The page features a decorative design with three overlapping blue circles of varying sizes and shades, arranged in a vertical line. Two thin blue lines intersect at the top left, forming a large 'V' shape that frames the central text. The circles are positioned in the upper right and lower right areas of the page.

新竹縣 99 年度 家庭教育課程 活動教案設計 徵件比賽

教案名稱:同舟共濟

家庭不僅是人與人的組合，同時是提供情緒支持與安全感的場所。透過家庭成員間的努力，營造和諧的家庭生活，使家庭成為穩固安全的堡壘。

作者:

葉美玲、蕭秀娟、林玟均

服務機關:新竹縣博愛國小

壹、緣起

一天早晨，一位愁容滿面的孩子來到輔導處尋求協助，她哭訴著，爸爸、媽媽吵架，讓她感到擔心害怕。近年來，由於家庭問題來輔導處尋求幫助的孩子，有逐漸增加的趨勢。

「我的家庭真可愛，整潔美滿又安康。姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。」長久以來，家庭是提供家庭成員情緒、身體及經濟扶持的地方，也是我們的避風港。在家庭結構日漸複雜的社會裡，家庭親密關係及家庭教化功能日漸式微，層出不窮的家庭問題及家庭暴力事件，著實影響孩子的健康與成長。

民國 92 年家庭教育法制定的目的，在於增進國民家庭生活知能，健全國民身心發展，營造幸福家庭，以建立祥和社會。家庭教育法第 12 條「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育。」以期透過各種家庭教育活動，來增進家人關係與家庭之功能。身為教育工作者，期盼透過教育的力量，藉由家庭教育活動的設計與實施，幫助學生和家庭成員能透過理解、溝通，增進彼此間和諧的關係，強化家庭的功能。

家庭宛如一條小舟，家庭成員必須同舟共濟，彼此才能和諧、平穩的成長。若是划槳的人各持己見、各唱各調，不僅使得船原地打轉，還可能發生翻船的意外。

家庭生活中，表面上浮現的往往只是親子衝突問題，然而家庭關係若是不和諧，甚至關係愈演愈糟，難免會造成彼此的傷害。所謂「家和萬事興」是透過家庭成員間的溝通與理解，所建立起的家庭圖象。

「水能載舟，亦能覆舟」，家庭裡每一成員努力經營，方能讓家庭這艘小船，划得更穩、划得更遠。

貳、設計目的

美国家庭服務協會 (Family Service of America) 對家庭的定義是「家庭是提供它的成員間情緒、身體及經濟的互相扶持。理想上，這種家庭的特質是它的成員間有著親密、深度、連續及許諾的關係」。因此家庭不僅是人與人的組合，同時是提供情緒支持與安全感的場所。

面對台灣當前多樣與多元的家庭型態，傳統的家庭不再是唯一或是全部的家庭圖象，本活動設計透過認識不同家庭型態，並了解每一種家庭型態，都可以維持正常家庭功能的運作。

每個家庭都會面對難題，透過每個家庭成員間的通力合作、集思廣益，當家庭面臨困難或逆境時，共同肩負責任，彼此採取積極的態度，共同扶持、忍耐、自我修正與成長。透過家庭成員間的努力，營造和諧的家庭生活，使家庭成為穩固安全的堡壘。

參、教學限制說明

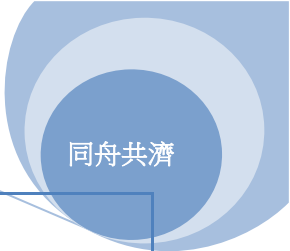
因應時代的變遷及需求，家庭教育法明文規定，高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，故本家庭教育活動採外加式課程進行設計。

學校每學期除了正式的學習領域課程外，依照節令、慶典、特色發展等需要，會規劃各式各樣的課程及活動。教師一面需要進行學習領域課程，一面需要配合學校活動及發展特色課程，在有限的時間內，還要進行法定的外加式課程，如家庭教育、性別平等教育及環境教育等課程。在小學的教育現場內，於有限的時間內，要進行各式各樣的課程及活動，若相關單位沒有作一妥善統整與規劃，此外加式教育活動課程，不易落實於教育現場。

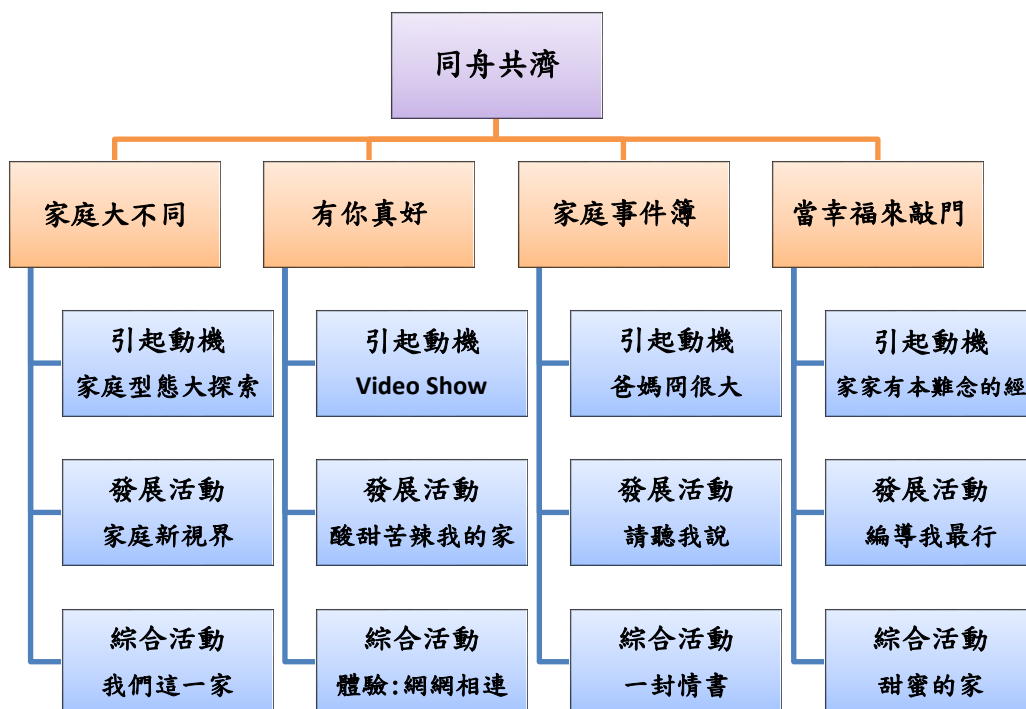


肆、教學活動內容說明

<p>方案名稱</p>	<p>同舟共濟</p>		
<p>適用年級</p>	<p><input type="checkbox"/> 國小 1~3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國小 4~6 年級 <input type="checkbox"/> 國中組</p>	<p>教學節數</p>	<p>5 節</p>
<p>能力指標</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 4-3-1 瞭解家人角色意義及其責任。</p> <p>家 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>家 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 2-2-6 認識多元的家庭型態。</p>		
<p>學生背景分析</p>	<p>一、 四~六年級學生對於家庭功能與型態，已經有基本認知。大部分學生的家庭型態為小家庭，此外包含大家庭、單親家庭、繼親家庭、隔代教養家庭…等。</p> <p>二、 本校屬都會區學校，學生活潑好動，並且能動能靜。</p> <p>三、 中、高年級學生，樂於與人合作、共同討論及分享。</p>		



單元架構



活動目標

家庭大不同

- 1-1 認識家庭的組成份子及型態。(性2-2-6)
- 1-2 建立多元家庭的概念。(性2-2-6)

有你真好

- 2-1 認識家庭中不同的角色及責任。(家4-3-1)
- 2-2 瞭解自己在家中的角色與責任。(家4-3-1)
- 2-3 認識家庭成員彼此合作的重要性。(家4-3-3)

家庭事件簿

- 3-1 認識家人可透過溝通共同解決問題。(家4-3-2)
- 3-2 學習藉由書信增進對家人彼此間的關心與了解。(家4-3-2)

當幸福來敲門

- 4-1 瞭解家庭問題對自己的影響。(家4-3-3)
- 4-2 學習協助家人共同解決問題。(家4-3-1)

教
材
分
析

一、 教學影片:透過學生熟悉、喜歡の影片探討家庭主題。

- 櫻桃小丸子 (大家庭)
- 佐賀超級阿嬤 (隔代教養)
- 有你真好 (單親家庭)
- 我們這一家 (小家庭)

認識家庭型態



- 佐賀超級阿嬤
- 櫻桃小丸子

分析與比較家庭的角
色與責任



- 本事-天下雜誌周杰倫專訪

認識家庭的功能及重要



- 公視-爸媽問很大

家庭成員的問題與解決





二、 自編教學 PPT:將影片、音樂、課程探索活動、學生討論問題、教師講解內容…等，製作成簡報，使教學更流暢、目標更明確。

1. 家庭大不同:透過影片探討不同的家庭型態，建立多元的家庭概念。
2. 有你真好:藉由影片人物的分析與體驗活動，認識家庭成員的角色與責任。
3. 家庭事件簿:透過真實故事分享，學習透過溝通，增進家庭成員間親密、和諧的關係。
4. 當幸福來敲門:透過改編家庭社會事件，學習運用溝通方法，解決家庭問題。

三、 社會家庭新聞事件:有關家庭正、負面的家庭小故事。

四、 音樂


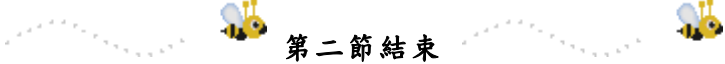
1. 聽媽媽的話:單親家庭中長大的周杰倫唱出對媽媽的感謝。
2. 我們這一家(片尾曲):描寫家庭和諧氣氛。
3. 甜蜜的家(電視劇往左邊往右邊主題曲):描寫家庭和諧氣氛。

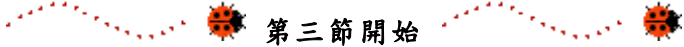
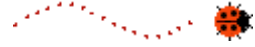
教學流程	時間	教學資源	評量方式	能力指標
<p><i>Part 1. 家庭大不同</i></p> <p style="text-align: center;">🌟 第一節開始 🌟</p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、 準備活動：</p> <p>【活動 1】家庭型態大探索</p> <p>1. 將全班分成 6 組，發給各組一張四開顏色圖畫紙，在圖畫紙上畫一個大大的「家」的圖案。</p> <p>2. 各組抽取一張「家庭型態探索圖」：</p> <p>(1) 將家庭型態名稱寫在圖畫紙上</p> <p>(2) 計算家庭成員的人數，並依照家庭人數將「家」的圖案分割成數個區塊</p> <p>(3) 每一區塊都要標上家庭成員的稱謂</p> <p>3. 將各區塊剪開成拼圖塊狀後，放於袋子內。</p> <p>4. 各組任選他組的圖卡，合力完成拼圖。</p>	10	附件一 1-1 家庭成員圖	完成拼圖	性 2-2-6
<p>貳、發展活動</p> <p>【活動 2】家庭新視界</p> <p>一、 各組派 1-2 位學生介紹組合完成的新家庭成員及家庭型態。一一 show 出多元家庭的類型，並詳細介紹家庭成員。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	20	完成的探索圖	口頭發表	性 2-2-6





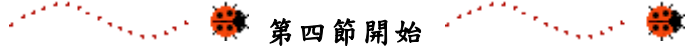
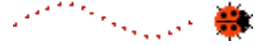
<p>二、以 ppt 簡介多元家庭的類型</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>繼親家庭</p> <p>夫妻雙方因離婚或一方死亡而再婚重新組成的家庭。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>單親家庭</p> <p>父或母其中一方和未成年子女所組成的家庭。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>隔代教養家庭</p> <p>祖父母負擔孫子女大部分的教養與照顧責任的家庭。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>兩地家庭</p> <p>夫妻因就業、就學或其他因素，必須居住在不同的地方之家庭。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>輪班家庭</p> <p>家中父母在工廠從事固定輪班時段技術的工作，其因輪班性質不同，故父母的工作與作息時間並不固定。</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 30%; text-align: center;"> <p>雙薪家庭</p> <p>夫妻雙方都在工作，有兩份薪水收入之家庭。</p> </div> </div> <p>三、 提問與思考</p> <p>(1)你是屬於哪一種家庭型態？</p> <p>(2)分享家庭喜、怒、哀、樂的小故事？</p> <p>(3)哪一種家庭型態的家庭是幸福的？</p>		<p>附件二 家庭大 不同 PPT</p>	<p>專心 聆聽</p> <p>踴躍 發表</p>	
<p>叁、綜合活動</p> <p>【活動 3】我們這一家</p> <p>一、引導學生了解:台灣社會以小家庭的型態居多，但無論哪一種家庭型態，都能幸福美滿。</p> <p>二、周杰倫的故事:單親家庭長大的巨星周杰倫，『聽媽媽的話』一曲，說明不一樣的家庭型態，一樣可以美滿幸福並出人頭地。</p> <p>三、一起合唱卡通『我們這一家』片尾曲</p> <p>歡迎來我們這一家 充滿歡樂的這一家 夕陽依舊那麼美麗 啊明天還是好天氣</p> <p style="text-align: center;"> 第一節結束 </p>	<p>10</p>	<p>附件二 家庭大 不同 PPT</p> <p>音樂 CD</p>	<p>自由 發表</p> <p>專心 聆聽</p> <p>共同 演唱</p>	<p>性 2-2-6</p>





教學流程	時間	教學資源	評量方式	能力指標
<p><i>Part 2. 有你真好</i></p> <p style="text-align: center;"> 第二節開始 </p> <p>貳、引起動機</p> <p>一、準備活動：</p> <p>【活動 4】Video Show</p> <p>1. 播放剪輯影片：電影</p> <p>(1) 隔代教養家庭：有你真好、佐賀的超級阿嬤</p> <p>(2) 小家庭：我們這一家、</p> <p>(3) 大家庭：櫻桃小丸子</p> <p>(4) 單親家庭：不能沒有你</p>	10	附件二 有你真好 PPT	正確 回答	家 4-3-1
<p>貳、發展活動</p> <p>【活動 5】酸甜苦辣我的家－影片討論與分享</p> <p>1. 影片「有你真好」、「佐賀的超級阿嬤」、「我們這一家」、「櫻桃小丸子」、「不能沒有你」分別為哪一型態的家庭？</p> <p>2. 請 2-3 位同學分享影片中印象最深刻的人物？為什麼？</p> <p>3. 分組討論影片中各個人物在家庭中扮演的角色與責任？</p> <p>(1) 小丸子 (2) 小丸子的爺爺/奶奶</p> <p>(3) 小丸子的爸爸/媽媽 (4) 小丸子的姊姊</p> <p>(5) 明廣 (6) 明廣的阿嬤</p>	20	附件二 有你真好 PPT	踴躍 回答	家 4-3-1
		附件三 學習單 家庭角色 與責任		

<p>4. 引導學生建立家庭成員同甘共苦的家庭圖像。</p> <p>(1) 每個人在小組內分享自己在家庭中的角色，及在家庭中所承擔的責任。</p> <p>(2) 寫給家人「愛的便利貼」，感謝他們為家庭所做的承擔與付出。回家貼在冰箱或顯眼之處。</p> <div data-bbox="395 465 938 770" style="text-align: center;">  <p>謝謝媽媽 每天叫我起床</p> </div>		<p>小卡片</p>	<p>專心聆聽</p>	
<p>參、綜合活動</p> <p>【活動 6】體驗活動：網網相連</p> <p>1. 活動說明：</p> <p>(1) 發給各組一捆棉線。</p> <p>(2) 每人緊握棉線一點，再往下延伸給另一人，最後交織成網狀，雖彼此交錯，但維持一平衡狀態。</p> <p>(3) 其中一人放開棉線，大家重新調整棉線的鬆緊，感受是否重新達到另一個平衡狀態？</p> <p>(4) 請小組成員分享當下的感受。</p> <p>2. 結語：每一個家庭成員分別扮演不同角色，無論哪個角色，大家的地位都是同等的重要。無論家庭遭遇任何大小事情，家庭成員必須互相配合、調整，使家庭能夠維持和諧與穩定。</p> <div data-bbox="288 1899 1015 1962" style="text-align: center;">  <p>第二節結束</p> </div>	<p>10</p>	<p>棉線球</p>	<p>共同完成</p> <p>自由發表</p>	<p>家 4-3-3</p>

教學流程	時間	教學資源	評量方式	能力指標
<p><i>Part 3. 家庭事件簿</i></p> <p style="text-align: center;"> 第三節開始 </p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、準備活動：</p> <p>【活動 7】「爸媽冏很大」</p> <p>1. 播放一段「爸媽冏很大---小孩成績倒數怎麼辦？」</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=KwwrP9BFijM&feature=related</p> <p>2. 引導問話，共同討論：</p> <p>(1) 從影片中發現什麼？</p> <p>(2) 在平日的生活中爸媽有沒有是不是也常遇到煩惱的事？</p> <p>(3) 你是不是也會遇到煩惱的事情呢？</p>	5	附件二 家庭事件簿 ppt		家 4-3-2
<p>貳、發展活動</p> <p>【活動 8】請聽我說</p> <p>1. 說說自己的家庭故事</p> <p>(1) 老師說一個發生在自己身上的家庭事件。</p> <p>(2) 故事大綱 1：媽媽有了煩惱，透過彼此的溝通與了解，大家互相幫忙與合作，終於解決媽媽的煩惱。</p> <p>2. 老師提問</p> <p>(1) 故事一中，媽媽怎麼了？有誰幫她？怎麼幫？</p> <p>3. 小記者人物採訪：</p> <p>(1) 兩兩一組，彼此訪問對方，請對方回憶在家庭中曾經遇過哪位家人遇到困難，因為其他家人的支持與協助，共渡難關的經驗。</p> <p>(2) 提醒同學要詳述經過，如果受訪者都簡略回答，請採訪者多設定提問。</p>	25	家庭事件簿 ppt	專心聆聽 相互提問	家 4-3-2

<p>4. 老師引導：</p> <p>日常生活中，家人遇到的困難與煩惱，包含：重大的，如：爸爸失業、爸媽感情不合離婚、親人死亡…</p> <p>輕微的，如：媽媽心情不好、哥哥成績退步了、妹妹跌倒插傷…，不論家庭是件大或小，都需要家人的關心與理解，並且給予支持與協助，積極的付諸行動，陪伴家人度過每一個低潮期。</p>			<p>聆聽與回饋</p>	
<p>參、綜合活動</p> <p>【活動 9】一封情書</p> <p>1. 請學生思考以下幾個問題：</p> <p>(1)最近家裡有沒有特別讓你感到難過的的事情？</p> <p>(2)有沒有觀察到哪個家人，最近情緒較低落？</p> <p>(3)哪一位家人你最想和他說話，但是卻說不出口？</p> <p>(4)有沒有想要對哪個家人說些什麼話，或做些不一樣的行動？</p> <p>2. 寫給家人的情書：</p> <p>寫「情書」是與家人溝通與表達的方式之一，可以是對自己困擾問題發出求救，也可以是對家人的關懷與協助。事件的陳述與內心的感受都要詳細表達。</p> <p>3. 發給每人信紙、信封各一份，開始書寫。</p> <p>4. 內容寫好，老師檢閱。請同學把信紙帶回家，送給最想給的那位家人。如果害怕或不敢，可以偷偷放在家人桌上。</p> <p>【回家作業】</p> <p>請收集媒體報導與家庭事件相關的資訊，可以是正面的或負面的案例。</p> <p style="text-align: center;">  第三節結束  </p>	<p>10</p>	<p>家庭事件簿 ppt</p> <p>信紙</p>	<p>踴躍發言</p> <p>完成信件內容</p>	<p>家 4-3-2</p>

教學流程 <i>Part 4. 當幸福來敲門</i>	時間	教學資源	評量方式	能力指標
<p style="text-align: center;"> 第四節開始 </p> <p>壹、引起動機</p> <p>一、準備活動：</p> <p>【活動 10】家家有本難念的經</p> <p>1. 小組分享：請同學將收集到的關於家庭的報導簡略說明。</p> <p>2. 老師也要事先準備幾則案例，以備學生資料不足時，可以立即提供。且老師挑選的案例會與主題更為貼切。</p> <p>3. 案例分類與歸納，分類標準由學生自訂。</p> <p>4. 媒體報導中，通常家庭悲劇居多，因此老師舉例可依家庭悲劇發生的原因：可以分失業、管教、婚姻、、、等問題。</p>	10	當幸福來敲門 ppt 附件一新聞事件	小組成員都發言	家 4-3-3
<p>貳、發展活動</p> <p>【活動 11】編導我最行</p> <p>1. 請各組分別閱讀社會家庭事件（負面案例）。</p> <p>2. 針對社會家庭事件，進行劇本改寫：</p> <p style="padding-left: 20px;">改編重點：</p> <p style="padding-left: 20px;">將劇本改編方向訂在「面臨難題，共同解決困難」方面，強調家人彼此溝通、運用資源，因而解除了家庭的難題，尤其凸顯主角做了什麼，化危機為轉機，使不安的家，進入穩定幸福狀態。</p>	10 20	附件三學習單 編導我最行	共同討論 完成改編內容	家 4-3-3

<p>(1) 分組討論該如何正向解決問題</p> <p>(2) 角色分配與扮演</p> <p>(3) 發表演出。</p> <p>3. 票選最佳劇本。</p> <p>4. 演員發表感想。</p>	25			
<p>參、綜合活動</p> <p>【活動 12】甜蜜的家</p> <p>欣賞與教唱: 電視劇"住左邊住右邊" 主題曲-甜蜜的家 (我的家庭真可愛 整潔美滿又安康 姐妹兄弟很和氣 父母又慈祥)</p> <p>當我們同在一起，既快樂無比， 身邊有很多甜蜜的家，加一加幸福無限大。 婆婆媽媽，說八卦聚在一旁(沒有花園 沒有大廳堂) 吐露心事，有 su si bar (壽司吧) 圍著電視，就是我幸福的家。</p> <p>Rap: 什麼大魚大肉大龍蝦， 兩手一抓，跳樓價友情價不二價。 比不上，藍鑽曼寧，最最最最會殺價。 三餐營養豐富頂呱呱，阿嬤最愛醬瓜蔭瓜脆瓜小黃瓜。 媽媽說: 大男人、小男人只會不聽話， 婆婆媽媽酸甜苦辣，就是甜蜜的家。</p> <p>副歌: 我的家庭真可愛 整潔美滿又安康 姐妹兄弟很和氣 父母又慈祥 我的家~ 我的家~</p> <p>【共同創作】家是……</p> <p style="text-align: center;">   第四、五節結束   </p>	15	<p>當幸福 來敲門 ppt</p> <p>音樂 mp3</p> <p>附件三 學習單</p>	<p>發表 感想</p> <p>共同 演唱</p> <p>每人 一句</p>	<p>家 4-3-2</p>

伍、教學評估

一、 透過小組體驗活動建立多元家庭的觀念

運用「家庭探索圖」活動，學生能在畫圖、拆圖、拼圖的過程，認識不同的家庭型態，如「單親家庭」、「大家庭」、「小家庭」、「隔代教養家庭」等家庭型態。

小組體驗活動一面能提升學生對課程內容的興趣，一面能增加學生參與活動的意願，在彼此互動與實作的過程中，達到教學的目標。

畫家庭型態圖



小組參與過程



小組參與過程



二、 透過影片欣賞認識家庭的角色與責任

本教學活動設計，透過動人的影片欣賞，如：「有你真好」、「佐賀的超級阿嬤」、「我們這一家」、「櫻桃小丸子」、「不能沒有你」，學生能夠藉由影片劇情，清楚的認識家庭的角色。並透過小組對人物的分析，認識每一位成員對家庭的責任與義務。

影片欣賞



小組討論



學習單



三、在『網網相連』活動中，體認家庭成員的重要性

學生在棉線纏繞織網的活動中，玩得非常開心，在遊戲的同時，容易忽略活動的目的：感受家庭中每個人被賦予的責任，以及平衡狀態的意義。老師在進行此活動之前，要特別提醒，活動中不能以玩笑的心態，並且告知活動後要立即請同學發表心情與感受。

小組活動



小組活動



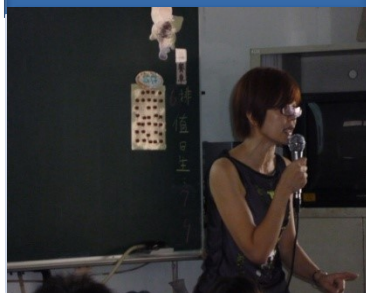
網網相連



四、老師適當的安排、調整，有利「家庭事件簿」的採訪進行

在家庭事件簿的相互訪問中，有幾組剛好兩人都是表達能力不是太好的同學一起，使得其他人還在熱烈採訪時，卻有一些人已經無所事事。因此，兩人小組的配對需要老師做適當的調整。此外，訪問的方式需要先行示範，訪問的問題也要列舉多項問句，學生才不致天馬行空，抓不到重點。

老師講解



訪問活動



訪問活動



五、 透過戲劇表演活動，增進正向解決家庭問題的能力

案例表演行動劇效果非常好，非常符合學生喜愛表現的心態。藉由透徹的案例分析、及劇本改編的過程，學生都能找到務實的行動方案，來解決家庭的問題。

因為表演時間有些倉促，有的組別就沒有完整演出。若時間允許，可延長教學時間，效果更佳。

劇本改編



角色分配



表演活動



六、 透過小組合作學習，增進學生積極、主動的學習態度

本教學透過小組合作學習的方式進行，無論是小組成員的討論、分享、表演及各項體驗活動，在同儕互動、學習中，學生表現出濃厚的學習興趣，每一個活動也都投入並積極參與。

講解說明



小組討論



小組分享



陸、省思與建議

我國近年來在政經環境的民主與繁榮下，社會結構逐漸轉型、轉變，家庭的組成、型態與結構也隨之產生變化。家庭已經無法滿足家庭成員的各種需求，因而衍生出諸多家庭教育問題。隨著「家庭教育法」的通過與實施，已將家庭教育推到公領域的範疇，顯示政府對於家庭的重視。因此，如何建構出一個適合孩子生活經驗養成的家庭教育，將是一個助長廿一世紀我國孩童優勢成長的利基。

根據中外研究指出，廿一世紀的家庭價值觀正在改變中，然而對於傳統的價值觀並不是全盤遺棄，仍有所沿用。如：對家庭情感支持的需求、教育好子女的親職責任、夫妻感情鞏固的重要性、孝道、養育之情、互相照顧、彼此尊重的人際觀念等。

因此，當我們在建構廿一世紀的家庭教育時，應聚焦在國情主流的特殊需求上，內容必須切合實際。僅以以下三方面建議教師進行家庭教育活動設計應有的內涵：

一、家庭倫理教育：

- (一) 建立適當的家庭倫理觀念；了解家庭結構與功能；
- (二) 了解家人之間的關係；
- (三) 了解與父母相處之道；
- (四) 了解家庭系統的互動關係；
- (五) 了解自己家庭中家規的型態；
- (六) 培養對於家規的適應能力。

二、家庭功能：

- (一) 了解家庭及婚姻中的兩性關係；
- (二) 家庭的功能及幸福家庭的特質。

三、家庭溝通：

- (一) 建立共同決策家庭事務的協調能力；
- (二) 了解家庭溝通的功能與目的；
- (三) 了解家庭溝通常見的模式；
- (四) 建立和諧家庭溝通協調技巧。

四、單親家庭：

- (一) 了解婚姻失調對家庭教育的影響；
- (二) 了解親職教養問題。

隨著時代急遽的變化，許多社會問題因應而生，國家因而透過法令來重視與關注社會議題，如：家庭教育、性別平等教育、環境教育等。各界更期待透過教育的力量來改善社會的問題，使教育工作者深感任重而道遠。

身處教育現場進行實務教學的教師，深切期望透過教育的力量，營造一個有利孩童成長的環境。僅以以下建議教育行政單位，能夠給予現場教師協助，以提升教育的品質與目標：

- 一、 成立課程研究小組，依照法規及指標，編擬適合學校實施之課程或活動。
- 二、 行政單位統籌並規劃學校各項活動，妥善安排教育活動實施時程。
- 三、 教育部七大學習領域之課程編輯小組，能夠有計劃性的將重大議題如，家庭教育、性別平等教育及環境教育等議題，融入各學習領域之教學活動中。

柒、參考資料

內政部家庭暴力及性侵害防治委員會(2007)。扭轉生命旅程。內政部。
蔡秋雄(2004)。探索家庭教育的內涵。國小家庭教育教師種子培訓課程資料。

芙瑪·華許 (Froma Walsh) (2008)。家族再生：逆境中的家庭韌力與療癒。台北：心靈工坊。

周麗端 (2007)。家庭韌性。網路資料：

<http://home.tngs.tn.edu.tw/home/epaper31.htm>，99.07.25。

翁儷綺·吳妮真(2007)。家庭韌性 ppt。網路資料：

<http://home.tngs.tn.edu.tw/home/11-13-16-23/PPT/961116-1.ppt>，99.08.02。

王順民(2007)。迎接一個多元家庭時代的人文思索。網路資料：

<http://old.npf.org.tw/PUBLICATION/SS/096/SS-C-096-016.htm>，99.08.25。

捌、附錄：

附件一 教案『同舟共濟』-教師參考資料學習單

附件二 教案『同舟共濟』教學用 PPT-家庭大不同

教案『同舟共濟』教學用 PPT-有你真好

教案『同舟共濟』教學用 PPT-家庭事件簿

教案『同舟共濟』教學用 PPT-當幸福來敲門

附件三 教案『同舟共濟』學生學習單-家庭的角色與責任

教案『同舟共濟』學生學習單-編導我最行

教案『同舟共濟』學生學習單-我的家庭真可愛