

臺北市立士林國民中學新聞稿

請轉交文教記者

單位：臺北市立士林國民中學

地址：臺北市士林區中正路 345 號

業務聯絡：輔導主任 李東隆 (02)8861-3411 轉 600

新聞聯絡：補校主任 王靜嫻 (02)8861-3411 轉 700

【發稿日期：113 年 5 月 15 日】

【主題：時光寶盒 青春的收納藏 - 士林國中補校學生作品聯展】

【臺北報導】「士林國中補校」是一個青銀共學的場域，早年提供因環境影響失學人士銜接學歷的學習機會，但如今因教育普及和終身教育的推動，補校的設立精神或誘因對於社會民眾來說都已不符合時代需求，因此盤點資源、價值再造成了新課題，「樂活、樂齡、樂學」的成人教育是我們的教育圖像，跳脫學習限制，除了興趣的培養，仍保持學校教育對於學習者有系統基礎學力的涵養，方便學生離開學校後能延伸再學習的能力，這是士林國中補校與坊間其他僅有興趣選項的學習機構最大不同之處。

「時光寶盒」是補校學生第一次在校外場所辦理的學習作品聯展，這次作品的提供者，年齡最大的 84 歲，最年輕的 18 歲，在文化及教育背景上，有在地的耆老，亦有來自越南、印尼及中國的婚嫁新住民，有的小學畢業後就失學了，但也有國外大學畢業才來台灣的，有國中畢業很久想重新學習適應新時代的，但更多的是想要給自己機會學習再創人生價值的朋友們。

此次展出時間為 2024 年 5 月 3 日至 5 月 30 日，地點在士林區公民會館（地址：士林區大東路 75 號），誠摯邀請民眾及各界在此期間能撥冗蒞臨參觀，給我們這些大齡學生們指導及鼓勵，以期他們對學習能持續充滿熱情並再接再勵。

作品展中規劃有四個子主題：

一、《青春多寶格》是學生們飽含青春的歲月收藏，有 1819 年骨董級宗族遷台的生活用品銅製水壺，冬天裝熱水可當湯婆子使用，有 74 歲阿嬤級同學的阿嬤，為自己一針一線縫製具百年以上歷史的嫁衣；還有許多同學提供自己成長年代使用的生活物件，讓觀賞者彷彿置身於小型博物館，精采程度連外國觀光客都來欣

賞詢問。

二、《年年攏好年》年飾製作，學生在龍年製作的賀年卡片、以甲骨文書寫的招財進寶、吉祥如意、龍好年等春聯，不拘泥於書法的字體與形式，以畫圖的方式揮毫，真是有故事和有意思呢。

三、《我的光陰故事》繪本小書製作，讓我們的同學回想自己的人生，找到特殊的記憶，少少的6頁，說一個讓閱讀者能認識他的故事，也有同學說不會畫圖，所以找了小學的孫子來助力，說起阿嬤小時候的生活內容，小朋友說沒見過，阿嬤們還要先上網查花生、地瓜和稻草的長相，再仔細對照現在的生活，對孫子說明這些東西是如何的存在，雖然辛苦但阿嬤們的反饋充滿了溫情，能和孫子共同創作助長了祖孫情誼，讓他們非常開心。

四、《生活提籃》手工皂、立體摺紙、羊毛氈、編織、卡片設計的生活提案，在課堂中，老師說明製作原理及注意事項後交由學生創作發揮，從這些作品中可以看到作者們的創意及想法，多元而趣味，具美感又實用性，將學習的想像完全實踐在生活中。

哈佛心理學家 Robert Kegan 的「成人心智發展理論」認為，成人隨著年齡增長，不是只有退化，還會有成長、轉化、重組等發展可能。年長者的「生產動機」傾向關愛別人、照顧慈愛社會與年輕族群，重視達成目標的過程與合作，有較高社會促進 (prosocial motive) 的社會動機。故「士林國中補校」是一個大家庭，藉由這次的展出的共同目標，讓所有人都能合作發揮，青年與長輩學生互相學習交融並接納世代落差，促成彼此理解，才得以展現如此豐富的成果，歡迎想找尋生活目標的朋友們來參與我們共學、共好及共創的美好學習生活。