

1	
書名	這個國文老師不識字：我和那些奇形怪狀學生們相處的日子
北市圖索書號	524.7 5094
作者	東燁
出版者	時報文化
出版時間	2019 年
作者簡介	
<p>東燁（穹風）</p> <p>東燁，以前是穹風。十月廿日生，無論何時都只會回答自己廿八歲。</p> <p>因罹患天秤座不可癒的選擇障礙症，才學電機、中文、視傳與行銷，玩過音樂、開過酒吧、寫過小說跟詩集，一直想當編輯，卻變成高中國文老師，如果有所謂的「志願」，那就只想當「玩家」。低調是習慣，隨和是個性，文字的拼湊、旅行的足跡、影像的攝取都是一種書寫，既然還活著，便相信代表作尚未出現，現在做的每件事，都只是覺得應該認真活著。</p> <p>信奉「從心之所行，即是正道」。以前是穹風，現在是東燁，這是我</p>	
內容簡介	
<p style="text-align: center;">你遇過這樣的老師嗎？——</p> <p>他曾跟認真念書的學生說過：「我拜託妳們快去談一場真實的戀愛！」</p> <p>跟和父親處不來的學生說：「其實你只要一天演好十分鐘的好兒子就夠了。」</p> <p>面對在園遊會烙人槍聲的學生，他的反應是：「XX 的我都還沒死，妳就給我找一堆人來胡鬧，是不是活得不耐煩了？」</p> <p>反正苦口婆心沒有用，幾句髒話學生可能還聽得進去，</p> <p>30 篇老師與學生你來我往的真實案例，如有雷同，就是真的。</p> <p>偶爾，學校裡會有幾個學生來找我，想問某幾個字怎麼寫。</p> <p>不管知不知道，通常我都會先回答「我不知道」。</p> <p>因為我想教你的，從來都不只是國文而已。</p> <p>暢銷作家東燁（穹風），除了小說家的身分，他同時還是幼保科的導師——游老師</p> <p>這些年，他在偏鄉高職任教，面對數百個「中二」學生，他總是用「奇形怪狀」來形容自己的學生，他們各有各的個性、各有各的麻煩、各有各的讓人忍不住出手相揍……</p> <p>最終卻還是被歸類為不得不牽絆的「孽緣」，畢竟他是游老師，那個不論是外校混混來找麻煩、和家長關係不佳、失戀想哭訴，都會第一個被想起的游老師。</p> <p>「老師會直接寫給你的字，通常你最後都不會記得；你自己發自內心想去學會的字，那才是你的朋友。」</p>	

書名	學生 3：叫我最後一名	北市圖索書號	191.9 4463
作者	林明進		
出版者	麥田		
出版時間	2018 年		
作者簡介	<p>林明進</p> <p>獲獎：</p> <p>臺北市語文類特優、優良教師（2015 年、2013 年）。</p> <p>教育部語文類教學卓越獎（2005 年）。</p> <p>經歷：</p> <p>曾任大學學測、大學指考國文科答案研判委員十餘年。</p> <p>現任臺北市立建國高級中學國文科教師三十餘年。</p> <p>《幼獅文藝》青春點名簿專欄作家（2015 年~）。</p> <p>《商業周刊》部落格專欄作家（2015 年~）。</p>		
內容簡介	<p style="text-align: center;">人性百百款，江湖一點訣——</p> <p style="text-align: center;">在現實催逼下學「生」，是志氣醞釀的奮鬥，是最有效的打磨與雕琢！</p> <p>關廟阿嬤帶著碩大鳳梨，佝僂艱辛北上，老淚縱橫為了「最後一名」的孫仔向老師請命，「伊是阮唯一的希望，拜託拜託……」</p> <p>飛來球禍翻過圍牆，旋轉的白球不幸失控，如何擦槍走火，讓高中對國小的上對下霸凌事件，一觸即發？</p> <p>票房電影《模犯生》在真實校園活活上演！俠氣？義氣？同理心？數理資優生自動協助體保生作弊，瞞天過海的背後，有什麼隱情？</p> <p>建中「喬事王」臭頭彬仔和英文老師的戰爭，一場師生互鬥風暴延燒出校園，「我發誓一定開一家比你大的補習班……」，青春時最痛恨的英文，讓他衝撞出現實美麗人生。</p> <p>複雜破碎的家庭，元配、舊小三、新小三之間迂曲糾結，迸生劇烈椎心之痛。繼子的怨懟後母概括承受，綻放人性純美輝芒。</p> <p>吞不下青春那口氣，日校與夜補校、藍色才子與黑衣戰士們勢不兩立。日校不擦黑板、夜校回敬一袋垃圾，文刀武劍下戰帖、爭搶女友不手軟；當操場變沙場，藍與黑的戰爭，最後誰是贏家？</p> <p>由於理想和父母期待強烈反差，是多少壓力，讓他產生精神障礙、以死相逼對著老師喊出「給我一座墳……」</p> <p>總縮光明與黑暗、鋪寫生命迭宕流轉，全書二十四篇至情至性故事——</p> <p>站在「人性」高度進行學習，發揮我們與生俱有的「天性」；綿延各種心醉與心碎，刻下既斑駁又華美的生之圖景。</p>		