附件二：試營運節目介紹　（依演出日期排序）

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：阮劇團《熱天酣眠》 |
| 演出團隊 | 阮劇團 |
| 節目介紹 | **阮劇團成名代表作，經典新銓釋**  **西方莎劇《仲夏夜之夢》Ｘ臺灣草根文化**  神、仙、人作夥進場大亂愛，青春的氣味，四界滿滿是 ！  仲夏夜，海神媽、山神伯爭吵不休，還不忘派手下好爺隨興插手人間事。好爺既要管人間兩對男女糾葛四角戀，亂點愛情光明燈；又要在廟公自組的社區劇團「咱劇團」酬神戲中，胡搞瞎搞，報復爭奪男主角失利之恨，究竟怎麼收場？如何是好？  阮劇團經典改編成名之作《熱天酣眠》首演於2013年嘉義，熱演至今。取材自莎士比亞的世界名著《仲夏夜之夢》，以嘉義特有常民文化與元素為經緯，改編為具有在地風情的全臺語喜劇。  來看神、仙、人大亂鬥，保證你嗨嗨笑、笑嗨嗨，空笑夢‧盲‧茫！ |
| 演出日期 | 3.11 (FRI.) 19:30  3.12 (SAT.) 14:30、19:30  3.13 (SUN.) 14:30 |
| 演出場地 | 球劇場 |
| 票價 | 900 1,200 1,600 （試營運購票享六折） |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：瘋戲樂工作室《當金蓮成熟時》 |
| 演出團隊 | 瘋戲樂工作室 |
| 節目介紹 | **這是一齣「成人」的音樂劇 — 關於潘金蓮「成為女人」的音樂劇！**  **將再次帶來音樂與戲劇絕妙融合的感官饗宴**  金蓮被算命仙鐵口直斷：「妳將成為流傳千古的偉人——是個蕩婦！」為了擺脫宿命，她致力成為溫良恭儉讓的好女人，嫁給武大郎後不只勤檢持家，更懂得⋯⋯假裝高潮；西門慶卻意外地闖進了她的人生，吹皺金蓮一池春水。面對重重誘惑與阻礙，金蓮能否順利「名留青史」?  好戲就要上場…...高潮即將來臨…... |
| 演出日期 | 3.15 (TUE.) - 3.19 (SAT.) 19:30  3.20 (SUN.) 14:30 |
| 演出場地 | 大劇院 |
| 票價 | 800 1,200 1,500 1,800 2,200 2,500 2,800 （試營運購票享六折） |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：四把椅子劇團《好事清單》 |
| 演出團隊 | 四把椅子劇團 |
| 節目介紹 | **一個人，一份清單，一百萬件美好的事情**  **一齣和觀眾一同完成的獨角戲**  《好事清單》由英國當代劇作家鄧肯・麥克米蘭與喜劇演員強尼‧唐納共同發展與創作，故事關於男孩如何以一份清單試圖從憂鬱症中拯救母親。  七歲的男孩發明了好事清單當作送給母親的禮物，上面寫著世界上所有他認可的美好的事情。清單跟著男孩長大，陪伴他經歷了戀愛與離婚，走過生命的高峰和低谷。  2013年在拉德洛藝穗節首演過後，《好事清單》便一炮而紅、口碑不斷，爾後不僅在全英巡迴演出，並前往紐約連演四個月，接著開啟了一場環遊世界的巡演，寫下一個又一個專屬這個劇本的地名清單。  2021年，四把椅子劇團把《好事清單》帶來台灣，以雙卡司的方式，由藝術總監許哲彬執導，與當家演員竺定誼、林家麒攜手推出雙版本的《好事清單》，從台灣特有的成長經驗出發，以在地生活的情境與耳熟能詳的音樂，邀請觀眾一起經驗男孩生命中的高低起落。 |
| 演出日期 | 3.25 (FRI.) 20:00（演員：竺定誼）  3.26 (SAT.) 15:00（演員：林家麒）、20:00（演員：竺定誼）  3.27 (SUN.) 15:00（演員：林家麒） |
| 演出場地 | 藍盒子 |
| 票價 | 1,500 （試營運購票享六折） |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：台南人劇團《仲夏夜汁夢》 |
| 演出團隊 | 台南人劇團 |
| 節目介紹 | **莎翁經典愛情喜劇撞破性別疆界，徹底掰彎莎士比亞，腦洞大開無限歪樓，陪你勁歌熱舞，跳到無法無天！**  《仲夏夜汁夢》是台南人劇團「莎士比亞音樂劇」的第二部曲，重新改寫莎翁經典愛情喜劇，許多主要角色以LGBTQ+的人物呈現，企圖以當代性別光譜和情慾流動角度，打破性別和情慾的刻板印象，打造出比第一部曲《第十二夜》更加狂妄、囂張、娛樂十足的音樂劇嶄新體驗！ |
| 演出日期 | 4.2(SAT.) - 4.3(SUN.) 19:45  4.7(THU.) - 4.9(SAT.) 19:45  4.10(SUN.) 15:00 |
| 演出場地 | 藍盒子 |
| 票價 | 1300 （試營運購票享六折） |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 天作之合劇場音樂劇《阿堯Shemenayha!》 |
| 演出團隊 | 天作之合劇場 |
| 節目介紹 | **人們都說曾經有個旋律能呼喚地震，撼動山河。**  **而我聽見的那句古妖語，彷彿敲響了預言的警鐘。**  島在搖晃，歌在燃燒。樂聲暗湧，群妖亂舞！  「人們都說曾經有個旋律能呼喚地震，撼動山河。而我聽見的那句古妖語，彷彿敲響了預言的警鐘。」  鯤島上的詛咒壟罩著人民。百年來，政府祭出禁妖令獵殺清算妖怪與異議份子，只為了阻止災害再次發生，以一葉為首的警隊也不擇手段要在大限之前將頭號要犯趕盡殺絕。但一葉的妹妹──阿堯此時卻在網路上尋見了消失已久的古老妖謠……  暢銷小說《妖怪鳴歌錄》改編，天作之合劇場與服裝設計師周裕穎跨界合作，共同打造鯤島傳說！ |
| 演出日期 | 4.8 (FRI.) 19:30  4.9 (SAT.) - 4.10 (SUN.) 14:30 |
| 演出場地 | 大劇院 |
| 票價 | 100 300 600 800 1200 1600 2200 2600 3000 3300（非OT售票系統：合辦節目不參與試營運六折規劃） |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：刺點創作工坊《誰偷走了我的字？》 |
| 演出團隊 | 刺點創作工坊 |
| 節目介紹 | **一筆一畫 一橫一豎**  **都寫不出來**  **踏上精靈王國的奇幻旅程**  **怎麼找回被偷走的字？**  高百晟的文字被精靈偷走了，從一百分小孩變成倒數第一， 他能找回遺失的文字嗎？《誰偷走了我的字?》為2019年臺北兒童藝術節「兒童戲劇劇本創作」第二名作品，編劇張元以自身的學習經歷，揉合精靈世界的超現實想像，將因為書寫障礙，而在教育體制內所受創的童年經歷，轉化成一趟奇幻之旅。 |
| 演出日期 | 4.22 (FRI.) 19:30  4.23 (SAT.) 10:30、15:00  4.24 (SUN.) 15:00 |
| 演出場地 | 球劇場 |
| 票價 | 500 600 700 （試營運購票享六折） |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：故事工廠《莊子兵法》 |
| 演出團隊 | 故事工廠 |
| 節目介紹 | **人生就像一場密室遊戲，當你無法逃脫，只能選擇灑脫**  **臺灣也有魷魚遊戲？！要解的是謎題，還是自己的人生關卡？**  2017首演，至今演出44場，累計超過4萬人次觀看  一場以解開莊子謎題為主題的密室遊戲，  高額獎金吸引六名背景迥異的參賽者：  尋求靈感的懸疑小說家、急需醫藥費的國文女老師、  渴望人氣攀升的網紅、暗謀算計的科技業財務長、  被倒債的裝潢工人、單純追求刺激的富家公子。  當逍遙的莊子思想遇上講求謀略的兵法，是對手還是隊友？！ |
| 演出日期 | 4.22 (FRI.)19:30（演員：竇智孔、劉亮佐、顏嘉樂、蔡燦得、吳定謙、陳羿帆）  4.23 (SAT.) 14:30（演員：竇智孔、劉亮佐、顏嘉樂、蔡燦得、吳定謙、陳羿帆）  4.24 (SUN.)14:30（演員：竇智孔、劉亮佐、顏嘉樂、蔡燦得、吳定謙、陳羿帆）  4.29 (FRI.)19:30（演員：竇智孔、劉亮佐、顏嘉樂、李劭婕、郭耀仁、林木森）  4.30 (SAT.) 14:30（演員：竇智孔、劉亮佐、顏嘉樂、李劭婕、郭耀仁、林木森）  5.1 (SUN.)14:30（演員：竇智孔、劉亮佐、顏嘉樂、李劭婕、郭耀仁、林木森） |
| 演出場地 | 大劇院 |
| 票價 | 500 700 900 1200 1500 1800 2200 2500 |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：何曉玫MeimageDance《默島新樂園》 |
| 演出團隊 | 何曉玫MeimageDance |
| 節目介紹 | **華麗混雜的巨大芭比狂歡派對再度開趴，台式扮裝玩偶之夜即將到來！**  **歡迎光臨2022默島新樂園！**  舊時廟埕、迎神出巡的文化經驗劇場經典再現，編舞家何曉玫《默島新樂園》再度開園，匯集家將神祇、檳榔西施、布袋人偶到芭比娃娃等各種辨識度極高的台灣特殊文化符號，邀你啟動思考、放大感官，近距離貼近巨大芭比舞者，近身感受如臺灣廟會般紛雜的超現實世界。 |
| 演出日期 | 4.28(THU.) - 4.29(FRI.)19:30  4.30(SAT.)14:30(錄影場)、19:30(錄影場)  5.1(SUN)14:30 |
| 演出場地 | 藍盒子 |
| 票價 | 1000 （試營運購票享六折） |

|  |  |
| --- | --- |
| 節目名稱 | 試營運：躍演《麗晶卡拉ok的最後一夜》 |
| 演出團隊 | 躍演 |
| 節目介紹 | **她們用盡一生青春**  **唱出這雨港基隆的繁華、落寞與溫暖人情**  **她的一生，是一首久久未歇的臺語老歌。**  麗晶卡拉OK的老闆娘陳麗卿，來到基隆四十年了。她見過最妖嬌的陪酒小姐，見過最癡情的跑船人獨守燈下，見過基隆港夜裡燈火通亮，等待卸貨的大船一艘又一艘。當繁華散去，陳麗卿還在用沙啞歌聲，唱著那些被大雨淋濕的青春往昔，那些不該被遺忘的基隆身世。 |
| 演出日期 | 4.29 (FRI.) 19:30  4.30 (SAT.) 14:30  5.1 (SUN.) 14:30 |
| 演出場地 | 藍盒子 |
| 票價 | 1000（試營運購票享六折） |