



青春詠嘆調

蕭旭宏

現任教職，曾獲高雄師範大學文學獎現代詩首獎、校刊徵文現代詩首獎，臺南市國語文競賽教師作文組第一名、臺灣區第二名，聯合文學徵文現代詩首獎、《聯合報》文學獎，第二、三屆府城文學獎、教育部全國文藝創作獎。

誰在蒐藏春天的私密？窗口盆栽或少女日記
我的憂鬱如風，總有濃烈鹹溼的氣味屬於
鏽蝕的鐵絲網抵擋不住歲月的偷渡，親愛的
妳總在夏日的暴風圈裡，刻寫輕薄感傷的文字
那是記憶倉皇的臉孔，匿躲採光不良的岩洞
秋日的陽光，依然透射妳那精緻敗德的齒縫
就讓光合作用，從你我的第一個春天重新開始

我決定。減裁枝葉繁蕪，並努力複製幸福的姿勢
冰塊般的青春，何妨預言冬日寒流來襲前的化身
停靠虛無的眼神，唉，誰能打撈那具沉淪墮落的靈魂

我不該將自己逼到絕望的角落。流浪又漂泊。
在時間的叢林宛如野生植物般。囂張又寂寞。

只能朗讀中年晦澀的風雨，擦拭青春竄改的碑文
順便辨認光滑的表面，悼念因冰冷而結凍的裂痕

於是，詠嘆高貴的愛情與裸裡的胴體，註定同樣媚俗
如同擺盪淚水兩端的鐘錘，表情永遠一樣痛苦

莫非真的疲憊，所有慾望早已在含羞草的葉瓣沉睡
否則，燦爛的星空，為何會在青春的全盛時期節節敗退

我終於可以理解，歲月飽實的乳房終將夜幕低垂
塗滿憂愁的魚尾紋，肯定比寒風吹過的沙痕還要憔悴