

業務聯絡：臺北市政府教育局特殊教育科 官月蘭科長 (02)2720-8889 轉 6341；0920-032-896

李琪惠股長 (02)2720-8889 轉 6343

臺北市萬華區東園國民小學 陳毓卿校長 (02)2303-4803 轉 1101

新聞聯絡：臺北市政府教育局綜合企劃科 卓育欣督學 0930-936-532

【發稿日期：113年4月16日】

【主題：「美好容藝」——臺北市112學年度各級學校美術班學生作品聯合展覽精彩登場】

【臺北報導】臺北市112學年度各級學校美術班學生作品聯合展覽於113年4月17日（星期三）至113年4月28日（星期日）假臺北市青少年發展暨家庭教育中心5樓流行廣場與青少年藝文沙龍舉行。今年展覽的主題為「美好容藝」，學生們藉由多元形式的創作，描繪出內心世界的所思所感，無論是深藏於心中的美好回憶，或是對未來的期盼及生命的感動，用畫作傳達日常生活中美好的事物與歲月的美好贈與。

為展現本市深耕藝術涵養，增進校際藝術交流機會與拓展學生藝術視野，臺北市政府教育局邀集本市美術班學校辦理聯合作品展覽；今年由臺北市萬華區東園國民小學承辦，參與展出的學校計有臺北市大安區建安國民小學、臺北市松山區民族國民小學、臺北市立古亭國民中學、臺北市立金華國民中學、臺北市立五常國民中學、臺北市立百齡高級中學國中部、臺北市立中正高級中學、臺北市立明倫高級中學以及臺北市立復興高級中學等10所學校。

展出作品包含了水墨35件、書法2件、水彩8件、西畫21件、設計13件、漫畫18件、繪畫14件、素描9件、版畫14件、剪紙1件、彩畫2件及線畫1件，共展出138件箇中媒材與形式的作品，其中復興高中《歸》透過AR的方式，將水彩的縫合、渲染等特殊技法漸次呈現，利用短動畫讓畫面人物更立體，並透過故事性編排讓觀賞者感受新型藝術型態所帶來的觀畫樂趣。民族國小《一甲子的堅持》原型為「臺灣唯一的手工雞毛撻子技師-陳忠露先生」，作品刻畫出代表臺灣最珍貴的職人精神。東園國小《現代版清明上河圖》、中正高中《現代上河圖》兩幅作品，分別用漫畫及水墨畫方式，將現代周遭街景印象及跨國連鎖標誌，與古代傳統生活環境，呈現出東西文化對比與古今時空穿越的奇幻趣味意境。有感於AI人工智慧時代來臨，明倫高中《To replace or not to replace》以平面設計作品，正向期許與其擔心人類被機器人取代的同時，不如善用它成為讓自己更好的工具。古亭國中《人類有免於戰爭的自由》及金華國中《止戰之殤》，不約而同地用畫作宣告自由與和平的重要性。

今年是十校聯展邁向第 24 週年，為了讓這些充滿原創力與想像力的作品不受空間限制易於欣賞，除了實體畫展外，也同時在線上展出（網址：<https://reurl.cc/dLM5bk>），讓無法親臨現場的民眾也能在線上欣賞這場充滿藝術與文化氣息的饗宴。