

3-3、建築計畫

3-3-1、開放空間系統

本案以屬於全體市民、易於親近為主要使用原則，配合緊鄰的菸廠古蹟群與體育園區整合開放空間與周邊綠帶，並利用都市設計規定留設之退縮帶狀式開放空間，營造適宜之人行空間，共創一個連續性庭園式的都市景觀綠帶。在建築配置上因應不同類型空間的動線進出安排，妥善規劃人車分離動線及停車需求，以降低進出交通之延滯及維護基地周邊道路車流順暢。



3-3-2、量體機能配置

新開發的文化體育園區內散佈了巨蛋場館、大型商場、高層旅館等大規模的設施。此次我們提案的複合設施亦必須容納各種空間用途，需要相當的高度與量體。類似這樣規模的建築物要如何與菸廠古蹟的尺度協調，透過量體的合理分配，創造合乎人性尺度的空間是十分必要的。

我們在單一量體內將空間機能性的配置，商場空間主要配置於低層部，文創辦公室與文創主題旅館各自踞擁垂直向度較完整且獨立的中高樓層空間。此外，多功能廳、文創會所、庭園廣場等可對應各種文化及藝術活動的多用途空間亦妥善規劃於室內與室外，串聯各個不同屬性的設施，讓人容易到達，發揮空間的公共特性與實質機能。

