

1			
書名	臺灣日式建築紀行	北市圖索書號	923.33 3384
作者	渡邊義孝作；高彩雯譯		
出版者	時報文化		
出版時間	2019 年		
作者簡介	<p>渡邊義孝</p> <p>1966 年生，日本一級建築師。風組・渡邊設計室負責人。尾道市立大學兼任講師，東亞日式住宅研究會會員。NPO 法人・尾道空屋再生 Project 理事，日本民俗建築學會正會員。活躍在文化資產界，致力於歷史建築調查與老屋活化，所參與的民間公益組織，協助政府和民間單位修復、活化、再利用老屋空間，重新創造價值。自 2011 年起，多次來台，考察臺灣各地近代日式建築，數量多達數千處，並以手繪筆記的方式紀錄建築特色。</p> <p>著有《食風日日～橫斷亞洲旅行日記》(日經 BP 社)，合著有《自建/創造家的自由》(旅行人)、《小鎮再造的空屋活用術》(建築資料研究社)、《認識亞塞拜然的六十七章》(明石書店)，《臺灣日式建築紀行》為首次與日本以外出版社共同企劃，海外首發的著作。</p>		
內容簡介	<p>『和臺灣日式建築的相遇，對我來說，一開始伴隨著種種不可思議的感覺。』</p> <p>近代臺灣日式建築中，大略分作「官廳、銀行、販售業等大型特殊建築」、「小規模擬洋風建築」，以及「和風建築」，你可能不知道，在臺灣的「日式」建築和日本的「日式」不太一樣，甚至讓日本人「懷念的街景」，並不在日本，反而在臺灣得以再生！</p> <p>為了看見更多「和日本不一樣的設計」，作者渡邊義孝多次探訪臺灣，以他閱歷無數日本老建築的眼睛，找尋藏隱藏臺灣各個角落的日式老屋——從建築物外觀、大尺度的環境涵構到細部構件做法之異同——他一筆一筆地細細描繪出被譽為「比教科書還詳細」的手繪筆記。《臺灣日式建築紀行》首度曝光這些極珍貴的手稿，精選超過六十多處臺灣日式老屋、建築周邊旅行地圖、專業度破表的平面圖，搭配作者生活化的旅遊札記和浪漫散文，帶我們細細品味在美麗島上開出奇異花朵的和風建築。</p>		

2			
書名	好城市：綠設計，慢哲學，啟動未來城市整建計畫	北市圖索書號	445.1 0047
作者	廖桂賢		
出版者	野人文化		
出版時間	2017年		
作者簡介	<p>廖桂賢</p> <p>民國63年生。千禧年離開台灣後的17年在國外漂流，陸續居住過費城、西雅圖、柏林、加州爾灣、札幌、新加坡、香港等城市，終於在2017年5月回台定居。喜歡觀察思考人與環境的互動，關注永續課題。因為前前後後在西雅圖居住長達7年，所以寫過很多關於西雅圖故事。1996年台大經濟系畢業，2003年取得賓夕法尼亞大學（University of Pennsylvania）地景建築碩士，2012年取得華盛頓大學（西雅圖）建成環境博士。</p> <p>曾經在台北和西雅圖都當過上班族，自認不適合，目前樂在教育與學術研究。曾任新加坡國立大學建築系助理教授以及訪問學者、香港中文大學建築系助理教授，目前為國立臺北大學都市計畫研究所副教授。學術研究領域聚焦於韌性城市、都市水患治理、都市河溪、生態規畫設計等面向。</p>		
內容簡介	<p>好城市・綠設計・慢哲學 一場住居新觀念的震撼教育！！</p> <p>會吸水的海綿城市（在西雅圖）、兩棲城市抗暖化（在荷蘭）、</p> <p>受路邊停車保護的自行車車道（在哥本哈根）、</p> <p>愈塞車愈熱鬧的流動市場（在迦納）、</p> <p>行動健身房（在香港）、狗屎變能源（在舊金山）……</p> <p>走遍世界，向全球城市學習！</p> <p>好城市的基本條件到底是什麼？歐洲的城市為什麼特別迷人？</p> <p>作者廖桂賢以17年時間，從西雅圖開始，足跡踏遍歐亞非各大城市：柏林、哥本哈根、(瑞典)馬爾摩、阿姆斯特丹、泉州、京都等城市，以及迦納等國家，搜羅各種精彩案例或值得省思的負面教材，為您帶來一場城市設計和住居新觀念的震撼教育！</p> <p>發揮市民力量，找回行動的勇氣！</p> <p>——打通城市交通、水道任督二脈，找回城市魅力！</p> <p>——全民綠生活運動！啟動未來城市整建任務！</p>		