

單位：臺北市政府教育局國小教育科

地址：臺北市市府路1號8樓北區

業務聯絡：臺北市政府教育局國小教育科

林侑融科長 (02)2720-8889 轉 6374

臺北市鄉土教育中心

張欽鵬主任 0937-760-300

新聞聯絡：臺北市政府教育局綜合企劃科

卓育欣督學 0930-936-532

**【發稿日期：113年4月12日】**

**【主題：「會旅行的落鼻老祖」特展開展囉!邀您一同認識艋舺祖師廟的故事】**

**【活動日期：即日起至113年5月12日】**

**【活動時間：9時至17時(週一及國定假日休館)】**

**【活動地點：臺北市鄉土教育中心(萬華區廣州街101號2樓特展室)】**

【臺北報導】曾經在電影「艋舺」裡出現的重要場景—艋舺清水巖祖師廟，在清領時期就是臺北三大廟門之一，目前是市定古蹟。祖師廟在日治時期，曾借給多所學校辦學，包括萬華區老松國小的前身「國語學校第一附屬學校」，對教育有極大貢獻。為配合祖師廟右護龍的修復計畫完成，老松國小與臺北市鄉土教育中心，特別與祖師廟共同舉辦了此次特展。同時，今年適逢臺北市建城140週年，為彰顯臺北市府維護古蹟，維繫臺北文化的歷史脈絡和永續傳承精神，期盼透過本次展覽引發各界對於文化資產保存更多的關注。

鄉土教育中心表示，祖師廟歷史悠久，文物珍貴，是臺北目前少數僅存的清代廟宇，保存了清同治年間的廟宇建築風格，造型質樸、古意十足，深具歷史古蹟的價值。本次展覽是廟方第一次對外，也是右護龍重建之後，首度展示相關的史料文物。祖師廟的歷史跟萬華的發展史有非常重要且密切的關係，期盼能透過這次展覽，凝聚在地居民共識，以獨特的宗教文化，傳遞濃厚庶民生活味，保存珍貴的文化景觀。

中心張欽鵬主任指出，本次展覽主題分為：安溪人的信仰、祖師廟的歷史、頂下郊拚的過程、蓬萊老祖(又名落鼻老祖)的故事、祖師廟的教育角色、消失的後殿、及右護龍的重建等內容。透過活潑有趣的圖文說明，豐富多樣的文物展示，將祖師廟的歷史及清水祖師落鼻老祖的故事，介紹給參觀的大小朋友。同時現場還有展示兩座互動式的「抽籤詩機」跟「祈福文昌燈」，提供給參觀民眾親身體驗「抽籤詩與點燈」的民俗過程。

張欽鵬主任說，萬華區就有兩所國小，曾經借用艋舺祖師廟當作校舍，一是老松

國小，另一所是龍山國小。此外還有包括成功高中，中山女中，萬華幼兒園等，也曾在創校初期即利用祖師廟的空間來上課，而在現場也展出這幾所學校的師生回來尋根的照片，由此可知祖師廟對教育的貢獻有其特殊的重要地位。

祖師廟董事長周承澤說，祖師廟主祀清水祖師，是福建泉州安溪人的守護神，祖師公的神像有很多尊，蓬萊老祖與祂的分身，傳說因遇天災時會落鼻示警，也有祈雨及治病等事蹟，深得信徒愛戴，而被迎請到各地，因此被稱為「會旅行的落鼻老祖」。但因老祖有上百年歷史，非常珍貴已不外出，目前僅輪祀於艋舺淡水兩地，本次特展特地請來祖師公的分身「中蓬萊祖」坐鎮，讓民眾感受祖師廟莊嚴的氛圍。此外，正殿內部中央神龕上方懸掛的「功資拯濟」匾額，原來是清末清法戰爭(西元1884年)信眾迎清水祖師神像至淡水助戰，並擊敗法軍，這是清末罕見擊敗外國列強的紀錄，因此光緒皇帝御賜匾額，是艋舺祖師廟的鎮殿之寶，本次特展也將有詳細介紹。

歷史上，艋舺清水巖祖師廟遭到多次毀損，咸豐3年(1853年)頂下郊拚遭焚毀，同治6年(1867年)重建，日治時期昭和15年(1940年)後殿毀損，至今未再重建。後殿的樣貌究竟為何？因為缺乏史料，不得而知，雖然在2013年考古試掘中有發現後殿的牆基，鋪面等等，但整體要重建或是要保存，因茲事體大，都有待進一步的調查討論及文資審議。此外，1971年因長沙街拓寬工程，祖師廟右護龍被切掉近一半的空間，幸好後來的文資審議將右護龍納為古蹟本體，並於今年完成部分修建，同時新建文昌殿及地藏王殿，並奉請諸神明入火安座。

本次展覽自即日起至5月12日止，每星期二至星期日(國定假日休館)，上午9時至下午5時，免費開放參觀。詳情可上中心網站 <http://hcec.tp.edu.tw> 查詢，或電洽 2336-1704 分機 30 江老師洽詢。