

社團法人人生百味文化建構協會

「都市貧窮重建生活與連結計畫」

工作成果報告

壹、計畫目標

人生百味關注都市貧窮議題，以協助無家者、回收者等街頭上的弱勢者為主要工作項目，並結合「大眾倡議」、「組織串連」等行動方向，除了陪伴弱勢者重建生活與連結，同時致力於增進社會大眾對於貧窮議題的理解，透過各種開放大眾實際參與的活動，引發社會大眾了解貧窮和無家者的處境，以行動建立一個更同理、更包容的社會。

貳、目的

一、協助改善無家者生活

組成無家者工作隊，由人生百味媒合友善業主與無家者，提供清潔、包裝、工程等零工服務，以增加無家者的工作收入，改善不穩定的街頭生活。

二、增進社會大眾對貧窮者的理解

透過零工媒合解決業主與無家者之需求的同時，讓更多人理解到無家者本身面臨到的各種破碎狀態與困境，也透過紀錄無家者真實工作狀態，消除社會大眾以往對於無家者的刻板印象，並用以開發更多無家者友善職場的零工機會。舉辦石頭湯、貧窮人的台北等活動，等邀請社會大眾與無家者對話的活動，降低民眾認識貧窮議題的門檻，進而能夠同理無家者的面臨的困境。

三、貧窮議題組織串連

除了無家者議題，透過連結更多元、服務不同領域的議題組織，包含脆弱家庭、精神疾病經驗者、都市原住民、酒店公關等，以策展、分享會、團體串聯等方式，使大眾理解貧窮之脈絡與樣態，共同在生活、政治、社會運動、社會福利領域，尋求更從下而上的翻轉與共好。

參、勸募活動期間

自110年10月15日至111年10月14日止

肆、募款活動財物使用期間

自110年11月1日至111年10月31日止

伍、勸募許可日期及文號

陸、勸募所得及執行金額

本公益勸募活動期間共募得2,994,627元,加上專戶利息855元,可用經費為2,995,482元整。

柒、服務執行與成效

一、協助改善無家者生活

1. 人生萬事屋

(1) 目標:透過提供無家者「自助助人」的機會,在工作過程中建立自信,並在友善的工作環境下,提高收入來源與工作動機。

(2) 工作開發方式

- a. 弱勢家戶清潔:由社福單位轉介,多為獨居老人、身心障礙者、弱勢家庭等個案,得以免費為弱勢家戶整理住家環境。
- b. 友善零工委託:為公司行號、民眾個人透過人生百味於網路宣傳的內容,得知工作隊的運作方式,由委託人擔任業主,將住家、辦公室等空間的清潔或包裝、搬運等零工需求規劃為工作機會,交由工作隊成員完成。其中人生百味擔任工作開發、場勘、確認工作細節的角色,以及將完整資訊於招工聚會中傳達給隊員們。

(3) 執行成果概述

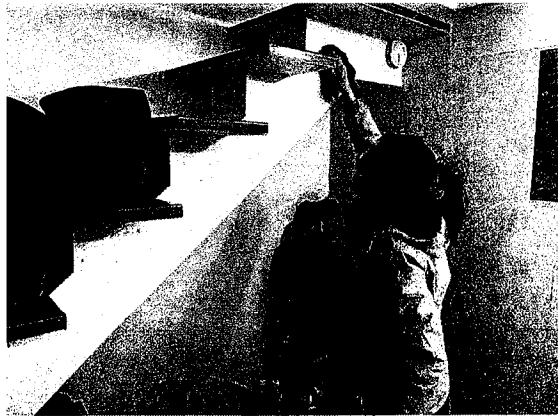
- 13位穩定合作隊員
- 7-9位隊員固定參與每月聚會
- 完成弱勢家戶清潔共 166 個戶次,上工人次437人次
- 單次一般委託(非弱勢家戶)共113件委託,上工人次228人次

月份	弱勢家戶		一般委託	
	清潔戶次	上工人次	清潔戶次	上工人次
110年10月	8	23	6	17
110年11月	9	24	14	30
110年12月	6	12	11	19
111年1月	9	22	4	5
111年2月	8	21	3	3
111年3月	16	53	11	18
111年4月	13	32	8	16
111年5月	15	46	7	17
111年6月	18	37	11	15
111年7月	21	53	11	23

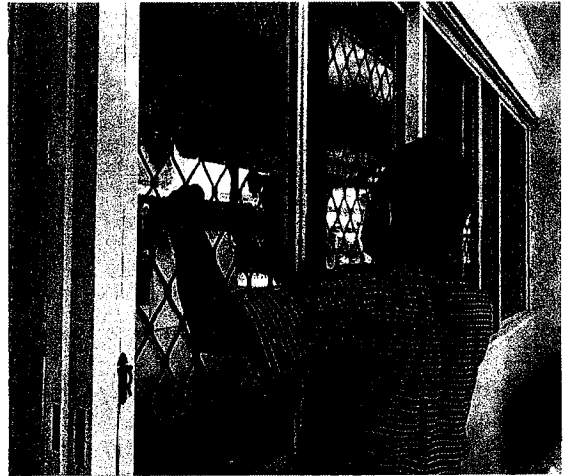
111年8月	21	54	7	16
111年9月	14	42	16	38
111年10月	8	18	4	11
總計	166	437	113	228

(4) 成果照片

110年10月26日 囤積狀況家戶清潔前	110年10月26日 與清潔隊協力清運垃圾
	
110年11月29日 協助弱勢家戶搬家	110年12月22日 一般民眾委託家戶清潔
	
111年2月23日 弱勢家戶清潔	111年6月17日 社福單位委託辦公室清潔



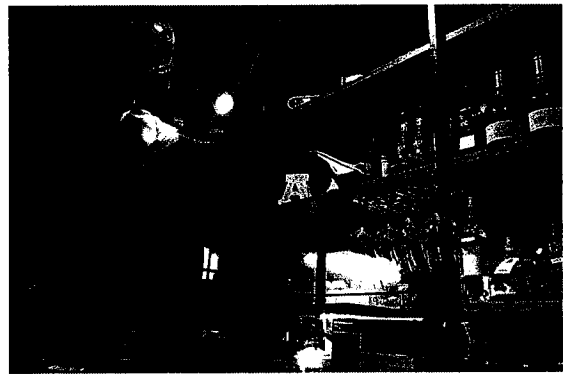
111年7月14日NGO委託展覽空間整理



111年7月30日 店家委託外場服務與清潔



111年3月17日 工作隊聚會



111年7月19日 工作隊聚會



2. 街頭訪視

(1) 目標: 深入街頭與無家者互動, 協助評估身心狀況、媒合所需資源, 以達到生活狀況的改善。

(2) 執行方式

a. 防疫物資發放

訪視地點: 台北車站周邊、二二八公園、中山堂周邊

防疫物資內容: 口罩5片、酒精/乾洗手液、餅乾(冬季加發暖暖包)

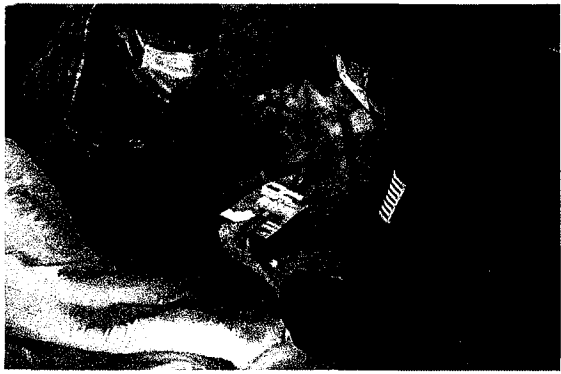

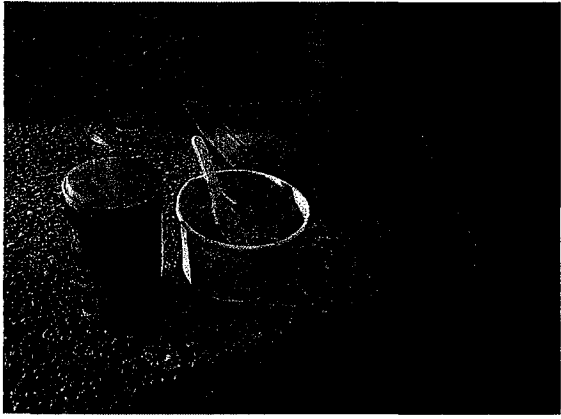
訪視日期	服務人數
110年10月19日	200
110年11月23日	267
110年12月22日	239
111年1月20日	353
111年2月22日	214
111年3月8日	201
111年3月22日	224
111年4月19日	204
111年5月3日	194
111年6月1日	212
111年6月14日	239
111年7月12日	198
111年7月26日	190
111年8月9日	198
111年8月23日	205
111年9月6日	216
111年9月20日	228
111年10月4日	216
總計	3996

b. 街頭送餐與資源媒合

媒合友善店家或個人自發性捐贈的餐點, 分享給街頭上有需要的無家者, 每週約2天, 品項包含便當與麵包等主食

月份	餐食份數	月份	餐食份數
110年10月	1200	111年5月	1800
110年11月	1200	111年6月	1400
110年12月	1400	111年7月	1800
111年1月	1400	111年8月	1800
111年2月	1200	111年9月	1800
111年3月	1800	111年10月	1600
111年4月	1800	總計	20200

(3) 成果照片

111年1月20日 因應農曆年節發放禮盒與熱食	111年7月26日 發放酒精與口罩
	
111年4月19日 發放熱食	111年9月6日 發放防疫物資與乾糧
	

二、增進社會大眾對貧窮者的理解

1. 社會教育行動

- (1) 目標：透過參與者與無家者實際交流，或藉由線上活動認識無家者的生命故事與生活樣貌，培養對貧窮者處境的關懷與同理、去除大眾對無家者的汙名。
- (2) 執行成果
 - (a) 「石頭湯計畫」活動：募集傳統市場的剩餘食材、號召志願參與者共同製作料理與認識無家者議題，將餐點帶與街頭與無家者分享，使參與者與無家者互相交流，增進對彼此的認識與連結。

日期	場次	餐點份數 (分享給無家者 人數)	參與人次
110年12月11日	東吳承平扶青社團體場	70	13
111年3月12日	Intel志工團體場	70	10
111年3月26日	公眾場	70	15
111年4月30日	志工培訓團體場	70	11
111年5月28日	公眾場	70	15
111年6月18日	公眾場	70	13
111年7月2日	公眾場	70	16
111年7月15日	王道銀行團體場	70	26
111年7月29日	城市浪人團體場	70	20
111年8月27日	公眾場	70	16
總計		700	155

● 參與者心得回饋

- ❖ 真正有行動，來參與無家者議題的感覺，對於無家者一些較細節的情況有比較了解。——111年4月30日
- ❖ 一直很想和無家者交流但沒有管道(害怕自己很唐突)，很高興今天終於參加石頭湯計畫，之前的時間剛好都不行，今天認識了各領域的朋友，雖在不同領域努力著確關注同樣的議題，很開心！另外，和無家者聊天也更加了解他們的生活及所需的協助，希望未來還有機會再參加。——111年5月28日
- ❖ 實實在在的經驗，從無家者大哥的眼神與視野中看到他在意的、開心的事件。有表達過年過節能領紅包的感謝，有擔心比自己更弱勢的無家者被騙被欺負的情緒，有說希望學生們或任何人想來體驗街友生活，可以直接說，並且盡量別拍到他。——111年6月18日

- ❖ 覺得每一位願意為各種社會議題付出且行動的人都非常耀眼，要打破許多刻板印象，才不會使自己過於傲慢無知。在今天的活動中，有某位大哥語重心長地說覺得很對不起我們這些年輕一輩的小朋友，國外都在進步，台灣卻還在政黨鬥爭個沒完，要我們一定要學習多一點東西，成為斜槓，不要老了後悔。大哥還提到他正在學日文，所以我們還交流了一些我們彼此都會的日文單字呢。

——111年7月2日

- ❖ 有位大哥和我們分享他的人生故事，從字裡行間可以聽出他以前也只是個意氣風發的青年，只是經過太多波折才會成為無家者，那位大哥似乎是因為以前認為自己做了不好的事，所以決定吃素，同時也對身體較好。另一位大哥則十分熱心，帶著我們到處找無家者送餐，有些無家者也會為夥伴留一份湯，令我印象很深刻的還有無家者是有工作的，很多我們常看到的無家者只是工作後疲累在睡覺。而非好吃懶做，或是有傷痛藏在心裡，需要時間修復。——111年7月29日

- (b) 線上講座：由第一線的工作者分享街頭概況，包含貧窮者面臨的困境、現場實際執行的困難等，使社會大眾理解貧窮者的處境，以及作為一般民眾，可以如何發揮力量，協助街頭貧窮工作的推進。

*標註之場次同時舉辦實體與線上直播。

日期	主題	地點	參與人次
111年1月4日	真人圖書館：街頭女子の生存、生活	左轉有書	26
111年1月6日	帶上哥姐，我們工作與生活：萬事屋、家屋	左轉有書	37
111年1月12日	深夜裡的街頭捕手，不落下任何人	左轉有書	10
111年1月13日	相遇重修舊好，一起發聲練習	左轉有書	36
111年1月16日	群眾行動，遍地開花：石頭湯、溫石計畫	一碼	54
111年1月16日	百味路上，我有盟友與夥伴	一碼	54
總計			217



- 講座參與者回饋
- ❖ 「今天的活動讓我更了解無家者的生活，很多時候都是自己也沒辦法掌握的，反而成為無家者之後更自由，讓我印象很深刻！女性無

家者在街上容易被騷擾的狀況也讓我覺得很難過，感覺有重修舊好這樣的地方可以休息是很大的幫助。」——111年1月4日

- ❖ 講座分享是一個可以聆聽當事人的很好機會。真實故事總是有價值。街頭生活我們很常見，但不常了解。我希望台灣的街頭流浪人數會因大家的努力而逐漸的變少。——111年1月12日
- ❖ 今天的一句話印象很深刻，意思大概是：在台北政府的小動作都會有人出來聲援，但如果是其他縣市不會有人理。顯示出非大都市裡，爭取權利或看到弱勢處境的人可能不多，想號召的動能也不足。覺得各地的溫石能夠成立，真的都具備很大的勇氣，讓人佩服。而當有夥伴，嘗試做點事情，或許不確定是否達到當初的期許或造成什麼擾動，但聽完三地的石頭湯分享後，我還是會抱持著稍微正面的角度看待這些行動，如同盈婕所說，倘若都認為結構真的無法撼動，也就沒有了行動。行動本身，透過嘗試、修正討論過後，我想，做之前與之後，還是會有些不同的吧，也謝謝今天所有的講者與籌辦者！——111年1月16日



(3) 成果照片

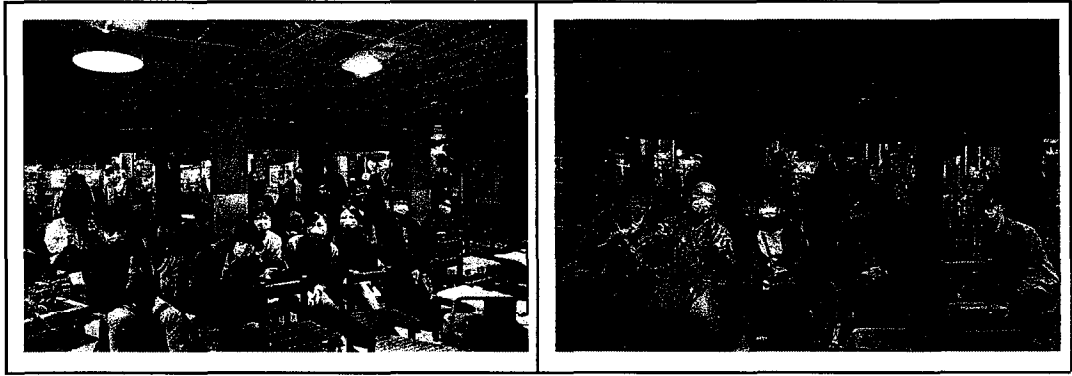
(a) 石頭湯計畫

110年12月11日 東吳承平扶青社石頭湯	111年3月12日 Intel志工石頭湯
	
111年7月2日 公眾場石頭湯	111年7月29日 城市浪人場石頭湯



(b) 線上講座

<p>111年1月4日真人圖書館：街頭女子の生存、生活</p>	<p>111年1月6日 帶上哥姐，我們工作與生活：萬事屋、家屋</p>
	
<p>111年1月12日 深夜裡的街頭捕手，不落下任何人</p>	<p>111年1月13日 相遇重修舊好，一起發聲練習</p>
	
<p>111年1月16日 群眾行動，遍地開花：石頭湯、溫石計畫</p>	<p>111年1月16日 百味路上，我有盟友與夥伴</p>



2. 議題宣傳物製作

(1) 目標：將圖像、故事與貧窮的概念以大眾容易理解的方式傳播，降低接觸議題的門檻，引發社會大眾對於貧窮議題的關注。

(2) 執行成果

(a) 議題懶人包：不只是一場大火

成果內容：

110年10月14日，高雄市的城中城大樓發生火災，經連夜搶救後，根據高市消防局統計，本次火警共造成41人受傷，46人死亡。是25年來造成最多人死亡的火災。

同時，人們也才發現，老舊的城中城大樓中，居住的多為經濟弱勢者、身障者，以及社會邊緣人。

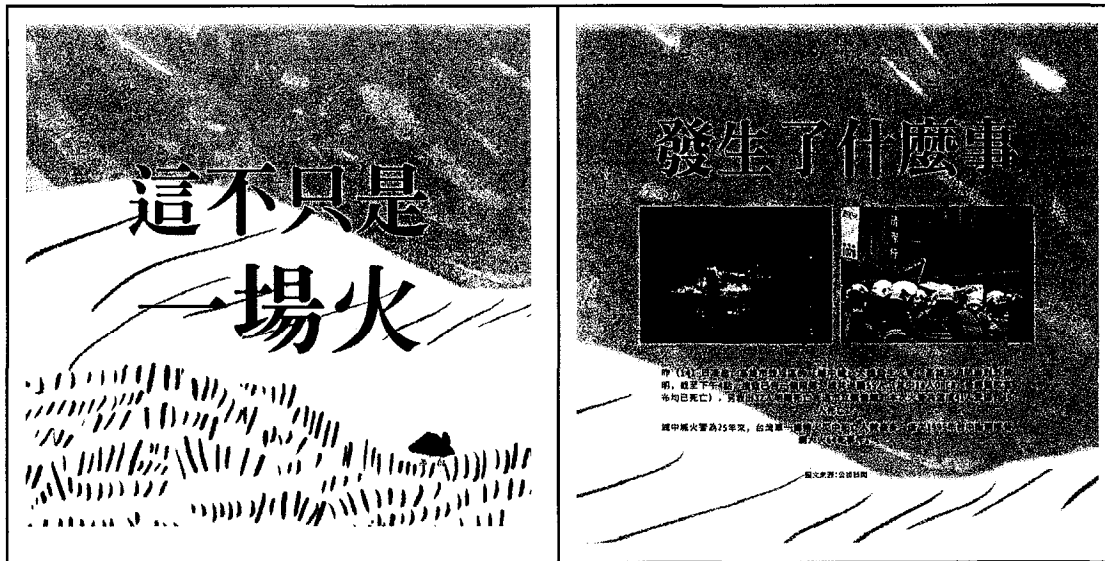
閱讀著系列新聞，使人悲傷且不知所措，並再次意識到人生命的無常與脆弱，以及社會現況的種種不平。

人生百味快速整理出新聞內容，以及實踐貧窮議題時的經驗，製作議題懶人包，希望引發大眾關注弱勢者居住議題。

【這不只是一場火：城中城火警後，我們能做的事】

懶人包連結：<https://reurl.cc/OEMpR9>

觸及人數：**91,880**



(b) 居住專題網站:弱勢租屋者心內的家專題

成果內容：

「居住對弱勢者來說， 有哪些重要意義？以及， 想要好好的住， 對人來說有多困難？」

人生百味跟崔媽媽基金會合作， 製作「弱勢租屋者心內的家」 專題， 訪談弱勢租屋者與他們的社工， 聆聽大家的居住經驗和對「家」的期待。 本次專題共訪談了28位經驗者及社工：無家者、單親家庭、身心障礙者、臨時派工、酒店公關、獨居長者、社工， 這些人外表、年齡、性別、工作都不一樣， 卻在租屋市場面臨共同的困境。

在台灣， 約有八分之一的人口住在租屋中。

或許， 我們的處境並沒那麼不同。

【看不見的人們:弱勢租屋者心內的家專題】

專題網站連結: <https://reurl.cc/X5G4xD>

觸及人數: 28,484

沒被看見的人
弱勢租屋者心內的家 專題

弱勢租屋的輪廓: 障礙、老年、青貧、家庭

- 無家、流離家庭**
 - 學業成績差， 只能到住讀大學或技專
 - 高級多租房屋， 一人一間臥房， 經濟困難
- 障礙者、租屋長者**
 - 租屋費、日常開支的負擔
 - 租屋費、租金在及力的世界裡付錢， 出不來房租
- 青年貧窮**
 - 租屋費與其他的開支的競爭， 常常比不了房租
 - 租屋的開支對他們來說就是天大的事

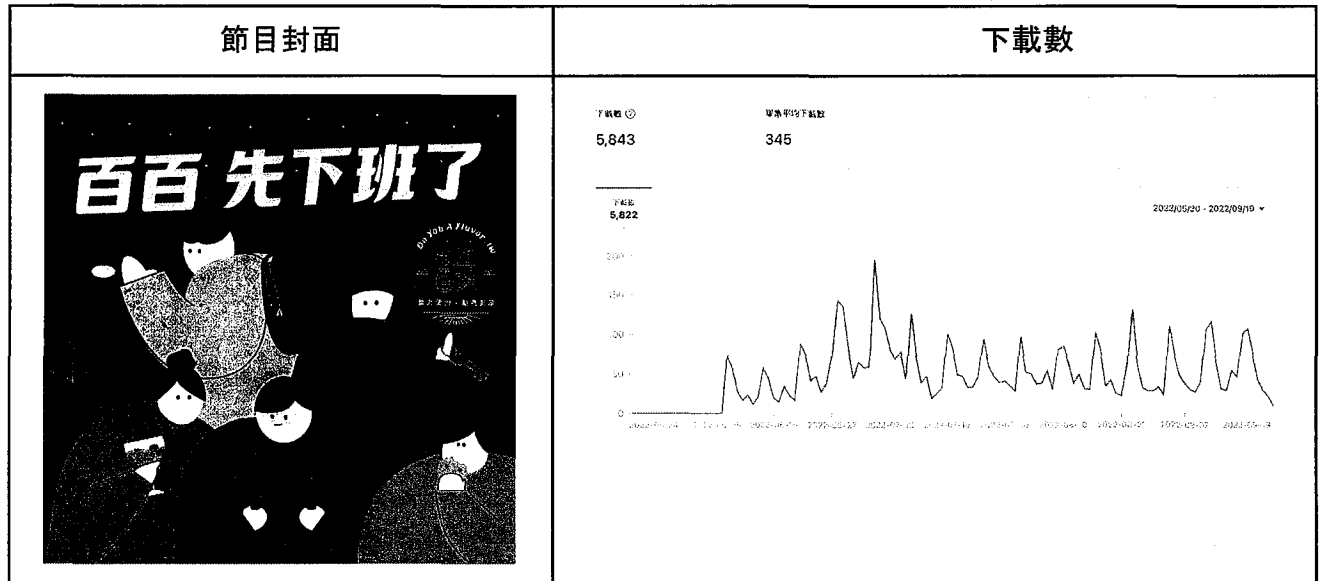
(c) Podcast節目：百百先下班了

成果內容：

「百百先下班了」是人生百味於111年2月起籌備與製播的 Podcast 節目，節目定位的聽眾為一般大眾(並不特別關注社會議題者)，節目內容相較人生百味於網站、Facebook與講座等管道所發表的倡議內容，相對輕鬆與強調工作者的心聲，將工作者看似輕鬆閒聊的話題中帶入大眾平時常常忽略的街頭景象，從議題科普到不同類型的服務工作介紹，期待大眾藉由Podcast 節目認識街頭與工作者，看見彼此不同與相似之處。

發布日期	節目名稱	收聽人次
111年6月7日	EP01 百百, 下班還不走?	859
111年6月14日	EP02 社會是說回就回的逆? 淺聊社會排除(真的很淺喔)	444
111年6月21日	EP03 北棲, 沒錢幹嘛住台北?	700
111年6月28日	☪ 茶水間1 「你打算何時回家?」路人問街友, 我媽也問我	340
111年7月5日	EP04 幫自己找租屋也幫弱勢找租屋, 容易嗎我	319
111年7月12日	☪ 茶水間2 有人中頭獎是存起來嗎?	355
111年7月19日	EP05 離家、成家與回家(上)	475
111年7月26日	EP06 離家、成家與回家(下)	319
111年8月2日	☪ 茶水間3 百百演講比賽:我的志願	309
111年8月9日	EP07 你打算一輩子做NGO嗎? 百味老中青工作者聊起來	487
111年8月16日	☪ 茶水間4 奇怪同事系列:直接服務	360
111年8月23日	☪ 茶水間5 下班休閒圖什麼? 我都去看.....	334
111年8月30日	EP08 大量哽咽和literally地獄梗的一集, 聊聊死亡與告別	420
111年9月6日	☪ 茶水間6 奇怪同事系列:唱藝組	329
111年9月13日	EP09 關懷直男, 從台北車站做起(不可能無家者也能戰性別吧)	302

111年9月20日	☪茶水間6 下班都看啥？誰愛的書電影漫畫最能感動的(員)庭(外)？	296
111年9月27日	☪茶水間7 奇怪同事系列：後勤組	401
111年10月4日	EP10 真的百百啦，第一季完結小聊	333



3. 貧窮議題組織串連

(1) 目標：連結致力於服務貧窮者的組織，並共同培力貧窮者、舉辦倡議活動，使大眾理解貧窮之脈絡與樣態，共同在生活、政治、社會運動、社會福利領域，尋求更從下而上的翻轉與共好。

(2) 執行成果


a. NGO培力共學

小型NGO之中，多數工作者是一人身兼多職，許多工作內容（例如：社群行銷、組織營運、財務規劃等）並非所學專長，時常得獨自摸索尋找工作方法。即使市面上有許多課程，但主要從「企業組織」的經營考量出發，但當工作者從事不以營利為主，而以其他社會價值為目的NGO時，這些技能便難以全然適用。

因此，人生百味與許多組織夥伴討論過，認為需要發展「具有NGO主體性的專業技能課程」，而發展的方法就是「共學」。我們相信每位NGO夥伴身上都具備各自的知識與靈光，若有可以知識互補與激發靈感的同儕社群。就能透過NGO共學計畫發展「NGO專業技能」，也希望能透過這個計畫，串接起工作者的支持網絡，能讓知識經驗持續迭代，也成為支持彼此的力量。

我們邀請有意願之工作者加入Facebook社團，每月根據NGO工作者的需求擬定共學主題，並事前邀請二至三個組織具體描述相關脈絡與困境，於

共學中作為個案實務研討，參與者將以自身工作經驗回饋與討論，整合多元觀點及實務經驗，發展出適合不同組織的工作方法，以達到培力效果。
場次紀錄

日期	主題	參與人數	地點
111年04月21日	彼此認識、困境表述	16	IMMA一碼
<p>實體共學的第一場，邀請參與者再次相互認識，並描述具體困境，以及面對困境時的感受。</p> <p>隨著討論的進行，確認解決困境的學習方向，進一步發現想學的東西即使一樣，但想解決的困境卻很不一樣的。 以資源而言，有人想學募款，是因為希望組織存活，而有人是希望夥伴不要這麼累，有人則是想確認自己存在的意義。</p> 			
111年05月26日	募款活動	20	IMMA一碼
<p>討論內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 財務管理系統 2. 企業合作的經驗分享 3. 捐款者樣貌描繪、支持者關係管理 4. 募款角色定位確認 			
111年06月23日	捐款人維繫	21	IMMA一碼
<p>討論內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何與捐款人溝通、創造捐款人的參與感 2. 倡議成果如何呈現 3. 捐款人經營事項的排序 4. 轉化捐款人成為志工 			



111年07月28
日

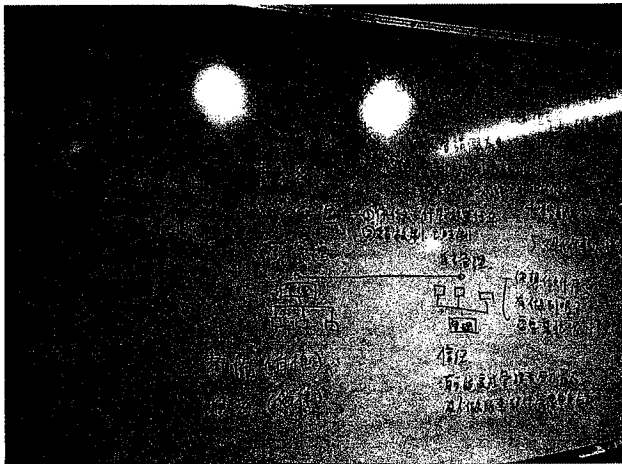
人事營運

10

IMMA一碼

討論內容：

1. 績效管理
2. 工作守則、後勤制度建立
3. 人事管理工具分享
4. 統一管理 vs 自主管理



111年09月20
日

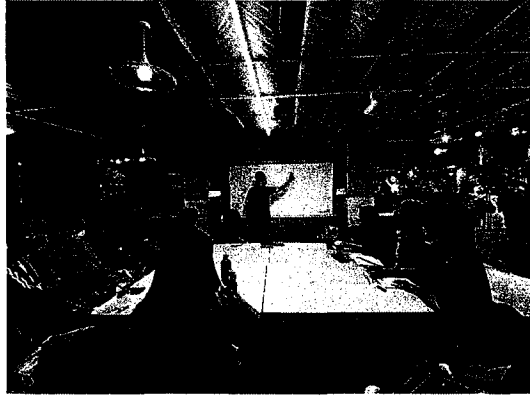
組織願景Build-up

12

IMMA一碼

討論內容：

1. 組織願景建立
2. 團隊動力引導
3. 如何維持與夥伴之間的同事 / 朋友關係



b. 貧窮人的台北

貧窮問題過去一直存在於台灣社會黑暗的角落不被看見，而社會也經常對於貧窮者有極大的污名，將貧窮者與失敗、混亂與惡行畫上等號。主流社會對貧窮和貧窮者的誤解，產生更多歧視，讓身處貧窮狀態的人更難以改善生活。

「貧窮人的台北」是一個每年一度的公眾教育活動，讓社會大眾透過看見、聆聽、體驗，讓社會更加理解貧窮，從而消除對於貧窮刻板印象，引發更多人更能察覺貧窮者的存在並產生同理，有意願和能力去協助處於貧困狀態的人脫離困境。

在貧窮議題中的「家」，我們最常看見的是家與人的情感錯綜複雜，既存在傷痕與憤怒，卻又有著愛與關懷。家所蘊含的糾結，或許正是你我所相通處。即便經驗貧窮，人並未失去連結、互助的能力，在身心障礙、無家、兒少、都市原民群體中，我們都一次次見證人共同挺過困境的韌性。

111年主題環繞家與安居，並命名為：貧窮家年華。

於111年10月25日至11月06日，在南萬華的IMMA一碼村舉辦為期兩週的展覽與四個全天系列活動——1場深度走訪、6場議題交流、10場經驗者現身說法、3種劇場形式、6款特色體驗——向參與者分享底層群體情感的「家」、安放身體與財產的「屋」和制度劃分的「戶」其中層次豐富的故事及議題。



i. 實體展覽


我們希望透過今年的貧北，稍稍打開對「家」想像與理解的對外窗。對外窗是許多租屋族微小的需求，同時也是底層經驗向外交流的通道。當打開這扇窗，將邊緣者的處境包容入社會，便也是解放當代人的可能性。

- 展覽日期: 11/10/25-11/06 (週一休展)
- 開展時間: 平日AM11:00-PM9:00 / 假日 AM10:30-PM9:30
- 地點: IMMA一碼村、五角拌、福喜小客廳

<p>展間: 看不見的房间</p>	
	<p>人生百味跟崔媽媽基金會合作製作「弱勢租屋者心內的家」專題, 共訪談28位經驗者及社工, 整理出大家的租屋經驗, 以及對「家」、「理想生活」的期待。最後製成網路專題報導, 並將幾位受訪者的故事轉化為展品。</p> <p>無家者、單親家庭、身心障礙者、臨時派工、酒店公關、獨居長者、社工, 受訪者的外表、年齡、性別、工作不盡相同, 卻在租屋市場面臨相通的困境。</p>
<p>展間: 日常畫面</p>	
	<p>如同我們大多數人會好奇M型社會下, 其他「高標」或是「正常標以上」的生活是什麼畫面。每一次見面我們面對面聊天, 主要我們都在聽, 偶爾提問, 偶爾聽了入神。沒有牆壁的生活, 會是什麼? 而也在試圖建構自己生活的我們, 有沒有可能藉由這個「日常畫面」思考自己想要、想像的「生活」。</p> <p>9位無家者, 每個人2卷底片54張照片, 總共有486張, 他們的日常畫面。</p>
<p>展間: 當我離開這個窩</p>	
	<p>我是一個驕傲的工匠。 將再次成為工頭, 擁有自己的工班; 我會配合大家吃飯, 鍛鍊身子和大家一同歡笑; 我會離開三點水, 告訴祂君子之交淡如水; 我會做大家想要的, 成為大家或不可缺的能者。 有沒有可能重來, 我將努力成為你眼中的不要是什麼男人、什麼老闆, 而是_____。</p>

- ii. 講座對談
 - 議題講座
議題講座由窮學盟內的組織經共同討論、經驗交流後, 凝聚出六個貧窮議題的重要面向做為題目。
期待透過NGO、經驗者與研究者的對談, 拓展對貧窮的理解, 並促成跨領域與跨議題間的對話連結。

【直球對決：貧窮的定義，誰說了算？】	日期／時間	地點
<p>「貧窮等於沒錢嗎？」「人為何貧窮？」 「貧窮為何難以脫離？」當人們逐漸理解 貧窮的定義與脈絡，以及經驗者的真實 處境及感受，議題將會開始清晰、立體， 我們也將擁有更多行動與反思的力氣。</p> <p> 邀請與談 草莓(「草莓沒有很甜」粉專經營人、貧 窮經驗講師) 李盈姿(芒草心協會秘書長) 黃克先(台大社會系教授) 巫彥德(人生百味共同創辦人)</p>	<p>111/11/06(日) 10:30-13:00</p>	<p>IMMA一碼村</p>
		
【我們在城市狹縫生活的理由：貧窮經驗如何拓展社會對空間的想像】	日期／時間	地點
<p>本場講座將以身障街賣者、露宿的無家 者和弱勢租屋者的經驗出發，分享人們 選擇在城市求生的理由，以及生存、生 活過程的收穫與困境。期待藉由拓展對 空間的想像與理解，使城市真正的多元 且美麗。</p> <p> 邀請與談 陳安宗(新巨輪創辦人) 雅雅(新巨輪工作者) 朱剛勇(貧窮人的台北策展人) 黃麗玲(台大城鄉所教授)</p>	<p>111/10/30(日) 19:00-21:30</p>	<p>IMMA一碼村</p>

		
<p>【工作使我們有錢且幸福了嗎？】</p>	<p>日期／時間</p>	<p>地點</p>
<p>本場講座透過貧窮者實際從事的工作內容、工作貧窮的研究到社會創新方案的嘗試，方方面面探討是否工作就是貧窮者的救星，並試圖找到一同前進的可能。</p> <p>邀請與談 主持人 洪敬舒(勞工陣線) 林立青(友洗社創共同創辦人) 廖宏翎(五角拌工作人員)</p>	<p>111/11/05(六) 19:00-21:30</p>	<p>IMMA一碼村</p>
		
<p>【畢業後消失的孩子：用教育翻轉貧窮，我們還能做得更多】</p>	<p>日期／時間</p>	<p>地點</p>
<p>當教育被視為脫離貧窮的根本做法，這場講座將邀請一線的社工、工作者，分享在學校、兒少據點與社區中，與孩子、家庭的相處經驗與觀察。</p> <p>讓我們一起摘下倖存者的濾鏡，看見大環境如何普遍影響貧窮經驗家庭。</p> <p>李柏祥(社區實踐社工) 蕭群諭(微光盒子團長) 成璋盛(逆風劇團團長) 吳明鴻(豐田五味屋兒少組督導)</p>	<p>111/10/30(日) 14:00-16:30</p>	<p>IMMA一碼村</p>



【在貧窮裡我們仍是隱形的：性別、族群，議題中的交織】

日期／時間

地點

「標準的」貧窮者樣貌其實少之又少，真實裡，貧窮者的群像其實多元而複雜。

111/11/06(日)
14:00-16:30

IMMA一碼村

在城市河岸築起家與部落的原住民，疫情中被停業、收入頓時歸零的酒店公關，穿著黑褲掩蓋經血痕跡的少女。我們有不同的性別、不同的工作、來自不同的族群與文化，但貧窮、被邊緣，也是我們共同的生命經驗。

邀請與談

Aki Huang(樂窩社區工作者)
黃蛹(酒與妹仔的日常負責人之一)
柯蜜兒(小紅帽社工專員)
Ciwang Teyra(台大社工系教授)



【當你我的痛苦相同：污名、自責、孤獨，貧窮中的受苦經驗】

日期／時間

地點

脆弱說不出口，於是累積成了另一種樣貌：長期的流浪使一位無家者難以投入穩定工作，無人傾訴使一位挫折的父親用酒精將自己與現實隔絕，精神疾病被人視為「不正常」、「治安隱憂」，於是只有妄想能與自己做伴。

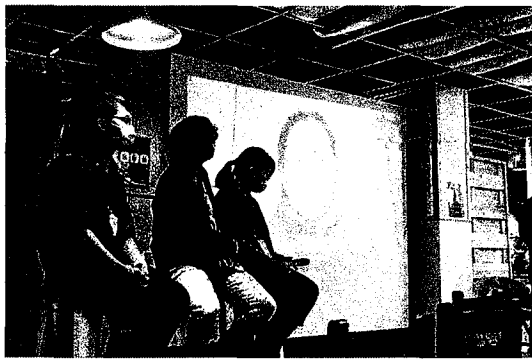
111/11/05(六)
10:30-13:00

IMMA一碼村

外界認為負面的行為，許多時候其實是受苦者對困境的回應。撥開乍看難以理解的表象，會發現身而為人，我們並沒有不同。

邀請與談

陳亮君(夢想城鄉 藝術教育企劃)
 林建宇(會所社工or臺北市社會局委託
 台北市康復之友協會管理興隆會所社
 工)
 廖福源(臺灣精神健康改革聯盟召集人)
 胡嘉琪(心理師, 創傷知情推廣者)



● 經驗講座

貧困經驗者們的故事，常常被社會認為是不光彩、失敗的生命經歷，也因此這些故事時常是被隱藏、不願透露，或是由其他人代為發聲。

過去貧窮不見天日，如今人們選擇現身說法，講述困境中的糾結、傷痕與選擇。我們一同跨越污名的高牆，透過經驗講座直面的互動，要讓大眾理解，在貧窮標籤之下，是真實鮮活、與你我無差的面孔。

【精神失序者】	日期／時間	地點
分享團隊：臺北市社會局委託台北市康復之友協會管理興隆會所	111/10/29(六) 14:00-15:30	IMMA一碼村

【無家者】	日期／時間	地點
分享團隊: 芒草心	111/10/30(日) 19:00-21:30	IMMA一碼村
*因保護經驗者隱私, 未拍攝影像紀錄		
【逆境少年少女】	日期／時間	地點
分享團隊: 逆風劇團	111/10/30(日) 17:30-19:00	IMMA一碼村
		
【新移民媽媽】	日期／時間	地點
分享團隊: 社區實踐協會	111/10/30(日) 14:00-16:30	IMMA一碼村
		
【平宅裡的小孩】	日期／時間	地點
分享團隊: 微光盒子	111/11/05(六) 19:00-20:30	IMMA一碼村
		

【精神疾病經驗者】	日期／時間	地點
分享組織：活泉之家	111/11/05(六) 14:00-15:30	IMMA一碼村
*因保護經驗者隱私，未拍攝影像紀錄		
【街賣者】	日期／時間	地點
分享組織：新巨輪協會	111/11/06(日) 13:00-14:30	IMMA一碼村
		
【「歹仔」】	日期／時間	地點
分享組織：社區實踐協會	111/11/06(日) 15:00-16:30	IMMA一碼村
*因保護經驗者隱私，未拍攝影像紀錄		
【無家者】	日期／時間	地點
分享組織：人生百味	111/11/06(日) 17:00-18:30	IMMA一碼村
		
【多寶媽】	日期／時間	地點
分享組織：社區實踐協會	111/11/06(日) 19:00-20:30	IMMA一碼村

*因保護經驗者隱私, 未拍攝影像紀錄

● 跨域對談

《帶病生活——成為新的家人》	日期／時間	地點
與談： 李昀 臺灣精神受苦者群聚會發起人 王育慧 精神居家治療護理師 張朝翔 心康復之友協會創辦人	111/10/29(六) 13:00-16:00	IMMA一碼村
		
跨域講座：浪拌座談會	日期／時間	地點
與談：五角拌、浪人小客廳	111/10/30(日) 10:30-13:00	IMMA一碼村
		
拾荒攝影簽書會	日期／時間	地點
發起團隊：五角拌	111/10/30(日) 18:00-20:00	IMMA一碼村
		

電影放映:海與岸	日期/時間	地點
發起團隊: Giloo紀實影音 與談:酒與妹仔的日常	111/11/05(六) 14:00-16:00	IMMA一碼村
		
新書發表《異地與安生》	日期/時間	地點
發起團隊: 左岸文化	2022/11/06(日) 17:00-19:30	IMMA一碼村
		

iii. 團結之夜

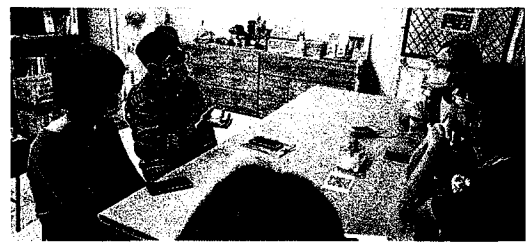
都市貧窮者生活的地方時常是城市的狹縫, 光線難以透入, 卻是缺少選擇的人可以容納自己的狹小空間, 但這些隱身於都市狹縫的卻經常蒙受各種污名, 「貧民窟」、「亂源」、「違建」, 時常是這些狹縫被人認識的樣子, 也讓身處其中的人常蒙受指責與社會排除。

今年, 我們與貧窮經驗者合作, 規畫了9條深度小旅行, 深入都市狹縫, 拜訪生活在其中的人, 聽見人在此生存的原因, 看見人在逆境中的生命力, 當我們有機會走入其中, 才能看到狹縫中的光影。

新巨輪《從地下走到地上的街賣團體》

*因保護經驗者隱私, 未拍攝影像紀錄

社區實踐《貧困家庭的心安港灣》



微光盒子《即將消逝的貧困者國宅》



酒與妹仔的日常《林森北路的面試與化妝間》



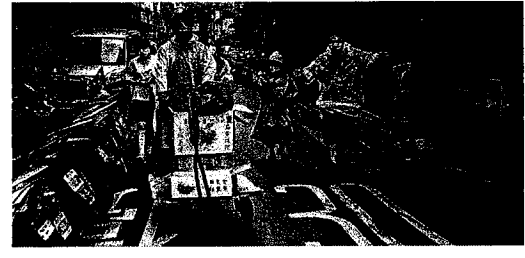
芒草心《萬華艋舺公園的流浪生活》



逆風劇團《大稻埕叛逆少年的生活》



五角拌《隱身於都市的拾荒者基地》



人生百味《台北車站的流浪生活》



樂窩《都市中的原住民部落》



iv. 特色體驗

平時我們難以走入貧窮經驗者的日常，可能因而難以想像各個組織的服務如何在生活的不同面向中與貧窮經驗者串起連結。

今年的主題活動中可以體驗到拾荒者、街賣者、無家者平時經過的路線，也可以在手作過程了解新住民媽媽的日常生活，還有透過創

作的形式來梳理難以說出口的傷，重新找回面對生活的力量。

<p>春捲人生</p>	<p>日期／時間</p>	<p>地點</p>
<p>食的記憶、手作的溫度，就算飄洋過海也會帶著。 一邊手作，一邊也聽聽越南單親媽媽來台灣的故事，如何用春捲養活一個家庭。</p>	<p>2022/10/30(六) 10:30-11:30、 2022/11/5(六) 10:30-11:30</p>	<p>IMMA一碼村</p>
		
<p>街賣體驗</p>	<p>日期／時間</p>	<p>地點</p>
<p>實際上街，從街賣者的工作與視角看到他們工作的樣子。 主要組成為一對四，真實體驗這份工作遭拒、沒面子的時刻。</p>	<p>2022/10/30(六) 13:30-16:00、 2022/11/5(六) 13:30-16:00</p>	<p>艋舺入船廳</p>
		
<p>拾習生計畫</p>	<p>日期／時間</p>	<p>地點</p>
<p>實際撿拾回收物、整理分類、學習小工具的運用，除了學會辨識哪些是有回收價值的回收物，實地到回收場販賣回收物，阿姨們也大方分享拾荒工作裡的酸甜苦辣。</p>	<p>2022/11/5(六) 13:00-15:30</p>	<p>五角拌</p>



脆弱畫室

日期／時間

地點

在生活中，總是努力扮演好一個成熟大人的我們，是不是都曾經歷過一些時刻，突然聽見內在小孩的聲音與渴望呢？此次工作坊中，邀請大家一起看一看自己內在的脆弱小孩，他長什麼樣子，正在恐懼、擔心些什麼事情，有哪些不會說出口的心聲，想要被聽見？

2022/11/06(日)
13:00-15:30、
2022/11/06(日)
16:00-18:30

夢想城鄉



艋舺走撞

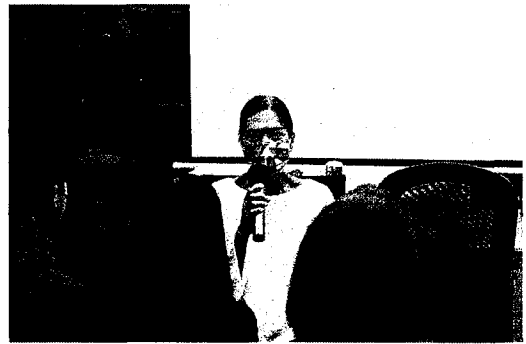
日期／時間

地點

《艋舺走撞，無家者的尋家之路》是一款街頭扮演遊戲，玩家扮演無家者及社工的過程中，可能須面臨無數的抉擇：可能是商場失意的大老闆、年長失智的奶奶、諸事不順而沉迷酒醉的藍領勞工，因為種種因素流浪到艋舺，有人起頭幸運卻在最後關頭遭遇挫敗無法再起；有人一開始因病而起步落後，卻因為人緣好而有多位好友相挺，如真實人生一般，什麼都有可能。

11/6(日)
13:00-17:00

艋舺入船廳



口袋萬華

日期／時間

地點

夢想城鄉長期投入萬華社區工作，看見居民與無家者的衝突，將雙方的視角融入劇場之中。
藉由一個在地人與無家者的衝突與對話，如果這件事發生在我家樓下，那我該怎麼辦。

2022/10/30(日)
14:00-17:00、
19:00-22:00、
2022/11/6(日)
19:00-22:00

剝皮寮歷史街區
161展間



讀演劇：寶物

日期／時間

地點

「回到我的家——屬於自己的寶物」活泉之家一直透過多元表達方式，讓社會認識精神疾病經驗者不同的生活樣態。本次將以五則小故事，用讀劇及集體互動的方式，向觀眾分享心中最珍貴的寶物。

2022/11/5(六)
16:30-18:00

五角拌

*因保護經驗者隱私，未拍攝影像紀錄

一人一故事劇場

日期／時間

地點

一人一故事，是一種常應用於社會工作的劇場，透過分享故事與專業表達者當場的即興演出，讓參與者從觀眾變成說故事的人，表演者用即興演出的故事作為禮物送給說故事的人與其他的觀眾。

2022/11/5(六)
10:30-11:30、
19:00-20:30

五角拌

這樣的應用劇場時常用於創造族群之間、差異極大的經驗之間的療癒、對話

與和解，只有到現場才能感受這個劇場神奇的魔力。

*因保護經驗者隱私，未拍攝影像紀錄

參與人次

- 觀展人次:1,991人
- 實體活動參與總人次:298人

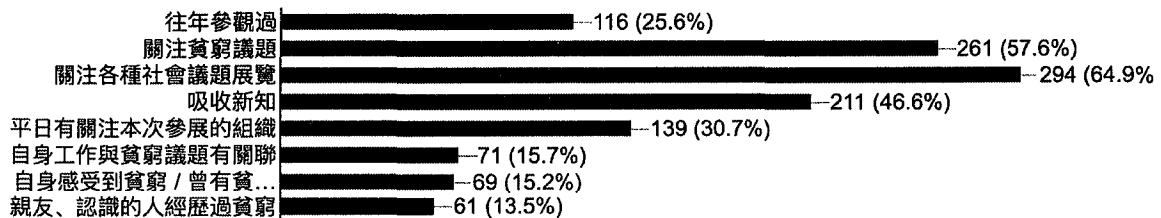
心得回饋

i. 參與者回饋

展覽心得問卷共計收到453份回應，問卷顯示觀展人大多數(72.2%)年紀落在20-35歲，第一次觀展者約七成，多透過Facebook宣傳(33.8%)及親朋好友推薦(45.5%)而來。實體活動心得問卷則收到256份回應，回收率達85%。

讓你想來參觀這次展覽的原因(可複選)

453 則回應



以下為對於今年《貧窮人的台北》質性回饋：

【對貧窮議題有新的看法與認識】
(38%)

- 對貧窮的本質是失去選擇的狀態這句話印象深刻。— 20-25歲 學生
- 看到貧窮者的真正面貌，也更了解我們共同生活的空間 — 20-25 學生
- 整個展場很有壓迫感，過去看過相關的社會議題紀錄片，也關注過相關新聞，但是沒有機會真正走進這樣的生活，透過貧北展，很有親身經驗的直觀感受。— 36-45 公職人員
- 貧窮及弱勢族群面臨的問題有不同面向 — 26-35 研究生
- 謝謝你們把大眾平常不易接觸到的事情以平易的角度真實呈現，打破刻板印象 — 小於20歲 學生
- 能看見無家者的生活視角；了解弱勢者居住議題 — 20-25 教育業
- 看到、聽到很多故事，推翻一些平常對無家者、拾荒者、弱勢族群的認知！以

	<p>前只覺得他們好辛苦, 距離我們很遙遠, 但今天知道他們雖然遇到很多困難和傷痛, 可是很勇敢、有自己的理想。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 得到了在平常的時候無法得到的觀點 — 小於20歲 學生 ● 用底片工作坊、搭一個居住空間、餐桌上食物與背後故事的方式, 呈現貧窮者的真實生活。我覺得很有趣。尤其在展覽的敘述中, 並不是去強調貧窮的匱乏, 也不以貧窮為一個負面的標籤, 而是貧窮也有它的力量, 很生動的展覽。 — 20-25 文字工作者 ● 內容和展覽的形式都令人印象深刻和很喜歡, 用不同的方式看到了貧窮人的台北, 也體會到了家是有多麼多種面貌的存在著 — 26-35 教育工作者
<p>【與貧窮經驗者有更深度的交流、理解】(25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 今天卻是確實且直接的和受到壓迫者對話, 以他們為主體分享感受, 更切身體會他們在這之中遭遇到的困難與挫折。此外也從一個人身上看到了許多結構所塑造的層層束縛在他們身上。教育制度、居住正義、傳統價值觀下產生的性別問題、社會安全網至家庭功能、社工在這之中的作用, 而每一個單一議題, 背後又能牽扯到許多體系下衍生的問題。.....我想到一開始在前導時工作人員說貧窮是被剝奪選擇的權利。貧窮經驗者光是生活就自顧不暇, 難以往尋找更多的能動性, 還是非常感謝此次貧北活動, 貧窮人不只是經濟上的拮据, 還有我們對此事的陌生所導致思考上的匱乏, 透過此活動, 能看到更多平日無可見的都市狹縫, 社會並一起加以鑿出更多光。 — 20-25歲 學生 ● 在活動前一直有著些許不安, 但下午一點多見到梁兄(經驗者講師)時, 心存的不安感竟立刻便褪去, 梁兄身上反而散發一股親切感。.....或許這份「親切」也來自於人與人之間最初純粹的善意之流動。領隊也特地帶我們去看看賊仔市攤, 攤前熱絡的人潮讓我看見屬於無家者們「生存」之外的「生活」與「審美」。

	<p>.....我離開時向梁兄道別，梁兄說了句話，意思大約類似「我們都繼續在各自的世界裡努力安好」。我會珍惜且記得今天，我和梁兄的生命曾經如此靠近過。— 26-35歲 教育工作者</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 脫離以往書上所看到的，實際進到場域是截然不同的感覺。— 20-25歲 學生 ● 如果今天沒有來這活動，我大概一輩子都不會確切認知到和我住在同個城市的人可以過著跟我完全不同的生活，也很感謝有像逆風一樣的組織在幫助這些找不到方向的青少年 — 小於20歲 學生
<p>【與自身經驗的呼應、反饋】 (9%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 家裡的情況雖然沒有到很嚴重的程度，但是有很多很相似的地方，有引起共鳴 — 小於20歲 學生 ● 生活的選擇那裡讓我非常震撼，因為還是學生，打工積累的月薪約3萬，偏短的棉線讓我勾的很艱難，但回頭看到月薪兩萬以下的人們幾乎沒有選擇，那刻捨不得的很想落淚。— 20-25 學生 ● 看到小Q及很多人的遭遇就想到自身也是有疾病纏身，但還是要努力過著每一天。— 26-35 上班族 ● (歹仔:《那些不想上學的人》)儘管在客觀意義上我的成績不錯，但也只是那個數字好看而已，我國中到高中也是一個討厭學校的人，討厭升學主義、討厭好學生的標籤、討厭社會對於成功的定義、討厭身邊的人急切追求數字的模樣.....國中的我也進入了輔導室，總感覺要找一個出口、讓我可以說話的對象，要不然真的好像快要死掉了。今天聽到講座的分享，看到社工師還有小朋友的一來一回、甚至是小朋友的提問，在為了某些事感到無力之際，我感受到他們正在被好好地接住著:)雖然當時我的情況並沒有那麼嚴重，但是在今天下午四點之後，我覺得自己好像是回到了五年前的那段日子，但這次，有被人好好接住了。— 小於20歲 學生

<p>【有助自身拓展同理的行動】 (12%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● (逆境青少年少女:《被助者從貧窮經驗活出價值》) 謝謝你的勇敢, 願意跟我們分享你的故事, 在台前侃侃而談自己的經歷, 是多麼困難的事。當妳說「社工是又愛又恨的角色」, 以及想成為什麼樣的大人, 很難得親耳聽到經驗者說出對社工的看法, 讓我蠻印象深刻的, 聽完妳與老虎的分享, 對於想成為社工的我來說很有幫助。 — 20-25歲 學生 ● 很想帶教室的小朋友來, 了解這個城市裡不同的故事、不同的生命。 — 36-45 補教業 ● 經過故事感覺那些當事人的故事就發生在身邊, 以往很難有機會聽見及了解的人生歷程也透過展覽有了一點點了解, 也許能夠瞭解的有限、能夠做的有限, 但是因為這樣的開始, 有了能夠去思考及對話的空間, 謝謝貧北, 謝謝這世界上所有抱有溫柔的人們
--------------------------------	--

ii. 工作者回饋

- 貧北因為各組織的信任關係, 那個關係裡有工作者也有服務對象, 一起工作的歷程會在貧北這個場域把這些紀錄和故事展現出來。或是設計成一些體驗。我覺得這就是把需要匯聚起來, 成為故事, 讓這些故事再去和更多的需要連結和共鳴。我覺得這對我來說很一致, 也是我們一直參與貧北的原因, 也是很有價值的東西。因為我們自己做的話就很小, 我們也不擅長轉換我們所紀錄到的那些故事和需要, 但貧北大家一起的時候會有一種...因為有更多元的組織, 大家的專長也都不太一樣, 我覺得那個轉換出的東西更迷人, 因為更多樣。我覺得越多元轉換出的東西一定會越迷人。然後一定會和更多種需要共鳴。
——夢想城鄉 宜潔
- 不管是我們工作人員, 來參加貧北的人不一定跟我們服務對象認識, 但那個態度就看得出來是比較願意接納的, 是有一點點的鬆動這樣子。我覺得(貧北)讓人願意慢慢能說, 然後也比較能放下自己的擔心。我覺得雖然是一點點, 但這個靠近也是很不容易的一步, 因為生活裡面或過往的經驗裡面, 充滿太多的不被理解。
——社區實踐 柏祥

iii. 貧窮經驗者回饋

- 每個人貧窮的樣態不是很一樣。因為貧窮很多面貌, 我只是其中一貌, 就是照顧者或是工作那個面向, 其實還有更多的面向要被看到, 譬如說無家者、林森北的媽媽們、回收的阿姨她們也是, 希望被看到。
——經驗者佳芳
- 看到了很多各個單位的展覽, 發現有些故事和自己生命經驗重疊,

就像是被理解到了，有很多感動的東西。

——經驗者 兔子

- 如果今天(講述貧窮經驗)是一個能夠去幫助別人的事情，能夠讓他的故事成為別人的省思，我就覺得講出來滿重要的。

——老虎