

第22屆漫筆獎徵件開始 歡迎各路好手踴躍參加！

主題	組別	參加對象	作品規格
【疫情過後-想做什麼】 【動物的趣味狂想/聯想】 【名人Q版笑像漫畫】 【自定主題】	兒童組	3歲以上至國小3年級	單格橫式 以1頁內單格至多格，橫/直式創作均可
	國小組	國小4至6年級	
	國中組	國中7至9年級	
	高中高職五專組	高中、高職、五專同學力1至3年級	
	大專社會組	大專(含)以上及社會人士	
	樂齡組	年滿55歲以上民眾	

本館中崙分館主辦的「第22屆漫筆獎」漫畫比賽活動已經開始徵件，希望經由漫筆獎的辦理，發展一個良好的機會與平臺，激發民眾隱藏在心中默默鼓動的創作能量，讓許多熱愛漫畫的創作者有一片揮灑的天地，藉著漫畫的筆觸帶來歡樂與笑容，深耕創意。歡迎對漫畫創作充滿熱情、想藉由漫畫表現自己的兒童、學生及社會人士踴躍參加。

本屆漫筆獎選定4個主題，分別是「疫情過後-想做什麼」、「動物的趣味狂想/聯想」、「名人Q版笑像漫畫」及「自定主題」，從日常中大家所熟悉的人、事、物，透過漫畫藝術加以呈現、激盪腦力，並經由這次的參與，將漫畫藝術落實在生活中，進而增添生活樂趣、發展身心，去除漫畫藝術遙不可及的印象！



第21屆漫筆獎
中華漫畫家協會獎
得獎作品-作者白秉豐

本次徵件共分為兒童組（3歲以上至國小3年級）、國小組（國小4至6年級）、國中組（國中7至9年級）、高中高職五專組（高中、高職、五專同學力1至3年級）、大專社會組（大專(含)以上及未滿55歲之社會人士）及樂齡組（年滿55歲以上民眾）6組，收件日期自即日起至10月3日止，只需選定其中一個主題，將報名表、作品及作品使用同意書以郵寄方式或親送至臺北市立圖書館中崙分館（郵寄者以郵戳為憑）即可，各組將取前3名各1人、佳作3名、入選3名，得獎者均可獲得獎狀1幀及禮券，並於10月31日於本館總館10樓會議廳舉行頒獎典禮，當日於會場外將展出各組得獎作品，歡迎踴躍投稿。

相關各項比賽規則及報名表索取等資訊，可連結至本館網站首頁主題活動或首頁主題網站>漫畫館>漫筆獎查詢，亦可電洽：(02)8773-6858中崙分館。

日日都好，越讀越樂

北市圖 悅讀電子書 送好禮活動

疫情阻礙了人與人的直接聯繫，但分享的心仍可透過線上無限傳遞出去，讓你越讀越快樂！本館「日日都好，越讀越樂」HyRead ebook與udn數位閱讀電子書活動，於9月1日開始起跑！

只要前往臺北市立圖書館服務「讚」FB粉絲專頁本活動貼文，於本活動各個主題書展推廣貼文按讚+tag 1人+留言<今天，我想來看***（書名），因為***，推薦你來共賞>，貼文中除了館員推薦的精選主題電子書外，參與者也可以透過推薦分享值得閱讀該主題的電子書或電子雜誌，而有獲獎機會。此活動共分四梯次，每梯次獲獎者各

5名，共計20名，獎項包含兒童益智玩具、藍牙旅行喇叭、典雅造型行動電源、健康養生發泡錠等，本活動限持有本館借閱證與家庭證讀者，若您尚未辦理借閱證只要於線上辦證即可，不需親自到館申請。歡迎飛越線上共享悅讀趣！另外如您有電子書使用操作問題，歡迎來電諮詢服務課（電話02-27552823轉2301），將有館員熱情提供指導與協助。



北市圖網頁
-110年行動書車
閱讀活動



「臺北市圖行動書車」
臉書粉絲專頁



「臺北市圖行動書車
(tpe_book_bus)」
IG專頁



追蹤我們的臉書專頁
獲得最新訊息



掃碼閱讀
線上版本



更多藝文活動
資訊請參考

9月休館資訊

9月3日（週四）休館日
9月21日（週二）中秋節

每月一書

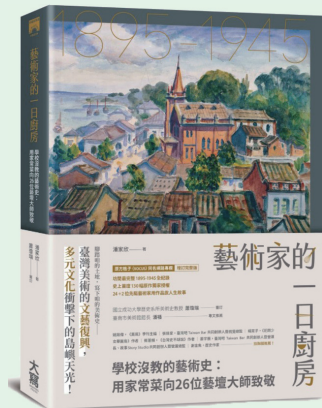
藝術家的一日廚房

學校沒教的藝術史：
用家常菜向26位藝壇大師致敬

作者：潘家欣

出版社：大寫出版

索書號：909.33 3237



●書目介紹

黃土水與魷魚螺肉蒜、廖繼春與酸菜炒豬肺、李梅樹與烤香魚，這些藝術家與我們熟悉的料理如何連結？《藝術家的一日廚房》作者潘家欣，以時下的潮語言、網路鄉民用語，跨界結合藝術家與料理，為社會大眾提供一個更親切、更平易近人的入門管道。

身處教育現場的美術教師潘家欣，有感於民眾對臺灣美術史認識相當陌生，嘗試以專欄的方式，將時代背景與藝術家生平，用輕鬆有趣的說書方式，轉換成容易吸收的養分。1895年至1945年，在現代化的過程中，臺灣也接軌現代藝術，培養大量優秀藝術家，本書介紹26位影響臺灣藝壇舉足輕重的大師，包含油畫、膠彩畫、版畫及雕塑等領域，並各以一道臺菜料理向藝術家致敬，料理的靈感則來自於藝術家的生平、作品、用色、經歷及家傳菜，加深讀者對藝術家的印象。

潘家欣說：「我們這一輩人，應該要如地毯式轟炸那樣去推廣臺灣美術」，認識那一段似近猶遠的臺灣藝術盛世。

●作者介紹

潘家欣

畢業於國立臺灣師範大學美術系，現任美術教師。《職校美術》（育達文化·乙版）作者，曾出版《負子獸》《失語獸》《妖獸》等詩集；2018年主編詩選《媽媽+1：二十首絕望與希望的媽媽之歌》。2007年獲府城美展水墨類入選、南瀛藝術獎東方媒材佳作；2009年府城文學獎新詩首獎、全國優秀青年詩人獎。

擅長以剪紙、文字、繪畫媒材進行跨領域的多元創作。現居臺南，過著教學、藝術創作與寫作多軌並行的斜槓人生。

●每月一書系列講座

主講人：潘家欣女士（本書作者）

講座時間：9月11日(六)14:30

講座地點：總館10樓會議廳（不需報名，如滿座、演講開始30分鐘後，恕不開放入場，敬請提早入座，如因疫情影響致活動辦理狀況變動，將另公告於本館官網。）

◎活動提供「臺北市終身學習」、「公務人員終身學習」時數及每場講座閱讀存摺點數30點認證

《十八個
地理座標
看世界史》

作者／艾華德·弗利

譯者／莊仲黎

出版／臉譜

適讀年級／國中

索書號：710 5522

在國民教育時期，我們在學校歷史課本所學到的是一個事件所對應的一個年代，又或者是集中了解一個國家的歷史，這樣異常分明的區隔，反而讓真實的歷史流動失去了生命力，我們學到片斷的歷史，反而失去整體的全球觀，忘記在同一時刻，各個地區依然在演進，所以難以看出世界各地區的連結性與脈絡性。

《十八個地理座標看世界史》便是打破以往僅從年代去看歷史，跳脫出編年史的架構，作者艾華德·弗利教授從一些具體而微小的事件出發，尋找它們與其他事物與事件的關聯性，將每個地區本身的特有時間（Eigenzeit），串起每個地區的重大歷史轉折與影響，寫下初民時代到21世紀世界歷史的進程，以及各地區的影響與互動，顛覆我們對世界史的既定印象。

全書的文字資訊量雖然很大，但有作者生動活潑讓人容易親近的書寫風格，以及每個章節有著相對應的插圖與地圖，有助於讀者閱讀與吸收，豐富看待歷史的角度，在此推薦這本有別以往書寫方式的世界史。

（看見·齊柏林基金會課程顧問、北市教育局 New Life 教師山夢嫻女士推薦）

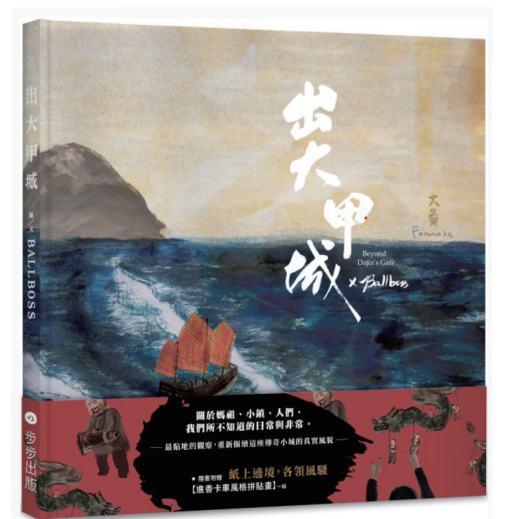
《出大甲城》

作者／Ballboss著

出版／步步出版

適讀年級／國小低中年級

索書號：863.599 2464



很特別的，作者運用在廟裡面，被香所燻過一般的色調，來表現這本書。筆走遊龍墨色渲染，讓整本書有一種在香煙裊繞中的朦朧，也有浸醞於神明庇佑的氛圍，好像把這本書拿到廟前的香爐上繞過了一般。給愛繪本的讀者，很不一樣的閱讀感受。

從臺灣的民間傳說中去尋找，我們對媽祖的種種故事，大都已經耳熟能詳。所以這本書，反而從當代自身的個人情感出發，來看待身邊的媽祖，是少見的觀點。但是，在現代化的教育薰陶，和科技開明的社會中，無疑的人和神的溝通，總是神通廣大的媽祖，才能庇佑安撫所有的心靈。

書中呈現以媽祖廟為中心，環繞發展的各種機關建築和各行各業，更包含庶民們一年四季的日常生活。3月“肖”媽祖的大甲媽祖遶境，已經是全臺灣的年度盛事。「大甲」這個位於中臺灣的小鄉鎮，生活中所環繞的都和媽祖有關。

本書在最後的版權頁上，有一行小小的特別聲明：本書僅代表作者言論，不代表本公司和出版集團之立場。這樣的說法很罕見，足見創作者的自信與堅持，不只在畫面的表達，更在說故事的方式。這樣的草根任性，讓書本有奔放的野味，令人欣賞。

（兒童繪本作家施政廷先生推薦）

講不停聽不停，線上留學講座讓你隨時想聽隨時聽

本館留學資料中心9月持續規劃多場線上講座，內容囊括歐洲、韓國及美國等地的留學資訊與經驗分享，讓有意留學的學子在規劃時能有更多的參考資料及更寬廣的視野。

9月各場次將於下列時間於臺北市立圖書館服務「讚」FB粉絲專頁上映，如果您有志於留學，請務必準時收看。

時間	主題	講者
9月4日(六) 14:00至15:30分	Erasmus+ 歐盟聯合碩士學程獎學金介紹暨校友經驗分享(直播)	葉恩甸(歐洲經貿辦事處專員) 呂依蓁(歐盟聯合碩士學程研究生)
9月12日(日) 14:00至15:30分	留學韓國你必須要知道的事(直播)	楊書維(韓國首爾大學韓語教育學碩士)
9月18日(六) 14:00起	純文組生的美國留學 求職經驗(錄影講座)	蕭永群(德州聖湯瑪士大學中文課講師)
9月19日(日) 14:00起	美國留學準備、生存秘技與職涯規劃(錄影講座)	蘿思(美國佛羅里達大學植物分子生物學博士) 劉文瑋(美國馬里蘭大學海洋學博士)

內湖分館

「樂讀悅樂—幼兒的音樂治療課」講座活動

與您線上有約！

內湖分館為提供早療家庭社福資源管道，並期望早療家庭親子共同找尋閱讀樂趣，於9月29日晚上7時，在內湖分館粉絲頁播放「樂讀悅樂—幼兒的音樂治療課」講座，歡迎準時收看。

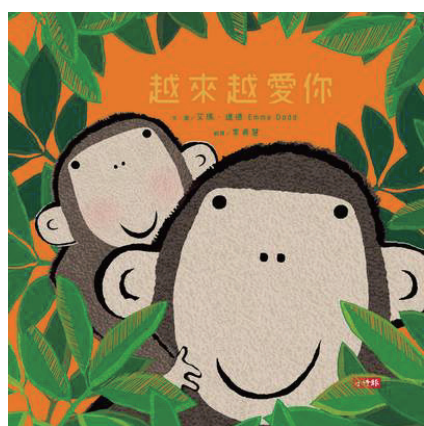
內湖分館館藏特色為社會福利，秉持實踐社會福利服務，本次活動規劃以接受早期療育兒童家庭及一般民眾為參加對象，於線上Facebook直播。有人說學音樂的孩子不會變壞，近來音樂更被廣泛運用在兒童早期療育，即便一般幼兒，亦可透過聆聽音樂平穩情緒。本次特別邀請早期療育/親職諮商的音樂治療師賴冠樺老師介紹適合早療兒與幼兒的音樂，父母可以學會如何引導孩子欣賞音樂。講師亦會教導利用簡單的樂器或隨手可得的工具，與孩子互動，讓孩子愛上音樂，並提升早療兒或幼兒的五感協調能力。活動中也將推薦館藏音樂CD，供民眾參考借閱。洽詢專線：2791-8772。

《越來越愛你》



掃碼閱讀電子書

我愛你的每個地方，你的眼睛
你的耳朵和你的鼻子。
愛你開心的時候，也愛你偶爾傷心的時候。
是的，我愛你，而且我非常肯定……
每天每天我越來越愛你！



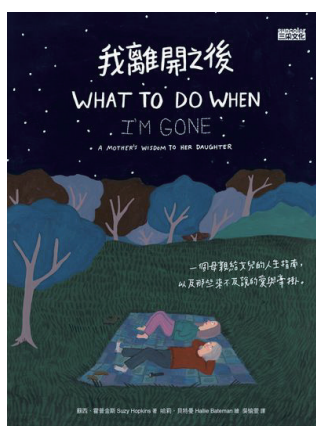
掃碼閱讀電子書

《我離開之後》

一個母親給女兒的人生指南，以及那些來不及說的愛與牽掛。

獻給全天下的媽媽和女兒
在母親面前，我們永遠都是孩子

如果有一天，媽媽突然走了……
沒有媽媽的陪伴，誰來提醒我收拾房間？
誰能煮出那熟悉的滋味來安撫我的胃？
當我遇到對象，誰能告訴我他是不是對的人？
誰來幫我面對生孩子的恐懼？我又該如何讓孩子認識外婆？
也許，如果，媽媽可以給我寫本筆記，教我解決這些大小問題，教我去適應她已離開的事實……



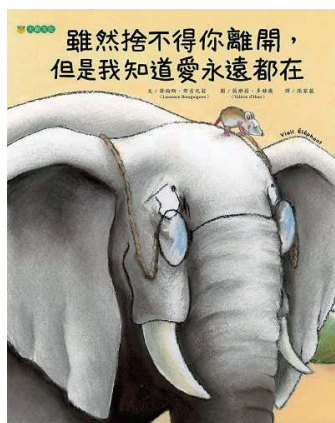
主題選書—關於愛這件事

《不是所有親密關係都叫做愛情》

不是每段親密關係都是愛情，
而真是愛的，即使最終走向分離，
也都將深植為生命的血肉，
從此，你不再是原來的自己。



掃碼閱讀電子書



《雖然捨不得你離開，但是我知道愛永遠都在》

有些地方，我不能陪你去；有些路，
我不能陪你走
但是你離開的那一天，我們可以好好說再見



掃碼閱讀電子書

如受疫情影響，活動異動情形請見各辦理館公告

Table with columns: 分區, 活動項目, 日期, 舉辦地點、洽詢電話, 主講人、講題. Contains lecture details for various branches like 總館, 東區, 西區, 南區, 北區.

Table with columns: 分區, 活動項目, 展期, 舉辦地點、洽詢電話. Contains exhibition details for various branches.

推廣活動

Table with columns: 分區, 活動名稱, 日期及活動內容, 舉辦地點、洽詢電話. Lists various promotional activities like book exchanges, reading contests, and library services.

* 樂齡學習中心課程，參與者須先辦理樂齡學員證。
* 須事先報名，請洽辦理單位。
◎ 本表刊登內容如有異動，以辦理單位公告為準。

影評人專欄

導演：烏貝托·帕索里尼

級別：輔導級

索書號：987.83 4467



無人出席的告別式 (Still Life)

約翰之所以作業較為緩慢，是因為他以尊重生命的態度，期待死者會有某一個親人出現，最起碼在葬禮上，會有親朋好友送他最後一程，在約翰的認知中是較為合乎人道的。

每個人出生之後絕對都有其他的親人，但究竟是什麼原因，讓死者變得如此孤單？透過比利的簡略生平，他在食品工廠作過；也在福克蘭戰役中參予；當然也在監獄待過，也與不同的女人同居過。

比利的個性是暴衝型的男人，但女人雖然最後受不了他而分開，但卻對他讚譽有加，因為他愛女人的方式是直接而深情的。

比利也在監獄中，口銜皮帶為慈善募款，也挺身為烘焙廠的員工爭福利，但卻使自己落得離職而失業，這樣的人究竟要如何為他定位？好壞的陰陽二分法，實在無法真確地評斷比利這個人。

人的存在其實並非只有黑與白的論斷，嚴格地說人性是灰色的，我們有時會有慾望與貪念，有時也會見義勇為，這些是極端複雜的層面，這也才使得人性顯得相當複雜而無法計量。

然而專執的感受是可以感染的，縱然這些親友對比利的死亡，抱著排斥的態度，主要是比利的酗酒，但最終在葬禮的那一天，卻全都出現了。而遺憾的是同一個時間約翰也孤獨地被下葬，連個墓碑都沒有，只有一小塊的簡易識別。

也許這正是約翰一貫態度，他曾躺在墳地上，想像自己躺下的位置，他望著天空，以比擬的態度來檢視葬禮這個嚴肅的問題。

凱莉慢慢感受到的約翰無私的付出，自己的家人有這樣執著的人來送他最後一程，應該是極為幸福的事，而這種幸福的感覺便拓染開來，不僅在比利葬禮的日子，全都趕來送他最後一程，凱莉也向約翰散發出幸福的招喚。

凱莉面對的是狗園內的狗，她與狗相當融洽，但卻一直沒有機會與人共融的機會。在火車即將開走的那一刻，凱莉鼓起勇氣，向約翰提出一起喝茶或可可的要求。在這之前約翰曾進入店中點了一杯茶，但侍者建議他改喝熱可可，因為店內剛買了一臺可可機。

這是象徵約翰的規律生命即將有了變化，而這變化則是凱莉帶來的訊息，而約翰也循著這個訊息，在店內買了兩個印有狗圖案的馬克杯。

當規律的生命起了變化之際，一切的規律便有了更動，一向過馬路都小心翼翼的約翰，卻因為規律起了潮動，一時的疏忽卻遭公車撞死。

片尾導演採用魔幻寫實的手法，還原約翰的葬禮，雖然凱莉心中一直期許約翰會出現，終究她是失望離去，但曾經受約翰送最後一程的人卻都回來送約翰。

雖然是令人遺憾的結局，但卻更堅定了原本的主題，也使得這影片讓人感動不已。

(本文摘自影評人黃英雄老師所撰之黃英雄電影部落格：
http://blog.sina.com.tw/hero_movie/)

將生命中的執著帶入到工作的氛圍中，在一絲不苟的生活狀態中，便會形成一條單行道。這樣律己的生活，到底呈現了什麼樣的訊息，而將之放置在生命的天秤中，將會帶給生命什麼樣的重量？

約翰似乎從小就是個孤兒，起碼在劇中並沒有親人來探望他，這也是為何在最後，他堅持把比利的親人找出，縱然這些親友並不抱著參予的態度，但他覺得有必要為比利付出這些心力。雖然他對其他無親人的亡者，也是一樣的看待，但最大的原因，是比利一直就住在他家對面。

約翰站在比利家的窗口，睜望著自己的家，就這一點就足夠了，因為能與他如此住得相近，起碼在感覺上比利就像是他的親人，這正是說明了孤單的約翰，其實內心多麼渴望一些親情或友情。

只是約翰的工作是處理比他更孤單的人，最少約翰還有工作，他的忙碌使他忘卻了孤單寂寞，而他存的好心，使他更堅毅地投入他的工作，最起碼陪死去的人走完最後一程，有他與神父就名正言順完成了人生最後的儀式，相較於約翰死亡之後，只有神父一人，就足以顯示導演的企圖與詮釋的面向了。

其實約翰已經四十多歲，他也渴望有個知心的女伴來相處，但工作本身就是不討喜的工作，再加上他也不敢主動出擊，遂錯過了許多的機會。

在我們的社會中會不會有這樣的人？其實在每個社會角落，都有這樣執著於自己工作的人，這是一份需要愛與慈悲的力量，只是這樣的人，一直無法浮在檯面上，讓我們看得清楚。這個世界崇尚的是個人英雄主義，更何況事不關己的事，更是拒之於千里之外。

接替約翰的女職員，她可以將十幾個骨灰在樹下亂灑，雖然人死火葬之後只剩的骨灰，並沒有真正的生靈寄託在其上，但約翰以尊重的態度，將已結案的骨灰單獨灑在一棵樹下。雖然稱為樹葬，但起碼是尊重生靈的一種表現。

接替他工作的皮爾傑女士，毫不猶豫地將無人認領的骨灰灑在一起，這些亡者若是地下有知，一定會相當沮喪與失望的。

比海還深 (海よりもまだ深く)

導演：是枝裕和

級別：普遍級

索書號：987.83 64327



「比海還深」是導演是枝裕和2016年的作品，據說是導演在一次回家探望母親時，經過附近公園，看見小時候玩耍的八腳章魚溜滑梯，想起小時候在公園嬉戲的情境，從而得到的靈感。

「比」片看似平淡，但導演暗中埋伏的線索就有多條。雖然颱風場景拍得失真，但卻是必要的元素，要不然無法表現出最後一場的家聚。在颱風夜中躲在圓洞中，看似有趣而安全，但卻是令人不舒服的。猶如響子說的臺詞：「女人不是只有愛就能過活的。」

每個人從出生後，就一直存在著無比的希望，買彩券不只是一種希望，但卻也是對人生便宜行事。有時會有想像不到的幸運，但人生終究是必須腳踏實地，努力去耕耘才會有收穫。良多年輕時得到一次文學獎，他心中便打定主意認為得獎便是他的人生。但事實是如果有文采而幸運只有一次，那反而會造成多大的難堪？

導演舉一反三，良多的父親也是相當有文采的人，但終其一生就像他收藏的掛軸「雪釣」一樣是一件贗品，只有外面的盒子才是真品。就連寫字用的硯臺也不值錢，但所幸他有一位包容他的妻子淑子。

良多很多的行徑其實正是當年他父親的寫照，導演在這個角度上著墨很深，同時更呼應了第三代的真悟。真悟是小學棒球員，在獲得二好三壞球時，投手投出直球對決，真悟並未揮棒而被三振，響子的男友抱怨他不揮棒，良多事後也提問這個問題，真悟的回答是他被保送。

由此可知這祖孫三代前後的命運其實都是一致的。這是導演的另一種隱喻。也許人生的命運成就與個性有極大的關係，但若細細推想，便能了知人的命運大體是相同的，也許層次位階有所不同，但過程幾乎一致，每個人渴望成功幸福，這幾乎成了普世價值，但對於世道中的成功定義卻是一樣的。

人心不足蛇吞象，在別人眼中每個人都有令人羨慕的一面；當然也會有挫敗的一面。但誰會刻意顯現失敗的一面呢？尤其親情常常包庇了這些缺失，也極力去彰顯成功的一面。

良多拿硯臺去典當，但老闆說只值5千元，反而拿出良多小說的首刷品，要良多用毛筆親自簽名，當良多在磨墨時，他的表情就像擁有全世界，儘管此刻他的人生在任何人眼中都是一文不值。

另一條線索是淑子住的是公家的老人公寓，有辦法的人當然可以擁有自己的大房子。而淑子對家裡任何一人都是寬容的，儘管家中窄小，但她多麼希望家人能夠與她作伴，就算知道兒女每次回來都是來挖老本的，但她始終沒有任何埋怨，最常說的是老人隨時會凋零的口語，顯然這樣的話語並無法讓年輕家人發覺。

於是淑子參加了良多小學老師的音樂讀書會，甚至也提到尋伴的企圖，導演在此詮釋了現在全世界都會面臨的問題，那就是老人的孤寂。這個問題是相當明確的，但卻無法提出有效的對應。導演原本要將這個問題放大，但似乎會讓劇情過於飽滿，遂採用點到為止的方式，但也令人印象深刻。

良多面對出版社要他改寫漫畫，因為面子問題而拒絕，雖然後悔，但也只能硬著頭皮，看著可以輕易到手的入帳飛走。因為他認為自己是得過獎的作家，這份頭銜無法為他帶來增益，反而成為心理的負擔。

良多的姐姐看似是母親的守護者，但其實也是顧著她的權益，但她的觀點反而是冷靜而有力的。她勸良多說：「有勇氣成為他人的過去，才是真正成熟的大人。」這句話簡潔有力，卻也令人深思，這也是為什麼「比海還深」一直被許多人評為「文學電影」的原因。

前面提過的颱風，其實還有另一層意思，颱風可比喻為困頓或壓力，這對每一個人而言都是平等的，每個人對防颱的觀念與作法各自不同，但試煉都是一樣的。比喻來說，響子離開良多，她說不定也會替新男友生個孩子，但她其實也會有她必須面對的問題。這一點導演輕描淡寫，但響子日後遭受的情形，會不會就是淑子面對現在良多的景況？這一點其實是可以預設的。

良多擔任私家偵探，拍到一名女人與男友上賓館，但卻反而又擔任女人的偵探，回頭尋找男方的出軌證據。女人說：「我的人生，到底是從哪一步開始走錯的？」良多將這句話當成他寫作的靈感之一，其實也可以說，良多是否也在思索自己的人生，究竟是從哪一步開始走錯？

每個人都可以思考這個問題，但當自己回頭追索，才會發現我們其實走錯的只有一次？每次面臨抉擇，到底是用什麼樣的心思做依歸？當時絕對不會想到對或錯的問題，這是必須要時間淬鍊的，所謂不經一事不長一智，當你長智慧時，代表你已經踏錯許多步伐，而這些是永遠無法彌補的。

「比海還深」是一部令人回味無窮的電影，我常在想，如果這齣劇本放在臺灣的劇本徵選會得獎嗎？這當然也是一種反思。導演的功力擅長把日本最平民化的題材作深層的探索，重要的他有一批好演員。

(本文摘自影評人黃英雄老師所撰之黃英雄電影部落格：
http://blog.sina.com.tw/hero_movie/)

如受疫情影響，活動異動情形請見各辦理館公告

影片・表演藝術欣賞			
分區	活動項目	放映時間	舉辦地點、洽詢電話
總館	市圖電影院	每週二 18:30 09/07 丹麥女孩 (輔) 09/14 市長你累了嗎 (護) 09/21 中秋節休館 09/28 教師日記 (普)	總館 B2 演講廳 2755-2823#2801
	親子電影院	每週日 10:00 09/05 奇妙仙子：海盜仙子 (普) 09/12 怪怪箱 (護) 09/19 里約大冒險 (普) 09/26 里約大冒險 2 (普)	總館 8 樓團體欣賞室 2755-2823#2801
	表演藝術同樂會	以下日期 09:30 起 09/11 (六) X-Japan 重生之路 (紀錄片) 09/18 (六) 秒針跑跑停 (舞臺劇)	總館 8 樓團體欣賞室 2755-2823#2801
	兒童電影院 - 週三 FUN 電影	每週三 14:30 09/01 小愛因斯坦 - 埃及金字塔的傳奇 (普) 09/08 心中的小星星 (普) 09/15 星星的孩子 (普) 09/22 玩具總動員 - 迷失時空 (普) 09/29 3D 舞力對決 (普)	六合分館 2729-2485
	錫口電影院	09/25 (六) 10:00 五十而麗 (護)	松山分館 2753-1875
	週末來 FUN 電	每週六 10:00 09/04 琴之森 (護) 09/11 神鬼奇航 鬼盜船魔咒 (護) 09/18 小豆腐大冒險 (普) 09/25 貓頭鷹守護神 (普)	民生分館 2713-8083
永春假日電影院	每週日 13:30 09/05 談談情 說說愛 (保) 09/12 舉辦多元閱讀講座・暫停一次 09/19 淚滴卡卡 (保) 09/26 數學罔很大 (普)	永春分館 2760-9730	

影片・表演藝術欣賞			
分區	活動項目	放映時間	舉辦地點、洽詢電話
西區	大直假日電影院	週日 14:00 09/05 余命：為愛而生 (護) 09/12 閃亮人生 (普) 09/19 愛戀甜甜圈 (普) 09/26 南國樂活之宿 (普) ※此為電影賞析講座 13:30-16:30	大直分館 2533-6535
	延平歡樂假日電影院	每週日 10:00 09/05 太極 2：英雄崛起 (護) 09/12 神力女超人 (護) 09/19 玩命颶風 (輔)	延平分館 2552-8534
	雙連電影院	每雙週日 14:00 09/12 全面失控 (護) 09/26 明日世界 (護)	建成分館 2558-2320
	哈特 HOT 假日電影院	每週日 14:00 09/05 黃英雄老師電影賞析 - 倒帶人生 (輔) 09/12 辦理多元閱讀講座暫停 1 次 09/19 攔截記憶碼 (輔) 09/26 辦理多元閱讀講座暫停 1 次	王貫英先生紀念圖書館 2367-8734
南區	週三童樂會 - 兒童影片欣賞	第 2、4 週 週三 14:30 09/08 白雪奇緣 (普) 09/22 野獸冒險樂園 (普)	
	午後時光電影院	每週三 14:30 09/01 觀測站少年 1 (普) 09/08 觀測站少年 2 (普) 09/15 美人魚：深海奇緣 (普) 09/22 劇場版 旋風管家 (普) 09/29 三寶神探 (普)	
北區	啾哩岸電影院	第 2、4 個週日 10:00 起 09/12 退而不休 (普) 09/26 家族的色彩 (普)	吉利分館 2820-1633

如受疫情影響，活動異動情形請見各辦理館公告

成人・青少年研習班			
區別	班別	時間	舉辦地點、洽詢電話
東區	成人書法班	每週一 09:00-12:00 (至 12/27 止)	永春分館 2760-9730
	拍拍趣手機攝影教室 A 班	09/18 (六) 14:00-17:00	松山分館 2753-1875
	拍拍趣手機攝影教室 B 班	09/25 (六) 14:00-17:00	
南區	閱讀美學 - 溫柔陪伴輕彩繪★	09/04 (六) 09:00-12:00	文山分館 2931-5339
	和布可一起環遊世界系列活動：靜心療育禪繞畫 (樂齡優先)★	09/04 (六) 14:00-16:00	景美分館 2932-8457
	和布可一起環遊世界系列活動：給中學生的超強筆記數 (國高中生優先)★	09/19 (日) 14:00-16:00	
北區	超人氣日語班	甲班：每週一 09:30-11:30 乙班：每週一 13:00-14:50 丙班：每週一 15:00-16:50 (至 12/27 止)	天母分館 2873-6203
	插花研習班	每週三 14:00-16:00 (至 12/23 止)	清江分館 2896-0315

成人・青少年讀書會				
區別	班別	時間	舉辦地點、洽詢電話	
總館	喜閱讀書會	第 2、4 個週二 10:00-12:00	總館 11 樓研習教室 2755-2823#2112	
	布瓜兒童閱讀帶領人讀書會★	上午場：第 1 個週二 09:00-12:00		
		下午場：第 1 個週二 14:00-17:00 (寒暑假暫停)		
	COSMOS 日文讀書會	每月第 2、4 個週四 9:30-11:30 (暑假暫停)		
	經典小說讀書會 (週二)	第 2、4 個週二 10:00-12:00		總館 B2 多功能活動室
	經典小說讀書會 (週四)	第 2、4 個週四 10:00-12:00		2755-2823#2140
	三民英文讀書會	每週二 09:30-11:30		三民分館 2760-0408
漁樵詩詞吟唱班	每週二 18:50-20:50	中崙分館 8773-6858		
漫畫家創意讀書會	09/11 (六) 14:30-17:30			
東區	明盲讀書會	每月雙週週六 09:30-11:30	啟明分館 2514-8443	
	閩南語讀書會	最後一週 週六 09:00-12:00 (至 12/26 止)	永春分館 2760-9730	
	Movie Chat 讀書會	每個月第一個週二下午 13:00-15:30		
	愛麗絲英文讀書會	每週二 09:30-12:00 (至 12/29 止)		
	喜悅讀書會	第 2 週 週六 09:00-11:00 (至 12/12 止)	東園分館 2307-0460	
	每月一書讀書會	第 2、4 個週四 19:00-21:00 (至 12/23 止)		
	大同讀書會	每週三 19:00-20:30		大同分館 2594-3236
西區	蘭心媽媽讀書會	每週一 09:30-12:00	長安分館 2562-5540	
	欣園媽媽讀書會	第 2 週週五 09:00-12:00		
	三三三讀冊會★	第 3 週週三 15:00-17:00		
	大師讀書會★	第 2 週週四 09:30-11:30		

成人・青少年讀書會			
區別	班別	時間	舉辦地點、洽詢電話
南區	永心讀書會	09/05 週日 09:00-12:00 (至 12/05 止)	王貫英先生紀念圖書館 2367-8734
	幸福人生帶領人讀書會★	第 3 週週一 13:30-15:30	景新分館 2933-1244
	日語傳習讀書會★	每週六 10:00-12:00	
	好書好說說故事讀書會★	每月第 2、4 個週三 10:00-12:00	
	共好讀書會	第 2 週週三 14:00-17:00	力行分館 8661-2196
	英文讀書會	每週一 09:30-11:30	
	藍丹讀書會	第 3 個週三 19:00-21:00	道藩分館 2733-4031
	愛閱親職讀書會	每週四 09:00-11:00 (至 12/30 止)	
	祥祥英語讀書會	每週五 19:00-21:00 (至 12/31 止)	
	道藩英語讀書會	第 2、4 個週三 19:00-21:00 (至 12/22 止)	清江分館 2896-0315
清江讀書會★	每週四 10:00-12:00		
北區	終身學習讀書會★	每月第 4 週週三 19:00-21:00	內湖分館 2791-8772
	圓緣婦女讀書會★	每月第 3 週週五 14:00-16:00	
	中國經典讀書會★	每週二 19:30-21:00	東湖分館 2632-3378
	生活英語互動讀書會★	每週四 19:30-21:00	
	東湖分館每月一書讀書會★	每週三 09:30-12:00	
	成人讀書會★	每週三 09:00-11:00	北投分館 2897-7682
	楓香讀書會	雙週週四 10:30-12:30	葫蘆堵分館 2812-6513
	樂齡新聞英文導讀★	每週五 14:00-16:00	
	英文讀書會	上午班：每週五 09:30-11:30 下午班：每週五 13:30-15:30 (至 12/31 止、國定假日及休館日暫停)	天母分館 2873-6203
	日文讀書會	每週三 09:40-11:40 (至 12/29 止、國定假日及休館日暫停)	
中文讀書會	每週二 14:00-16:00 (至 12/28 止、國定假日及休館日暫停)	吉利分館 2820-1633	
O-OPEN 讀書會	每週一上午 9:30~11:00 (至 12/27 止)		

* 樂齡學習中心課程，參與者須先辦理樂齡學員證。
★ 須事先報名，請洽辦理單位。
◎ 本表刊登內容如有異動，以辦理單位公告為準。

如受疫情影響，活動異動情形請見各辦理館公告

親子及兒童讀書會・研習班			
區別	活動名稱	日期	舉辦地點、洽詢電話
總館	兒童英語閱讀指導	每週日 14:00-15:30 (01/26、03/01、04/05、06/28、10/04 暫停)	總館 B2 多功能活動室 2755-2823#2140
	深刻日常橡皮章 創意手作課	09/25 (六) 第一場 09:00-12:00 第二場 14:00-17:00	總館 11 研習教室 2755-2823#2101
東區	親子讀經班	每週五 19:50-20:50 (至 12/25 止)	永春分館 2760-9730
	知書達禮小書生： 兒童讀經讀書會 (12歲以下兒童及家長)	每週六 10:30-12:00 (每月第1個禮拜六暫停)	親子美育數位圖書館 2651-8163
	親子共讀工作坊 (3-5歲)★	09/12 (日) 10:00-12:00	三民分館 2760-0408
西區	親子共讀工作坊 (3-5歲)★	09/04 (六) 14:00-16:00	延平分館 2552-8534
南區	兒童發展研習班 - 成為孩子的語言治療師★	09/25 (六) 13:00-15:00	城中分館 2393-8274
	和布可一起環遊世界系列 活動：輕黏土繪本手作 (國小親子活動)★	09/05 (日) 14:00-16:00	景美分館 2932-8457
北區	兒童英語嘉年華★	09/25(六) 09:30-10:30	葫蘆堵分館 2812-6513

兒童・中英文說故事時間			
區別	活動名稱	日期	舉辦地點、洽詢電話
總館	林老師說故事	每週六 14:30-16:00	總館 B2 多功能活動室 2755-2823#2130
	QBABY 雙語故事時間	單週 週五 10:00-10:30	總館 B2 多功能活動室 2755-2823#2140
	小小世界 兒童英語故事時間	每週日 10:00-11:30	總館 B2 階梯教室 2755-2823#2140
東區	Bookstart 嬰幼兒故事時間	第 2、4 週 週六 第 1 場 10:00-10:30 第 2 場 11:00-11:30	總館 B2 階梯教室 2755-2823#2140
	林老師說故事	每週六 14:30-16:00 (啟明分館除外)	各分館及龍華民眾閱覽室 2755-2823#2130
	林老師說故事	每週六 14:30-16:00 (第 2 週停辦)	中崙分館 8773-6858
	林老師說故事－ 親子閱讀趣	每月第一個週六 10:30-11:00	親子美育數位圖書館 2651-8163
	熊寶貝兒童英語說故事	第 2、4 個週六 10:30-12:00	中崙分館 8773-6858
	兒童英語故事時間	第 1、3 週 週六 10:00-11:30	永春分館 2760-9730
		每週日 14:30-16:00	松山分館 2753-1875
		最後 1 週 週日 10:00-11:30	舊莊分館 2783-7212
		每月第一週 週日 14:30-16:00	南港分館 2782-5232
	FUN 輕鬆！ 週日英語故事時間	第 4 週 週日 10:30-12:00	民生分館 2713-8083
玩具圖書館外展活動	第 3 個週三 14:30-16:30		
歡喜閱讀 ABC 兒童英語樂園	雙週 週日 10:30-12:00	三民分館 2760-0408	
西區	林老師說故事	每週六 14:30-16:00	各分館 2755-2823#2130
	第 1、3 週 週六 14:30-16:00	中山分館 2502-6442 長安分館 2562-5540	
	每週六 10:00-11:30	南機場借還書工作站 2303-2436	

兒童・中英文說故事時間			
區別	活動名稱	日期	舉辦地點、洽詢電話
南區	兒童英語故事時間	第 1 週 週六 10:00-11:30	萬華分館 2339-1056
		第 3 週 週日 10:00-12:00	延平分館 2552-8534
		第 2、4 週 週六 14:30-16:00 (與林老師說故事活動 合併辦理)	西園分館 2306-9046
		第 2、4 週 週六 14:30-16:00	中山分館 2502-6442
	第 2、4 週 週日 10:30-12:00	大直分館 2533-6535	
	Happy Story time 兒童英語故事時間	第 2、4 週 週日 10:00-11:30	大同分館 2594-3236
	ABC 故事時間	第 1、3 週 週六 10:30-12:00	長安分館 2562-5540
	ZOO PARTY 英語故事時間	第 1 週 週日 10:30-12:00	東園分館 2307-0460
	Say Hello 英語故事時間	第 1 週 週日 14:30-16:00	建成分館 2558-2320
	北區	林老師說故事	每週六 14:30-16:00 (大安分館因館舍重建、 永建因服務調整 暫停辦理)
第 1 個週六 14:30-16:00			文山分館 2931-5339
兒童英語故事時間		第 2 週 週六 10:00-11:30	景新分館 2933-1244
		第 2、4 週 週六 10:00-11:30	城中分館 2393-8274
Sunny 的故事花園－ 讀童書・說英語		第 2、4 週 週六 10:30-12:00	萬興分館 2234-5501
啄木鳥 兒童英語故事時間		每月第 2、4 週 週六 10:30-12:00	王貫英先生紀念圖書館 2367-8734
夏綠蒂 兒童英語故事時間		第 3 週 週日 10:30-12:00	景美分館 2932-8457
小茶壺英語故事時間		最後 1 週 週六 14:30-16:00	文山分館 2931-5339
Story Time 英語故事時間		第 2、4 週 週日 10:30-12:00	力行分館 8661-2196
Reading Rainbow 兒童英語故事時間		第 1 個週日 10:00-11:30	道藩分館 2733-4031
Bookstart 嬰幼兒故事時間	第 1 週 週六 10:30-11:00	景新分館 2933-1244	
北區	林老師說故事	每週六 14:30-16:00 (士林分館、稻香分館因 館舍重建暫停辦理)	各分館及秀山民眾閱覽室 2755-2823#2130
		第 2、4 週 週六 14:30-16:00	石牌分館 2823-9634 吉利分館 2820-1633
	班比英語故事時間	每週六 10:00-11:30	李科永紀念圖書館 2883-3453
		第 2、4 週 週日 14:30-16:00	西湖分館 2797-3183
	兒童英語故事時間	第 2、4 週 週日 14:30-16:00	北投分館 2897-7682
		第 2、4 週 週日 14:30-16:00	天母分館 2873-6203
		第 1 週 週日 10:30-12:00	石牌分館 2823-9634
		每月第 2 個週日 10:00-11:30	李科永紀念圖書館 2883-3453
	瑞比特英語故事樂園	第 3 週 週日 14:30-16:00	吉利分館 2820-1633
	小葫蘆 兒童英語故事時間	第 1、3 週 週日 10:00-11:30	葫蘆堵分館 2812-6513
白鸞鸞英語故事時間	第 2、4 週 週日 14:30-16:00	內湖分館 2791-8772	
夢奇地 兒童英語故事時間	第 2、4 週 週日 10:30-11:30		
Bookstart 嬰幼兒故事時間	最後 1 週 週六 10:00-10:30、 11:00-11:30	東湖分館 2632-3378	

★須事先報名，請洽辦理單位。
◎本表刊登內容如有異動，以辦理單位公告為準。