

110年5月每月一書「美感365」

延伸閱讀資料

1	
書名	100個在旅行中繪畫的技巧
北市圖索書號	948.2 6031
作者	羅安琍
出版者	太雅
出版時間	2016年
作者簡介	<p>羅安琍 (ANLY)</p> <p>跨界時尚插畫家，也是畫畫+時尚+旅行的夢想實踐家。從小愛塗鴉，大學念中文，碩士念時尚，後來又進修表演藝術專長。當過服裝陳列、百貨服裝企劃、化妝品視覺企劃、時尚雜誌編輯、偶戲設計及舞台裝設計等。固定在文化大學推廣部開設 Anly 時尚插畫系列課程。出版過《我的第一本時尚服裝插畫書》、《四季穿搭時尚彩繪》、《Anly 時尚禮服插畫書》、《日常行旅插畫手記》、《克羅埃西亞》等 10 多本時尚、插畫及旅行相關的書。近來，更將筆下獨創的 Anlygirls，規畫出系列商品，期待讓 Anlygirls 走出畫面，進入每一個人的生活中。</p>
內容簡介	<p>從筆材、塗鴉本的挑選，到如何選擇題材、構圖， 讓你在每次旅行中，隨性將眼前街景、人物記錄下來， 創造屬於你自己獨一無二的旅行塗鴉日記！</p> <p>學習用另一種更細膩的眼光、更舒服的姿態，深入接觸旅程中的人與物。手繪塗鴉記錄每次旅行的生命力，不但讓旅途中的空白時間有了意義，甚至每天晚上還能在旅館房間的床上繼續塗鴉，再重新回味一次白天的旅程。試試看用另一種步調旅行，而不是忙著拍照，留下「到此一遊」的紀錄。藉由塗鴉放慢腳步、用簡單的隨身小冊子跟筆，隨性勾勒旅程中所見所想，感受手中漸漸成形、獨一無二創作的喜悅。</p> <p>現在，只要勇敢地拿起筆，帶著一本小冊子，馬上就可以享受旅遊塗鴉的樂趣！</p> <p>旅行塗鴉的魅力在於：</p> <ul style="list-style-type: none"> * 能更深刻留意旅途中的每個細節，體會每個驚喜與感動的時刻 * 放慢腳步，從每個筆觸體會旅途帶來的平靜、療癒的力量 * 創造獨一無二的旅行紀錄，跟他人分享時不同的驚奇體驗

書名	那些美麗的事物：花森安治言葉集	北市圖索書號	947.45 4433
作者	花森安治		
出版者	悅知文化		
出版時間	2020年		
作者簡介	<p>花森安治</p> <p>1911年出生於神戶市。舊制松江高等學校畢業後，進入東京帝國大學文學部美學美術史學科就讀。在學期間，師事畫家佐野繁次郎，協助廣告製作，學習文案撰寫、手寫字、插圖、文字排列與色彩感覺。</p> <p>畢業後受到徵召，前往戰地。因病除役後在大政翼贊會宣傳部任職。1948年日本戰敗後，與大橋鎮子共同創辦《生活手帖》，為首任總編輯。在提出與庶民生活息息相關的衣食住等資訊同時，亦反對威脅日常生活的戰爭，在環境問題方面更直接對國家與企業投以嚴厲批評。不僅如此，在封面畫、排版、書本裝幀、廣告與服裝設計等各方面，更是將其藝術才華發揮得華淋漓盡致。</p> <p>1978年1月14日，因心肌梗塞而永眠，享壽66歲。直到現在，這位日本通俗文化與藝術氣質兼備的絕代總編輯，依然持續影響著許多國家的許多人。</p>		
內容簡介	<p style="text-align: center;">《生活手帖》初代編集長花森安治 作品首次國際授權</p> <p style="text-align: center;">「融入日常生活的美，才是名副其實的美。」</p> <p style="text-align: center;">花森安治透過充滿慈愛的觀察之眼， 從平凡的日常生活中挖掘出不凡的「美」， 並以小巧細膩的隨筆插圖及發人深省的簡短文字， 捕捉這些動人的美麗時刻。</p> <p style="text-align: center;">收錄500幅手繪插圖，搭配如詩的珠玉短句， 打造及守護「理所當然的生活」。</p> <p>■ 關於美</p> <p>無論男女，只要活著，就會對美有所期盼，這是人的本能。而所謂的美，不管是對於內在還是外在，都是一種幸福。既然如此，就不要羞於渴望幸福。</p> <p>■ 關於設計</p> <p>只要一點點的小小巧思，就能創造出無限喜悅與滿心愉悅。</p> <p>■ 關於時尚</p> <p>全身裝扮得宜的首要條件，就是切勿過度打扮。搭配得體，並不需要散盡家財。</p>		