

2024臺北古蹟日：漸層臺北——走進建城140年的時光隧道

2024年臺北古蹟日將延續臺北市獨有的「走進老屋修復現場」；除此之外，適逢「臺北建城140週年」，規劃數條清代建築主題路線，串聯臺北市的古蹟建築、文史資源等多元文化資產，引領民眾從建築遺跡中，更親近城市的豐富內涵。

本年度臺北古蹟日規劃 2 場攝影講堂、15 條導覽路線，共 42 場導覽活動與課程，引領民眾跟著專家的腳步，一起走進修復中或修復完成、已活化的老屋和古蹟，藉由認識建築功能和建造工法，窺探城市內藏的故事和記憶，體現臺北與居民生活緊密相連的發展軌跡。

老房子走讀導覽（15條路線，共40場次）

2024年8月16日（五）起於活動通 <https://reurl.cc/6dlqey> 開放報名（更多最新資訊詳見報名頁面）

日期	路線	路線說明	路線行程	集合地點	講師	休憩小點
9/7（六） 9/8（日） 9/14（六） 10/5（六） 10/19（六）	步履追城：重現清代城門軌跡	清末，一封來自沈葆楨的奏摺，促成臺北府城的建立，至今已走過百餘年歲月。本路線預計依循舊城城廓路徑，走訪五大城門舊址：東門、南門、小南門、西門、北門，挑戰用腳步復刻舊城的空間尺度，細品傳統建築藝術之美，感受臺北府城的百年風華。	<b>9/7（六）、9/8（日）、9/14（六）、10/5（六）、10/19（六）</b> <b>09:00 場次</b> 08:40-09:00 集合 09:00-09:30 東門 景福門 09:30-09:45 步行 09:45-10:15 南門 麗正門+小南門 重熙門 10:15-10:35 步行 10:35-10:05 西門 寶成門 11:05-11:25 步行 11:25-12:00 北門 承恩門 <b>9/14（六）</b> <b>13:00 場次</b> 12:40-13:00 集合 13:00-13:30 東門 景福門 13:30-13:45 步行 13:45-14:15 南門 麗正門+小南門 重熙門 14:15-14:35 步行 14:35-15:05 西門 寶成門 15:05-15:25 步行 15:25-16:00 北門 承恩門	臺北市中正區中山南路11號（張榮發基金會正門入口處）	黃蘭翔 教授 （10/5、10/19 場次） 高傳祺 老師 （9/7、9/8 場次） 施景耀 老師 （9/14 場次，09:00、13:00）	臺北記憶倉庫 茶飲+雞蛋糕一份
9/14（六）	稻城茶葉的盛事之旅	早年的大稻埕，是茶葉、布料的物資集散地，在商業繁華的年代，也是名人寓所聚集之處。本路線將走訪陳天來故居、李臨秋故居與新芳春茶行，實際參與老屋的修復進程，細細體會故居建築美學，感受大稻埕豐厚的歷史與人文底蘊。	<b>09:30 場次</b> 09:10-09:30 集合 09:30-10:15 陳天來故居 10:15-10:20 步行 10:20-11:05 李臨秋故居 11:05-11:15 步行 11:15-12:00 新芳春茶行 <b>11:00 場次</b> 10:40-11:00 集合 11:00-11:45 陳天來故居 11:45-11:50 步行 11:50-12:35 李臨秋故居 12:35-12:45 步行 12:45-13:30 新芳春茶行 <b>13:30 場次</b> 13:10-13:30 集合 13:30-14:15 陳天來故居 14:15-14:20 步行 14:20-15:05 李臨秋故居 15:05-15:15 步行 15:15-16:00 新芳春茶行	台北市大同區貴德街73號	陳天來故居 呂俊儀 建築師 李臨秋故居 李修鑑 老師 新芳春茶行 新芳春茶行 團隊	米波茶社 茶道體驗

9/15 (日)	大稻埕的舊時光與新創意	<p>大稻埕，是臺灣早年最繁榮的商業市鎮，也是融合移民、商客的開放之地，保留眾多老字號商鋪、店屋，近年來，這些文史資產也透過轉型，繼續傳承大稻埕的故事。本路線將走訪霞海城隍廟、安西街周宅與迪化一街155號（貝殼好室），紀錄臺灣開港貿易的輝煌歷史，見證百年民間文化的傳承與創新。</p>	<p><b>09:30場次</b>  09:10-09:30 集合  09:30-10:15 台北霞海城隍廟  10:15-10:20 步行  10:20-11:05 安西街周宅  11:05-11:10 步行  11:10-12:00 貝殼好室</p> <p><b>11:00 場次</b>  10:40-11:00 集合  11:00-11:45 台北霞海城隍廟  11:45-11:50 步行  11:50-12:35 安西街周宅  12:35-12:40 步行  12:40-13:30 貝殼好室</p> <p><b>13:30 場次</b>  13:10-13:30 集合  13:30-14:15 台北霞海城隍廟  14:15-14:20 步行  14:20-15:05 安西街周宅  15:05-15:10 步行  15:10-16:00 貝殼好室</p>	台北市大同區迪化街一段61號	<p><b>台北霞海城隍廟</b> 吳孟寰 組長</p> <p><b>安西街周宅</b> 呂大吉建築師事務所 蔡宏均 經理</p> <p><b>貝殼好室</b> 貝殼放大群眾集資顧問公司</p>	貝殼好室 飲品一杯
9/15 (日)	清代艋舺的信仰地圖	<p>位於臺北城西的萬華，承載了臺北第一街的繁榮印象，不僅擁有眾多氣派廟宇，也是保留清代常民生活軌跡的歷史寶庫。本路線將走訪艋舺助順將軍廟、艋舺青山宮與新富町文化市場，見證古廟修復的進程，一窺早期人民生活百態。</p>	<p><b>09:30 場次</b>  09:10-09:30 集合  09:30-10:10 艋舺助順將軍廟  10:10-10:25 步行  10:25-11:05 艋舺青山宮  11:05-11:15 步行  11:15-12:00 新富町文化市場</p> <p><b>11:00 場次</b>  10:40-11:00 集合  11:00-11:40 艋舺助順將軍廟  11:40-11:55 步行  11:55-12:35 艋舺青山宮  12:35-12:45 步行  12:45-13:30 新富町文化市場</p> <p><b>13:30 場次</b>  13:10-13:30 集合  13:30-14:10 艋舺助順將軍廟  14:10-14:25 步行  14:25-15:05 艋舺青山宮  15:05-15:15 步行  15:15-16:00 新富町文化市場</p>	台北市萬華區康定路13號	<p><b>艋舺助順將軍廟</b> 許育鳴 建築師</p> <p><b>艋舺青山宮</b> 溫峻璋 教授</p> <p><b>新富町文化市場</b> 新富町文化市場 導覽團隊</p>	tokyobike cafe 飲品 + 餐點一份

9/21 (六)	萬華氏族的修復之路	<p>淡水河右岸的萬華，承載了臺北第一街的繁榮印象。街坊林立的商行舊址、宗祠祖厝，見證舳舻望族的興衰變遷。如今，這些古老建築歷經修復、整建，展現出全新的面貌。本路線邀請您走訪學海書院、萬座曉劇場與萬華林宅，重回最輝煌的起點，一窺萬華氏族的萬千風華。</p> <p><b>* 本路線因參觀古蹟建物，入內需著襪。</b></p>	<p><b>09:30 場次</b> 09:10-09:30 集合 09:30-10:15 學海書院 (高氏宗祠) 10:15-10:25 步行 10:25-11:10 萬座曉劇場 11:10-11:20 步行 11:20-12:00 萬華林宅</p> <p><b>11:00 場次</b> 10:40-11:00 集合 11:00-11:45 學海書院 (高氏宗祠) 11:45-11:55 步行 11:55-12:40 萬座曉劇場 12:40-12:50 步行 12:50-13:30 萬華林宅</p> <p><b>13:30 場次</b> 13:10-13:30 集合 13:30-14:15 學海書院 (高氏宗祠) 14:15-14:25 步行 14:25-15:10 萬座曉劇場 15:10-15:20 步行 15:20-16:00 萬華林宅</p>	台北市萬華區環河南路二段93號	<p>學海書院 (高氏宗祠) 黃天浩 建築師</p> <p>萬座曉劇場 曉劇場 團隊</p> <p>萬華林宅 高傳祺 老師</p>	星巴克飲品 + 餐點一份
9/22 (日)	臺北銀座的燦爛時光	<p>舊名「榮町通」的衡陽路一帶，是日治時期最繁華的街區之一，有「臺北銀座」的美稱，至今保留許多古老商號建築。本路線將以公園號酸梅湯為起點，走訪衡陽路歷史店屋、及位於舊京町的明星咖啡館，見證古蹟歷史，重返百年風華。</p>	<p><b>09:30 場次</b> 09:10-09:30 集合 09:30-10:15 公園號酸梅湯 10:15-10:20 步行 10:20-11:05 衡陽路四連棟 11:05-11:10 步行 11:10-12:00 明星咖啡館</p> <p><b>11:00 場次</b> 10:40-11:00 集合 11:00-11:45 公園號酸梅湯 11:45-11:50 步行 11:50-12:35 衡陽路四連棟 12:35-12:40 步行 12:40-13:30 明星咖啡館</p> <p><b>13:30 場次</b> 13:10-13:30 集合 13:30-14:15 公園號酸梅湯 14:15-14:20 步行 14:20-15:05 衡陽路四連棟 15:05-15:10 步行 15:10-16:00 明星咖啡館</p>	台北市中正區襄陽路2號 (國立臺灣博物館前廣場)	<p>公園號酸梅湯 施景耀 老師</p> <p>衡陽路四連棟 蔡宏均 建築師</p> <p>明星咖啡館 何良正 老師</p>	明星咖啡館 小點一份

9/22 (日)	日式町屋的前世今生	<p>臺北市西南地帶的大安·隱藏著許多集綠意、古意於一身的日式建築。本路線將探訪原臺北刑務所官舍、錦町日式宿舍群與樂埔町·穿梭於日治時期與現代臺北城·傾聽古建築轉型為美學場域的進程·共同見證日式町屋的前世今生。</p> <p><b>* 本路線因參觀古蹟建物·入內需著襪</b></p>	<p><b>09:30 場次</b></p> <p>09:10-09:30 集合</p> <p>09:30-10:20 原臺北刑務所官舍 (榕錦時光園區)</p> <p>10:20-10:30 步行</p> <p>10:30-11:10 錦町日式宿舍群</p> <p>11:10-11:20 步行</p> <p>11:20-12:00 錦町日式宿舍 (樂埔町)</p> <p><b>11:00 場次</b></p> <p>10:40-11:00 集合</p> <p>11:00-11:50 原臺北刑務所官舍 (榕錦時光園區)</p> <p>11:50-12:00 步行</p> <p>12:00-12:40 錦町日式宿舍群</p> <p>12:40-12:50 步行</p> <p>12:50-13:30 錦町日式宿舍 (樂埔町)</p> <p><b>13:30 場次</b></p> <p>13:10-13:30 集合</p> <p>13:30-14:20 原臺北刑務所官舍 (榕錦時光園區)</p> <p>14:20-14:30 步行</p> <p>14:30-15:10 錦町日式宿舍群</p> <p>15:10-15:20 步行</p> <p>15:20-16:00 錦町日式宿舍 (樂埔町)</p>	台北市大安區金華街167號 (榕錦時光園區遊客中心門口)	<p><b>原臺北刑務所官舍 (榕錦時光園區)</b> 黃筠舒 建築師</p> <p><b>錦町日式宿舍群</b> 林書旭 副總經理</p> <p><b>錦町日式宿舍 (樂埔町)</b> 黃文德 董事長</p>	樂埔蓋所 外帶茶點
9/28 (六)	府城內的時空想像	<p>北門·亦稱承恩門·是臺北城少數留存的清代建築·不僅連接繁榮的大稻埕·也是清廷官員抵臺時·重要的迎賓正門;西側的寶成門·則是抵禦砲火的碉堡式城門·儘管今日已不復存在·仍能從舊址紀念碑·一窺當年的輝煌氣派。本路線將從北門出發·拜訪撫台街洋樓·西門舊址·西門紅樓等景點·重溫老臺北的城市印象。</p>	<p><b>09:30 場次</b></p> <p>09:10-09:30 集合</p> <p>09:30-10:10 北門</p> <p>10:10-10:25 步行</p> <p>10:25-11:15 撫臺街、中山堂、西門遺址</p> <p>11:15-11:20 步行</p> <p>11:20-12:00 西門紅樓</p> <p><b>11:00 場次</b></p> <p>10:40-11:00 集合</p> <p>11:00-11:40 北門</p> <p>11:40-11:55 步行</p> <p>11:55-12:45 撫臺街、中山堂、西門遺址</p> <p>12:45-12:50 步行</p> <p>12:50-13:30 西門紅樓紅樓茶坊</p>	臺北府城 北門 (承恩門)	<p><b>北門</b> 楊仁江 建築師</p> <p><b>撫臺街、中山堂、西門遺址</b> 施景耀 老師</p> <p><b>西門紅樓</b> 台北市文化基金會</p>	紅樓茶坊 茶點一份
9/28 (六)	日治圓山町散步指南	<p>圓山町興起於日治時期·因位處交通的重要節點·而留下用途多元、各具風格的特色建築。本路線將前往北淡線圓山站宿舍、圓山別莊及CEO1950總裁藝文空間·跟隨舊町士紳的足跡·漫遊圓山小丘·重構早年政商名流的生活樣態。</p>	<p><b>13:30 場次</b></p> <p>13:10-13:30 集合</p> <p>13:30-14:10 北淡線圓山站宿舍</p> <p>14:10-14:20 步行</p> <p>14:20-15:00 圓山別莊</p> <p>15:00-15:15 步行</p> <p>15:15-16:00 CEO1950總裁藝文空間</p> <p><b>15:00 場次</b></p> <p>14:40-15:00 集合</p> <p>15:00-15:40 北淡線圓山站宿舍</p> <p>15:40-15:50 步行</p> <p>15:50-16:30 圓山別莊</p> <p>16:30-16:45 步行</p> <p>16:45-17:30 CEO1950總裁藝文空間</p>	台北市大同區酒泉街9巷13號	<p><b>北淡線圓山站宿舍</b> 詹益榮 建築師</p> <p><b>圓山別莊</b> 張崑振 老師</p> <p><b>CEO1950總裁藝文空間</b> 陳芝婷 經理</p>	CEO1950總裁 藝文空間 茶點一份

9/29 (日)	草山的百年建築散策	<p>草山，是陽明山地區的舊名，擁有能遙望臺北盆地的迷人景致，以及橫跨日治、民國時期，保留獨特風情的古老建築。本路線預計走訪草山御賓館、陽明山美軍宿舍與豆留森林，爬梳草山小鎮的建築脈絡，見證古建築活化再利用的歷史進程。</p>	<p><b>09:30 場次</b>  09:10-09:30 集合  09:30-10:15 草山御賓館  10:15-10:20 通車  10:20-11:05 陽明山美軍宿舍F區  11:05-11:10 步行  11:10-12:00 豆留森林</p> <p><b>11:00 場次</b>  10:40-11:00 集合  11:00-11:45 草山御賓館  11:45-11:50 通車  11:50-12:35 陽明山美軍宿舍F區  12:35-12:40 步行  12:40-13:30 豆留森林</p>	山仔后派出所 (台北市士林區格致路39號)	<p><b>草山御賓館</b> 呂俊儀 建築師</p> <p><b>陽明山美軍宿舍F區</b> 草舍。好旺角 團隊</p> <p><b>豆留森林</b> 薛力璋 督導</p>	豆留森林 茶飲一杯
10/5 (六)	溫泉之鄉的生活追憶	<p>北投溫泉的興起，始於日治時期，彼時街上湯屋、旅館林立，成為臺北城的一大特色。今日，許多歷史場域也逐漸轉型為藝文復興基地。本路線預計走訪北投普濟寺、吟松閣與北投民俗文物館，爬梳北投街區的百年風華，深度體驗溫泉之鄉的文化氣息。</p> <p>* 本路線因參觀古蹟建物，入內需著襪</p>	<p><b>13:30 場次</b>  13:10-13:30 集合  13:30-14:10 普濟寺  14:10-14:20 步行  14:20-15:00 吟松閣  15:00-15:05 步行  15:05-16:00 北投民俗文物館</p> <p><b>14:30 場次</b>  14:10-14:30 集合  14:30-15:10 普濟寺  15:10-15:20 步行  15:20-16:00 吟松閣  16:00-16:05 步行  16:05-17:00 北投民俗文物館</p>	台北市北投區溫泉路112號	<p><b>普濟寺</b> 許育鳴 建築師</p> <p><b>吟松閣</b> 黃天浩 建築師</p> <p><b>北投民俗文物館</b> 北投民俗文物館 團隊</p>	北投文物館茶點一份
10/6 (日)	士林舊街的百年變遷	<p>舊稱「芝蘭堡」的士林，不僅是臺北的戰略要塞，也是早年清代漳州移民的拓墾據點，至今仍保有許多歷史文化的印記。本路線將走訪士林神農宮與慈誠宮，爬梳在地信仰的發展軌跡，並拜訪郭家古厝，見證百年古蹟的活化再利用。</p>	<p><b>09:30 場次</b>  09:10-09:30 集合  09:30-10:10 神農宮  10:10-10:15 通車  10:15-10:55 慈誠宮  10:55-11:00 步行  11:00-12:00 郭琇琮故居</p> <p><b>13:00 場次</b>  12:40-13:00 集合  13:00-13:40 神農宮  13:40-13:45 通車  13:45-14:25 慈誠宮  14:25-14:30 步行  14:30-15:30 郭琇琮故居</p>	台北市士林區前街74號	<p><b>神農宮</b> 曹羅羿 建築師</p> <p><b>慈誠宮</b> 李乾朗 教授</p> <p><b>郭琇琮故居</b> 蔡進琳 先生</p>	泰式點心一份

10/19 (六)	北投往事的當代進行式	<p>北投，是充滿歷史氣息的人文小鎮，不僅擁有臺北唯一的百年車站，近年更成為古蹟活化的重要據點。本路線將走訪中國電影製片廠、新北投車站與賴氏祖厝，感受傳統老屋與現代美學的碰撞與融合，見證百年老屋的華麗新生。</p>	<p><b>09:30 場次</b>  09:10-09:30 集合  09:30-10:10 中國電影製片廠  10:10-10:30 通車  10:30-11:10 新北投車站  11:10-11:20 通車  11:20-12:00 賴氏祖厝 (心田居)</p> <p><b>13:00 場次</b>  12:40-13:00 集合  13:00-13:40 中國電影製片廠  13:40-14:00 通車  14:00-14:40 新北投車站  14:40-14:50 通車  14:50-15:30 賴氏祖厝 (心田居)</p>	臺北市北投區中央北路二段350巷60號對面 (康莊社區對面)	<p>中國電影製片廠 呂俊儀 建築師</p> <p>新北投車站 賴澤君 建築師</p> <p>賴氏祖厝 (心田居) 詹益榮 建築師</p>	心田居 茶點一份
10/20 (日)	文山聚落的輕踏查	<p>文山，將臺北邊陲地帶的人文史蹟與自然風光彙整收藏，從在地信仰中心的宮廟，到隱藏在山間的文化景觀，展現文化資產的多元面貌。本路線預計走訪景美集應廟、仙跡岩，感受古老廟宇的香火鼎盛，體驗山林間的自然之美，行一場人、自然與靈性相互調和的人文之旅。</p> <p><b>* 小提醒：仙跡岩步道坡度較陡，若遇下雨還易濕滑，請務必評估自身狀況再報名參加。</b></p>	<p><b>09:30 場次</b>  09:10-09:30 集合  09:30-10:10 景美集應廟  10:10-10:15 步行至仙跡岩登山口  10:15-11:30 仙跡岩</p> <p><b>15:00 場次</b>  14:40-15:00 集合  15:00-15:40 景美集應廟  15:40-15:45 步行至仙跡岩登山口  15:45-17:00 仙跡岩</p>	台北市文山區景美街37號	<p>景美集應廟 何文賢 老師</p> <p>仙跡岩 張秋蜜 老師</p>	嬌嬌咖啡 茶點一份
10/20 (日)	清代古厝的尋憶之路	<p>群山環繞的臺北，從城市水岸與淺山地帶，散落著古韻獨特的清代宅院，有些已轉作文物館，有些仍為地方家族後代所居，為現代臺北保留農業社會的記憶。本路線預計走訪義芳居、芳蘭大厝與林安泰古厝，帶領民眾跟循前人生活足跡，採集渡臺拓墾的珍貴史料。</p>	<p><b>09:30 場次</b>  09:10-09:30 集合  09:30-10:15 義芳居  10:15-10:20 步行  10:20-11:00 芳蘭大厝  11:00-11:15 通車  11:15-12:00 林安泰古厝</p> <p><b>13:00 場次</b>  12:40-13:00 集合  13:00-13:45 義芳居  13:45-13:50 步行  13:50-14:30 芳蘭大厝  14:30-14:45 通車  14:45-15:30 林安泰古厝</p>	台北市大安區基隆路三段155巷128號	<p>義芳居 羅駿逸 先生</p> <p>芳蘭大厝 王惠君 教授</p> <p>林安泰古厝 葉倫會 老師</p>	木蕾絲甜點工作坊 茶點一份

老房子攝影工作坊 (共2場次)

2024年8月16日(五)起於活動通 <https://reurl.cc/6dlqey> 開放報名 (更多最新資訊詳見報名頁面)

日期	路線	路線說明	路線行程	集合地點	講師	午餐
9/8 (日)	景框的呼吸 - 攝影初階工作坊	<p>在本場次的攝影工作坊中，我們將邀請榮獲建築界最高榮譽「普立茲克建築大師 Frank Gehry 建築攝影比賽」優勝攝影師李易暹擔任課程講師，以內湖、南港一帶的人文景觀為主軸，聚焦不同建築風格的捕捉與呈現，探索建築攝影的更多可能。本堂課程為初階課程，將教授建築攝影基本的觀念及技法的實地練習，適合非攝影專業者報名。</p> <p>* 本活動將使用專業相機教學，請參加者自備設備，不建議使用手機拍攝。</p>	<p>10:15-10:30 報到</p> <p>10:30-12:00 攝影工作坊：李易暹攝影師分享</p> <p>12:00-13:30 松山療養所用餐+導覽拍攝</p> <p>13:30-14:30 驅車前往台電倉庫拍攝</p> <p>14:30-15:30 驅車前往劍潭古寺拍攝</p> <p>* 本路線因參觀古蹟建物，入內需著襪</p>	松山療養所 所長宿舍 (靜心苑· 台北市南港 區昆陽街 164號)	李易暹	「松山療養所 所長宿舍(靜 心苑)」特色 餐點
9/29 (日)	時間的眼睛 - 攝影進階工作坊	<p>本場進階攝影工作坊，適合已有攝影相關經驗、希望能夠精進技術的攝影工作者，本堂課將邀請三位專業影像工作者，帶領學員進一步接觸攝影的奧秘。上午課程將由黃郁修、鄧毅駿兩位老師主講，針對攝影概念、技巧進行教學；午後實拍課程，以文山福興宮、景美集應廟為取景地，透過鏡頭捕捉傳統建築之美；最後則由沈昭良老師擔任作品講評，讓學員能夠從不同角度，展開一場與古建築的近距離對話。</p> <p>* 本活動將使用專業相機教學，請參加者自備設備，不建議使用手機，課程結束後將進行作品點評，現場備有筆記型電腦，請自備讀卡機、傳輸線材等，以利照片輸出。</p>	<p>10:15-10:30 報到</p> <p>10:30-12:00 攝影工作坊：黃郁修 / 鄧毅駿老師分享</p> <p>12:00-12:45 寶藏巖用餐</p> <p>12:45-13:45 驅車前往福興宮拍攝</p> <p>13:45-15:00 驅車前往景美集應廟拍攝</p> <p>15:00-16:30 作品分享與講評：沈昭良老師主持</p> <p>* 本路線因參觀古蹟建物，入內需著襪</p>	寶藏巖國際 藝術村山城 排練場(台 北市中正區 汀州路三段 230巷14弄2 號，請於藝 術村入口服 務處詢問山 城排練場位 置)	黃郁修 鄧毅駿 沈昭良	「秋紅肚房」 特色餐點

## 開箱！臺北城

本次古蹟日特別系列活動將聚焦於臺北城建城140周年，透過探討臺北城歷史及人文風景的講座、親身實作具有深刻文史意義的傳統工藝體驗，呈現臺北城所蘊涵的不同城市、文化、歷史紋理，以此，吸引更多對臺北城、對城市歷史有興趣及熱情的民眾。

透過不同的講座主題、手作體驗規劃，將串聯臺北城的各項多元文化資產，引領民眾從不同切面，揣摩、懷想、實踐過去生活在這座城市中的居民以及他們的生活，更親近城市的豐富歷史內涵。

主題講座（共4場次）

2024年8月16日（五）起於活動通 <https://reurl.cc/OrqR83> 開放報名（更多最新資訊詳見報名頁面）

日期	時間	主題	講座內容	地點	講師
9/21（六）	10:00-12:00	北門之眼：回望清代建築百年風華	臺北城原有五座城門，其中只有北門保存著閩南風格，始終保持原始清領時期樣貌。2016年，臺北市政府以六天時間拆除忠孝橋引道，數十年的壓迫煙消雲散，國定古蹟終於重見天日。如今，在臺北府城140週年之際，北門將要再次展開修復工作，因此本講座邀請李乾朗老師從清代建築的特色為始，談到臺北府城的建築大小事。	台北記憶倉庫2F 台北市中正區忠孝西路一段265號	李乾朗
	14:00-15:30	重返1884：臺北建城百餘年的區域發展與都市變遷	「城」為地方設治的象徵，是城鎮空間領域的一個界線，更是城鎮居民心理上認同安全的一種元素。本講座將邀請王惠君教授，帶領群眾重返1884年，探討臺北城的發展故事，其不僅是臺灣建築史的情節，同時也寫著臺灣政治史、社會史的脈絡與曲折。	台北記憶倉庫2F 台北市中正區忠孝西路一段265號	王惠君
10/5（六）	10:30-12:00	從總督府檔案中，看見臺北城隱藏身世	北門區域的都市規劃，是經過時代的對疊及空間對話的產物。本講座邀請北科大建築與都市設計研究所張崑振教授，以北門周邊的都市史出發，探討舊都市空間與新都市計畫的共存、融合、計畫與未來想像。	台北記憶倉庫2F 台北市中正區忠孝西路一段265號	張崑振
10/6（日）	14:00-15:30	從臺北城出發的臺北鐵道記憶	在臺灣都市的發展史上，鐵道是促成都市發展的主要因素，通過縱貫線、森林鐵道與糖廠鐵道等公、私部門共同建構的鐵道網，深入臺灣各地，並串連城鄉空間，進一步讓臺灣許多地區的自然與人文資源，被充分應用。因此本講座邀請鐵道及地理專家洪致文，剖析臺北城市快速發展的起點——鐵道。	台北記憶倉庫2F 台北市中正區忠孝西路一段265號	洪致文



傳統工藝體驗 (共6場次)

2024年8月16日(五)起於活動通 <https://reurl.cc/OrqR83> 開放報名 (更多最新資訊詳見報名頁面)

日期	時間	主題	講座內容	地點	講師
10/26 (六)	09:30-12:00	給親子的廟宇彩繪體驗課	<p>"提到廟宇建築，浮現在我們腦海中的，或許是五彩紛呈的廟宇彩繪。彩繪不僅有裝飾用途，對於木架構更有防蟲防腐的保護作用。傳統建築上的彩繪非常精彩，從圖案設計、故事寓意、精湛畫工都是可以仔細品嚐之處。此次課堂將擷取幾種傳統彩繪技法，帶大家體驗工作場上的實際操作。</p> <p>主要有「製作圖稿」、「打印圖稿」、「塗繪膠層」、「按貼金箔」等幾個動作，製作出富含傳統工藝精神的小品。成品既是傳統彩繪亦是可點綴生活空間的裝飾。</p> <p>注意事項：本場次為親子場次，建議國小以上孩童參加，報名請填寫孩童資訊，家長可陪同上課，另因材料準備事宜，恕不接受現場增加參與人數，如有不便敬請見諒。</p>	<p>學海書院 台北市萬華區環河南路二段93號</p> <p>注意事項：因目前活動為修復中的文化資產，修復現場有較多施工機具、建材等，請民眾評估自身狀況，再行報名。</p>	周孟勳
	13:30-16:00				
10/27 (日)	09:30~12:00	給大人的廟宇彩繪實作課	<p>廟宇彩繪，融合了「色彩」與「繪畫」，是妝點傳統建築不可或缺古老工藝，具有極高的文化保存價值。本堂進階課程以彩繪工法中的「安全」、「上彩」為主題，帶領學員從金箔貼覆，到實際體驗疊色、暈色技巧，製作獨一無二的彩繪花磚。</p>	<p>學海書院 台北市萬華區環河南路二段93號</p> <p>注意事項：因目前活動為修復中的文化資產，修復現場有較多施工機具、建材等，請民眾評估自身狀況，再行報名。</p>	周孟勳
	13:30-16:00				
11/2 (六)	09:30~12:00	給所有人的剪黏入門課	<p>傳統泥塑剪黏工藝自清領時期傳入臺灣，普遍見於中國南方建築體系中的建築裝飾。在擁有多元的宗教信仰的臺灣，我們的廟宇數量達到了1.9萬間之多，宮廟與古厝的戲齣人物、祥瑞走獸以及花鳥圖騰，是我們所看到的，再熟悉不過的日常風景。</p> <p>相較於平面的西方馬賽克藝術，東方的泥塑剪黏工藝以靈活的裝飾面積與獨特立體感見長，是其重要美學特色。臺灣的泥塑剪黏工藝相較於發源地中國，更完整保留了歷史脈絡軌跡，在地化後開枝散葉，延續至今，已被國家文化部認定為重要的無形文化資產，是我國重要的文化資產項目之一。</p> <p>本堂課程將認識傳統剪黏工法，讓學員們透過敲擊與裁剪陶瓷色碗，製作花瓣陶片，並以剪黏特有鑲嵌形式黏入麻絨灰漿中，讓學員同時體驗到傳統泥塑與剪黏工法，做出一朵傳統剪黏吉祥花卉作品。</p> <p>建議參與年齡：國小三年級以上</p>	<p>學海書院 台北市萬華區環河南路二段93號</p> <p>注意事項：因目前活動為修復中的文化資產，修復現場有較多施工機具、建材等，請民眾評估自身狀況，再行報名。</p>	黃拓維
	13:30-16:00				