

有用好還是沒用好？

改寫自郝廣才
魚兒水中游

大樹與老木匠

有一棵又直又高的大樹，要十個人手牽手

才能圍住。很多人來看樹，都仰著頭、張大著

嘴巴說：「哇！真是神木！」

但有個木匠頭沒抬、腳沒停，就這麼走過

去。他的徒弟問：「我從沒有看過這麼美的木

材，師父為什麼看都不看一眼呢？」

燒 柴 則 否 徒

木匠說：「你經驗不夠，這棵樹只是表面漂亮，內行人就知道用它做船會沉，做屋子會倒，做桌子會散。因為它沒用，所以才能活這麼久，否則早就被砍下來了。」

夜裡，木匠夢見大樹來找他，對他說：「你

憑什麼笑我是棵沒用的樹？那些你眼中有用的

樹，是不是都被人砍了拿去做東、做西、當柴

燒？本來樹可以活很久，都是因為對人有用反而

早早失去生命。換作你是樹，你是要有用被砍倒

呢？還是要沒用活得好好呢？」



沒用的樹？

有一次，莊周對惠施說：「你看這棵大樹，好美啊！」

惠施說：「這棵樹是我的，枝幹長得歪七扭八，樹幹沒

有一個地方是直的。不成材，一點兒用也沒有。」

莊周說：「這棵樹還好長得歪，如果它長得直，不是早

被你砍了嗎？那就可惜了。」

惠施說：「樹本來就是要砍來用，沒用才可惜。」



歪 ㄨㄞˋ

幹 ㄍㄢˋ

施 ㄕㄟ

惠 ㄏㄨㄟˋ

莊周說：「這棵樹枝葉茂盛，鳥可以休息，松鼠可以

爬，可以讓人乘涼談天。你說它歪七扭八，我看它彎來繞

去，姿態就像跳舞那樣美。用處這麼多，怎麼說沒用呢？」

惠施說：「這次又講輸你。」

莊周說：「你這樣太小器！講道理

哪有輸贏？有用好還是沒用好，要看情

形，超越有用沒用才是智慧啊！」



茂	門、 ム、 玄
---	---------------

講	門、 一、 无
---	---------------

輸	尸、 ム、 又
---	---------------

贏	一、 ム、 亡
---	---------------