓（塔）規劃祭拜流程及動線，加派服務人員為民眾提供引導、清潔等服務，讓前來掃墓的市民，都能感受便利環境及舒適。



績優宗教團體表揚



提供市民便捷掃墓公車服務



Part 4 與時俱進的禮俗

一、全面建置電子輓聯

為減少喪禮懸掛傳統輓聯之資源浪費及輓聯焚燒所造成之空氣污染問題，近年來極力推廣「節葬、簡葬」環保新殯葬理念，自民國 101 年 9 月 1 日起於臺北市第一、二殯儀館甲級廳（景仰廳、景行廳）試辦電子輓聯系統，市民對於電子輓聯的接受度及詢問度也逐年攀升，為有效提升電子輓聯之使用率，於 103 年底在臺北市全數 21 間禮廳全面建置電子輓聯系統，以落實環保新殯葬理念。



臺北市殯儀館禮廳 103 年全面推廣電子輓聯

二、持續推廣「集中焚燒金銀紙錢及紙錢香枝減量」政策

有鑑於臺灣民間習俗如春節、清明節、中元普度月及農曆初二、十六祭拜等重要節日，民眾燃燒紙錢及香枝，不僅造成空氣污染，還會危害人體健康，經檢驗傳統祭祀用品紙錢在焚燒過程中會產生懸浮微粒、重金屬、苯、甲苯及多環芳香烴等空氣污染物，大量燃放則易產生黑煙及一氧化碳等，也產生高溫及煙塵，除有害人體健康外，對居家、公共安全及環境

生態更造成不良影響。為了節能減碳及為地球盡一份心力，臺北市政府民政局與環保局合力推動「紙錢香枝減量燒、空氣清新好環保」政策。並於中元普度前夕與財團法人臺北市臺灣省城隍廟合作，以民間信仰科儀進行年度淨爐科儀，以符合宗教慣例及讓市民安心，並結合各區里辦公處免費提供「金銀紙錢專用袋」，並為尊重民間習俗，首度辦理金紙銀紙分別焚燒程序，讓宗教信仰亦能兼顧環保與健康。金銀紙錢集中燒活動自民國 89 年起推動迄今，103 年集中焚燒量總量已近 1,300 公噸，成長 15 倍以上，而臺北市立案的 280 家寺廟中，已有 118 家寺廟響應不燃燒紙錢，而焚燒紙錢的 162 家寺廟，已有 151 家寺廟配合集中焚燒，顯示集中焚燒的方式漸為大眾所接受。

三、發行宗教季刊

在高度國際化與信仰自由化的臺北市中，不僅佛、道、基督、天主、一貫道等諸多宗教派別信仰興盛，各宗教派別也多以積極入世的精神融入人群。為提供所有宗教團體一個資訊交流的平臺，進一步促進臺北市宗教資訊流通，以及推廣宗教行政與傳承發揚宗教文化，《心鏡宗教季刊》自民國 93 年開始發行，已邁入第 10 個年度。103 年度心鏡宗教季刊共



心鏡宗教季刊

發行以「民間信仰祈福旺好年大觀」、「宗教啟示錄—人生如何說再見」、「多元宗教療癒」、「多彩多姿的宣教模式」等4主題之季刊，藉由活動報導、專題探討、教派介紹、儀典傳承、宗教藝術、法令訊息等，不僅與各宗教團體取得縱向及橫向之聯繫，並以宏觀創新的角度介紹多元宗教文化及宗教活動，讓市民瞭解宗教文化的內容與本質，達到宗教信仰自由的目的。

四、推動臺北市孔廟儒學推廣課程

為長年展現儒學風采，藉由儒學推廣，期能突顯臺北市孔廟是一個具有儒學象徵、儀典場所、教育傳承以及歷史建築等多重意涵的文化觀光重鎮。臺北市孔廟於春節期間策劃辦理

「孔廟行春」、「祈求學運馬到成功—論語籤詩祈願」、「六藝體驗展闖關」等活動，讓參觀旅客在春節期間感受豐富熱鬧、傳統吉祥又富含文化氣息的精采活動。在5月至6月春暖花開時節辦理「春意手作趣」體驗活動，感受紙膠帶的拼貼趣味，為生活增添樂趣。暑假期間舉辦孔廟夏令營，包含傳統彩繪、版印藏書票、書法研習班等多項免費藝文課程，並在7月至8月舉辦豐富多元的免費藝術饗宴，表演內容包羅萬象，透過藝文展演讓民眾擁有體驗及探索藝術之美的機會，也使「生活藝術化，藝術生活化」。10月至11月邀請臺北孔廟樂長孫瑞金、儒學專家董金裕、文史專家莊永明、民俗專家徐福全等4位老師辦理「樹下講古」系列，與民眾分享關於祭孔、論語及大龍峒當地故事，民眾可以身處孔廟歷史庭園景觀，追尋歷史的軌跡。

五、成年禮

民國103年臺北市聯合成年禮於10月19日在臺北市孔廟舉行，由臺北市副市長丁庭宇擔任主禮者，帶領全體參禮人員以儒家古禮敬拜天地、列祖列宗、至聖先師及先賢先儒，並邀請詩詞男神張仲宇擔任成年禮上賓，以自身與成年禮生相近的年齡，給予成年禮生最誠摯



孔廟舉辦多元推廣教學活動



學子索取論語籤詩做為立身嘉言



父母歡欣參加子女成年禮





與市民一同分享新生喜悅

的祝福。活動設計透過「禮前訓練」培養沉穩的生命態度、以奉茶「成年禮讚」表達對養育之恩的感激；儀典中安排「飲成年醴」與「行成年領巾冠禮」，讓參與的每位成年禮生留下具有紀念價值的信物，讓參與成年禮的青年有所體悟及成長，勇於肩負起對自己、家庭以及社會發展的責任。

六、形塑林安泰古厝為閩南文化推廣基地

為推廣傳統閩南生命禮俗，臺北市政府民政局特擷取傳統民俗文化特質及林安泰古厝建築風格，舉辦全年度系列推廣活動，帶領市民學子認識傳統閩南文化。其中以安排新生兒依古制行「收涎（做四月日）」及「抓週（做度晬）」儀禮之「新生祝福儀典」最受歡迎，整

體活動由徐福全教授指導，以閩南傳統古禮、民俗藝陣祈福表演及設置遊園闖關等互動式親子活動，讓新生兒家庭體會古人對於新生兒的祝福。並依歲時節令於春季邀請漁樵吟詩社、省城隍廟漢詩班、歌仔戲小生黃香蓮及孔廟唐詩班師生進行漢詩吟唱，展現閩南傳統生活之美，帶領觀眾體會河洛語的優雅，辦理「古厝詩文會」；夏季則以古早夏夜農村大埕闔家團聚情景、饒富民俗風味的古早民謠吟唱及夏夜童玩，供市民體會夏夜納涼等氛圍，舉辦「夏夜晚風音樂會」；秋季邀請無我茶會推廣協會、木柵區農會、南港區農會等團體，以傳統品茗藝術結合在地產業推廣，展現傳統風華等內涵，舉辦「古厝品茗會」；並搭配每3個月舉辦一次的專題文物特展，為老建築注入新生



生命禮俗蘊藏在庶民生活之中



以多元方式推廣在地茶產業



引領青年學子參與禮俗活動

命。另專門針對國小學生舉辦之「安泰小學堂」專題研習，自民國 101 年開辦以來，已舉辦超過 50 場次，深受各界好評，場場爆滿，學子透過閩式建築庭園實境環境，體驗古早閩南人在重要節慶時節的樂趣，讓學子們在輕鬆愉悅的閩式庭園中快樂學習，傳承閩南傳統文化。

結語

臺北市向來以富涵華人世界多元文化特色著稱，多樣化的民俗節慶活動及溫馨禮俗服務，除延續傳統文化的歲時節儀外，也與時俱進加入當代的文化素材，賦予宗教禮俗、廟會新的社會意涵，在時代流動運轉過程中更顯珍貴，未來更將成為臺北都會的重要印記。

