

「台北我城·文學散步(1895-1945)」紀錄片首映發表會

108.12.24

一百多年前的臺北，即擁有豐富的文學風情與在地風貌，作家們運用精妙的筆觸，刻劃出一篇篇動人的篇章。臺北市立文獻館「台北我城·文學散步(1895-1945)」紀錄片，引領大家體驗這段被遺忘的臺北文學風情，在臺北現今的風貌中，尋找他們曾經所留下的感動。

臺北市立文獻館特於今日（12月24日）下午在華山1914文化創意產業園區「光點華山電影館」，舉辦「台北我城·文學散步(1895-1945)」紀錄片首映發表會，邀請臺北市文化局專門委員張蓉真蒞會指導，蒞臨現場貴賓有臺灣大學臺灣文學研究所所長黃美娥教授，作家賴和長孫、賴和文教基金會常務董事賴悅顏先生伉儷，作家吳漫沙（本名吳丙丁）的女兒吳明月女士，作家王昶雄子女王凌洋先生、王淑君女士、王瑤君女士，作家魏清德家屬魏秋婉女士、魏美婉女士、魏豐珍女士、魏如琳女士、曹恆平先生伉儷，以及「美好回憶的記錄者」張哲生先生、《花甲男孩》作家楊富閔先生，與本紀錄片導演王君強先生，亦至發表會同歡。



「台北我城·文學散步(1895-1945)」紀錄片首映發表會貴賓合影留念

主辦單位臺北市立文獻館詹素貞館長感謝各界嘉賓蒞臨，她表示，紀錄片透過聲音、畫面重現歷史，比文字帶來更大的感動，對於黃美娥教授及多位專家學者協助資料採集，以及王君強導演將文本轉化生動的畫面，致上謝意；盼透過紀錄片的製作傳揚，將臺灣文學過往的美好帶給觀眾。

首映影片放映後，現場隨即舉行座談會，本次特別邀請吳明月女士、黃美娥教授、王君強導演、張哲生先生、楊富閔先生等貴賓進行座談。黃美娥教授與王君強導演描述，承接文獻館希望以臺北早期文學（1895-1945）為主題，拍攝為紀錄片的構想，進行歷史素材的組織與提煉，做為後續紀錄片拍攝的史實依據，並且結合地景的影像化，旨在以文學的眼睛，回顧日本時期的臺北城，以人文情感做為貫串、同時譯介為中、英文版同時出版，讓觀賞首映影片之人士，也能獲取影片製作者第一手的感想、情報、資料和分享，有更多的體會和交流認識。



紀錄片首映後座談，左起為紀錄片導演王君強先生、臺灣大學臺灣文學研究所所長黃美娥教授、文獻館詹素貞館長、吳明月女士、「美好回憶的記錄者」張哲生先生、《花甲男孩》作家楊富閔先生

文獻館表示，藉由此次「台北我城·文學散步(1895-1945)」首映發表會的放映，對臺北過去的文學歷史，重新發掘並以現代的角度，生動且深入地介紹日本時代（西元 1895-1945 年）文學創作的代表性刊物、引領文學風騷

之人物與迤邐的文學風景等豐沛的先人圖像與諸多文學創作內容相關之遺址、遺跡等，現場經由座談會的解析推薦，將更能輕鬆切入臺北文學歷史場景與影片特點，讓觀賞者於日後也能加以尋訪悠遊。

主辦單位文獻館表示，自 109 年 1 月 7 日起至 14 日，將接連在「SPOT 光點臺北電影院」，辦理 7 場特映會，即日起開放免費索票，贈完為止，希望對臺北歷史有興趣的外國友人及在臺學習的外籍學生們，也能藉由本片，對臺灣臺北文學歷史產生更多深刻的認識和情感認同。也歡迎更多文藝青年、文學青年、學子們等文青世代，前來欣賞，並盼能在社群網絡中，掀起討論臺灣文學文學的熱潮。

「台北我城·文學散步(1895-1945)」特映會場次播放時間及贈票，請至臺北市立文獻館官網「最新消息」查詢，每場次座位有限，歡迎連結 google 報名表單 (<https://forms.gle/V4xE41Z2DV1Uf9uW8>)，或免費來電報名場次登記，每場次錄取人員預計於 109 年 1 月 7 日(二)14:00 起公告於臺北市立文獻館官網，並將 E-mail 個別通知。取票方式：請親至光點臺北電影院 1F 售票服務臺憑報名資訊取票。

新聞聯絡人~

臺北市立文獻館

編纂 魏伶容 0926-300869 / mail : cc-lydiawei@mail.taipei.gov.tw

研究員 吳玉玲 0918-363340/ mail : bt-10025@mail.taipei.gov.tw

7 場特映會資訊：

場次	日期時間	語言	地點
第一場	1/7(二)15:00	中文版	SPOT 光點台北電影院 (臺北市中山區中山北路 二段 18 號)
第二場	1/8(三)15:00	英文版	
第三場	1/9(四)15:00	中文版	
第四場	1/10(五)15:00	英文版	
第五場	1/11(六)15:00	中文版	
第六場	1/12(日)15:00	中文版	
第七場	1/14(二)15:00	英文版	