

## 何應權

何應權，香港人。畢業於香港浸會大學文學系，主修神話與詩歌，曾以為終輩子獻給詩歌。現就讀國立臺北藝術大學劇創所，主修劇本創作。曾獲的文學獎有：徐訏先生紀念文學獎、城市文學獎、青年文學獎、浸會文學獎等。現覺得不要想一輩子了，可以寫便盡力寫吧！

## 人物

中年男人（丈夫）：自小因聽力受損而成爲聾啞人士，膽小懦弱，被妻子強迫寫出一本偉大的小說。

中年女人（妻子）：雙腿失去活動能力，有嚴重躁鬱症，情緒起伏激烈，終日坐於輪椅上，卻指揮丈夫如一個女王。

黑幫大哥：孝順，母親因吸毒而死，一心只想見母親最後一面。

道長：好色，失婚失業，喜歡在家玩廉價的充氣娃娃。

菲傭：長期被主人虐待，被迫睡在「棺材房」裡，一覺苦悶便唱起家鄉的民謠。

神秘女子：喜歡變裝的男子，愛美，因長期等候做變性手術而精神不穩。

## 其他角色

女：麥當勞店員 A、性玩具女店員、A 片中

突發新聞報導：下午兩點，一輛運鈔

車押運約兩億元現鈔途經銀行街一帶時，運鈔車側門疑因故障彈開，三個共載有約四千五百萬元的膠錢箱跌出車外，幣值一千元簇新鈔票散開亂飛，鋪滿十字路口一帶，但司機並沒察覺，數十名路人在馬路瘋搶，十分鐘內一千五百二十三萬元被劫掠一空。

## 1 運鈔車側門疑因故障彈開前一天

地點：麥當勞快餐店櫃檯前

## 左側的隊列

店員 A：重覆一遍，麥克雙牛堡套餐加大，不要黃瓜，零度可樂去冰，對嗎？

青年：還是……不要加大啦。

店員 A：不加大？就不能換英雄聯盟玩具

啊！

沉默片刻。

女優、外傭中介公司員工。

男：麥當勞店員 B、電視劇配音員、醫生、製毒老人。

## （序）拾穗圖

一塊廣闊的銀色鏡子平躺著，一道金光從上而下照著中央，突然，整個天空也是金黃的慾望，散落如金黃的雪，落地時卻成了豐收時的麥穗，配合風吹與鳥叫，一片寧靜的田園風光。

突然，左右兩邊奔出六個人，有男亦有女，瘋狂撿錢，他們彎下腰，逐張逐張，務求用最快速度把慾望塞進：褲袋、手提包、鞋、輪椅、胸圍、嘴巴……總之要填滿了自己身體上的任何空洞，遠看像極了法國畫家米勒的〈拾穗圖〉。

青年：那……加大吧。

店員 A：好，這個月是性感蜘蛛女和大力雷神，請問先生要換哪一個呢？

青年：嗯？

店員 A：對啊，你是要——

道長：前面的大哥可以快一點嗎？你足足點了十分鐘啦！黃瓜想一遍，（頓）可樂想一遍，（頓）現在雷神與蜘蛛女又想一遍，你到底要選多久？

青年向後看，沉默地微笑。

黑幫大哥：你讓他選吧！我排在你後面，等他，還要等你，我也沒有吵。

道長：還沒到你，你當然不出聲，等我選二十分鐘，看你會不會幹我娘？

沉默片刻

青年：（轉頭）請問哪個穿的衣服比較少？

店員A / 道長 / 黑幫大哥：（一起）什麼？  
青年：雷神和……蜘蛛女，哪個穿得比較少？

道長：媽啊！你到底——

店員A：雷神吧！他沒穿——

青年：好，雷神吧！

店員A：好，（頓）噢——對不起，剛看見還剩一個，現在好像給人換了？蜘蛛女可以嗎？

#### 右側的隊列

店員B：這是你要的雷神……你另外一個餐沒有加大，有興趣一併加大，把蜘蛛女也換回家嗎？

菲備：I hate spider girl……

店員：好……好奇問一下啦，是換來給家的小孩嗎？

菲備：No / No / No！For me！

套餐加大後還可以免費換玩具——

中年女人：你知道這個世界為什麼要有快餐店？

店員B：蛤？

中年女人：在美國，五分鐘車程便有一間快餐店，知道為什麼嗎？

店員B：他們……喜歡吃漢堡……

中年女人：錯！

店員B：嗯……他們不想自己煮東西。

中年女人：錯！

店員B：他們都很趕時間。

中年女人：（微笑）對啦！終於答對了，因為我們每個人也在趕著自己的時間！好像我剛剛已虛耗了一隻昆蟲的一生在你身上。

#### 左側的隊列

道長：（向黑幫大哥）有興趣一起買九件麥

店員B：嗯……for you？

菲備：（換國語）請問哪條法例說我們菲備不可以換玩具？

店員B：蛤……你也看過這部電影？

菲備：當然！

店員B：你最喜歡的是……雷神？

菲備：不是！我喜歡綠巨人。

店員B：（失笑狀）原來你喜歡吃綠色的菜——

菲備：不是！（拿起玩具，輕撫狀）我菲律賓的男友是醫生，跟綠巨人一樣，他憤怒時也——

中年女人：請問你們是買東西，還是網友相約見面呢？

沉默片刻。

菲備拿起外賣紙袋，不屑地看了中年夫妻一眼便離開。

店員B：對不起，請問需要什麼？我們這周

克雞塊嗎？我想吃……但吃不下那麼多……

黑幫大哥：我吃素。

道長：吃素？那麼你來這幹嘛？

黑幫大哥面無表情地瞪著道長。

道長：成、成、成……最多你五我四。

沉默片刻。

道長：最後一步啦，你六我三！

黑幫大哥：（不耐煩）你可以快一點嗎？我還要趕去喪禮……

道長：真巧耶！我也是呢？是那間世界殯儀館嗎？

#### 右側的隊列

中年女人：你知道人與人之間……就算是現在我站在你面前，我們也是有時差的嗎？

店員B：蛤？

中年女人：時間不只在距離上出現差異啊，還有身分、階級啊也會出現差異！

店員B：所以？

中年女人：所以你是過著最低薪資的時間，而我不是——

道長：我們還可以一邊趕過去，一邊吃麥

克雞塊——

中年女人：誰說人人也有二十四小時啊？

道長：我也是做殯儀業啦，這是我的名片，你，（頓）對啦，你早點遇到我就可以打折扣啦！請問是你哪位親友仙遊……哈哈，好像不太禮貌，職業病，不好意思……

中年女人：所以我跟我丈夫啊，跟你不一樣啊，我們在死前要處理很多事的，

而你——

黑幫大哥：麻——煩——你——快——一——點！

道長：不要緊張嘛，那些儀式要弄很久的

黑幫大哥的電話響起，鈴聲是京劇音樂。

中年女人：你不要看我丈夫不會說話，他可是快要出名的作家——

店員B：蛤？

店員A：你們還要買嗎？後面還有很多客人在等——

中年男人沉默地推著女人的輪椅離去。

中年女人：（大喊）你幹什麼啊？我還沒買

黑幫大哥：（對著電話大喊）什麼？我媽給火化啦！

## 2 黑幫大哥大力拍門前四十分鐘

地點：道長的公寓與殯儀館

中央放著一個棺材似的長方型箱子作為劃分左右兩邊之用。

左邊是殯儀館裡的靈堂，靈堂的顯眼位置放著一張黑白照片。

右邊是單人公寓，顯眼位置掛著道長笑容滿面的生活照。

靈堂裡，嗩吶與鑼鼓大力奏著「破地獄」的儀樂，道長在靈堂的中央放置元寶，然後在元寶的九個方向：東、南、西、北、東南、東北、西南、西北及正中間放下九塊瓦片，代表著道教裡的九層地獄。而在每塊瓦片上，會放上一隻畫上鬼臉的鴨蛋，象徵每層地獄的王。道長先將元寶點燃，然後便圍著火堆誦經，一邊左右腳交疊走動，表示通往地獄的路途是崎嶇非常。在轉了數圈後，道長一個轉身，

使用手上長鐵劍將瓦片逐一擊碎。

最後，道長以穿梭交錯的舞步，圍著火堆不停轉圈，象徵從九層地獄「轉」回陽間，道長一邊「破」一邊唸唸有詞。

道長：迢迢玉漏寂無聲，萬象森羅夜氣清，（響鑼聲：登登）水池火沼潛魂魄，玉兔金烏養氣精，（登登）五色採蓮隨地湧，一雙白鶴自天迎，（登登）亡魂快整雲霄步，直造丹天流火庭……（嗩吶鑼鼓齊鳴）

紙錢亂飛，道長便脫下道袍，袍內是家中的睡衣，把袍放在箱子的旁邊，走到另一邊的舞臺，站在窗邊，看著漫天的紙錢。突然，袋裡的iPhone響起，他拿出來接聽。

道長：喂，是，（頓）不來啦

道長：你看！是不是很美？是韓國那邊少女時代的復刻版啦！

他謹慎地把新頭顱套在無頭娃娃上，可惜，尺寸比例不太合，頭顱顯得有點過小，連接位前後亦倒轉了，沉默。零星的雷聲。

子，沉默。雷聲響起。

道長：你一向都知道，（頓）我是念舊的人，不喜歡隨便丟東西，所以你的樣子也是八十年代啦，有點落後，不過沒關係，現在什麼都可以整型，那些女人的胸啊頭啊屁股啊也是整的，今天我也幫你整一下，放心，很快！不會很痛！

突然，道長把充氣娃娃的頭一下拔掉，沉默。雷聲再次響起。

在正方型的箱子內拿出一顆新的頭顱。

唉……爲什麼紙錢不能當真鈔用，十天了

撞什麼邪啊，爲何這陣子沒人死呢  
操他媽屁，是同行競爭大好嗎……  
又基督教、佛教回教，什麼教也有  
老張，你知道嗎？現在不像以前，  
死了人不一定是來找我們  
對啊，外面下大雨……不！陰氣很重呢

沒有！沒有再見過她啦！不要提這  
個賤貨

錢，拿光了！孩子，帶走了！現在  
連房子也是她的

可以在哪裡啊……在阿寶家，先落  
腳，不然可以怎樣

你不知道，那時法官是女人啊，社  
工也是女人啊

女人一定可憐女人的

可是，沒人知道她外邊有很多男人  
呢

嘖、嘖、嘖，不要再提她好嗎  
今天諸事不宜，不去啦

在家，（頓）一定要留在家  
道長在箱內拿出一具充氣娃娃放在  
公寓的中央，然後圍著娃娃轉圈。

道長：只有你沒有背叛我，一直跟我這麼  
多年……我知道我知道，我娶了  
那賤貨後確是冷落了你！是我不  
對！娶什麼老婆生什麼孩子！真  
笨！現在全都走了，只剩下你。  
（頓）還是你最好，不會離開，不  
會拋下我，我需要的時候絕對不會  
拒絕我……對啦，今天是我們重聚  
的紀念日，我打算送一份禮物給  
你！

道長從神禮裡拿出一個正方型的箱

新的臉龐惟有接在身體的背面，娃  
娃身體滿是污跡，豐滿的乳房因多  
次使用而有些下凹，再對上卻是一  
頭長髮的後腦勺，沉默。

道長：操！什麼包郵送潤滑液……該死！  
操！以後也不貪小便宜買二手貨  
啦……

道長一邊說一邊把內褲脫掉，打開  
電腦，播放A片，把娃娃放在床  
上，猶疑了一會「背面」還是「正  
面」好，然後一邊看A片，一邊操  
娃娃。

道長緊盯著電腦，女優叫聲很大，  
此時，有人拍門。

道長闔著眼睛享受，抽插的動作更  
猛烈。拍門聲持續，呻吟聲持續。

女優：咿嘍！啊啊啊啊——

道長：死賤貨！死賤貨！操死你！

醫生：所以才要花兩年——

青年：我可以給你五十萬。

醫生：這不是——

青年：一百萬！

醫生：你之前不是說家人不支持，費用湊不夠，要轉公家，爲什麼現在——

青年：手術費外，我多加二十萬，是給你——

醫生：我不是這個意思……好吧，我們重新做評估吧！你從何時開始有這種想法？（頓）我是指成爲女人的想法？

青年：我喜歡張開雙腿的感覺！

醫生：嗯，然後呢？

青年：我羨慕那種感覺！不是說穿裙子、化妝，學女人走路，我知道這個世代，你們這些兩腿之間擁有石頭的

青年：那年暑假，升高中

醫生：這些必答題過不了……多少錢也沒用……

青年：低下頭，沉默不語。

醫生：好了，我不需要明白，我要分析！（清一清喉嚨）你說說你第一次性經驗的過程。

青年：醫生！你是男人，你永遠不會明白，女人的感受……（頓）不是！是不能成爲女人的感受！

醫生：你的情緒這樣，是很難——

青年：我是指陽具，我討厭我的雞雞，我恨不得切成「沙西米」，給街上每個對我白眼的人吃！

醫生：石頭？

青年：男人也可以這樣做，走在街上也沒人多看你一眼！但是，我是要徹底放下（指著下體）這塊石頭！

門外的鼻：我操！阿寶！你再不開門，等著找人幫你收屍——

道長：操死你！連我的兒子也帶走！死賤屎

女優：奇嘖嘖！嘿嘿啊啊——

道長：（抽插得更快）操死你！操死——

女優：呷咕！嘿嘿啊啊——

道長：雙手劇烈搖動娃娃，不小心把頭顱搖掉了，滾到門邊。

道長：啊啊啊！看我的！到啦！到啦！哈哈！（頓）操！（頓）頭呢？道長看著無頭的娃娃，沉默片刻。

門此時被撞開。

墨幫大哥：（踢到頭顱）操！什麼鬼東西啊？

3 菲傭看見運鈔車在便利店外停下後兩個小時

地點：可做變性手術的私家醫院

醫生：醫院不是已寄信給你嗎？（頓）抱歉，你之前的精神評估不通過！所以……不能爲你進行手術。

青年：我現在……有錢。

醫生：不是錢的問題，是你的……（頓）精神有問題！

青年：有什麼問題？

醫生：你的童年狀況不明啊，沒有充分證據說明你天生擁有女化妄想……

青年：我不喜歡我的身體……這也有分先天（頓）或後天嗎？

醫生：當然有，以確保性別重置手術後，病人不會後悔，這兩年來的臨床檢查就是要檢定你的內在……簡單來說，就是看你的內在是否存在著一顆女性的靈魂。

青年：如果連我也不知道，你們怎麼會知

我記得天氣很熱  
我想知道一些事情  
所以我去嫖

那個妓女就躺在我的下面  
我有勃起

因為面子，我不能輸  
所以我勃

但我知道，我寧願躺在

躺在那位妓女下面

我寧願用我的雞雞換她兩腿之間的

洞

洞

你知道擁有一個深不見底的洞

是多麼幸福

然後，我可以

讓她拿著我的雞雞進入我的洞

我知道洞內一定是一個

美麗的桃花源

嗯，我會認真想想你這份報告。

#### 4 黑幫大哥在母親靈堂前痛哭後七個小時

地點：一個棺材般大小的工人房內

菲 備：（夢囈）嗚嗚……太太，不要打臉

啊……啊！太太，我知錯啦，我以

後會叫 Master（主人），不會叫

先生啦……嗚……我真的沒有搶你

先生啊，我知錯啦，不要，我真的

知錯啦，不要叫我舔鞋底……我舌

頭會爛掉……沒有啊我沒有勾引

先生，是他摸黑走進來的……嘿，

（頓）不要咬……痛！

菲備驚醒。

客廳外播放著武俠電視劇《神鵰俠侶》。

我和我的雞雞也同時

解放了

自由了

就如翱翔於天空中

太空中

我高潮了

但射出來的東西卻令我

醒覺

醒覺我是在推著一塊永遠沉重的石

頭

石頭

醫生

你了解嗎

石頭

總是塞著

我的洞

沉默片刻。

醫生：你還是先回家吧，錢，可以先——

菲 備：操！又做惡夢！兩個髒 asshole，

深夜時分還把電視機開得那麼大

聲，一定又是看那套什麼《大鳥男

女》，又到四點，已經連續作了一

個禮拜的惡夢，唉吧，到底什麼時

候我才能離開這副棺材？同鄉都笑

我跟了個狗主人，要睡棺材，連作

夢也要被虐待……

電視機：我師姐叫李莫愁，莫愁，是師父給

她起的名字，就是希望她莫愁！

菲 備：愁愁愁……愁你媽啊，現在最愁是

我，離開菲律賓，沒有一天好日子

過，睡在這種地方，你想想，轉身

是牆，腳一伸也是牆，牆牆牆，一

堵堵牆，昨晚還夢見左右兩邊牆，

一夾，我就如 hot dog 一般，夾在

中間，死掉。（頓）對啊，就死掉

了你還想怎樣，哪有什麼空間讓夢

境發展下去……死後還沒有人唸經，什麼百合玫瑰花！放屁，只聞到一股蕃茄醬的味道！

電視機：（續說）可她偏偏姓李，李就是離，離了莫愁，就是愁，或許，我師姐一生的悲劇就是從她離開古墓開始的。

菲 備：從前天天在家，雖然窮，但房子起碼有窗，起碼可以看到天空，夏天可以跳進河裡，裡面是一片無窮無盡的藍，藍色的水、藍色的魚、藍色的天，藍色的星，我躲在河裡，直到夜的來臨，那時，你一定沒法想像，你彷彿擁有了全宇宙，你像太空人一樣在宇宙裡漂浮，你走一小步全人類也跟你後面……不對，那時候應該沒人來騷擾你。（頓）如果覺得悶，這時，我男

友 Boonnee 便會漂來，我倆一同漂浮在水上，一起看窮得清光的天空……

電視機：女：過兒，才兩百次啊，不夠，我要三百次。

男：姑姑，我上午想你兩百次，下午想你兩百次，晚上再想你兩百次。

菲 備：現在也一樣窮啊，我的工錢給那邊的中介，這邊的中介，那個變態女人還說我偷了買菜錢，連僅有的零用也拿走了，吃是吃剩飯，睡是睡棺材，（頓）人家什麼姑姑也可以住古墓，聽起來也比我死得高級些……現在躺在這裡，風扇也沒有一把，就如一條被鹽醃起的鹹魚……又濕又熱，外面的電視配樂就像是送葬曲，不要，我死時不要

播這些爛配樂……我要我最喜歡的民謠（用菲律賓語自願自唱起來）：

Noongisilangkasamundongio

Lakingluwangmagulangmo

Al angkanaynilangiyongilaw

Al angnanay at lalaymo'y……

我要在佈滿椰樹的街上走，在宇宙的盡頭游，睡在 Boonnee 的懷裡頭，而不是在這副棺材裡，等候鐵釘釘進木板……（咯、咯——敲門聲）操！那條公狗又來了……

電視機：我還能帶著你飛呢！姑姑，你看！多美啊！

## 時 5 道長被強哥母親鬼魂附身前兩小

地點：殘疾夫妻家中

妻子坐在輪椅上，丈夫則跪在旁邊。

妻 子：是不是想死？

一片沉默。

妻 子：自殺是一種藝術啦！老公，你知道嗎？這個世界太多人要死卻沒法死是一件很慘的事啊！就像一幅畫多了幾筆一樣！所以我真的真的不介意你多累，每天在街上到底幹嘛呢？（頓）其實說真的，我真的不介意你出去找女人啦……（假惺惺地欲哭）我知道我下半身不能動，又不能滿足你啊！外面的女人，（頓）又有手啊、又有腳啊，嘴巴能吹、腰腿能騎！（頓）來、來、來，去拿我們的存摺出來，還換

這本傑作是獻給我的……（頓）當未來的讀者打開金漆、黑底、皮包裝的經典書叢，就是什麼商務印刻會出版的那種，整個書架啊旁邊是張愛玲沈從文啊魯迅……樓上是普魯斯特的《追憶似水年華》，《尤里西斯》則被我倆壓在下面……什麼尼采佛洛伊德啊卡夫卡就在對面，你看！他們正在與我們遙望著，這就是永恆啊，我們這本《殘缺中不能承受的美》就會一直被未來的讀者翻閱，被學者研究，被導演改編拍成淒美動人的3D鐵達尼號殘缺版，會有偉大而美麗的女演員飾演我，說我現在的對白，然後坐輪椅會成爲時興，啞巴男人成爲潮流，我倆就變成主流！主流的指標，主流的價值，就能過一流的生

什麼房子，所以說呢做人妻子，最重要是令自己老公舒服嘛。（拿出一個信封，拆開並朗讀）「我是你的腿，你是我的嘴，我揹著你走到世界的盡頭」……你知道嗎？你這封求婚情書，你一不在家，我便拿出來唸給自己聽。（擦一擦臉）你知道嗎？我的寂寞真的、（頓）真的不要緊。（頓）而我最擔心的不是你啊！你知道你是啞的嗎？如果你給人綁架掉，割掉你的腎！你叫我怎麼辦？又不知人家在擔心你，在這裡乾等多久！這裡什麼也沒有……只有四面牆……牆啊……他們是有腳的，每天，在沒有人的時候，會一步一步向我走近，一步一步把我逼死，你是不是想回來只見到我的屍體……（開始痛哭）我會

死掉啊，然後沒人記得我……我會人群中給遺忘掉，鄰居會慢慢叫不出我的名字，變成「那個跛女人」或是「那個啞巴的太太」……或是一名傷殘人士……甚至是一堆肉一堆垃圾。（頓）在他們的記憶裡，我慢慢還完成塵埃，你也是，我們也是，這裡也是，成了一個廢墟，最後變成一種無以名狀的……東西啊！（泣不成聲大喊）這樣……難道這樣是你想要的嗎？丈夫看著妻子，然後在懷中拿出一本筆記本。

妻子：你不要這樣啦……別人會以爲是我強迫你的，我知道你是愛我的，爲了我倆的婚姻，爲了我倆的永恆！（頓）寫作絕對是永恆的大業啊，只有出版一本偉大的傑作，而

活，我們就不用窮活窮忙窮生存！妻子偷看了丈夫一下，丈夫立刻翻開筆記本，指著內裡的三頁，然後比出「三」的數字。

妻子：只用了三種？我不是說了嗎？每天要練習五種寫作技巧啊！《偉大小說的五十堂課》就說了一部小說就要用盡所有技巧，用得越多越偉大！你看《尤里西斯》，你那麼有才華，我一直覺得你與 James Joyce 很像，一樣是沉默寡言啊！所以你一定知道《尤里西斯》裡面到底有多少技巧。（頓）多豐富的技巧就有多豐富的世界，差不多一百年前的世界啊，現在的學者仍在解密，仍在打掃 James Joyce 筆下的都柏林，仍在解構結尾處 Molly 沒有標點的十頁獨白，你應

妻子：你說的環保袋不會是那個吧？

有炸開世界重來的時刻，連天災也在重覆。坦白說，我在等待末日，作為末日前的子民，可能有機會寫出一本偉大的末日小說，我揹著你在瘋狂的沙漠瘋狂地冒險成爲瘋狂的英雄。然後我回到天橋上，看著這個一成不變的城市。突然，末日總是突然地到來，但突然到來的事情不一定是末日，靠！黑色的貨車、三個膠箱、滿地的鈔票，這不是一個冒險的開始又會是什麼？我手上只有買菜用的環保袋，連忙把所有東西倒出來，在鈔票堆積成的沙漠下，英雄要開始冒險了！我知道這會是小說最美麗的開始……」

妻子停了下來，看著大門旁邊的環保袋。

妻子：（續）嗯，咳，咳，（清清喉嚨）

今天是「意識流」、「魔幻寫實」與「後設」，親愛的老公啊！我不是逼你啦，但好的東西真的要逼出來的，所以老規矩啦，寫得不好便撕碎自己吃掉吧！

丈夫無奈地再點一點頭。

妻子開始朗讀筆記本的片段。

「今天的馬路分外寧靜，一點聲音也沒有，（轉成丈夫獨白）我站在天橋上，看著人群的影子拉開又聚合，像不斷播放的一個畫面：墨汁在清水中暈開又不斷倒帶重來的畫面，真像水母。交通燈在跳動，時鐘在跳動，日子在跳動，不動的

彷彿只有我，只有我在回想過去。

你願意嫁給我嗎？我說不出來，便寫一封信給她，都是一些肉麻當有趣的情話，但最後只有無窮無盡的窮日子要過，每天受盡左鄰右里的白眼。他們一個不能說一個不能走，當然不能爭取什麼自由！他們就是這樣想總是這樣想。想法沒變，城市依舊，今天一切也是這樣轉動，就像每天的時鐘，我又到同樣的茶餐廳，點同樣的茶餐，沒有散工做的日子，我也不敢留在家，害怕她擔心，你一直想我能幹出一番事業，起碼像一個正常人能養活一個家，當然我也想成爲偉大的作家，但你看！在這樣的城市，同一批人，幹著同一種事，邁向同一個方向……現在身邊又沒有戰爭，沒

## 6 青年自言自語地跳進食水庫

三十分鐘

地點：道長公寓

黑幫大哥：阿寶呢？

道長：我已經很久沒看見他啦！

黑幫大哥：你是誰啊？

道長：我是他哥？怎麼啦？他又欠你錢啊？我沒錢啦！自從搬進他的爛房子，每天也有人追債……我沒錢！你不要期望我幫他還，自從媽死了之後，我跟他不是很熟，這裡也是，（頓）因為他說他要出國——

黑幫大哥：出國？他逃了？

道長：怎麼知道啊！（頓）你又是誰啊？

黑幫大哥：我？我……是他的生意夥伴——

道長：嘻！早說嘛，還以為是追債的！原來是自己人，做什麼生意啊大哥？

黑幫大哥：嗯……奶類製品。

道長：好行業啊！想不到阿寶那小子現在賣奶粉那麼風光，進來坐坐吧。

黑幫大哥：不用啦！

黑幫大哥電話響起，京劇鈴聲，他沒有理會。

道長：（定睛看著黑幫大哥）我們……是不是見過面？

黑幫大哥：我……不認識你！

沉默片刻。

道長：九個麥克雞塊！

沉默片刻。

道長：你六我三！

黑幫大哥：（突然醒起什麼）你媽屁，就是你

這個王八蛋，弄得我看見我媽最

後……（開始痛哭）

道長：不要這樣嘛，你是個男人！哭成這樣……那天我也不想的……我也不

知道狀況……

黑幫大哥仍是泣不成聲。

道長：你媽是怎樣死的？

黑幫大哥：關你鳥事！你媽屁……

道長：（弄出詭異的笑容）你……想見她一面，問她在地府過得怎樣嗎？

黑幫大哥：你媽屁，信不信我送你下去啦？

道長：我就是可以下去啊，但不用你送，甚至還可以帶你母親上來……

黑幫大哥：操你媽！你說什麼廢話？

道長：先不要動氣！我懂，（先伸出頭左顧右盼，並拉他進屋）噓——我懂

通靈！

黑幫大哥：通什麼靈？

道長：就是讓你見你媽啊！

黑幫大哥：（大喊）媽——

## 7 聾啞丈夫分享夢境前一小時

地點：色彩繽紛的性商店

女售貨員：歡迎光臨，請問有什麼可以幫到你嗎？

青年在看一整排假陽具。

女售貨員：（拿著一支假陽具）買來跟女友玩的嗎？這個型號不錯，德國出產，防水不漏電。這裡有個按鈕，共有二十八種震動模式……我個人最喜歡這種……你看，先是頭在畫圈，

（頓）然後整根快速前後震動，

（頓）最後是微震作結……還可以發熱……真是——（深呼吸一口

氣）總之是很聰明的設計。

青年：我是自用的。

女售貨員：自用？

青年：對。

女售貨員：「get it」不要害羞嘛，直接講就可

以啦，自慰飛機杯在那邊啊！看見

三層嗎？對啦！我們家的飛機杯當然要分階級！請往上看，看見這

些一大盒有女優照片的嗎？看見

暗黑林志玲對著你笑嗎？哈，哈，不要以為是有女優陪你玩大富翁

啦……這些全是按照女優的（頓）

全實景模擬，你懂啦，出產商是這樣說啦，我猜應該連林志玲本人也

不太清楚啦……至於第二層，就是

令你有不同姿勢「ㄇ」的，什麼傳教士式啊狗仔式啊觀音打坐螺旋效果啊你能想得出來的姿勢「ㄇ」也有，

還可循環再用……不用嚇呆啦！

（頓）從底部拆出來，像這樣，用水洗一洗，記著不要用紙巾，那些紙屑會留在到矽膠上，下次一用，你懂啦……買 Baby 用的爽身粉，對！不要疑惑，保證你再用時超級乾爽！（頓）最下層的就是即用即棄，就沒什麼好介紹啦，最特別應該就是那個處女杯，杯如其名啦，就是用時多了一層啊，要用力才能破……當然處女這回事就只能即用即棄啦，不可能循環再用啦……

青年沉默地拿起其中一個試用裝。

女售貨員：想看示範啊？你真幸運啦！別家店沒有的，（頓）別看著我啦，我當然不會親身示範給你看看啦……等一下……

女售貨員從櫃臺下拿出一個假陽具

放在青年的手上。

女售貨員：想像這個是你的……不用害羞啦，在我這種上了年紀的大媽面前，當是上通識課啊，拿著！（頓）然後把杯套上，杯上有個按鈕，按緊不放，內裡空氣便會抽起，你就會進入一個完全密封的神秘狀態，試試看，左手拿杯然後按鈕，右手你平時要控制老鼠，啊不！是滑鼠，哈，或搖控啦，（頓）現在就拿著這個……這是杯口，很像呢，揭開這兩瓣東西後，看見內裡一粒粒凸起的，看見嗎？就是最刺激的地方啦，還有它的設計是彎彎曲曲，有窄有闊，看見中間嗎？有一塊透明的東西，就是傳說中的……哈哈，你懂的！（頓）這個給你玩玩，玩一下吧！

青年嘗試把假陽具插進杯內，卻怎樣也找不到位置。

女售貨員：（一手搶過來）你不會是純情到這樣吧……

女售貨員費力地弄，只把假陽具插進了一點點。

女售貨員：蛤……奇怪，矽膠過期後會溶在一起的嗎？怎會——如此——難——

女售貨員一用力，竟把整個杯插穿了。

女售貨員：哈、哈、哈……Um，這個假屌也太假啦吧……或且可能是這個假屌太大啦，不太合正常比例啦，你應該不是這個比例吧……

青年沉默。

女售貨員：我換過另一個杯……再試給你看！

青年：對不起，我……我就是想要……

你……你手上的……那個……

女售貨員：蛤？你是說這個不合比例的？

青年：對。

女售貨員：跟……你女友一起……玩的？

青年：（害羞狀）自用的。

## 8 道長因不舉而到處尋醫前八天

地點：外傭中介中心

菲傭：我不做啦！我想回家！

中介：乖一點啦，你現在不做，要賠錢的。

菲傭：I miss home！

中介：沒有不見啦，菲律賓好好的。

菲傭：我說我想念家。

中介：你不是說要寄錢回家嗎？沒錢哪有家啊？

菲傭：（欲哭）我快要結婚啦……我男友 Boonmee 一直在……在等我。

道長：我兒，下面很冷……

黑幫大哥：我下來陪你……

道長：不要，我要……我要……

黑幫大哥：是不是要大煙，我燒給你——

道長：不、不，你不能燒……你把錢給……這位道長，只有他知道我要什麼——

道長的 iPhone 此時響起少女時代的鈴聲，道長趕忙拿起電話。

道長：喂，BB，我多掛念你啊！爲什麼那麼久不找我——

中介：所以你要乖乖工作！

菲傭：我沒有不乖，我每天很早起床，幫他們打理事務，忙到凌晨太太也不給我休息，而每當我可以休息的時候……先生……他……他……都會進我的房間……摸我咪咪！

中介：噓——你不要亂說！

菲傭：我沒有亂說！是真的，真的！我沒有說謊！他還摸我——

中介：都叫你不要亂說，人家可以告你啊！他一告你，你又沒錢上法庭……你就直接坐牢啦……還會連累我們公司，我們公司一結業，你很多同鄉也會失去工作！

菲傭：（低泣）我寧願坐牢。

中介：你想清楚啊，你家人在菲律賓也會受影響，可能——

菲傭沉默不語地離開。

## 9 菲傭在海邊與屍體對話後三十分鐘

地點：道長公寓

道長（已被附身）與黑幫大哥對唱  
京劇《四郎探母》第二十五段第一  
個折子：母子重逢。

道長：（西皮快板）我的兒失落番邦外，  
娘每日掛心懷。  
夫妻恩愛不恩愛？  
公主賢才不賢才？

黑幫大哥：（白）母親！  
（西皮快板）鐵鏡公主真可愛，  
千金難買女裙釵。  
本當黑夜來叩拜，  
怎奈是兩國相爭她不

黑幫大哥：（瞪著道長）阿母呢？她去哪啦？

道長：噓——不要吵，她覺得有點冷，回去拿衣服——

沉默片刻。

黑幫大哥：（驚醒）你媽屁，你騙我！

黑幫大哥把道長按倒在沙發上，二人扭作一團，不小心壓到電視搖控器，電視正在播放清晨新聞：

「警方重案組已接辦此宗罕見搶鈔案，並呼籲檢得該批款項的市民，盡快將鈔票交還，以免觸犯法例，因若將鈔票據爲己有，可能觸犯盜竊罪。消息稱至昨晚九時，警方已收到十二人交還失款共三百六十萬元，其中一人最多兩百萬元，最少爲三千五百元。現在爲大家報導一下當時情況：

一名記者隨機訪問了一位在看熱鬧

少女：爲什麼？  
 青年：因爲我沒法……因爲我想……因爲我愛你。  
 少女：你明白女人们的痛苦！  
 青年：我曾幻想月經來時的感覺……感覺體液在下身流過的感覺，不同射精——是緩緩流動，很暖，很痛，很實在的感覺！  
 少女：這是你的幻覺！  
 青年：不是，因爲我愛你。  
 少女：這是你的幻覺！  
 青年：你愛我嗎？  
 少女：我不認識你！你快死去了！  
 青年：我不想死！  
 少女：你要死去，我才能得到你的身體！  
 青年：我討厭我的身體！  
 少女：你的身體是我的，我只愛你的身體，因爲有一個巨大的陽具！

青年：我討厭陽具！  
 少女：你不懂！正如你不懂來潮的感覺！  
 青年：來潮是什麼感覺？  
 少女：所以我說你不懂！  
 青年：那麼我應該懂什麼？  
 少女：懂得……去死吧！  
 青年：死？死是什麼感覺！  
 少女：跟月經很像！就是一種流逝的感覺，很像——你往下看！  
 青年：什麼？  
 少女：看見水在流動嗎？  
 青年：嗯。  
 少女：那是城市生活的源頭！他們吃喝也依靠這個——  
 青年：然後呢？  
 少女：然後……（少女在青年的手腕劃上一刀）感覺到溫暖在流動嗎？（青年點頭）感覺到痛嗎？（青年點

的市民。  
 記者：請問你是否看到事發經過？  
 道長：沒有啊，我只看到兩個塑膠箱，一群人圍在那裡，有老有少的，還有幾個菲傭印傭，甚至高中生，都不知在撿什麼，我以爲是魚啊，心想：這些什麼人啊，死魚也搶成這樣，什麼世界啊！  
 記者：嗯……好像不是死魚，聽說是鈔票啊！  
 道長：什麼？鈔票？你等等，我去看看！  
 記者訪問了另一位市民，他手上拿著骨灰罈。  
 記者：先生，你知道發生什麼事嗎？  
 黑幫大哥：（搖搖頭）沒有啦，什麼也沒有啦！  
 記者：你的意思是……你沒有撿到錢？  
 黑幫大哥：沒有啦，人都死了，有錢也沒用

啦……  
 記者：死了？先生是不是看見……什麼意外嗎？  
 黑幫大哥：沒有意外，我應該一早注意到……我媽這樣（頓）是會死的！  
 記者：你媽？先生、先生……  
 沉默片刻。  
 黑幫大哥拿起鐵棍把電視機打至破爛。  
 10 黑幫大哥打開骨灰罈前四小時  
 地點：城中一處隱閉的食水庫  
 青年穿著一身華麗的晚裝，拿著一個旅行袋，他開始精神分裂地自言自語。  
 少女：我已來月經了。  
 青年：讓我看看？

頭)感覺到實在的愛嗎?(少女在青年頸部上的大動脈劃一刀)去吧,讓他們吃你的身體,讓你子宮流出的血混進這個城市的水裡,讓這個城裡的人喝你的經血!

## 11 道長家的電視機被打至爛掉後一小時

地點：破舊工廠大廈內的製毒工場。

黑幫大哥拿著一張他母親的黑白照,及骨灰罈。

黑幫大哥：你還在這裡幹嘛？

老人：等出貨啊，強哥。

黑幫大哥：走啦！沒貨啦，阿寶拿著我們的貨逃啦！

老人：寶哥為什麼這樣做啊？那麼這些訂單……強哥……會死人的，那些散

貨的不是一般人啊……

黑幫大哥：我不想再做啦……

老人：但是——

黑幫大哥：昨天，我媽的喪禮……她火化的時候……我還在快餐店跟人吵架，她

黑幫大哥把所有製毒工具掃至地上，整個空間也充滿白色的粉末。

黑幫大哥：我操你媽屁！我操你媽海洛英！我操你什麼安非他命，什麼雞巴K仔、Q仔，你媽屁，全都是媽屁有毒，我操你媽，我真的不明白，明知有毒還是要吸，要嗑、抽啊、打啊，打到手腳全是洞，你媽屁，吸啊吸啊吸啊，現在吸死最好啦，五歲啊，我五歲的時候，你就在我身旁抽鴉片，你媽屁，你有沒有當過自己是母親，當過我是你的孩子，

你媽屁，你眼中只有毒，只有升仙，好啊，最後你就「開天窗」啦，直接(頓)直接打進大動脈，真聰明啊你！想到一個上太空的方法，爽死你啦！你媽屁——

老人：強哥……

黑幫大哥抓起地上的白色粉末。

黑幫大哥：你知道這些是什麼嗎？是什麼也不是啊！是……該怎麼形容啊？該怎麼樣形容什麼也不是啊？

老人：……虛空吧！

黑幫大哥：對啊！是虛空啊，是寂寞啊，但沒有這種虛空，我媽竟然什麼也做不了，她就是依靠虛空，依靠寂寞維生的女人，所以我也虛空生出來的孩子，我是這堆粉末生出來的孩子，但(頓)有誰不是呢？你也是，阿寶也是，我那個雞巴父親也是，

全是一堆虛空生出來的虛空……害怕虛空，又要依靠虛空，把虛空打進身體、血管、大腦，這是什麼媽屁的生物，你說啊！是不是連狗也不如啊，我們連狗也不如啊……這樣就死了，這麼化學……我竟然沒有見你最後一面，你就化成這堆(突然想起什麼)你既然這麼喜歡——

黑幫大哥打開骨灰罈。

老人：強哥，你幹嘛？

黑幫大哥把內裡的骨灰撒至整個工場。

黑幫大哥：好好吸吧，媽，現在你自由啦，因為你跟虛空同在啊……

## 12 在快餐店排隊換玩具後二十五小

時

地點：殘疾夫妻家中

妻子仍在環保袋前跌倒的定格，丈夫開始內心獨白。

丈夫：我就知道你是這樣，知道你總愛相信一切虛構的偉大，卻逃避渺小的真實，人之常情啊，親愛的。我知道一切也是人之常情啊，人就是這樣，所以才相信藝術，相信藝術具有永恆的功能，逃避短暫的現實，現實是痛苦的。我明白你喜歡與偉大的作家並列，縱使並列得如此好笑，你想想其實是滿好笑的，你想想，他們的身體、外貌或性格往往是殘破不堪，一堆老弱殘兵並排在選秀節目上，我相信一出場便被踢走了。你卻夢想與他們站在一起，

被世人恥笑……但不要緊，殘缺的人（頓）才有追求完美的心……你看，你現在多狼狽，就如你逼我寫作，我也是寫得如此狼狽，我昨晚還作了三個惡夢……

我夢見一個菲傭坐在海灘上，就像楊德昌那部《海灘的一天》的那個場景，那個背影，然後海的盡頭，有一顆黑點慢慢飄近成一具屍體，就像塔可夫斯基中的長鏡頭一樣，我的眼睛彷彿架空了，凌駕了一切，跟著海岸線移動，跟著光線移動，跟著屍體移動，然後，她慢慢站起，在海上行走啊，一具穿著華麗晚裝的女人，是費里尼的小丑團裡才會出現的性感女星。只見她與菲傭談了起來，又變回《海灘的一天》的調度，只見她衣服一脫

變成他，對啊，他是一個男生，你知道嗎？不是阿莫多瓦那種性別玩笑啦，一看就知道是帕索尼里那種的神話般的肉體，可能也是因為我喜歡帕索尼里。在荒蕪的沙漠裡，照理來說，青年應與菲傭發生肉體關係，但我卻沒有足夠的才華夢見……

我夢見一間在蔡明亮眼睛裡常出現的公寓，但人物不是小康，而是兩個中年男人，一個長得像杜琪峰裡的黑社會大哥的派頭，有情有義，沉默寡言，一個穿著道士袍，像周星馳笑片中的神棍，說起話來卻像村姑一樣，簡直是鬼上身，是《霸王別姬》的同性戀故事嗎？但他們沒有脫衣服，只見黑幫大哥哭不成

聲，不斷叫「阿母、阿母」……我夢見我們，親愛的，我們異常好笑，妄想成為偉大的作家，然後當天剛好發生了一件荒謬的新聞，我竟有為此寫一個劇本的念頭，請相信我，這個劇本一定可以永恆而偉大。

### 13 青年離家失蹤後一個星期

地點：可做變性手術的醫院

道長：（哭腔）醫生啊！醫生，救命啊！  
醫生：先生，冷靜一點，請問有什麼可以幫到你呢？

道長：我不成啊！

醫生：哪方面的不成呢？

道長：還有哪方面？就是那方面啊！

醫生：請問是哪那方面呢……啊，難道

#### 14 警方公開宣佈三百萬失款正式下落不明前一年

地點：離島碼頭旁一個寂靜無人的沙灘

醫生：對啦！你是……道長嗎？  
道長：你怎麼知道？  
醫生：你有一股檀香味，又滿手紅墨水……啊，對啦！你知道什麼是畫鬼腳嗎？  
道長：什麼腳？鬼畫符我就知道。  
醫生：是一個日本的朋友告訴我。  
道長：日本？不同門派啦！  
醫生：這個不重要，重要的是：他說這是一種給小孩玩的抽籤遊戲，而背後只是想教他們：如果人生是一條直直的硬路，那麼總有拐彎……哈哈……軟掉的時候。

是……

道長：噓——這裡……安全嗎？  
醫生：放心！這裡沒有監視器啦。  
道長：我的……我的……我老二有點（頓）感冒？  
醫生：蛤？  
道長：就是軟趴趴的……  
醫生：正常啊，沒有一個男人會長期硬。  
道長：現在不是長不長期的問題，是會不會的問題……  
醫生：不會？你是指……你有不舉的問題？  
道長：噓——不舉、不舉多難聽啊，是——上善若水！  
醫生：什麼水？  
道長：我們祖師爺會說：柔弱勝剛強，道之為物，唯恍唯惚·忽兮恍兮，其中有象。

醫生：所以？

道長：意思就是說我之得太厲害了，上天要我休息一下……  
醫生：那麼很好啊，好好休息！  
道長：不成！我……我休息了很久啦……  
醫生：所以？  
道長：我要重振雄風！  
醫生：五十萬手術費，整個換掉也可！  
道長：不用，我喜歡舊的！錢不是問題——  
醫生：（自言自語）這陣子，為什麼那麼多人突然富起來了？  
道長：現在隨處也可以撿錢啦——  
醫生：你是說前幾天在馬路——  
道長：不只啦，還有在海……好啦，這個不關你的事，總之錢不是問題！  
醫生：你不是說……哈哈，不強求嗎？  
道長：不強求不代表出家啊——

一具女屍飄浮在海上。

女屍：請問有人嗎？  
只有風聲。  
女屍：請問有人嗎？  
只有海浪聲。  
女屍：請問有人嗎？  
菲傭：I am going now……我、我、我不會打擾你啦。  
女屍：這裡是天堂嗎？  
菲傭：這裡是……一個島。  
女屍：什麼島？  
菲傭：就是一個島啊……我也不太知道……  
女屍：那麼……你在這幹嘛？  
菲傭：我……在想事情，你剛剛在海上……游泳嗎？  
女屍：（顯示頸與手腕的傷口）你看見這個嗎？

我本來打算天一亮便買機票回家  
鄉……  
男屍：那麼把這個也拿上吧！我本來是拿  
來做手術……  
菲備：對啊？為什麼自殺那麼 stupid？  
泰國那邊……我有朋友——  
男屍：因為我想做回自己，手術不過是改  
變身體……我仍是沒法自由……  
菲備：你現在自由了嗎？  
男屍搖搖頭。  
男屍：死後的世界，也是一樣，什麼也沒  
變。  
沉默片刻。  
菲備：對啊，昨晚，我很想走，在馬路邊，  
我與你一樣，看見滿馬路的鈔票，  
那刻我看見的不是鈔票，而是菲律  
賓的夕陽，我彷彿在午睡，黃昏的  
太陽便照進來，從窗，從門，從四

方八面，偷偷地，放慢腳步，我便  
被夕陽包圍著。但當我一睜開眼，  
黑夜便已到來，就是昨夜的晚間新  
聞拿去了我的夕陽，我知道我一出  
境便會被通緝……我便被關進這座  
城市的牢獄，就如我主人家裡的棺  
材房一樣……世界哪裡都一樣。  
沉默片刻。  
男屍把自己的旅行袋，放回海中。  
菲備也跟著把自己的旅行袋，放到  
海上。  
(傳來菲律賓的歌聲)  
Noongisilangkasanundongito  
Lakingluwangmagulangmo  
At angkamaynilaangiyongilaw  
At angnanay at lalaymo'y……  
菲備與男屍一同看著兩袋鈔票漂向  
日出中的太陽。

菲備：怎麼啦？你……被打劫啊？  
女屍：不關別人的事，(頓)不是他殺，  
是自殺……  
菲備：那麼說……你已 died？  
女屍：(把手腕伸到菲備的耳邊)你聽  
聽。  
菲備：(屏息)對啊，沒動啊……那麼  
you are ghost？  
女屍：我也不知道呢？  
女屍把色彩鮮艷的晚裝脫掉，露出  
男人的身體。  
男屍：我想我不是 ghost 啦，因為我仍是  
男的……  
菲備：(露出疑惑的表情)你到底是  
男……還是女？  
男屍：我是女……為什麼死後……還是這  
樣……  
男屍開始低泣。

菲備：You are Ladyboy？  
男屍：I am a lady in a body of boy.  
菲備：不要哭啦……我們家鄉有很多你這  
種的……她們都說 our body is a  
prison but we are happy！  
男屍：我想死。  
菲備：你不是已經死過了嗎？  
男屍哭得更大聲。這時，一個旅行  
袋沖到岸邊，男屍抹一抹淚水，走  
過去把袋檢過來。  
男屍：這個我也沒用……給你吧，你是好  
人，這裡有一百五十萬，你拿回你  
的家鄉，不要留在這個鬼城市！  
菲備打開自己身邊的旅行袋，裡面  
也有一百五十萬。  
男屍：你也是昨天下午？  
菲備：對……然後，我便一直看著這個大  
海，一直沒有回過先生太太的家，

### 評審意見／馬汀尼

如電影分場的十四個戲段，分別標上時間標題交相穿插，交織出社會角落非主流的四組人物，各自有其不完整，有其有錢也解決不了的精神缺塊；鑲在如〈拾穗圖〉的瘋狂搶鈔序場及「兩袋鈔票漂向日出中的太陽」的結尾，寫來緊湊、輕盈，卻引來無助的淡淡哀愁。在劇場空間調度上也提供有趣的想像。