

土城線延伸頂埔段車站建築與公共藝術

土城線頂埔站為土城線延伸至頂埔科技園區所增設之車站，未來與三鶯線連接可由臺北市直至三峽、鶯歌地區，最後再與桃園捷運系統整合，該車站將帶來北部都會區行動上的快捷與便利。頂埔站是土城線終點站也是三鶯線起點站，與未來三鶯線高架頂埔站形成二個終點轉運站。

2015年中通車之本站，為高運量地下車站。以下就車站建築出入口造型及建築裝修與公共藝術，提出設計說明。

頂埔站：

一、設計主題：節點密碼－C的方程式

二、設計說明：

頂埔站在地理位置上既是臺北捷運土城線的終點，又是捷運三鶯線高架車站的起點；另一方面在時間軸上，頂埔回溯以海山大規模工業化採礦榮景，傳統產業的轉型，乃至通往未來的高科技研發重鎮，呼應了「節點」另具有「時間的收斂」與「流動的重合」的意義。

本車站設計由地區環境特色出發，連接高科技奈米為未來整體車站的主軸。由二個車站位置及時間方向，由下至上、從過去到未來，形成由一煤碳的碳元素（原子）進化到奈米碳管（Carbon nanotubes），並同煤礦挖掘般一層一層的展開與延伸。

車站地面層上安排4個出入口位置，1號出入口為土城分局頂埔派出所共構，地下連通至頂埔站穿堂層。2號出入口及4號出入口考量與基地環境融合與居民生活品質，採用局部變更路型及合併量體的設計手法，再以碳奈米管的外型設計概念，分別以旋轉、抽離等方式，作為出入口造型。3號出入口則與三鶯線頂埔車站出入口結合為一共構出入口。

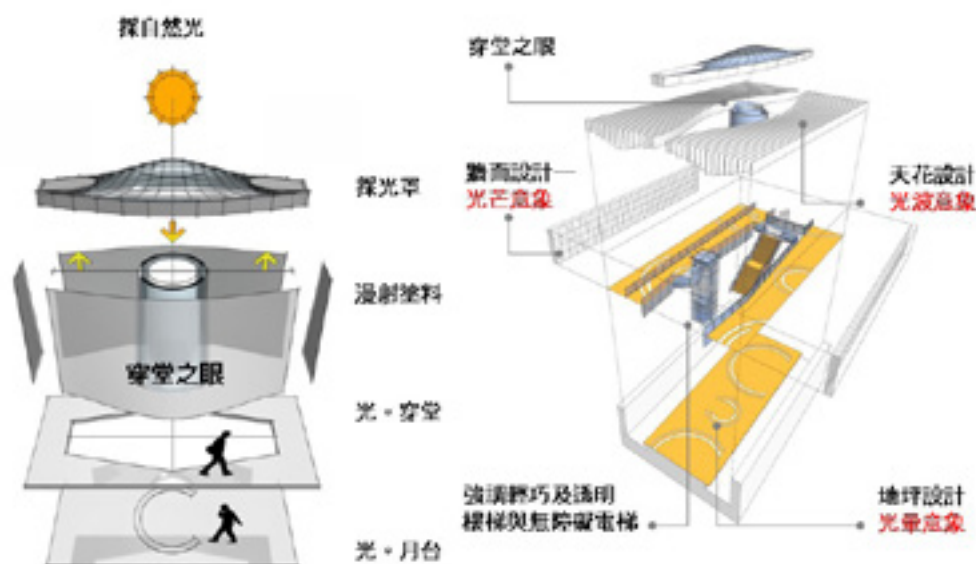


頂埔站3號出入口用地為聯開用地，也成為地下、地上站及聯開大樓溝通的重要橋梁。所有的整體規劃皆以全面性未來作為整體設計考量，包含三鶯線車站轉

2號出入口外形

乘，聯合開發大樓連通等，以開發規模及土地利用率最大為設計重點。

延伸整體概念設計，室內設計則是由上至下，如煤礦工業般一層一層向下挖掘，結合設計元素中的光元素，將「光」引入地下車站，隱喻著未來光明之路引入地下車站室內，讓位於地下室內活動的人們，也可以享受真正的戶外陽光感覺。



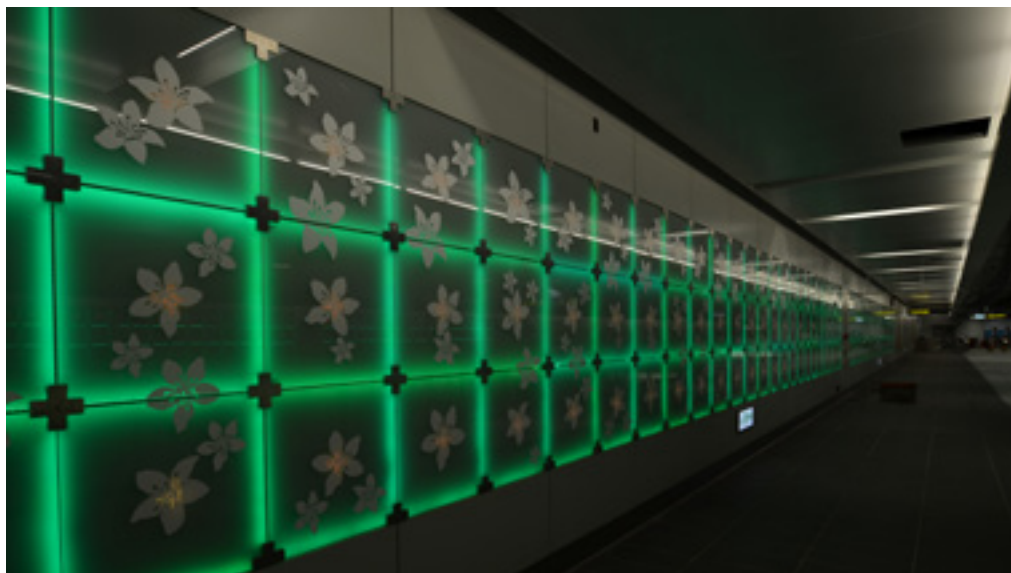
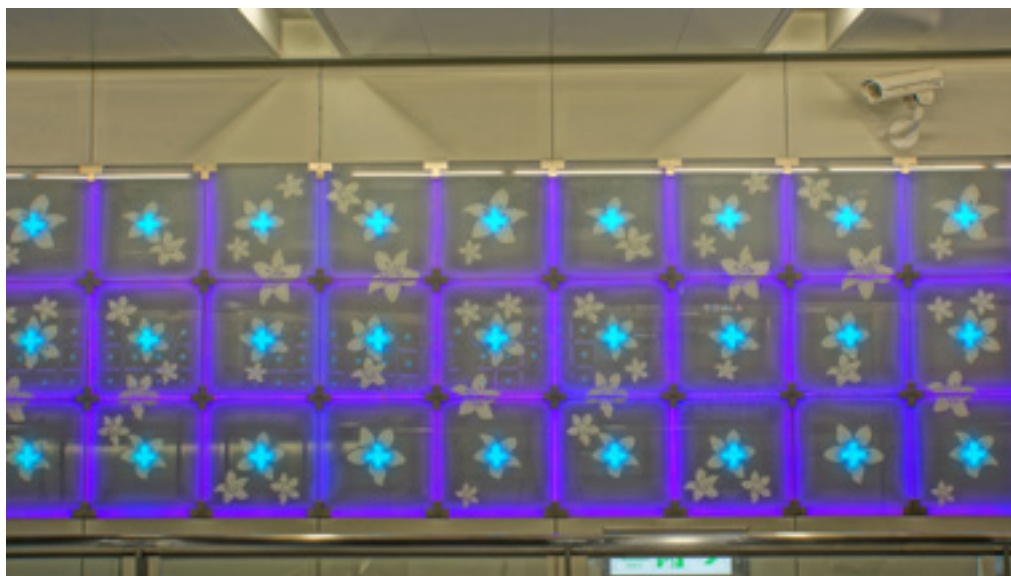
車站室內設計構想說明

將車站室內充滿自然的太陽光，形成「光·穿堂」及「光·月台」。由「穿堂之眼」搭配光波設計，形成流線型天花，成為本車站一大特色。透過光的三種變化：「光波」、「光暈」、「光芒」轉換為車站設計中的「天」、「地」、「牆」元素。



「穿堂之眼」引進自然光及流線型天花

藉由「穿堂之眼」自然採光搭配造型天花設計排列出流線型之律動形成「光波」意象及活潑的效果；穿堂層及月台層的地坪設計則是將光的第二種變化「光暈」及隱喻的字母「C」，融入至地坪設計當中。穿堂層空間配合「穿堂之眼」所產生的日光時序變化，將光的第三種變化「光十字」，融入穿堂層的牆面設計中，形成日間及夜間充滿詩意的變化。同樣利用不同顏色燈光組合，結合感應地面層溫度差異控制機制，將牆面形成一溫感光牆，讓旅客能有與戶外環境產生互動感覺。



穿堂層光牆（光十字與桐花結合）



月台層座椅及月台門



穿堂層驗票閘門

頂埔站公共藝術與本站主題「節點密碼 - C的方程式」互相呼應共同編織出完整的新圖像。作品中垂直向下與向上的動勢線條，隱含礦穴中水的穿透力與地氣的排昇，象徵生命活力的永不止息。主結構體中六角形多向的拼接與擠壓結構，更轉換傳統煤礦產業意象與新科技奈米碳管的網格造型，將延伸循環的張力隱喻交通運輸與文化創意共同更迭的新起點。



公共藝術作品名稱：飛旋・夢的起點
材質：不鏽鋼、石材、氟碳烤漆、鋁合金
尺寸：365X900X40公分