

2024年度數據分享交流會

親愛的藝文夥伴，您好

誠摯邀請您參加國家兩廳院於**2024年5月22日(三)**舉辦的「**OPENTIX兩廳院文化生活2024年度數據分享交流會**」，本活動將從2023年OPENTIX銷售與營運數據出發，透過數據的分析與觀察，勾勒藝文市場的趨勢及消費行為樣貌。

除年度數據分享外，特別邀請了近年在聲量提升、破圈合作及社群內容產製上頗有成績的新世代命理師—簡少年，分享他如何顛覆東方命理的既定印象與操作，開拓各種可能性，從無中生有創造流量，玩出不一樣的行銷可能。

我們希望這兩大議程的交流，能使藝文工作夥伴們在交流中激發新的思維與火花，並增進彼此互動的機會。期待您蒞臨參與，與我們一同共創這場充滿啟發的聚會！



時間:2024/5/22(三) 14:00-16:30 (13:30開放入場)
地點:國家戲劇院 四樓交誼廳(臺北市中山南路21-1號)

13:30-14:00	入場報到
14:00-14:05	開場、致歡迎詞 劉怡汝 / 國家兩廳院藝術總監
14:05-14:45	OPENTIX 2023年售票數據及消費行為報告 高竹嵐 / 國立陽明交通大學統計學研究所副教授
14:45-15:00	中場休息
15:00-16:00	無中生有的流量衝刺術 簡少年 / 實戰派專業命理師
16:00-16:30	QA、交流



高竹嵐 / 國立陽明交通大學統計學研究所副教授

統計研究者暨音樂劇與合唱創作者，曾先後為台北愛樂、台大合唱團、台中室內合唱團、A劇團、陳家聲工作室等團創作。2020年創立EDU創作社，致力於透過音樂劇進行科學普及，同時透過科學普及進行表演藝術推廣。



簡少年 / 實戰派專業命理師

擅長以現代觀點演繹東方玄學，曾獲全球命理師大賽季軍，同時也是互聯網創業家，與微軟合作，結合AI技術開設專業紫微命理網站「桃桃喜」，是新生代最活躍的東方命理師。



請於**5/19(日)**前完成報名，因座位有限，OPENTIX將於**5/20(一)19:00**前寄發報名成功確認通知信。