

第一章 緒論

108 課綱將於民國 108 學年開始實施，為臺灣的教育帶來空前的變革。首先是鬆綁現有課程架構，允許各校根據教學現場與各自不同環境、資源、狀況，開發「校定課程」，最終形塑學校教育願景，並且強化學生適性發展（教育部，2014）。節錄自教育部頒布於民國 103 年的 108 課綱(為「十二年國民基本教育課程綱要—總綱」簡稱)，表 1「各教育階段課程類型」具體呈現全然不同以往的課程架構。在以往，普通型高級中等學校的課程架構僅有「部定課程」，開課課名及教學內容方向已經建構完成，書商業已為既定課程開發課本教材，學校端只需選用適合各校的課本使用即可。然而在 108 課綱的架構下，多了「校訂課程」，全然由各校依學校特色與學生屬性，自行開發課程，設計教學內容，以及準備教學教材；過往全部仰賴書商提供的課本教材時代已經過去，同時這也意味著，學校端需肩負課程設計與教材研發的時代來臨。

表 1 各教育階段課程類型(節錄自教育部，2014)

課程類型		部定課程	校訂課程
國民小學		領域學習課程	彈性學習課程
國民中學			
高級中等學校	普通型高級中等學校	一般科目 專業科目 實習科目	校訂必修課程 選修課程 團體活動時間 彈性學習時間
	技術型高級中等學校		
	綜合型高級中等學校		
	單科型高級中等學校		

本校臺北市立復興高級中學，因地處北投觀光區，歷史發展與地理環境資源豐富，時時可見國內外旅客造訪，是以本校學校發展願景之一即為「拓展學生國際視野，進而讓學生走入國際」；本持此願景，本校規劃每學科六週、一週兩小時的全年級校訂必修課程「國際&閱讀」，每一位復興學子皆需修習此一課程，希冀透過閱讀，培養復興學

子立足本地、放眼全球的國際觀。以英文科而言，英文科亦需肩負開發六週，共計十二小時，以「國際&閱讀」為主軸的英文相關課程，而這就是促發本研究案的初始動機。

有鑑於開發六週「國際&閱讀」為主軸的英文相關課程，接下來要問的問題就是：哪一面向的英文閱讀能力訓練能在六週內執行，並且能讓學生感到有實際所得，進而強化學生的學習動機能？這個問題似乎無解，因為無論是英文詞彙習得、或者是聽說讀寫四大語言技巧，都需要長時間累積，短短六週共計十二小時的英文閱讀能力訓練宛如雞肋，食之無味，棄之可惜。幸運地是，108 課綱啟迪了本研究案英文閱讀課程的內容開發方向。

108 課綱戮力於培養學生的「核心素養」，以期達到全人發展。透過 108 課綱的實施，學生將逐步成為「終身學習者」，其所具備的知識、能力與態度，能幫助學生適應現在生活及面對未來挑戰，因此，學生的學習從學科知識及技能出發，並關注學習與生活的結合，透過實踐力行達到終身學習發展（教育部，2014）。圖 1 意象化培養學生「核

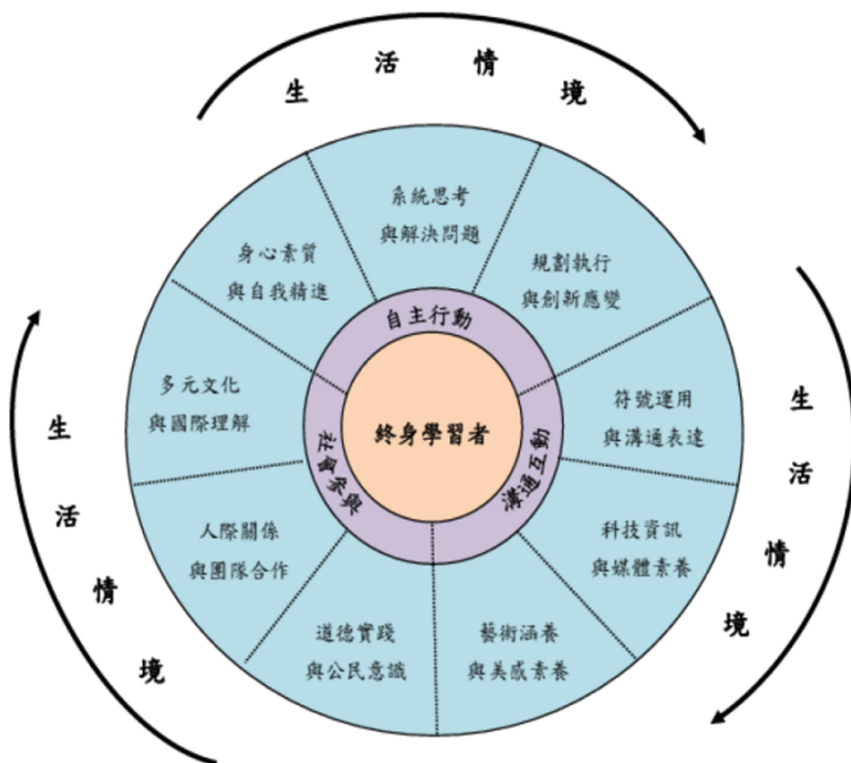


圖 1 核心素養的滾動圓輪意象(節錄自教育部，2014)

心素養」的課綱概念，以「終身學習者」為概念核心，並進一步分為三大面向「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」，及再細分為九大項目「身心素質與自我精進」、「系統思考與解決問題」、「規劃執行與創新應變」、「符號運用與溝通表達」、「科技資訊與媒體素養」、「藝術涵養與美感素養」、「道德實踐與公民意識」、「人際關係與團隊合作」、「多元文化與國際理解」。

根據 108 課綱培養學生「核心素養」的課綱概念，頒布於民國 107 年的英語文領綱（為「十二年國民基本教育課程綱要—國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域英語文」簡稱）不僅保留英語文領域固有特色一詞彙、語法、及聽說讀寫的訓練，更強調了篇章知識與篇章運用的能力，力圖擺脫過往過度強調文法的語文教學，改而重視句與句、段與段之間的篇章（discourse）脈絡連結，最終能進行高層次的文本-讀者溝通與批判性思考判斷（翰林高中英文—新舊課綱差異專刊，2018）。表 2 節錄出 108 英語文領綱（教育部，2018）中，普通高中階段明確與篇章學習、文本溝通、批判性思考相關的指標。

表 2 普通高中階段英語文指標—篇章學習、文本溝通、批判性思考相關(教育部, 2018)

學習內容	
語言知識	<p>Ae-V-1 歌曲、短詩、短文、短劇、故事。</p> <p>Ae-V-2 常見的圖表。</p> <p>Ae-V-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。</p> <p>Ae-V-4 賀卡、便條、書信、電子郵件、邀請卡。</p> <p>Ae-V-5 教學廣播節目的內容。</p> <p>Ae-V-6 學習雜誌、漫畫。</p> <p>Ae-V-7 新聞報導。</p> <p>Ae-V-8 工具書（如百科全書）或其他線上資源。</p> <p>Ae-V-9 不同體裁、不同主題之文章。</p> <p>Ae-V-10 故事及短劇的內容與情節。</p> <p>Ae-V-11 故事的背景、人物、事件和結局。</p> <p>Ae-V-12 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p>
溝通功能	<p>B-V-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等）。</p> <p>B-V-8 短文、書信的內容及文本結構。</p> <p>B-V-12 故事及短文的主旨或大意。</p> <p>B-V-14 不同體裁、不同主題文章之賞析心得。</p>

思考能力	D-V-1 多項訊息的比較、歸類、排序。 D-V-2 兩個訊息關係的釐清。 D-V-3 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。 D-V-4 多項訊息共通點或結論的分析及歸納。 D-V-5 原則的類推、問題解決之道。 D-V-6 依於訊息的整合，對情勢發展的預測。 D-V-7 不同資訊的評估，及合理判斷或建議的提供。 D-V-8 資訊的評估，及任務的規劃與完成。
------	---

學習表現

語言能力(讀)	3-V-11 能閱讀不同體裁、不同主題的文章。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。 3-V-13 能熟悉各種閱讀技巧（如擷取大意、推敲文意、預測後續文意），進行快速閱讀並有效應用於廣泛閱讀中。 3-V-14 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。 3-V-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。
語言能力(綜合兩種語文技能以上)	5-V-13 能了解及欣賞不同體裁、不同主題之文章，並據以發表心得或感想。
學習興趣與態度	6-V-8 能欣賞英語歌謠、韻文音韻之美。 6-V-9 能欣賞英文字詞的特色與各種文學作品之美。
學習方法與策略	7-V-5 能利用文本的結構特色（如轉折語、陳述次序等），增進文意理解。 7-V-6 能針對同一文本主題進行延伸閱讀或探索，以強化學習的深度與廣度。 7-V-7 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、委婉語、迂迴解說、手勢、表情等）提升溝通效能。
邏輯思考、判斷與創造力	9-V-1 能把多項訊息加以比較、歸類、排序。 9-V-2 能根據上下文語境釐清兩個訊息間的關係。 9-V-3 能依上下文分辨客觀事實與主觀意見。 9-V-4 能分析、歸納多項訊息的共通點或結論。 9-V-5 能將習得的原則類推到新情境中，解決問題。 9-V-6 能綜合現有訊息，預測可能的發展。 9-V-7 能評估不同資訊，提出合理的判斷或建議。 9-V-8 能整合資訊，合理規劃並發揮創意完成任務。

綜合表 2 各項指標，108 英語文領綱特別強調學生要能判讀篇章的主題（topic）、體裁（text genres）、文本特色（text features），注意段落間的關聯性（cohesion）與連貫

性 (coherence)，並且運用略讀 (skimming)、掃讀 (scanning)、推論 (inferring) 等方法來理解、分析文本。如此看來，108 英語文領綱特別強調篇章知識與篇章運用的能力，其實就一直囊括在閱讀策略與技巧的教學概念中。此一今昔連結，自然而然就產生以下問題：既然過往的教學現場中，就有進行閱讀策略與技巧的訓練，108 英語文領綱重視的篇章知識與篇章運用能力，又與過往有何不同呢？

實際上，108 英語文領綱重視篇章知識與篇章運用能力，與過往的閱讀策略與技巧教學不同點有三。第一，過往的閱讀策略與技巧教學，著重應用於以文字為主的文章，文本體裁較單一；然而，108 英語文領綱強調閱讀與生活應用，是以文本體裁多樣化，可包含詩歌、書信、廣告文宣、甚至是圖像與表格。第二，過往的閱讀策略與技巧教學，多數是藉由課本課文為教材進行教學，只是課文的篇章呈現並非針對閱讀策略與技巧教學所設計，因此現行課本教材不完全適合用來訓練高中生現階段須培養的閱讀策略與技巧。第三，根據 Afflerbach、Pearson 和 Paris (2008)，英語閱讀策略與技巧的教學目標之一，是訓練學生能有意識地選擇適當策略協助閱讀，到潛意識地自動使用適當技巧進行閱讀，並且能因不同閱讀材料的屬性，靈活切換策略與技巧的使用；為達此一目標，專屬的密集教學及訓練是必要的，以供學生有時間能內化這些閱讀策略與技巧，可惜的是，現行高中英語課程規劃並無課程空間針對英語閱讀策略與技巧進行專屬訓練規劃。幸運地是，因應 108 課綱即將實施而產生的課程研發需求，恰恰可解決第二與第三的問題—可針對英語閱讀策略與技巧設計專屬的教學教材，並且於校訂課程授課，進行專屬訓練。

行文至此，本研究案發軔於因應 108 課綱產生的需求，進行課程研發；再者，基於 108 英語文領綱對篇章知識與篇章運用能力的重視，企圖開發一門為期六週專題課程，培養學生英語閱讀的策略使用素養。透過此研究案，本文研究目的在於：1) 檢視開發之英語閱讀策略專題課程，是否確實改變學生的閱讀策略使用；還有，2) 了解學生對於英語閱讀策略課程的想法，該課程對學生本身的具體幫助為何。

