

# 桃園縣高級中等以下學校推廣家庭教育課程及 活動參考教材【國中小篇】

## 第一主題課程：家人關係







# 桃園縣高級中等以下學校推廣家庭教育課程及活動參考教材【國中小篇】

## 目 錄

### 教材序文

家庭:變化世界中的動力與責任.....縣長 朱立倫.....1

友善校園，幸福家園.....教育局局長暨家庭教育中心主任 張明文.....2

### 實施計畫

桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點.....家庭教育中心.....4

### 編撰理念

桃園縣家庭教育課程參考教材設計理念.....編輯小組.....7

### 課程內涵

大手攜小手，小手攜大手--打造健康家庭.....國立台灣師範大學教授 周麗端.....13

多元家庭概念.....桃園縣立建國國民中學教師 鍾美華.....14

### 課程內容

#### 國小篇

低年級：大手牽小手.....中山國民小學教師 陳美玲.....49

低年級：我家的超人ㄅㄩㄣˇㄅㄩㄣˇ.....同德國民小學教師 簡妙娟.....72

中年級：父母心子孫情.....大潭國民小學教師 吳淑容.....80

中年級：代間關係家人關係中的情緒管理.....社子國民小學教師 羅淑貞.....97

高年級：闔家歡.....八德國民小學教師 梁瑞育.....119

高年級：我的大家族.....龍源國民小學教師 羅玫玲.....131

#### 國中篇

七~九年級：轉角遇到『幸福』.....會稽國民中學教師 龍若蘭.....146

七~九年級：家庭向左走、向右走~談多元家庭.....建國國民中學教師 鍾美華.....168

七~九年級：愛要怎麼說?!.....平興國民中學教師 鍾翠芬.....202







## 家庭：變化世界中的動力與責任

縣長 朱立倫

聯合國將一九九四年定為「國際家庭年」，同時為推廣「國際家庭年」活動，將每年五月十五日定為「國際家庭日」。並確定其主題為「家庭：變化世界中的動力與責任」，目的是希望藉著這些活動，促使全球各地重視家庭為社會的基本單位，以及關注各地家庭功能的推展情況。

家庭是個人社會化的起點，一個人的認知、行為、態度、學習與人格發展，深受其家庭教育功能良窳的影響。家庭教育是一切教育的基礎，因此，家庭對於個人知能的啓蒙與影響，攸關學校教育與社會教育的發展與成敗。近年來，桃園縣積極推動教育的希望工程，推展「新校園運動」，提供孩子們最好的學習環境，創造迎接未來挑戰的學習優勢。

為提升家庭教育的功能，讓家庭成為孩子成長的動力與責任，使家庭教育與學校教育、社會教育共構成一個堅實且緊密的網絡。本縣於九十四年起將家庭教育中心提升為二級單位，透過專業性的諮詢與服務、辦理各項教育推廣活動，除了提供相關的輔導工作外，更積極結合學校、社團與社會機構，推展多元化教育工作，帶領我們的家長與孩子建立良好的家庭關係，推動學習型家庭，除了「成就每位學生」之外，也「成就每一個家庭」（Success for All）。

孩子的未來，是我們的希望，更是教育的主體。推展家庭教育課程，不只是學校本位的認知學習課程而已，身為教育工作者，更應該重視親身的實踐與體驗，透過親、師、生的互動溝通，建立及時性的回饋機制，將家庭教育的觀念落實於每一個家庭中。

【桃園縣教育藍圖】

一人一運動  
一校一特色  
班班是E化  
校校是名校





## 友善校園，幸福家庭

教育局局長暨家庭教育中心主任 張明文

家，是培養個人具備健全身心、學習生活情感、養成倫理觀念，建立道德行為的地方，在時空急遽變遷、社會價值觀改變、倫理道德不彰的今日，家庭教育也就特別重要了。

「家庭教育」涵蓋生活教育、人格教育、終身教育，基於此，本縣於民國七十六年成立「親職教育諮詢中心」，提供家庭教育諮詢與專業性服務，歷經二次更名爲「家庭教育中心」。爲因應「家庭教育法」之實施，以及對於家庭教育之推廣，於九十四年提升「家庭教育中心」爲二級機關，積極推動各項家庭教育活動：

- 一、彙集家庭資訊，提供專業性服務；
- 二、辦理親職教育，增進父母與子女的和諧關係；
- 三、舉辦親師座談，強化家庭教育功能；
- 四、推動各項親師活動，如專書閱讀、影片欣賞、講座、團體經驗分享（如母姊），增進家庭教育知能；
- 五、協助家庭成員之溝通，以促進家庭和諧，建立幸福美滿的家庭爲目標。

近幾年來，桃園縣政府推動「新校園運動」，以「營造愛、健康、快樂的學習環境」爲主軸，在學校方面，推動以學校爲本位的家庭教育課程；在家庭方面，建立學習型家庭，發展家庭終身學習的模式，共享愛的親子關係，使孩子獲得健康的身心與快樂的學習基礎。

爲了落實「新校園運動」的精神，全面提升家庭教育的知能，落實正確的家庭價值觀，經由學校教育的協助，積極促進親師生的互動關係。更進一步，於九十五年十一月訂定「桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點」，推動各級學校每學年於正式課程授課時數以外，針對學生、家長、社區人士，實施四小時以上之家庭教育課程及活動。





此外，為提供多元化的課程內容，以及促進教材教案的交流，今年首次特別邀請國立台灣師範大學人類發展與家庭學系周麗端教授指導，召集本縣多位在家庭教育課程上學有專長的教師們，以學生經驗為出發點，共同研發「桃園縣國民中小學家庭教育課程及活動參考教材手冊」，並以「家人關係」為首次發行的第一主題，希望提供多元、彈性、符合終身學習目標的教材，供教學現場的教師們參考。

我們深信：投資教育，就是創造孩子美好未來的最佳途徑；投資教育，就是追求社會安定與進步的最佳保證，唯有教育發展深根化、教育品質優質化，方能培養孩子迎接未來挑戰的信心與能力。





## 桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點

(民國 95 年 11 月 2 日發布)

一、為全面提昇各級學校學生家庭生活知能，強化其正確家庭價值觀，培養其經營良好家庭生活之能力，提昇國民及家庭的生活品質，建設祥和樂利的社會，特依家庭教育法及家庭教育法施行細則之規定訂定本要點。

### 二、目標

(一)為提升本縣親職教育、子職教育、兩性教育、倫理教育、婚姻教育、家庭資源與管理教育之內涵。

(二)為增進家庭親子互動關係、以及親子共同學習成長之信念，以促家庭和諧氣氛。

(三)為增進學生對家庭資源認識、居家生活安排、以及休閒生活規劃之學習，以促學生身心健全發展。

三、對象：本縣所轄之高級中等以下各級學校(以下簡稱各級學校)。

四、各級學校每學年應在正式課程授課時數以外，針對學生、家長、社區人士，實施四小時以上之家庭教育課程及活動。

### 五、家庭教育課程及活動規劃之原則

(一)共同參與：由學校課程發展委員會根據學校不同需求及辦學特色，討論選擇學校施行之課程主題及進行方式，責由教務處主要統籌，其他處室協同執行，全校教職員工共同負責，並載明於學校課程計畫及行事曆中。

(二)廣徵意見：廣徵教師、家長、學生、以及社區人士意見，瞭解其需求，並參考教育部、本縣及其他縣市出版的家庭教育課程教案參考彙編，做為學校本位安排家庭教育課程設計的依據。

(三)適性推展：為使家庭教育課程及活動達到最大成效，實施方式宜多元、彈性、符合終身學習的目標，並以學生經驗為出發點，因學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力之不同而規劃不同主題，以適應家庭生命週期發展需求。

(四)善用資源：善用學生家長委員會、家長志工團、駐校社工師、青少年輔導、或社會教育機構等社會資源，施行家庭教育課程及活動。







(五)親師合作：學校應會同家長會推展親職教育，並用各種方式鼓勵家長踴躍參加，以同步推展家庭終身學習的概念，增進家庭教育課程及活動成效。

#### 六、家庭教育課程及活動實施的方式

(一)演講：邀請家庭教育領域學者專家蒞校演講或校內人員擔任。

(二)座談：議題討論、深度對話及經驗分享。

(三)辯論：利用議題正反意見論證，澄清問題。

(四)讀書會：利用短文、繪本、書籍等文字媒介進行閱讀討論與分享。

(五)影片賞析：利用電影、紀錄片等視訊媒介進行觀後感討論與分享。

(六)角色扮演：利用特殊議題以進行困境解決、家庭角色易位之演示活動。

(七)參觀活動：家庭教育機構或社會資源機構參觀。

(八)親子活動：親子營、親子郊遊、親子共學時間，或配合學校或社區節慶舉辦聯誼會，並邀請家長參加。

(九)家庭教育日：由學校結合社區資源舉辦「家庭教育日」活動，以推廣家庭教育之相關理念。

(十)其他方式：遠距教學、個案輔導、自學、成長團體等。

#### 七、家庭教育課程及活動實施時間

(一)國小部分：晨間時間、導師時間、朝會、班會、週會、彈性學習時間、家長會活動或學校日、運動會等學校大型活動及其他時間。

(二)國中部分：導師時間、朝會、班會、週會、彈性學習時間、定期考查的下午、家長會活動或學校日、運動會等學校大型活動及其他時間。

(三)高中職部分：導師時間、朝會、班會、週會、彈性學習時間、定期考查的下午、社團時間、家長會活動或學校日、運動會等學校大型活動及其他時間。

八、各級學校規劃實施四小時以上家庭教育課程及活動參考綱要如附表。

九、本要點所需經費，由本府家庭教育中心及各級學校編列年度預算或由相關經費項下支應。

#### 十、考核與獎勵

(一)學校自評：學校應於每學年結束時，配合課程計畫實施自我評鑑。

(二)縣府複評：本府得視實際需要，成立評鑑小組，進行實地訪視並擇優予以獎勵。





附件：高級中等以下學校實施四小時以上家庭教育課程綱要



階段類別	國小低年級	國小中年級	國小高年級	國中	高中
家人關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭中的雙人關係－親子關係、手足關係、祖孫關係</li> <li>* 家人關係中的正向情感表達</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭中的三人關係－父、母與子、女的三人關係</li> <li>* 代間關係</li> <li>* 家人關係中的個人情緒管理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家族中的人際關係</li> <li>* 家族中的人際關係轉變</li> <li>* 家庭中的衝突</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 多元家庭的健康家人關係，包含父母分居、離婚、單親、外籍、隔代等多元家庭型態</li> <li>* 多元家庭中的家人溝通與情感表達</li> <li>* 多元家庭中的衝突處理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 不同家庭生命週期發展階段的家人關係</li> <li>* 不同家庭生命週期發展階段的家庭內在變化</li> <li>* 不同家庭生命週期發展階段的家庭壓力</li> </ul>
家庭生活管理	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 個人生活自理能力</li> <li>* 個人物品的管理</li> <li>* 個人良好的生活習慣</li> <li>* 個人的時間管理</li> <li>* 個人的金錢管理</li> <li>* 家務協助</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 個人與家庭生活間的協調</li> <li>* 家人作息的安排</li> <li>* 家務的種類與責任</li> <li>* 家庭內的空間使用</li> <li>* 個人在家庭中的隱私權</li> <li>* 家庭金錢管理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭與社區參與</li> <li>* 影響消費的因素</li> <li>* 學習做選擇</li> <li>* 社區及家庭中的資源</li> <li>* 休閒生活與興趣</li> <li>* 家務技巧</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 影響家庭生活管理的公共政策</li> <li>* 與家庭相關的福利機構</li> <li>* 家庭休閒時間規劃</li> <li>* 儲蓄與金錢的規劃</li> <li>* 家庭稅務認識</li> <li>* 個人及家庭資源使用衝突</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 國際觀的家庭生活管理</li> <li>* 國際化社會裡的家庭生活</li> <li>* 國際性之家庭休閒活動</li> <li>* 家庭財務規劃</li> <li>* 財務規劃服務機構與單位</li> <li>* 家庭生活環境的選擇</li> <li>* 家庭稅務認識</li> <li>* 評估與改變個人資源</li> </ul>
家庭共學	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭共學體驗</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭共學的方法</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭共學的資源使用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 個人化的家庭共學的規劃與執行</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 全家性的家庭共學計畫規劃與執行</li> </ul>

資料來源：民 92 年 12 月，教育部委託國立臺灣師範大學家庭教育研究與發展中心辦理「高中以下學校實施四小時家庭教育課程及活動」結案報告。pp.17





## 桃園縣高級中等以下學校推廣家庭教育課程及活動參考教材設計理念

### 壹、前言

「家」在人類的社會中包含了「房屋」(House)、「家庭」(Family)以及「家」(Home)三個不同的概念。這三個概念分別指涉物理空間、社會文化與空間的心理等意義，使得「家」對於每一個人都具相當重要的意義。家庭是社會團體中最基本的組織，對於延續人類社會與文化傳遞，扮演著極為重要的角色。家是個人精神生活、物質生活寄託及社會安定的基礎，提供情感支持的場所，且情感功能是不易被其他社會機構所取代的。除此之外，家庭更是一種人際關係的開始與基礎；因為家庭是人類出生後的第一個學習場所，所以家庭教育是一切教育的根本。

### 貳、家庭教育政策

在各界的催生與推動之下，民國92年2月6日我國頒佈了世界第一部「家庭教育法」，其中明確定義：「家庭教育，係指具有增進家人關係與家庭功能之各種教育活動。」只是隨著社會價值觀的轉變，造成家庭中家人關係的惡化、親子關係的生疏與冷漠、家庭成員間的隔閡與疏離，甚至動則暴力相向，造成種種層出不窮的家庭問題、家庭暴力事件…等，使得家庭遭受到嚴重的衝擊，現代父母的能力往往無法單獨勝任家庭教育的工作，需仰賴學校教育與社會教育的協助。

世界各國莫不正視家庭問題及解決之道，且致力於探討各類家庭相關議題。有鑑於此，家庭教育法並規定：「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動。」將親職教育、子職教育、兩性教育、婚姻教育、倫理教育、家庭資源與管理教育、其它家庭教育事項等七個項目做為家庭教育課程的重要內容。

隨著家庭教育法的實施，家庭教育已正式進入學校教育體系的課程中，然而宣導上仍顯不足，教學現場的教師們未能完全瞭解學校實施家庭教育課程的概念與內容，並且對此政策產生困惑，甚且懷疑實施成效。因此加強宣導家庭教育法的目的與精神，確定學校在家庭教育實施上應扮演的角色與任務，重視家庭教育課程與教材的研發，成為當前最為重要的工作與目標。





### 參、桃園縣家庭教育政策

本縣為因應整個家庭教育發展趨勢，於民國七十六年成立「親職教育諮詢中心」，提供家庭教育諮詢、辦理各類家庭教育推廣活動（演講、座談、讀書會、影片賞析、角色扮演、親子活動、家庭教育日或其他方式）、結合其他單位(學校、社團、幼稚園)共同推動家庭教育工作，以及各項專業性服務工作；八十八年七月一日更名為「家庭教育中心」。



「家庭教育法」實施後，於九十四年提升「家庭教育中心」為二級機關，以「匯集家庭資訊，提供專業性服務，改進父母與子女間關係，強化家庭教育功能，協助家庭成員間之溝通，以促進家庭和諧，建立安和樂利的社會。」為工作目標，在相關局室聯繫合作下，保障家庭身心健康與經濟安全，協助家庭累積人力資本與提升人力品質，支持家庭心理適應與社會適應，促進家庭社會參與與包容，進而建立學習型家庭。



為使家庭教育能夠落實學習，於民國95年11月2日制訂發佈「桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點」，積極推動「新校園運動」，以「營造愛、健康、快樂的學習環境」為教育主軸，在學校推展各項家庭課程，落實「家庭」的知能，以達到預防性的教育策略。

### 肆、桃園縣高級中等以下學校推廣家庭教育課程及活動參考教材內涵與原則

本教材採學習者角度的觀點，以「親職、子職、兩性、婚姻、倫理、家庭資源與管理、其它家庭教育」等七項為主軸，配合「家人關係、家庭生活管理、家庭共學」三項為課程的設計面向，嘗試建構各個階段家庭教育的重點。期盼透過系統化的教學過程，為學校推廣家庭教育建立一套參考模式。

家庭教育的內涵與向度十分豐富，如何全面提昇各級學校學生家庭生活知能，強化孩子們正確家庭價值觀，奠定其經營良好家庭生活之基礎，進而提昇國民及家庭的生活品質，建設祥和樂利的社會，對於在學校教育第一現場的教師們而言，是一項重要且審慎的課題。





每一學年四小時的課程，如何規劃學習進程，建立循序漸進之認知基礎，呈現適當的內容，便是本參考教材規劃與設計的概念，依「桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點」的第五點「家庭教育課程及活動規劃之原則」設計教材：

- 一、共同參與：由學校課程發展委員會根據學校不同需求及辦學特色，討論選擇學校施行之課程主題及進行方式，責由教務處主要統籌，其他處室協同執行，全校教職員工共同負責，並載明於學校課程計畫及行事曆中。
- 二、廣徵意見：廣徵教師、家長、學生、以及社區人士意見，瞭解其需求，並參考教育部、本縣及其他縣市出版的家庭教育課程教案參考彙編，做為學校本位安排家庭教育課程設計的依據。
- 三、適性推展：為使家庭教育課程及活動達到最大成效，實施方式宜多元、彈性、符合終身學習的目標，並以學生經驗為出發點，因學生身心發展、家庭狀況、學校人力、物力之不同而規劃不同主題，以適應家庭生命週期發展需求。
- 四、善用資源：善用學生家長委員會、家長志工團、駐校社工師、青少年輔導、或社會教育機構等社會資源，施行家庭教育課程及活動。
- 五、親師合作：學校應會同家長會推展親職教育，並用各種方式鼓勵家長踴躍參加，以同步推展家庭終身學習的概念，增進家庭教育課程及活動成效。

另依下列原則設計規劃：

- 一、以「人本」的觀念為基礎，了解個人對家庭的價值觀與個人對於家庭教育之需求，利用引導、傾聽、提問、反思、互動與價值澄清等模式，建立正確的價值觀，並學習面對各項困境與壓力的調適。
- 二、以縱向連結的方式，配合九年一貫課程精神與各項能力指標，針對兒童到青少年的身心理發展，劃分為國小低年級、國小中年級、國小高年級、國中階段與高中等五個階段設計相關議題的課程內容。
- 三、以橫向統整的方式，配合九年一貫課程精神觸及各個學習領域，引導孩子察覺自己的需要，建立認知基礎，拓展家庭觀念的深度與廣度，進而為使孩子與家長增能成長，積極面對家庭的問題，並提出解決方案。





## 伍、九十六年度課程主題

經過本教材編輯小組與指導教授和指導校長們多次會議討論，將九十六年度課程主題訂定為：「家人關係」，由國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系周麗端教授指導教材編寫方向，依年級階段逐一討論教材教案的內容，透過多次的會議研討、交流與分享，以及進行試教與修正，再由周麗端教授做最後的審閱，才能將本教材定稿付梓。

「家人關係」(Family relationship)是指在家庭中人與人互動所構成的一種人際關係(洪逸涵, 2002)，是家庭組織的具體表現，及家庭份子間的互動行為。每位成員基於婚姻、血緣或領養建立了關係，每個人都要與其他人有所連帶。家人關係不僅影響家庭，更是社會國家的基石，如果改變原有的關係結構，將會對國家社會造成莫大的衝擊(彭懷真, 民89)。其存在的模式包括夫妻關係、親子關係、手足關係、祖孫關係、親屬關係，不分角色與其他等七個類別(黃郁紋, 2003)。

- (一) 夫妻關係：指婚姻生活中丈夫與妻子的關係，站在子女的立場來說，這種關係又稱為父母關係。
- (二) 親子關係：指父母與子女的關係。
- (三) 手足關係：指兄弟姊妹的關係。
- (四) 祖孫關係：指(外)祖父母與(外)孫子女間的關係。
- (五) 親屬關係：指與同宗而有血緣關係的親族，或者有姻親關係、血緣關係而不同宗的親戚間的關係。
- (六) 不分角色：指家人共同參與，而無指明個別家庭角色。
- (七) 其他：不屬於上述範圍者，均屬於其他類別。

對此，「桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點」參考國立臺灣師範大學家庭教育研究與發展中心所制訂之「高級中等以下學校實施四小時以上家庭教育課程綱要」，明訂於高級中等以下學校各階段之「家人關係」課程內容，依據學生之學習階段，分成國小低年級、國小中年級、國小高年級、國中階段，以及高中階段，詳細如下列所示：





階段 類別	國小 低年級	國小 中年級	國小 高年級	國中	高中
家人關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭中的雙 人關係—親 子關係、手 足關係、祖 孫關係</li> <li>* 家人關係中 的正向情感 表達</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家庭中的三 人關係— 父、母與 子、女的三 人關係</li> <li>* 代間關係</li> <li>* 家人關係中 的個人情緒 管理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 家族中的人 際關係</li> <li>* 家族中的人 際關係轉變</li> <li>* 家庭中的衝 突</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 多元家庭的健 康家人關係， 包含父母分 居、離婚、單 親、外籍、隔 代等多元家庭 型態</li> <li>* 多元家庭中的 家人溝通與情 感表達</li> <li>* 多元家庭中的 衝突處理</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* 不同家庭生 命週期發展 階段的家人 關係</li> <li>* 不同家庭生 命週期發展 階段的家庭 內在變化</li> <li>* 不同家庭生 命週期發展 階段的家庭 壓力</li> </ul>

依上述內容與課程面向，本參考教材依據主題課程所設計的課程內容如下：

年級階段	設計者	課程主題
低年級	中山國民小學 陳美玲教師	大手牽小手
低年級	同德國民小學 簡妙娟教師	我家的超人ㄅㄩㄨㄨㄅㄩㄨ
中年級	大潭國民小學 吳淑容教師	父母心子孫情
中年級	社子國民小學 羅淑貞教師	代間關係家人關係中的情緒管理
高年級	八德國民小學 梁瑞育教師	闔家歡
高年級	龍源國民小學 羅玫玲教師	我的大家族
七~九年級	會稽國民中學 龍若蘭教師	轉角遇到『幸福』
七~九年級	建國國民中學 鍾美華教師	家庭向左走、向右走~談多元家庭
七~九年級	平興國民中學 鍾翠芬教師	愛要怎麼說?!

我們深知學校教育始終無法取代家庭教育功能，當前囿於不論是在法律的層面的權限、親師生關係的變異或是課程的時數問題，在在使得許多教師對於家庭教育課程的實施力有未逮。但是，學校是一個正規教育場所，也是一個提供家長諮詢意見的教育機構。因此，學校透過家庭教育課程，幫助學生成為具有正確家庭價值觀的個人，





另一方面透過親職教育活動，協助家長成為有能力去管教子女的父母，以期學生在校的學習經驗能與家庭生活結合。

#### 陸、結語

對於桃園縣而言，本教材的規劃、設計與付梓，絕對不是最終成果的呈現，在教育的百年大計中，這是踏出腳步的開始！感謝周麗端教授以及陳桂育、劉邦秋、張田聰與林瑞錫等四位校長的指導，歷經多次小組會議與研討，今年先以國中小為優先規劃階段，特別以「家人關係」為主題，規劃設計這本參考教材。希望藉由教學現場教師之經驗與筆觸，為桃園縣激盪出更多的火花，並引起全縣每一位教師們的迴響。因此，更希冀教師能參考本教材之內容，配合教學現場之實際狀況與需求，規劃設計出適切的家庭教育課程與教材。期能拋磚引玉，豐富桃園縣家庭教育課程教材，為本教材付梓之最大收穫。

桃園縣高級中等以下學校推廣家庭教育課程及活動參考教材編輯小組  
謹識







## 大手攜小手，小手攜大手--打造健康家庭

自從家庭教育法公布以來，中等以下學校推展家庭教育的工作，經過許多深具「使命感」的人，盡心盡力的摸索與投入，已從千頭萬緒中，漸漸理出一些脈絡，學校的推展工作從一開始的錯愕、拒絕，漸漸進入了解、接受，到參與、投入，呈現

「撥雲見日」、「豁然開朗」境地，也給期待經營健康家庭的人們帶來了新希望。

過去，我們都認為要經營健康家庭，父母要負起最大的責任。但是隨著社會變遷，「文化反哺」的觀念，漸漸受到重視，經營健康家庭的責任從過去單向要求父母親，到現在認為子女也能扮演積極角色，學校的家庭教育課程，正可以幫助孩子在家庭中扮演積極的角色。孩子可以主動表達對家人的「愛」與「感恩」、主動找家人談心、主動協助家人家務工作、主動規劃家庭相聚活動……，子女有無限的可能改造家庭。

當然，要在學校中推展家庭教育，必須提供老師們「工具」，因此研發工作極為迫切，尤其是了解學生家庭脈絡的在地老師參與研發更為重要。本書是一群縣內中小現職教師，依據在地家庭、在地文化、在地資源、在地環境、在地需求……而研發，是一本充滿了「愛家」、「愛鄉」的工具書。

從無到有是困難的一大步，也是值得敬佩的一大步，也許這本書不夠完美，但希望能拋磚引玉，引起全縣老師對家庭教育的投入，讓老師們大手攜著學子的小手，讓學子的小手，回家攜著父母的大手，共同打造健康的家庭。

擁有健康的家庭是人人的權利，也是人人的責任，想要享有健康家庭的果實，必須要盡耕耘的責任。

期待人人都能擁有健康家庭！

國立台灣師範大學人類發展與家庭學系副教授

周麗端 寫於 2007





## 多元家庭概念

桃園縣立建國國民中學 鍾美華

壹、傳統家庭的類型：依共組家庭的成員將家庭分成核心家庭、本幹家庭、擴展家庭

一、核心家庭：



核心家庭是由一對夫妻及其未婚子女所組成。此類家庭中，僅包括夫妻關係、親子關係、兄弟姐妹同胞手足關係；而家庭人數也不會很多，俗稱「小家庭」。台灣目前以小家庭居多。核心家庭的優點是人口簡單，情感親密、家人目標容易一致；缺點是一旦有事，支援人力少、人際關係較薄弱。



二、本幹家庭：



本幹家庭是由一對夫妻與他們父母以及未婚子女所構成，其採取方式如三代同堂（祖父母，父母和子女同住在一起）或三代同鄰（祖父母住在父母與子女的隔壁或附近），其構成關係較核心家庭複雜些，俗稱「折衷家庭」。本幹家庭的優點是老有所養，幼有所依、有人力可互相支援；缺點是易有婆媳問題、兩代管教孩子的態度不一。



三、擴展家庭：



擴展家庭是由祖父母、父母和子女以及父母的已婚兄弟姊妹同住在一起所構成，因為其構成的家人關係最多元，人數也最多，所以俗稱「大家庭」。大家庭的優點是人力資源豐富、親戚間情感熱絡；缺點是意見分歧，易生糾紛、家庭成員容易養成依賴性。

貳、非傳統家庭的類型：多元家庭

一、單親家庭

（一）單親家庭的成因

單親家庭是指「單一父或母及18歲以下未婚子女所組成的家庭」，而形成單親的原因主要是包含離婚或分居、配偶死亡、配偶遺棄家庭、配偶因為特殊原因居於它地，例如工作、坐牢、服役，及婚姻外生育而未經父





親認養的情形等數種類型。

## (二) 一般人對單親家庭的迷思

國內外許多實證顯示，對於單親家庭多是呈現偏差、不穩定及有問題的情形。社會大眾對於單親家庭亦經常給予負面的評價，如認為單親家庭是破碎的家庭，單親家庭的子女比一般正常家庭結構的子女顯得行為偏差、學業成績低落、甚至是人格發展不佳、犯罪情形明顯較多。

## (三) 單親家庭的挑戰與困境

綜合相關研究發現單親家庭可能面臨的挑戰歸納如下：

- 1.經濟議題：根據研究單親家庭的學者指出，經濟問題是單親家庭面臨最為嚴重的問題。單親家庭經濟困境同時也會影響到子女的照顧與教育、住宅、休閒與社交生活的安排，致單親家長多忙於謀生而較缺乏時間和金錢關心子女的需求、親子間的互動與孩子的各項學習。
- 2.子女照顧及教養方面：成為單親後，對於子女的照顧及教養問題，經常是帶給單親相當大困擾及挑戰。單親家長要兼顧家庭及事業，蠟燭二頭燒的結果，甚至是多頭燒的情況下，經常是筋疲力盡。其中又以女性、喪偶、低所得的單親最感吃力，並對獨立扶養子女、誰來照顧子女、子女課業、子女管教方面普遍感到困擾。

在教養方面，單親家庭中的父母可能因個人內在情緒困擾，而對子女有一些不良的管教方式，如縱容、排拒、忽視、冷漠、依賴子女、對子女期待過高或管教不一致等，這些不當的管教方式對孩子的成長均可能造成不良影響。而單親家長在照顧子女時，常有教養子女時間與精力不足、不清楚子女在家庭以外的活動情形、不知如何與子女溝通、子女假期活動的安排、子女不聽管教等困擾，造成孩子在各項的學習與適應上產生較多的問題與行為困擾。

- 3.親子關係問題：單親家長在遭遇家庭變故之後，可能無法妥善調適自己的身心狀況，自顧不暇之下甚少關心子女生活，導致親子關係疏離；或者因一時失去配偶，家庭經濟面臨困頓，而必須運用更多的時間來從事工作，維持生計，導致與子女相處時間減少。再者離婚家庭的單親家長也





可能利用子女與原配偶對抗，如此將子女當作互相抗衡的工具也會導致親子關係畸形發展，故易形成較差的親子關係。

4.社會人際關係改變：成爲單親後，原本因爲婚姻關係而建立的親屬、朋友體系亦隨之調整，包括：自過往夫妻雙方或其中一方的人際關係中疏離、因不願面對異樣眼光而自我孤立或搬離原先居住地、甚或因爲工作轉換緣故而連帶許多原先已建立之關係或資源，必須被強迫改變，這些情形也會出現在單親家庭子女的身上，所以單親家庭的人際關係較爲不穩定。(張英陣、彭淑華，1988)。但也有研究指出單親家長在成爲單親之後，與原生家庭的接觸增多，而與前配偶親屬的接觸逐漸減少(莊淑晴，1991；引自林莉菁，1990)。

5.對孩子的情緒及行爲表現方面：單親家庭形成後對於單親子女的情緒及行爲影響如何？相關文獻指出單親家庭子女較有心理情緒適應問題、自我概念低、對人缺乏信任感、性別角色未分化成熟、偏差行爲、有較高的焦慮、憂鬱、沮喪、恐懼等狀況。(張美麗，1992；許淑琴，1991；引自台北市單親家庭服務中心，2001)。然而在學習成就上，研究發現，單親少年其學業成就確實比雙親家庭的少年來得差，同時單親家庭的子女有較嚴重的行爲問題、社會技能低、學業表現不佳(引自張英陣、彭淑華1998)。在人際關係上，單親兒童比雙親兒童有較多的人際關係和行爲上困擾，且單親男童比單親女童表現出更多的攻擊和破壞性的行爲。

#### (四) 單親家庭的優勢

我們如果擺脫過去從偏差、負面的角度去看單親家庭，而從正面積極的立場來看，就可發現單親家庭具有獨特的優勢。從優點出發可避免給單親家庭太多的負面刻板印象，掌握單親家庭的優勢更有助於單親家庭的成長。以下就單親家庭所擁有的優勢，提出說明如下：

1.單親家長爲了子女更具韌性、毅力：許多單親家長願意承擔生活的痛苦，大都是爲了自己的子女，他們不惜犧牲自己的青春，不畏辛苦操勞，將希望寄託在子女的身上。雖然，有人認爲單親母親(或父親)如此做會





增加子女的負擔，（例如期待子女長大後有相等的回報），同時那樣做並沒有為單親家長自己做考慮（例如可能錯失另一個結婚的機會，或因省吃儉用而喪失身體健康）。但是為了子女，許多單親父母什麼苦都能忍耐，甚至將子女視為最寶貝的資產，是生存的重要動力，因而激發母性（父性）的無限潛能。

- 2.家庭子女更體貼親心：從接觸單親的經驗中，我們也發現許多單親家庭的子女較易體會父親或母親的困難，願意與單親家長配合分擔家庭的工作。較大的子女會照顧弟妹，願意分擔家務工作，較負責任，較獨立自主；親子關係更緊密，其子女間的手足關係也穩固。一個單親家長比起雙親在處理家務確實倍加辛苦，一個人畢竟時間與精力都有限，對於家事的處理，單親家長勢必要和子女協商，彼此針對相互的需要共同合作。單親家長可主動找機會與子女溝通，並真誠傾聽子女的心聲，讓子女學會做決定，並且建立自信心，不會恥於說出自己的想法或單親家庭的生活經驗。
- 3.單親者獨立自主能力較強：不少人在離婚之初，經濟問題、生活問題、子女教育問題...接踵而至，真有「過不下去」的感覺。要如何自我調適，跨越心中鴻溝，就成了面對再度單身的第一個課題。因此，單親者在生活上會儘量訓練自己獨處，做事較果斷獨立。離婚者應積極擴展自我生涯，參與成長課程來充實自己、善待自己，讓自己快速從創痛中走出來，避免自怨自艾，或把自己孤立起來。如果有時間可以去參加義工，社團活動，多與人群接觸。如果自己無法突破時，求助朋友及心理諮商機構，也比自己悶著鑽牛角尖要來得妥當，並且應時時提醒自己，婚姻挫敗絕對不是一生的失敗，隨時都可以再重新開始。

另外，最令離婚者難以割捨的是親情，單親者最好不要刻意為偉大的母愛而堅持爭取帶孩子，否則反而因自己無能力負擔，而弄得蠟燭兩頭燒，到時候可就得不償失。等到自己可以獨立自主，具備各種能力，其他的困擾自然較易解決。

- 4.單親家庭成員更願意自我成長：





- (1) 積極進取的心態：社會中有許多人，當不幸的事情降臨在身上時總認為是他人的錯誤所造成的，自己是社會的受害者。導致遇到事情則怨天尤人、宿命、推卸責任、悲觀消極，反倒不願承擔生活的責任。單親家庭最後大多能坦然接受命運的挑戰，以「天將降大任於斯人也，必先苦其心志…」自勉，也勇於承擔對個人與單親家庭的責任，避免受害心態。
- (2) 掌握社會資源：不少人在成為單親後立即懷疑自己是否有能力生存下、是否有辦法單獨解決諸多的困難。有些單親家庭成員則咬緊牙根不願向人求助，自立自強。沮喪挫折雖然容易使人喪失生存的勇氣，但也可以激發自己原先沒有發掘的潛能。很多人不知道自己有許多潛在的優點，單親的衝擊讓這些人挖掘到內在的寶藏。社會能給予單親家庭支持的管道雖然有限，但是能掌握運用政府與民間組織為單親家庭所提供的服務及資源，便可以減輕一些生活的壓力。
- (3) 學習一技之長：單親家長要重建自尊及自信，尋求自己經濟能力的獨立是很重要的一步，因此，接受「再就業技能訓練」，如電腦、居家看護等實用的行業訓練，不失為再就業的跳板。然而由於許多人多半離開就業市場已有一段時間，再投入工作時，最需要的可能是心理建設，要先說服自己準備投入就業市場，主動尋找機會點，栽培自己，才会有好的開始！穩定的財務畢竟是家庭生活的重要基礎。對一個單親家長來說，能獨自照顧一家人確實該覺得自傲。因為，這不只是物質生存的問題，更是人性尊嚴的問題。

落入單親家庭是家庭的危機，卻也是家庭蛻變的轉機，單親家長若能有效的自我調適，同時也協助子女適應新的生活型態，加以善用社會資源及專業人士的協助，相信走過單親歷程的家庭會更堅強、更有社會適應能力。

#### (五) 學校能給予單親家庭的協助

學校教師是協助單親青少年學習生活適應的重要人物，故教師要能充分掌握學生性向、興趣、學習態度、家庭環境，對於學生家庭背景資料應





有完善的建檔。在學生遭遇單親家庭之初即給予最大的關心，無論是精神上如心理支持或情緒疏導、物質上如急難金或獎學金申請、課業上如補救教學或加強輔導，適時提供協助均可以讓青少年度過難關。察覺學生異常行為表現及情緒的變化，當學生表現異常反抗、沉默、哭泣、破壞、自傷等行為時，教師應該多加深入了解與關心問題癥結而非僅處理問題行為的表面現象。教師和單親孩子談話時須避免敏感或不當的措辭如「破碎家庭」、「沒人要的小孩」、「有其父必有其子」…等等。此外對於同學之間的諷刺、嘲弄及排擠行為，必須及時制止，避免造成二度傷害。鼓勵教師參與認輔工作，協助學生生活適應或避免偏差行為的表現，來增進學生的自信與心智發展，並培養正確生活習慣與態度，以建立其健全人格發展，進而適應社會（陳秀惠，2004）。

## 二、繼親家庭

### （一）繼親家庭的成因

繼親家庭（Step-family）又稱混合家庭（blended family）、重組家庭。係指夫或妻之一方曾經歷過一次以上的婚姻，再組成的婚姻家庭。其中夫妻雙方都有可能是帶著前一次婚姻所生育的子女，共同組成新家庭。所以，繼親家庭的關係包括繼親子關係、生親子關係、原親子關係與手足關係。

從繼子女的角度來看，繼親家庭的結構可分為生父/繼母、生母/繼父與繼父/繼母等三種家庭（周麗端等，1999；引自葉肅科，2002）。

### （二）一般人對繼親家庭的迷思

在社會大眾的眼裡，繼親家庭是「破碎家庭」與「失敗婚姻」所造成的，普遍存在著輕視的意味，對繼親角色有著刻板印象，如「殘忍壞心的繼母，對待孩子漠不關心、甚至會毒害孩子、奪走父愛、爭奪遺產」；「施虐的繼父，喝很多酒、沒心沒肝、做的沒有一件是好事」；「救世主的繼親，尤其對年紀小的孩子來說，繼母簡直就是超級媽媽，比自己親生媽媽還好」。此外，一般人也認為繼親因為沒有血緣關係，在管教孩子時多採取放任的態度，故繼親家庭的孩子也有較多的「偏差行為」出現。





### （三）繼親家庭的挑戰與困境

根據研究指出，繼親家庭首先要面對的就是家人關係的複雜性，其次是家人稱謂的問題，然而再婚家的財務支出、建立新親子關係與管教等…，都將成爲繼親家庭的壓力。繼親家庭面臨問題包括以下幾項：

- 1.需重新分配與調整家庭生活資源的運用：因爲再婚的新角色，或是新成員的加入，致原家庭的親情、時間、空間、金錢等資源需面臨重新分配與調整的困擾，且在資源分配與財務決策的過程中，更增添繼父母與子女間的緊張關係（周麗端等，1999）。
- 2.家庭成員的認同問題：繼親家庭的子女或父母在進入再婚前，都經歷一段與親人分離的「失落」感受，不論是父母離婚或是父母一方死亡，這兩種情形都將帶給孩子極大的失落經驗及傷痛歷程。父母再婚後，孩子被迫與生親或手足分離，這樣的轉變往往不是幼小孩子所能承受的。加上社會上對繼父與繼母不利的刻板印象，也導致繼子女無法接納繼父母成爲自己家庭的成員，甚至將生父母無法延續婚姻的原因怪罪在新成員的身上，因而產生防衛、排斥的心態。甚至，有些孩子會在潛意識中認爲要對親生效忠而不能喜歡繼父母。
- 3.繼父母的威信難以建立：因再婚而成立的繼親家庭，家庭成員間缺乏共同的成長與生活經驗，突然成了「一家人」，往往會有一段難以適應的情形發生，大人和小孩都帶著過去生活的「習慣」或「規矩」到新家庭來，在繼親家庭的生活與互動中很容易產生爭執及摩擦，也造成繼親子間的瓶頸與障礙。然而，在管教繼子女尺度上，較無法拿捏，往往也是一路摸索學習如何與繼子女相處。因此，對於管教繼子女，也因社會負面的刻板印象或與繼子女之親生父母的教養意見不一，常會有過與不及的問題，因此無法負起嚴加管教之實責。
- 4.親生父母是隱形的障礙：繼親無法負起管教之責，事實上與如影隨形的親生父母有極大的關係，繼親家庭的孩子們，常常非理性地覺得自己應該或就是要對生父母們效忠，如果自己喜歡繼父母，會感到背叛生父母，產生愧疚，自然與繼父母間築起一道鴻溝，掙脫不出矛盾及不安的情







緒。繼親與繼子女之間若有生活常規上的衝突時，繼子女難免會將繼親與親生做一比較，以親生父母的要求做為「擋箭牌」，這種花了心力又被視為「外人」的感覺，常令繼父母心力交瘁、挫折頻生。同時親生父母對於有人要分享自己子女的愛也極難釋懷，有意無意之間的干涉繼親家庭的生活起居，成為新家庭的「隱形」敵人，增加了繼父母與子女建立親子關係的難度。

- 5.艱辛的夫妻關係：繼親家庭中的夫妻，從一開始建立家庭就有繼子女的加入，並不像一般新婚夫妻有獨處及培養情感的機會。因此，夫妻間親密關係的建立遠比一般新婚夫妻艱困。加上有繼子女在身邊，生父母為了考慮孩子的心理感受，往往刻意壓抑自己對伴侶的情感，夫妻間的不滿或需求長久無法溝通調適，容易造成兩人的疏離。然而在教養子女的部分更可能因為看法、立場不同或處置不當而引發爭執，甚至容易再次走上離婚之途。
- 6.繼手足的相處：「繼手足」的存在是繼親家庭的子女在適應新生活時的另一個風暴點。繼親家庭中的孩子通常會對新手足感到憂慮或恐懼，擔心新手足的出現而產生競爭、共享專屬自己的東西與在家中的地位，並得設法了解這些新手足的喜惡、行為態度的界線，才能在家庭生活中和平相處，故手足間常引發爭端。此外，由於共同生活的頻繁接觸，非血緣關係的青春異性繼手足間可能產生性吸引與緊張的情形。

#### （四）繼親家庭的優勢

繼親家庭的處境雖然較為特殊，但並非偏差或不正常，它也有其他型態家庭所不及的優勢。以下就繼親家庭的優勢特質作簡要的說明：

- 1.情感的避風港：若能省思過去的婚姻生活失敗的原因，並在新的家庭生活中避免重蹈覆轍，新的伴侶將會是生活中最大的助手，自己與孩子都可以得到妥善的照顧，因此，繼親家庭也提供了「避風港」的功能。
- 2.擴大家庭中獲得其他資源：當新家庭成立後，子女也多了一些新的親戚關係，祖父母，繼祖父母的角色雖然模糊，卻很容易接「天上掉下來的孫子女」，藉著祖父母、繼祖父母和其他關係來互相照顧和托育，繼親家





庭的支持系統並不難建立。

- 3.擴大孩子的生活經驗與視野：由於繼親家庭環境的社交和情感的複雜性，孩子有機會學習如何面對總是在改變的複雜世界。繼父母所提供的生活資源及人生取向使得他們的視野更開擴，生活經驗也比以前豐富。
- 4.積極的凝聚家人情感：繼親家庭的成員往往比一般的核心家庭更努力去增進家庭的凝聚力及連結力。刻意計畫一些家庭活動全家一起參與，例如：郊遊、烤肉、甚至孩子的慶生會，以製造和樂融融的氣氛，也讓彼此有機會了解對方生活上的喜怒及界線，用行動來宣示彼此是「一家人」的事實，這遠比一般核心家庭一切「順其自然」或「理所當然」來的積極並且具有建設性。
- 5.繼親家庭較能接納家庭成員的獨特性，較有彈性，家規也較為鬆弛，因為繼父母了解孩子在親生及繼親兩份情感及兩套家規愛與要求之下的難處，因此給予孩子的自主性、彈性較高，而孩子來來去去於繼親家庭及親生父母家庭之中自然適應力也提高。

#### (五) 建構健康快樂的繼親家庭

繼親家庭的生活過程可能會歷經付出心血、團結一致、彼此溝通和維持疆界四個階段，繼親家庭的成員通常需要三至五年才能發展出原有家庭中所擁有的團結一致性，基於過去共同經驗的溝通對繼親親子關係的建立是非常重要的，故當能打破彼此的疆界時，繼親家庭的生活適應才能漸入佳境。要如何建構健康快樂的繼親家庭？技巧說明如下：

- 1.建立良好溝通管道：清楚了解，各家庭成員的感受及需求，平常與家人常溝通共享聊天的樂趣，面臨問題時，彼此能傾聽、同理，無條件的積極關懷與接納並共同解決問題。尊重孩子意見的表達，避免批評和打擊。
- 2.新的「信諾」心態：視家庭為一個整體，以發展規則、禮儀，規範各個角色的定位，並且釐清家中的權利及控制權限，意味著再婚夫妻必須讓子女、繼子女及既往或目前之親族清楚知道，他們會承擔起家庭責任以及主導家中活動。
- 3.堅守公平對待原則：父母須以公平的心態來對待繼子女及再生子女，家庭





規則要明確而適宜遵守，獎賞分明，堅持到底，使孩子的行為有明白的遵循規範。

- 4.發展危機處理能力：新家庭一旦度過組成的「蜜月期」，家庭問題將接踵而至，如繼親、親生子女的相處問題，家庭財務問題、繼子女的親生父、母對新家庭的干擾等…。重要的是一旦發現問題，需勇敢面對，馬上採取適當之策略立即解決問題，不能日積月累而造成感情惡化。
- 5.拓展社會支持能力：社會支持是家庭面對問題時非常重要的力量，繼親家庭應該參加各種組織及團體，在家庭遇到困境或壓力時可以從這些社會網絡中得到協助及支持，如此可增進自己處理問題的智慧與能力。

### 三、隔代教養家庭

#### (一) 隔代教養家庭的成因

隔代教養，一般又稱為隔代家庭或祖孫家庭，係指小孩因種種原因無法與父母親同住，只得與祖父母生活在一起，而由祖父母代為照顧子女及負擔教養責任的家庭。

隔代教養家庭有狹義及廣義之分，前者指由祖父母負起孫子女照顧及教養責任的家庭，父母親則很少或根本沒有履行親職；後者則如三代同堂，或晚間父母、週末父母、假期父母等，惟父母親仍多少履行親職的情形。

依學者張鐸嚴等（2004）研究指出，父母親無法親自教養子女主要有如下因素：工作過於忙碌；單親家庭；身體健康欠佳；躲避債務；經濟問題；遠赴外地或國外工作；欠缺照顧小孩意願；惡意遺棄子女；父母失能（精神耗弱或智能異常等）；未婚懷孕；鄰近無適當托育服務機構；犯罪服刑中；特殊處境（異國婚姻、外籍新娘）…等。也由於前述的種種因素，導致父母親無法親自照顧子女，而必須由祖父母承擔起照顧孫子女的家庭教養責任與壓力。

隔代教養的類型還可區分為日夜都由祖父母負責照顧，父母很少回家、白天由祖父母照顧，晚間由父母照顧、平日由祖父母照顧，週末由父





母照顧、主要由祖父母照顧，父母不定時回家照顧及由其他親友代為照顧等五類。

## (二) 一般人對隔代教養家庭的迷思

隔代教養家庭雖不是問題家庭，但很現實的情況下，不論是在照顧與教養時間、家長的財力等都比一般家庭少。在乏人照顧下，孩子的學業表現比較不容易突出，故學業表現得不好，自信心又受影響，學業與品行惡性循環之下，逐漸不利於其未來發展，且的確比較容易出現偏差行為，很容易走上逃家、逃學及中輟的現象。

## (三) 隔代教養家庭的挑戰與困境

根據國內外的調查均顯示：隔代教養家庭有逐年增加的情形，且隔代教養的孩子在家庭以及學校方面都將面臨心理、生理及經濟上重大的困難。隔代教養家庭雖然解決了子女照顧的問題，但仍有不少問題卻因而產生，如對祖父母而言，其體力、財力與教養等均是極大挑戰。反之對孩子而言，也將造成適應等問題。

## (四) 隔代家庭面臨的問題

### 1. 對孩子的影響

#### (1) 內在影響：

A. 隔代教養兒童的心理特質：每個孩子都是一個獨立的個體，不論是父母親或祖父母教養，皆會受到周遭環境及照顧者的影響，而發展出不同的個性。然而隔代教養家庭的祖父母所扮演的角色已由輔導者轉變為引導者，祖父母和孫子女間的感情互動變得更加重要且持續影響兒童心理的發展；若祖父母與自己的孩子的關係是完整的，則祖父母和孫子女間的關係是良好的。反之，祖父母與自己成年的孩子關係是嚴肅或緊張的，祖父母和孫子女間較不可能有良好關係。

B. 兒童的情緒及行為：孫子女從原本跟爸媽一起的生活轉變成和祖父母一起生活，會讓孩子覺得自己有被拋棄、背叛的感受，故在





情緒上轉而失落、拒絕、憤怒與害怕，故較難與祖父母建立較良好的關係。

(2) 外在的影響：

A.健康照護：貧困及隨之而來的缺少健康保險也是隔代教養子女的問題之一，而祖父母本身的健康也會影響到對孫子女的健康照護。

B.學業成就：因為情緒上的原因，在學校中也較容易產生不適應的情形，對其人際關係和學業成就會產生負面的影響。

2.對祖父母的影響

(1) 體力上的問題：由於祖父母年紀較大、體力較差，在體力上常無法勝任教養孫子女的責任，也無力去協助孫子女解決他們所面臨的問題，故管教的效果常大打折扣。

(2) 語言溝通的問題：由於祖父母與孫子女年代相隔較久，所處外在社會環境的不同，祖孫間的語言溝通可能會有問題。

(3) 觀念價值差異的問題：祖孫分別處於不同的年代，彼此所形成的價值觀念常有所不同，故常因此引發衝突。

(4) 管教態度與技巧的問題：因來自世代間的差異，祖父母與孩子父母在教養方面的教態度與技巧上有差異，容易出現管教不當的情形。

(5) 文化刺激的問題：祖父母常被認為是文化刺激較弱的一群，但因世代的改變，過去的經驗不見得全部適用於現在，更無法提供孫子女在課業上的協助。

(6) 相關資源網絡的問題：祖父母對於孫子女之照顧常處於封閉的情境中，欠缺有效的支援網絡，特別是教養孫子女能力的支援與培養上。

(五) 隔代教養家庭的優勢

然而祖父母幫忙教養孫子女不好嗎？其正面的影響及功能有：

1.協助照顧孫子女，減輕父母負擔，而祖父母有較多的時間陪伴小孩，能給予孩子較多的安全感。





2. 建立新的兩代或三代的關係，促進家庭和諧。
3. 當子女和父母對立時，祖父母可成爲兩代之間溝通的橋樑。
4. 家中有祖父母，可讓孫子女有對老年人正確與實際的看法。
5. 若孫子女接受祖父母的關愛，與祖父母建立較佳的關係，爲了避免祖父母失望而努力上進。

#### (六) 學校對於隔代教養的輔導重點

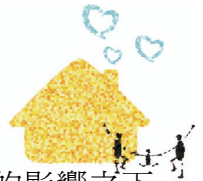
1. 在學校方面：首先宜協助祖父母學習新的事物，來協助祖父母充實文化刺激，減少祖孫之間的隔閡；其次是辦理隔代教養家庭的親職教育，讓祖父母對孩子的發展、成長階段與心理行爲特質有更正確的瞭解；而幫助祖父母學習有效的管教策略態度與溝通方式，以增進祖孫間之關係與溝通也是很重要的環。若隔代教養家庭的經濟狀況不佳時，宜轉介到相關的社會福利機構，以協助其度生活的難關。
2. 在教師方面：教師應掌握隔代學童生活、人際、情緒與學習等狀況，以溫暖的態度多給予關注；教師另可安排對兒童的輔導、團體活動、遊戲及充實文化刺激，以增進其課業的表現。然而做好親師的溝通也能有效的掌握隔代教養家庭的狀況，並能適時給予協助。

### 四、跨國婚姻家庭

#### (一) 跨國婚姻家庭的成因

「跨國婚姻」意指來自不同國家、種族的男女雙方所締結而成的婚姻關係。隨著國際化、全球化的趨勢，改變與打開了國與國之間的關係及藩籬。1990 年代，關稅暨貿易總協定 (GATT) 及世界貿易組織 (WTO) 對臺灣農業經濟的威脅日益逼近，勞力密集的工業不斷外移；1992 年隨著就業服務法的施行，政府開始大量引進外籍勞工；1994 年政府積極地推動南向政策，增加了跨國人口的流動，爲數不少的東南亞外籍新娘也開始出現在臺灣農村 (林君諭, 2003)。近年來，隨著旅行、跨國工作、移民造成跨國通婚現象的增加，跨國婚姻已是全球普遍的現象 (顏錦珠, 2002)。加上婚姻排擠 (marriage squeeze) 和婚姻斜坡 (marriage gradient) 的不對稱現象，致使臺灣社經地位較低的男性透過婚姻仲介所到亞洲鄰近國找尋伴





侶，組成跨國婚姻家庭（又稱外籍配偶家庭）。在這些因素的影響之下，這些年來，臺灣的跨國婚姻家庭比例不斷地提高。

## （二）一般人對跨國婚姻家庭的迷思

由於報章媒體常充斥著對於外籍新娘的負面報導，諸如「假結婚、真賣淫」、「逃婚」、「非法工作」等等現象，嚴重地影響到一般社會大眾對外籍新娘的認知與觀感，形成一種負面的刻板印象、負面標籤、歧視與排斥的心態，影響所及，甚至連外籍新娘的家人也要處處提防她們，對她們不放心、不願讓她們獨自接觸家人以外的人、事、物。

在外籍新娘日益增多的情況下，國內已經有醫學研究針對外籍新娘及其子女進行調查研究。高雄長庚醫院針對外籍新娘及其子女進行身心發展的調查報告指出，外籍新娘子女有 63.6% 出現發展遲緩現象，除了語言發展遲緩之外，其子女在學習上也易受情緒因素干擾，影響到其子女在學校的學習表現（賴建達，2002）。楊艾俐（2003）也指出，這些新移民的下一代，如果欠缺適當的輔導與豐富的教育資源，往往在起跑線上就不公平。未來他們在學校也易遭受排擠拒絕，容易成為中輟生，造成社會問題。也因此讓社會大眾認為「外籍配偶家庭原本只是私人領域，社會卻要一起付出代價」低社會接納現象。

## （三）跨國婚姻家庭的挑戰與困境

大部分的外籍配偶家庭可以說是兩個弱勢族群的結合。外籍配偶的兒童發展遲緩危機包括：經濟、教育文化的弱勢、子女是疾病及遺傳障礙的高風險族群、急遽的角色轉變，母親難擔任兒童發展的協助者角色（夏曉鵬，2000；陳美惠，2002；鐘重發，2003）。故外籍配偶家庭可能面臨的問題有：

- 1.社經地位低落：根據研究發現，迎娶外籍配偶的男性多是本身社經地位低落的台灣男性（夏曉鵬，2000；王宏仁，2001；呂美紅，2001）。這些男性在婚後仍面臨家庭的經濟壓力，賺錢養家仍是先生的第一要務，忙於家務生計的結果致使其對於子女的管教態度較為放任、疏忽（劉秀燕，2003）。





2. 語言文化差異：婚後的外籍配偶，處在文化差異、語言不通的情況之下，導致其本身生活適應上的困難，加上語言不通也造成其與家庭成員間溝通困難，故家庭衝突頻繁；外籍配偶在這種狀態下成為人母，伴隨而來教養下一代的壓力更讓其不得喘息，又怎能適切的協助兒童的發展呢？
3. 家庭資源不足，又不善利用相關資源：當孩子進入小學，其人際關係由家庭擴展到學校。孩子開始需要學習與同儕相處，並且熟練學業技巧；外籍配偶家庭受限於經濟的壓力以及文化的弱勢，常無法提供這類的資源；對於政府或民間機構提供的相關資源所知有限，更遑論善加利用這些資源。
4. 社會的標籤化：媒體的不當報導及社會對外籍配偶的偏見，使得外界對外籍配偶家庭「標籤化」。這樣的標籤化使得孩子在未進入小學就提前感受到被「標籤化」的心理壓力，致使孩子產生自卑的心理。
5. 婚姻關係較不穩定：由於文化的差異，對婚姻的認知、期待也有所不同，且認識不久就決定婚姻大事，對彼此的個性、家庭成員、經濟、文化背景等各方面都尚無充分認識與了解，常導致層出不窮的婚姻問題。
6. 醫療資源缺乏、優生保健常識不足：由於外籍與大陸配偶在健保體系下，不屬於我國人民，在加入健保前，就醫的費用昂貴(外籍及大陸配偶須以依親或團聚為名義取的居留證四個月後始可加入健保)，造成就醫意願不高。此外，對於相關產前檢查與相關的保健知識不足，也會導致母親與胎兒不健康。
7. 家庭暴力：外籍配偶因婚姻感情薄弱、婆家親友環境不友善、家務無法達到要求或丈夫情緒不穩等，容易產生家庭暴力的問題。
8. 外籍配偶子女常出現的現象及問題：外籍配偶家庭在經濟、文化的相對弱勢，使得外籍配偶家庭兒童的文化刺激貧乏，其學習自然面臨較多的困擾。根據劉秀燕（2003）的研究發現，外籍配偶子女在行為表現上，有較多的負面行為，如打架、遊蕩…等。在學業成就上因語言發展較為遲緩，學業成就較為低落。此外由於社會對外籍配偶負面標籤化的結果，使得外籍配偶的子女會出現貶抑母親的偏差行為（楊艾俐，2003）。







#### (四) 跨國婚姻家庭的優勢

跨國婚姻家庭提供了兒童多元文化的刺激，有些學者認為孩子在這樣的環境中成長，有助於孩子覺察文化的多元與多樣性，認識不同文化間的價值、角色、行為等差異，使孩子對人際關係、態度、語言能力及少數民族文化認知有正面影響，並有利於孩子的社會化；然而，由於多數跨國婚姻者，大多屬社會之弱勢族群，其子女可能會受到其他社會成員排斥，在適應、自我認同與自我概念之發展，會有較大阻力。

#### (五) 學校對跨國婚姻家庭可提供的協助

面對班上外籍配偶子女，教師應具備多元文化觀點，澄清個人對多元文化的價值觀，尊重異國的文化與價值觀，方能以中立的態度進行班級輔導。

班上有外籍配偶子女的教師，其本身除了是孩子知識的建構者之外，更應是孩子社會支持系統中重要的一員。在學校，老師的主動出擊無疑是對這些外籍配偶家庭伸出一雙友誼的手，協助他們渡過家庭發展的危機。身處教育第一線的老師們可以這麼做：

1.家庭方面---主動出擊，協助爭取各項資源：協助外籍配偶家庭爭取各項資源，讓外籍配偶家庭的經濟負擔，讓孩子在學校的學習較無後顧之憂。

(1) 主動出擊進行家庭訪視：在開學之初，便進行家庭訪視，瞭解外籍配偶家庭的家庭狀況以及家庭的實際需求。爾後，不定期的進行家庭訪視追蹤瞭解外籍配偶家庭的需求，以利提供適當協助。

(2) 協助爭取各項資源：根據外籍配偶家庭的實際狀況，協助爭取各項相關資源。例如：協助辦理各項費用如：午餐費、學雜費之減免，申請各項補助如：低收入戶…降低外籍配偶家庭因孩子入學而增加的經濟負擔。

(3) 告知相關資源：不定期和外籍配偶家庭聯絡，主動告知政府所提供給兒童的相關資源；分享教養經驗或提供教養資訊。

2.學習方面---給予成功的機會，增加自信心：提供孩子公平的學習機會，相信孩子有擴展潛能的能力，給予適當的成功機會，增加自信心。





- (1) 瞭解孩子的身心特質：瞭解孩子的特質，根據孩子的學習特質如：基本的讀寫算能力、語言能力…、建立適當的教師期待。
- (2) 給予成功的機會：根據孩子的特質在課業安排上給予孩子成功的機會，以增加其自信心。如：作業減量、降低作業難度，使其有能力完成。
- (3) 安排補救教學：孩子如果有學習落後的情形，可安排孩子進入學校資源班，進行補救教學。
- (4) 增加文化刺激：透過同儕的力量幫助孩子學習，例如：鼓勵同學利用下課時間唸故事書給外籍配偶子女聽，增加文化刺激，並增進其與同學互動的機會。
- (5) 增加與同儕的互動：利用小組合作學習的機會，提供外籍配偶子女和同儕合作的機會，增進其與同儕的互動，促進人際關係。

3.營造尊重多元文化的教室環境---實施多元文化教育：多元文化教育的實施對象應包括全體民眾，而非僅是針對弱勢或是少數族群（陳源湖，2003）。因此在班上實施多元文化教育應包括老師、家長以及學生。在班上，提供不同文化背景的學生相互學習的機會，藉由相互學習而相互了解。

- (1) 輔導孩子尊重文化的多元性：很多外籍配偶子女適應學校生活的困難是來自於成人世界對外籍配偶家庭的「標籤化」。因此，教師除了消除學生對外籍配偶子女的偏見之外，更應輔導學生瞭解文化的多元性，讓孩子能接納自己的文化並尊重他人的文化。老師可利用課程之便，請外籍配偶子女說說有關母親母國的有趣風俗、習慣或是教導基本的問候語，讓班上其他的同儕因為覺得有趣，而想要進一步了解進而喜歡他國的文化。
- (2) 讓孩子以母親母國的文化為榮：很多偏見都是來自於沒有真正的了解。任何文化都是有價值、渴望被認同、保存的。鼓勵孩子在家庭內先認同自己母親母國的文化，並以之為榮，老師們可以利用「小記者出擊」的方式，讓孩子訪問自己的母親母國（族群）的文化





(母親可能是閩南人、客家人、原住民、外籍配偶…)，並在課堂上分享。

- (3) 邀請媽媽們參與班級活動：可邀請不同族群的媽媽（閩南人、客家人、原住民、外籍配偶媽媽…）擔任班級晨光時間的教學，教授各族群母語或介紹各族群文化，讓孩子對不同族群的文化有進一步的瞭解，進而喜歡、欣賞不同的文化。

## 五、雙薪家庭

### （一）雙薪家庭的成因

『雙薪家庭』，顧名思義，是擁有兩份薪水的家庭，一般而言，這兩份薪水分別來自夫妻雙方。這樣的家庭型態，與傳統「男主外，女主內」的夫妻角色分工不同，而朝向男女共同承擔家庭經濟壓力，並為家庭共同打拼（高淑青，2000）。

由於工業化的發展，勞動力的需求，促使婦女大量投入勞動市場；隨著社會變遷，由現代步入到後現代，知識經濟成為主流，教育的普及，使得婦女有能力進軍職場效勞，在工作崗位上扮演著重要角色，並成為家庭經濟主要來源之一。因此，有別於「男主外，女主內」的傳統家庭型態，雙薪家庭的型態似已成不可逆轉的重要趨勢。雙薪家庭是指夫妻二人均有支薪工作(paid job)的家庭，因此包括全職(full time)及半職(part time)兩種情形。

### （二）雙薪家庭的壓力與挑戰

傳統社會中，家庭丈夫所扮演的角色是工作角色，而妻子則是專職養兒育女，家管的角色，但隨著經濟社會的變遷，這種固定的角色模式也大幅的改變，婦女大量投入職場，帶來了家庭經濟的改善，無形中產生許多家庭困擾和壓力，以下就來探討雙薪家庭中的壓力與挑戰：

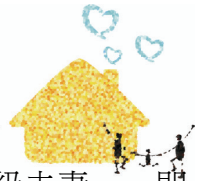
- 1.時間的挑戰：雙薪家庭面對的第一個挑戰便是「時間」壓力，既要完成工作上的業務又要照顧小孩、處理家務，尤其是孩子還在學齡前階段的職業婦女，「趕、趕、趕」，「忙、忙、忙」，「累、累、累」，可說是她們的最佳寫照，時間的不夠，讓人恨不得一天有四十八小時。





- 2.家務的挑戰：即使提倡兩性平等的今天，卻也忽略了家庭生活的現實，畢竟只有女性能生小孩，而養育小孩的責任仍多半由女性承擔，當我們強調兩性共同機會時，以為這是公平，但事實卻是壓迫女性和兒童（周念縈，2004）。根據另一項研究顯示（呂玉瑕，1984；賴爾柔、黃馨慧，1995），妻子就業對丈夫家務參與的影響僅在丈夫「相對」參與家務時間上的增加，並非「絕對」的參與家務時間上有所提升。即由於女性的參與勞動市場，使得在家務上所花費的時間減少（相較於家庭主婦），但男性參與家務的時間不變，只是在比率上增加而已。所以不論女性就業與否，仍負擔大部分的家務，無形之中做了兩份工作。美國的【職業婦女】雜誌做過調查發現：已婚的婦女健康狀況比未婚女性差；男女相比較時，發現女性比男性更不健康，理由之一是女性工作之餘，回到家仍需面對繁瑣的家務及負起育兒的大部分責任，使得她們的角色負荷過重，壓力過大，以至於影響個人的健康（郭靜晃，1997）。因此雙薪家庭中的母親健康狀況值得注意。
- 3.休閒時間的挑戰：雙薪家庭夫妻為了應付工作、家庭的事務，休閒活動的安排會因為時間的不足而被忽略，原本的興趣、嗜好也因此被犧牲，缺少生活的調劑，往往會讓自己的情緒緊繃，壓力無法紓解，連帶影響工作與家庭，所以規劃休閒活動，保有原本的興趣或是安排全家共同休閒的時間，促進家庭和樂是有其必要性的。
- 4.親子關係的挑戰：由於父母忙於工作，自然沒有許多的心力放在孩子的教育、學業等各項學習上，故常以催促、施壓的方式要求孩子為達到父母的期望，引發親子間的衝突與對立。有些父母為了補償對孩子的損失而採取「高品質時間」，亦即用短暫的時間、給予金錢或物質的方式對待孩子，若孩子無法配合或達到父母的標準，更會引發不良的親子關係。
- 5.親密關係的挑戰：雙薪家庭生活步調的緊湊，高淑清（2000）指出當雙方的時間不夠又不刻意營造時，夫妻之間的親密感也隨之淡薄，若不自覺則危機將悄悄的進駐婚姻關係中。再者，雙薪夫妻若為了工作分居異地，形成所謂的「通勤家庭」，每週或數週見一次面，往往也會為婚姻

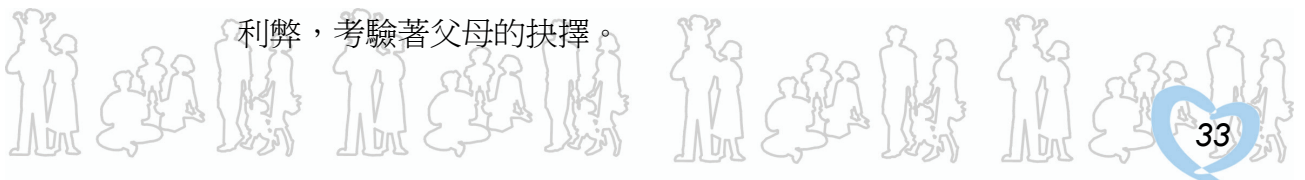




關係埋下不定時炸彈。又有雙薪家庭如 Sotile 所提的「超級夫妻」，即扮演多重角色，在承擔工作壓力又要處理複雜的家務事，承受持續不斷的壓力且沒有時間相處，因此浪漫全失，到最後變成「雙薪無性」的夫妻（邱紫穎譯，1999）。

6.工作的挑戰：大部分的上班族都有工作的壓力，但是對有家庭的工作者而言，壓力相對提高不少。以工作時間量而言，已婚的男性較未婚的男性可能超時工作，因為需要多賺一點奶粉錢；相反的，已婚女性較未婚女性少加班。所以婦女需提早或準時下班，以接送小孩，整理家務。若有經濟壓力較大的家庭，則更需要兼差，以維持可接受的生活水準，如此工作時間超時，和家人相處時間相對減少，更易造成家庭的緊張。另外，許多企業或工廠，需要員工輪三班，對於有家庭的人真是非常難為，只好夫妻倆人互相配合，一人早班，一人就晚班，如果沒辦法配合好，只好請假或請親戚、保母代為照顧。通勤家庭是夫妻倆人因工作關係必須分隔兩地，只有周末或放假才相聚，如果沒有細心維繫，這種家庭容易因聚少離多而發生問題。

7.育兒的挑戰：王舒芸和余漢儀（1997）的研究指出，性別分工模式雖然不再嚴守傳統截然二分的男主外女主內，而允許女性投入工作、男性參與家庭，但是在心理認知的責任歸屬上，男性仍以工作角色為優先，家庭角色的扮演則呈現選擇性的特質；至於女性，雖有大量就業的趨勢，但仍以育兒為其主要職責，尤其在幼兒早期發展階段，母親外出工作多出於貼補家用，或至少會以幼兒需求為考量，適度調整自己的工作環境與條件。由此可見，男「外」女「內」的內涵，已經隨著時代的變遷而有所改寫，不再單純只是家內、家外或工作與否的形式。愈來愈多的媽媽工作，孩子缺少關愛和認知刺激，是否會出現偏差行為，值得社會關注，但有研究指出，影響兒童發展的因素中，父母對孩子的態度比和孩子的相處時間重要（周念縈，2004）。另外，夫妻上班，孩子應該由誰來照顧，也是困擾著父母，不管是由親戚照顧，或送到托兒所，都各有利弊，考驗著父母的抉擇。





### (三) 雙薪家庭的調適

1. 職場的支持：為配合雙薪家庭的育嬰及家務需求，企業如果採取彈性上班或是僱用兼職人員，將可以為公司留住不少好人才。企業公司想要員工專心致力於工作，就要主動關懷員工的家庭需求，幫忙解決上班父母所遭遇的問題，員工把家庭和工作兼顧到了，自然會為公司效力，達到雙贏的局面。
2. 不把工作帶回家：家應該是休息的地方，把外面的壓力帶回家，只會增加緊張氣氛而已，回到家就是要充分的享受家人之間溫暖，有了家人的鼓勵，把精力儲備起來，再全力以赴明天的工作。
3. 全家動起來：大多數的媽媽都習慣把家事攬起來做，認為先生或孩子只會幫倒忙，其實多給家人機會，讓孩子有機會好好表現，或全家一起討論什麼是由什麼人負責，習慣成自然，全家人都應有共識，家務是全家人的，每個人習慣自己分內的家事，自動自發，如此媽媽就可以輕鬆許多，而不是整天忙得焦頭爛額，卻沒有人知道她的辛苦，反而嫌東嫌西，不知感恩。
4. 重視休閒和健康：現代人工作壓力太大，出現許多文明病，也有許多高科技人過勞死，再再顯示現代人更應注重健康。週休二日的實施，讓家庭有更充裕的時間可以到郊外踏青旅遊，放鬆心情，把一週來的壓力稍微宣洩，全家人培養共同的興趣，可以增加家人間的感情。
5. 夫妻共同負擔養育的責任：雙薪家庭的夫妻都有自己的工作，應共同照顧子女，彼此協調家務的需要，如送子女上下學、生病看醫生、參與子女學校活動、打掃等，如果不能配合，僱用家庭雇工來代勞，也是不錯的方法。
6. 每天挪出時間和孩子對話：很多父母早出晚歸，一天之中幾乎沒和孩子講到話，無形之中和孩子的距離越來越遠。父母可固定在睡前或吃飯時間和孩子聊聊，不管是什麼芝麻綠豆小事，認真傾聽將會增進親子關係，有愉悅的家庭氣氛，即使再辛苦也是值得。
7. 建立良好的家庭網絡：其實祖父母或親戚是很好託付對象，有些公司常常





要求員工加班，實在很難為，這時候如果有祖父母可以臨時託付，應該是父母最放心不過了，所以平常和公婆、爸媽、親戚建立良好關係，就不致於爲了找不到臨時照顧者而充滿焦慮。

8.夫妻雙方有充分溝通的管道：生活在家庭之中難免會有衝突產生，意見不合在所難免，平常就能坦承的討論對角色期待，形成對家務分工的共識，可以減少磨擦，增進夫妻感情。

雖然雙薪家庭的生活方式及所面對的壓力要比其他生活方式來得大，但若能處理得當，不見得必然是負面的，也有其積極正向的效果。

## 六、雙生涯家庭

### (一) 雙生涯家庭的成因

雙生涯家庭是現代社會的一種產物，然而何謂「雙生涯家庭」？即夫妻二人都有各自的工作與事業。和雙薪家庭一樣，夫妻雙方皆投入職場，且至少有二份收入，而二種家庭最大不同在於雙生涯家庭的夫妻對個人的事業具有高度的承諾，並且視工作爲自我實現與個人認同不可缺少的根本，他們視職業爲事業，追求事業的進步甚於職業的報酬（Marian，1992）。陳幸玉（1994）認爲「雙生涯家庭」是夫妻雙方追求個人之職業生涯的一種新的家庭生活型態。而雙薪家庭也可稱爲「雙工作家庭」（dual work family），指夫妻二人皆有工作收入的家庭，並不如雙生涯家庭般重視職業的專業性與發展性。因此，雙生涯家庭必定是雙薪家庭，但雙薪家庭並非一定是雙生涯家庭。

雙生涯家庭一方面要滿足或維持其衣、食、住、行等日常生活之需求；再者，太太在丈夫收入之外，另有一份工作，除幫助家計之外，從另一個角度來看，有一份屬於自己的時間和天地，能發展抱負、自我實現、提高自己在家庭中的地位。

### (二) 雙生涯家庭的壓力與挑戰

因雙生涯家庭在社會上占的比率很多，故這種家庭父母的壓力很大，尤其是職業婦女。職業婦女壓力來自何處？

1.角色負擔過重：因爲職業婦女要同時扮演好幾種不同角色：職業婦女、妻





子、母親，但是時間有限，她們必須在有限的時間內完成這許多角色所賦予的工作。若丈夫能支持妻子的工作，則這種壓力可以抒解不少。但實際上絕大多數的家庭，婦女還是內外承擔各種工作，丈夫分擔的並不多。故家庭與工作本身就是壓力。

2. 孩子托育及老人照護的問題：身為職業婦女所面臨的困擾是孩子的托育及老人照護的問題，尤其當家中有學齡（或學齡前）的孩子，尋求優良品質且收費合理的托育及安養機構、課業輔導與課後的安排，更是一大難題；而子女對老人奉養及照顧的責任，也是亟待尋求良好解決之道的難題。
3. 對孩子的歉疚：因為工作重，老是要顧東顧西，無法有充裕的時間與孩子相處，忽略孩子生活起居照顧，致孩子易與父母唱反調、個性易變得閉塞、容易發生危險、或變得常往外跑等問題。
4. 心理的矛盾與衝突：社會上仍有傳統的「男主外、女主內」的觀念。若要做個女強人，亦即：她個人對職業及工作的投入、滿意的程度、期望，要是愈濃，則內心的矛盾與衝突愈大；究竟是要在外面工作？還是給孩子、家庭適當的照顧…等，故在認同上發生困難。
5. 職業結構的問題：若太太的職位較高、職業上常要求出差到外地、或到外面與男性一起應酬，婦女即面臨職業上的困擾，也增加雙生涯婦女在家庭中的壓力。

### （三）雙生涯家庭的調適

#### 1. 雙生涯父母如何維繫親子關係：

- （1）讓子女瞭解父母目前選擇的生活方式是爲了有更好的生活品質：

雙生涯父母可藉由角色扮演的遊戲，讓孩子來演父母，使孩子漸漸明白爸爸媽媽所面臨的生活壓力與不得不的抉擇，也比較體諒父母的辛勞。

- （2）一定要有固定的時間與孩子們共度：最好在每一天或每一週的時間中，抽出一段時間與孩子共處，做一些比較精緻的互動，對於孩子來說，透過實際的行動感受到父母的愛與關懷才是最重要的。此







外，假日時多參與孩子的活動，藉此多瞭解孩子另外的面貌，且與其他家長的經驗交流中，彼此互相學習到更好的教育方法。

(3) 夫妻間要相輔相成：雙生涯家庭中，由於父母兩人都忙於事業，一不小心，就會產生相互推託教養孩子責任的情形。這種情形多發生幾次後，孩子會覺得自己不受到重視。

2.簡化家事或分擔家事：雙生涯是一種多重角色負擔的生活型態，所以雙生涯女性如能以較為合理的方式面對問題，界定等待處理事物的輕重緩急、選擇能配合自己能力興趣的工作，就是最重要的事。而在男性來說，如何利用時間分擔家務，並將家庭與職業分屬的時間有效的區隔出來，使自己在家庭生活與事業發展之間取得合理的平衡。

3.夫妻雙方都應澄清自己的矛盾並尊重對方：夫妻之間能有暢通的溝通方式及習慣，夫妻彼此就能坦誠的討論個人對角色的期待，及形成對家務分擔的共識，提供給對方一個積極、接納的支持態度，使彼此在事業發展上有大、較自由的空間。

4.尋找另外的管道——找諮商員：透過諮商輔導讓夫妻雙方能釐清對家庭結構的偏好、對性別角色的信念，以及生涯目標和家庭生活的價值。並學習以最適當的方式來表達彼此的壓力、情緒、抱怨與不滿，以共同討論問題，尋求進一步的解決之道與促進彼此在角色實現上的滿意度。

5.善用各項支持系統：職業婦女能否順利追求自我成長與實現，與丈夫的支持有很大的關係；而親友的支持與配合也是其無後顧之憂的保障，包括原生家庭、親友、保母等社會支持系統也都是主要因素。為了維護婚姻品質，關照子女的需要，職業婦女應建立自己的人力資源，善用各項社會資源協助，一方面在生活型態上安排與調整，另一方面也降低家務要求，如此才能讓自己的生命有更多無限的可能。

## 七、兩地家庭

### (一) 兩地家庭的成因

兩地婚姻是附屬於雙生涯家庭的一部分，因此，在雙生涯家庭的研究中亦可看見對兩地家庭的探討（陳麗惠，2003）。對於兩地家庭的名稱有





眾多的說法，包括通勤家庭（commuter family；陳詩寧，1997）、雙居住地婚姻（dual-resident marriage；Schvaneveldt等，2001）、通勤婚姻（commuter marriage；Harrell，1992）等，而兩地家庭意味著一種通勤的關係（commuter relationship），夫妻雙方爲了各自的職業生涯無法住在一起，但仍會在某一個時間相聚，以維繫彼此間的關係（Schvaneveldt等，2001；鄭雅娟，2001）。

近年來，隨著台灣經濟產業轉型，因工作需求或跨國就業等種種因素之下，兩地家庭的情況也愈來愈多，進而探討如通勤或兩地家庭的生活經驗、婚姻關係及子女教養等相關議題也因之相應而生。但這樣的研究對象卻多以居住在台灣兩地所形成的近距離通勤家庭爲主，且家庭中的父母至少一方未共同居住。另也指出，兩地家庭的家庭壓力相較一般家庭是較大的；而婚姻滿意度也會受到影響（鄭雅娟，2001；黃靜儀，2002）。然而對兩地夫妻而言，家庭內在適應與協調的能力及外在力量的支援，對其婚姻生活的調適極爲重要（丁慧靜，1983）；而不同類型的通勤家庭對於父母的管教方式、親子互動關係、子女憂慮焦慮等行爲皆有影響（鍾筱萍，2004）。此外，隨著交通、資訊的發達與便捷，傳統產業漸漸外移，赴大陸工作所形成的兩地家庭更是爲數眾多，故包二奶、家庭成員需求..等相關議題的研究，也成爲研究的焦點（王君琳，2002；宋子雅，2001；陳麗惠，2003；徐麗賢，2003）。

## （二）兩地家庭的挑戰與困境

就赴大陸工作所形成的兩地家庭來說，生活在二岸的家人都面臨著各種調整：

### 1. 赴大陸工作者海外適應構面：

- （1）工作適應：包括與上司和同事的溝通、與當地員工或幹部相處、對大陸的政策或行政系統適應、督導與激勵當地員工、本身責任的適應等。
- （2）生活適應：包括飲食、衣著、居住、交通、資訊獲得、休閒娛樂、醫療衛生、氣候、購物環境、生活習慣等。





- (3) 文化適應：包括風俗習慣、當地人士的價值觀、工作態度的適應等。
- (4) 心理適應：包括工作能力與派外意願不足等的適應。
- (5) 家人適應：家人對於當地醫療與教育的適應、與台灣親友產生疏離感、不容易融入當地生活、子女教育問題及難以面對跨文化適應等的問題。

## 2.在台配偶與子女所面臨的問題：

### (1) 婚姻生活的影響：

- A. 婚姻凝聚力不易維持：就心理方面，兩地婚姻的生活方式使夫妻沒有足夠的時間和機會相互溝通與相處，對彼此的瞭解容易停頓下來，當一方受到挫折或打擊時，他方不能及時給予安慰及鼓勵，故夫妻在感情上的互賴程度減低（高淑貴，1991），愈趨於平淡（王瑞琪，1999），甚至影響感情。此外，也有研究顯示，先生長駐大陸，回來次數較少的情況下，生活經驗的差異形成了陌生感，甚至變成一種排斥（王君琳，2002）。
- B. 婚姻溝通不易：研究婚姻關係的學者們一致認為，婚姻關係中衝突失敗的原因有多種，但歸根究底還是溝通的問題（藍采風，1986）。而兩地家庭就算雖然天天和先生通電話，但因為長途電話費太貴，只在電話中談公事，絕口不提兒女私情，使得夫妻之間的情感出現鴻溝（陳麗惠，2003）。
- C. 性生活受影響：高淑貴（1991）清楚說明，兩地婚姻最受影響的是夫妻的性生活問題，兩地夫妻在性生活的頻率和性關係的強度皆要做些調適，要是調適不佳，可能導致互相怨懟，甚至有發生婚外情之虞。而赴大陸工作者由於工作的關係，長期與配偶分居兩地，在性生活方面，往往迫於中斷。
- D. 易產生孤獨寂寞的感覺：由於經常的分離，空虛寂寞感無法排遣時，易使夫妻感情限於低潮，除非夫妻雙方都能為對方著想，更為珍惜短暫的相聚時光，且善於利用共聚的機會，分享彼此的經





驗與想法，否則夫妻之情恐會由濃轉薄（高淑貴，1991）。也有研究指出，兩地家庭夫妻有著共同的困擾，就是當自己在生活中遇到一些不愉快或意外事件時，找不到對象可以傾吐心聲，只能壓抑在心理（陳麗惠，2003）。

E.擔心先生外遇的問題：信任與親密關係息息相關，互信使配偶有安全感、舒適感，許多婚姻問題，尤其是婚外情，不論來自「引力」或「推力」，最基本的因素是夫妻不能互相信任（藍采風，1996）。大批赴大陸工作者至大陸投資後，包二奶的事件頻傳，而媒體新聞也不斷的報導這些消息，使先生赴大陸工作的太太在生活及婚姻上有無比的壓力與影響，這也威脅了對先生的信任度（陳麗惠，2003）。在王君琳（2002）的研究中亦指出，包二奶的原因可以區分成外在環境影響以及個人心理因素，而包二奶對台灣家庭的影響，除了數目多到形成大陸民眾對於台灣男人花心的普遍印象外，更使許多台灣家庭必須面臨婚姻破裂的危機。

#### (2) 家庭生活的影響：

A.子女教養問題：因赴大陸工作者家庭的分偶特質，使得留在台灣獨力養育子女的配偶必須花費比一般家庭的父母更多的心力，因而形成心理壓力（楊華玲，2004）。若母親沒得到來自娘家家人或配偶家族方面的支持，或者因為管教而造成夫妻間的衝突，以及各種突發的狀況，如：長輩的健康狀況等因素，都會影響母親在承受莫大的壓力後將壓力表現在教養子女的親職行為上，形成一個負面的循環。此外，對於教養子女方面的壓力，因為先生不常在家，在身兼父職的雙重責任之下，只有提高對孩子教育的標準，以防自己督導不周；對於先生的缺席，為了防止先生不知道該如何和小孩相處，而形成彼此之間的鴻溝，故較會利用各種機會製造先生和小孩的共同話題，並教導孩子在電話裡對先生訴說想念之情（陳麗惠，2003）。

B.家務分工及角色負擔過重：在角色負擔方面，仍遵循傳統觀念認





為女人是家務的主要負擔者，因此家務工作對她們而言，可能阻礙夢想的實現。此外，獨自負擔小孩照顧的責任，尤其是小孩生病或重要事件發生時，先生口語上的安慰與鼓勵並不能提供和直接幫助相同的功效（王君琳，2002）。另也有研究指出，單親家庭配偶已恩斷義絕，彼此楚河漢界，配偶可以重新出發，或者專心撫養子女，但是赴大陸工作者之家庭卻面對更多的不確定性，夫妻關係如何維繫、小孩如何教養，甚至家庭裡公婆、妯娌的相處等等（楊瑪利、楊艾俐，2004）。

從一般家庭角色的職責中檢視赴大陸工作者之配偶所扮演的角色，除了養家角色、娛樂角色未特別有所陳述之外，其他的角色其配偶皆獨自扛起，然而，此配偶如同耗竭理論所強調的觀點，每個人在時間及體力上是有限的，卻要求每個人要全力以赴，因此，容易產生角色負荷過重而產生崩潰的狀態。

由此可知在家庭方面，赴大陸工作者之在台配偶每日所扮演的家庭角色非常多重，其角色負荷過重的情形可想而見；在婚姻方面，無法達到有效的溝通、因距離遙遠而影響夫妻間的情感凝聚、擔心先生「包二奶」皆是許多在台配偶共同的經驗，而這些壓力更讓她們產生生理及心理方面的問題，故兩地家庭往往是處於高壓力的狀態，若此壓力未受到適當的排除與紓解的話，容易產生家庭危機。

(3) 在台子女的影響：赴大陸工作的兩地家庭，雖然屬於「雙親家庭，單親持家」的家庭生活型態，也有許多人認為，夫妻、子女的長期分離，與單親家庭無異，但其和單親家庭又有諸多的不同，因單親家庭有支援、輔導的團體，而赴大陸工作所面對的是更多的不確定性，且缺乏支持系統（楊艾俐，2004）。

A. 父親不在對孩子的影響：父親長年缺席的小孩可能更為獨立，學習照顧自己、弟妹等，但是與父親的分離往往可能帶來許多的失落感、缺乏安全感，且對不同階段、不同性別的孩子會呈現不同的衝擊的反應：對男孩來說，父親長年不在身邊，他們最大的問





題是缺乏認同對象，有失落感；對成長的女孩來說，長期父親不在，可能會影響女孩對兩性關係的處理，甚至會因產生的戀父情結而與較年長者交往（楊艾俐，2004）。故對於赴大陸工作者之在台小孩而言，父親長期缺席雖然對成長有所影響，但在決定分離時也讓孩子參與討論與溝通，對人格發展之影響或許可加以預防。

B.對孩子生活的影響：在生活壓力部分，在台子女之生活壓力來源以「學業壓力」為主，其次是「同儕人際關係」與「自我認同與期許」，且當父親不在時，感覺最失落的是很多與人如何相處的問題，都沒有人可以討論，如何處理人際關係的議題亦是許多子女會面臨的困境。

C.在孩子的心理健康方面：研究指出每十位赴大陸工作者在台子女即可能有一至兩位有輕微憂鬱與焦慮的傾向，而其形成的因素除了依親對象負向管教態度、生活壓力之困擾所造成的外，有其殊異性之問題存在，如對父親離去之不捨、未來可能赴大陸讀書之問題（林金燕，2004）。

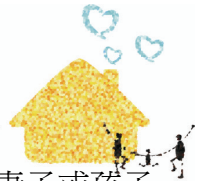
綜觀上述，赴大陸工作者所產生的兩地家庭，雖然母親會努力的製造小孩與父親共同的話題，讓小孩了解父親雖然不在身邊，但父愛是未缺席的，而父親也常常用金錢的交換來證明父愛的補償心態，然而，小孩的童年與人格的成長並非用金錢就可以滿足的，父親長期的缺席對小孩來說，常常需面臨缺乏安全感、分離的焦慮等議題，雖然在決定分離時也讓孩子參與討論與溝通可降低分離對孩子的影響，但目前對於赴大陸工作者之在台小孩的關注非常有限，因此，瞭解小孩的想法與內心世界更是重要的。

### （三）兩地家庭的調適

兩地家庭最常使用的家庭資源為「家庭成員的個人資源」、「家庭系統資源」及「社會支持系統資源」，而各項資源的使用說明如下：

#### 1.家庭成員的個人資源：





(1) 家庭成員獨立個性的培養：在台的家庭成員，不論是妻子或孩子，自從先生赴大陸工作後，培養自我的獨立個性與能力成爲家庭重要的因應資源，獨立個性的培養讓家庭成員面對兩地家庭在日常生活所遇到的困難與問題得以順利處理。

(2) 擁有健康的體魄與穩定的情緒：面對繁忙的工作與繁重的家事及照顧之責，在台妻子應擁有健康的身體與充沛的體力，才得以因應工作與家庭蠟燭兩頭燒的窘境。此外，在台妻子認爲擁有穩定的情緒是家庭照顧良好的重要因素之一，也可以減少家庭的衝突，化解他人對自己家庭的觀感或欺負。

### 2.家庭系統資源：

(1) 夫妻共同面對與處理家庭事務：由於考量親人對自己的擔心或友人的異樣眼光，在台妻子比較不願意將生活遇到的困難與婆家或朋友訴說，因此，先生便是她尋求協助的重要他人。而目前夫妻雖然分隔兩地居住，但每日會安排固定的時段，透過電話的聯繫，共同討論工作、親子教養、生活事務或緊急事件時所遇到的困難。

(2) 在台家人彼此相互協助：與在台家人間保持良好的互動關，母親與孩子遇到困難會彼此分享，相互支持，故家人的凝聚力亦是因應此生活方式的重要資源之一。

(3) 父親與孩子參與彼此的生活：父親可透電話、視訊、電子郵件與回台假期來增加與孩子溝通與相處的機會，讓孩子能體諒、了解父親在大陸生活的環境，以促進親子關係的連結，並達到情感的聯繫。

(4) 家庭成員共同分擔家務工作：家庭的家務工作非常講求彼此共同分擔之原則，特別是先生赴大陸工作前，便與孩子達成協議，雖然孩子對於家務工作的分配仍有許多抱怨情緒，但孩子分擔家務對在台妻子的家庭照顧有很大的幫助。

### 3.社會支持系統之資源：

(1) 非正式系統：





A.與熟識且值得信賴的朋友訴說家庭狀況，分享家中的困難；也可以認識新朋友、和朋友一起聚餐、做義工等方式，對自己的生活重新規劃，並用此方式排解對先生的思念情緒與寂寞感。

B.與親戚的往來與互動保持良好的關係，偶爾遇到夫妻皆須出差時，相對於朋友，選擇親戚提供協助也較為安心。

(2) 正式系統：

A.運用保母、安親課程解決孩子照顧議題。

B.藉由宗教的觀點與信念，讓在台妻子運用正向的態度面對家庭的改變，也學會同理與體諒赴大陸工作之先生的處境。

## 八、輪班家庭

隨著台灣經濟快速成長及社會需求下，二十四小時持續服務之行業越來越多，輪值三班及固定夜班的人口亦日益增多。在輪班制度下，因輪班人員工作時間並不固定，故造成家庭生活方面極大的影響（楊惠美，2003）。

輪班家庭係指家中父母在工廠從事固定輪班時段技術的工作，其因輪班性質的不同，故父母的工作與作息時間並不固定，因此減少了與家人相處的時間，影響家庭生活。父母需要輪班的家庭會較一般家庭顯得負擔較沉重，承擔更多的壓力。

### (一) 輪班家庭的挑戰與困境

由於輪班人員工作時間並不正常，使得勞動者會在生理、心理、社會及家庭生活乃至於睡眠上，出現不利的問題。

1.輪班父母生理與心理的影響：由於輪班人員生活作息不規律，與一般所認定的日常生活習性不相同，常使得其日常生活出現了健康問題（張志培，1995），如工作壓力、干擾睡眠引致嗜睡、倦怠、肌肉、腸胃、心血管等各器官系統機能的問題，甚至影響呼吸系統的節律；在精神及情緒方面，容易使人躁動不安、易怒、精神不好及情緒上的反應較弱，對任何事物都覺得提不起興致，並可能會增加罹患憂鬱症、躁鬱症及藥物濫用的機率，甚至還會引起急性或慢性輪班適應不良症與工安問題。特別是輪班母親一方面因為家庭生活所扮演的多重角色負擔，會引起時間







分配上的問題，另一方面因女性荷爾蒙分泌呈週期的影響，更容易造成不適應的現象。

2.輪班家庭生活的影響：輪班父母的工作與家庭生活是彼此相互影響。一般人習慣於假日時與家人朋友一起進行休閒活動，輪班工作最大的問題在於減少社交與家人相處的時間，影響家庭及社交生活，例如婚姻、親子及交友關係等。根據 Tepas (1985) 的調查指出，輪班父母無法滿足與子女相處的時間，且離婚率比正常日班人員多出 50%。因輪班人員的小孩都在白天上學，使得輪夜班的人員缺乏親子間互動的機會，進而衍生許多兒童管教、照顧與課業學習上的問題。Barnett 與 Shen (1997) 研究發現輪班家庭的成年子女有分擔較多家務工作，唐先梅(1999a)研究發現，父母的工作情形會影響子女家務參與，尤其值夜班的輪班家庭作息時間與社會環境脫節，故父親或母親在工作壓力下，也許會影響子女參與家務的情形，若能得到來自子女的分擔，將可大大減輕輪班家庭父母的壓力。

## (二) 輪班家庭的調適

- 1.鼓勵孩子積極參與家務：孩子參與家務除能減輕父母的輪班壓力與提升家庭生活品質外，也能培養自己生活管理、時間管理、資源運用等技巧，對未來工作及成家準備奠定良好基礎。黃淵泰(2004)認為，青少年也因瞭解家務參與的意涵，進而建立愛、關懷與感恩的家庭價值觀及對家庭的歸屬感。
- 2.妥善安排孩子居家生活：對於孩子日常生活起居的各項照料、課業輔導與課後的托育安排、子女的人際交友狀況、父母不在時休閒的安排…等，輪班父母都要能清楚的掌握與安排，夫妻共同安排及協調教養孩子的時間與方式，以避免因與子女作息不同而讓孩子染上不良的惡習或產生偏差行為。
- 3.有效的利用現代居家設備來減輕家事的負擔：除了簡化家事的操作流程外，多利用現代產品（如冷凍與微波食品…）居家設備（如洗烘衣機、微波爐…）來減輕家事的負擔。





- 4.做好健康照護：因日夜工作而影響的生、心理健康，輪班父母更要注意飲食的營養與保健，避免攝取過多含咖啡因、酒精與提神的食品，要有足夠的休息與睡眠。此外，夫妻間的相互體諒、支持與合作…等也能妥善的抒解身心與工作的壓力。
- 5.善用各項支持系統：輪班家庭若能在各項社會系統中得到支持，相對的較能減輕身心的負擔，這些系統包含如學校課後輔導班、幼稚園、安親、才藝或補習班；與原生家庭、親友、鄰居、保母等的人力資源；各項社會資源如圖書館、社區資源等。

### 叁、健康家庭的概念

#### 一、健康家庭（healthy family）

健康家庭即功能運作良好之家庭、學習型家庭、文化家庭、幸福家庭、壓力管理有效家庭之同義詞。所謂健康家庭乃是一個持續動態平衡的成長系統，家人彼此之間能真誠溝通，分享親密，抒發情緒感受，且能發揮創造力和彈性，共同因應轉化家庭生命週期中所經歷的各種分離情緒和壓力危機，並能以彈性有效的處理問題，為實現家的美麗幸福與共同願景而不斷努力（陳淑雯，2003）。藍采風（1996）認為研究當代家庭，促進家庭健康幸福與美滿，必須關注兩個前後連貫的向度：（一）在變遷的家庭中，有哪些家庭特質能使得某些家庭持續維持強韌、幸福與美滿？為什麼那些生活於問題家庭的人們能夠成功克服困境，化險為夷？意即哪些是健康家庭的特質呢？（二）如何提升或促進高品質的、健康的家庭生活？

#### 二、健康家庭的特質（characteristics of healthy families）

目前最著名的健康家庭特質研究，乃是 Stinnett 與 DeFrain（1986）教授所提出的六項健康家庭特質；他們共使用六種問卷，對全美三千個家庭進行調查，結果發現一個健康的家庭至少具有下列六項特質：

##### （一）承諾（commitment）

家庭成員能相互承諾情感，身體力行為家庭的共同目標努力，是其它五種特質的基礎，包含夫妻對性的忠貞，家人患難與共的感情。藍采風





(1996) 加以闡述解釋為「互信、誠實、可依賴的、向心力、忠實、傳統、家風、親密感、認同感」。

(二) 感謝欣賞和讚美 (appreciation)

家裡的每一個人都是施與愛的人。家庭成員相互表達對彼此感激的正向態度，使對方覺得他的作為受到重視，有價值。藍采風加以闡述為「互相讚美、感激、關心、友誼、尊敬個人特質、表達情愛」。

(三) 溝通良好 (communication)

家庭進行溝通的內容廣泛且鉅細靡遺，成員彼此很享受談話的樂趣，而對於家庭中的問題，也會採取傾聽、同理、尊重、接納、誠實開放的方式積極共同解決。藍采風闡述為「分享感觸、不責備、能妥協、具幽默感」。

(四) 齊聚一堂的時間 (time together)

重視家人齊聚的時間，家人承諾一起吃飯、分擔家事、一同娛樂、參與活動，共度時光，心理上會有親密一家人的認同感。藍采風闡述為「高品質時間、相依為命、相聚為歡、分享快樂時光、共享天倫之樂」。

(五) 精神慰藉 (spiritual wellness)

家人在精神上有高度的信仰取向、精神寄託，可促進家人分享倫理價值體系，提供支持力量。藍采風闡述為「希望信仰、熱忱、分享道德觀、一視同仁」。

(六) 危機壓力處理能力 (coping with stress and crisis)

健康家庭具有創造性和適應性。健康家庭不是沒有問題，但是它較能認識困境、面對壓力，進一步同心協力，有效轉化危機。藍采風闡述為「能以合理的方式解決問題、克服困難、有適應能力、視危機為挑戰與機會、由危機中與家人一齊成長、願意改變、豁達及具有彈性」。

三、學生「健康家庭」的觀念

教師在教導學生有關家庭的議題時，應建立學生從家庭的「健康觀」取代「完整觀」，看待自己的家庭不必受限於自己家庭的組成，而是要培養自己具





備「健康家庭」的概念，來檢視現有的家庭狀況，進而願意去改善自己的家庭，朝健康家庭邁進的積極做法。

參考資料：

(詳見「家庭向左走、向右走～談多元家庭」之參考資料 pp.182-184)





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育 課程設計	適用年級	主 題	設計者
	低年級	大手牽小手	陳美玲老師

### 壹、課程設計理念

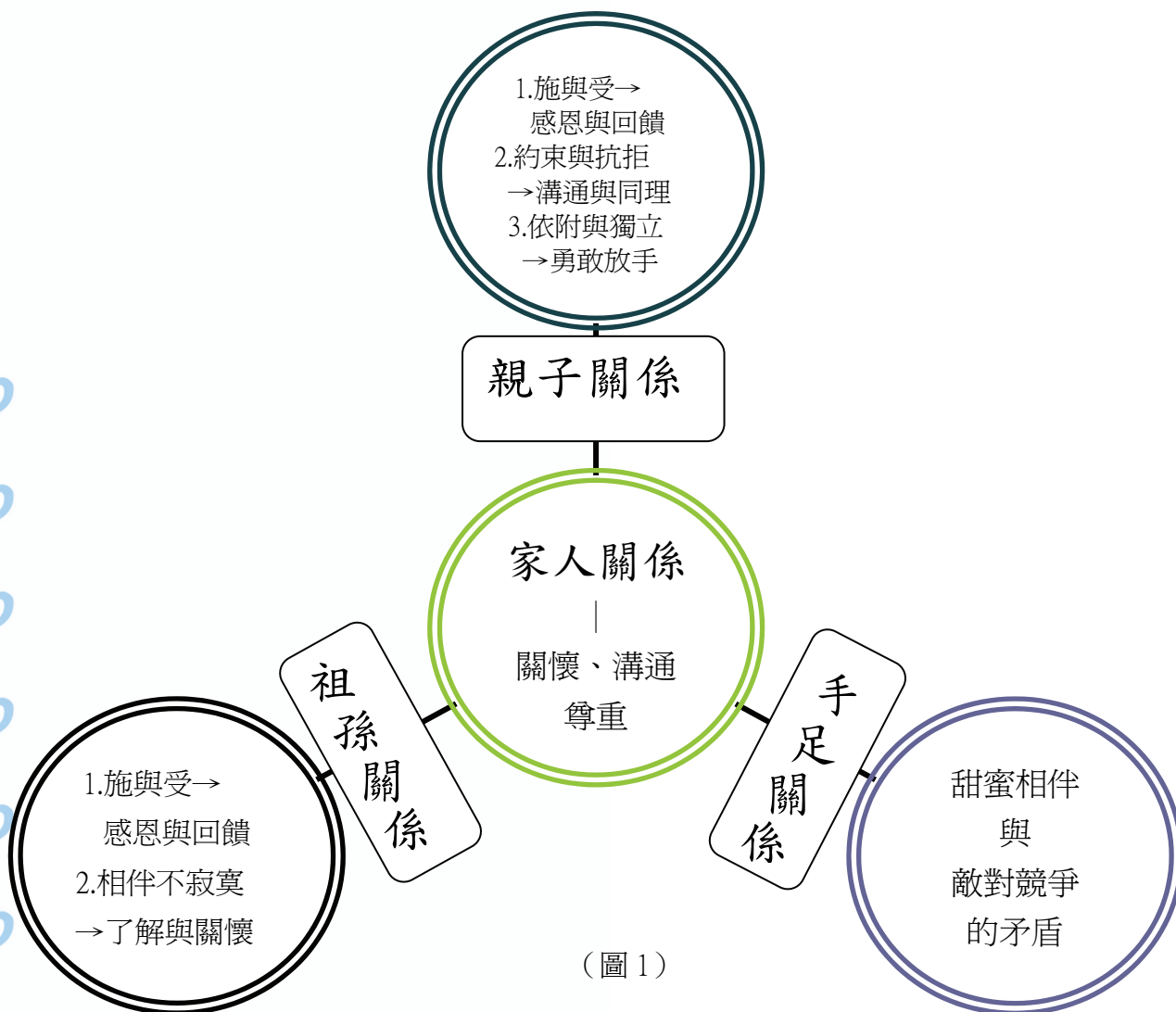
家庭教育法第一條規定：「為增進國民家庭生活知能，健全國民身心發展，營造幸福家庭，以建立祥和社會，特制定本法。」可見家庭教育的目的在於建立「營造幸福家庭」的理念、認知「營造幸福家庭」的方法和實踐「營造幸福家庭」的行動。

隨著時代的變遷，社會結構日趨複雜化，忙碌的生活步調造成人際間的疏離，在在影響著今日家庭的模樣，因此對於人際互動與關係中意義的理解，透過詮釋、溝通與關懷，以促進彼此的良性互動日形重要。本教案的設計，即嘗試以兒童與家人生活互動中常見的問題與迷思，透過兒童喜歡的繪本故事情境，進行討論、感受和釐清，引導學生對自己、家人的知覺、感受、思維、表現與行為舉止能朝正向發展，以期建立彼此間的和諧關係。

### 貳、先備基礎

國小一年級學生已能使用語言表達概念，但認知發展還有自我中心的傾向，雖能根據具體經驗思維以解決問題，但是未必合乎邏輯，不能見及事物的全面。而在家庭教育的領域中，則尚未有正式的課程學習，僅有各自的家庭生活經驗，以「家人關係」面向檢視，可能包括以下的經驗：（如圖 1）





因此課程設計從生活經驗中出發，並以不同層次、面向的提問來引導思維和感受，再藉由操作活動蒐集、整理家人相處的美好經驗和適當的情感表現方式，建立正向的具體經驗，成為繼續追求建立家人彼此間和諧關係的方法和能量。

### 參、主要內容

家庭教育是一種生活教育，著重於培養學生適應現代家庭生活的能力。在「家人關係」的主軸下，所要培養的就是「與家人良好互動的能力」。而能力的具備與否，表現在：是否能分析家庭生活情境中人際互動的意義，進行價值判斷，解決彼此因立場或觀點不同產生的矛盾，產生維繫和諧關係的有效行動。因此課程模式的特點為問





題導向，課程內容選擇以一年級學生在家庭生活中，面對家人關係時所可能存在的互動關係或問題情結（參見圖 1）。受限於課程時間只有 4 小時，不足以探究所有的內容，因此僅選擇部分內容編寫課程。茲簡要說明如下：

### 一、親子關係—「施與受→感恩與回饋」

父母生養子女，對子女有撫育照顧的責任；但子女領受父母的恩慈，不應視為理所當然，應當用心體會父母在日常的生活經營中，所蘊藏對子女的愛，而懂得感恩、惜福，並表現適當的行為回饋親恩，讓父母也能感受到子女的愛。

### 二、祖孫關係：

#### （一）施與受→感恩與回饋：

祖輩對孫輩常是慈愛有加，而今忙碌的工商社會，更有許多為生活打拼的父母將照顧子女的責任交給了孩子的祖父母，成為隔代教養的家庭，因此祖孫間也存在著「施與受→感恩與回饋」的關係。

#### （二）相伴不寂寞→了解與關懷：

不論是面對子女成長離家或為生活打拼而早出晚歸的空巢，或自己年老體衰的事實，家庭中的祖輩難免會有落寞的時候，身邊有孫輩承歡，可稍解寂寥。而對於許多父母忙於工作的孩子來說，家中有祖輩陪伴，也可以得到較多的關愛和慰藉。因此祖孫相處若能彼此關懷、主動了解，就能相伴不寂寞。

#### （三）手足關係—「甜蜜相伴」與「敵對競爭」的矛盾

觀察手足關係會發現：在家庭外的世界，他們常是相扶相持、一致對外的「一家人」，回到家裡，則是父母之愛、生活空間、分配物資（食物、用品……）的強烈競爭者；在遊戲中，他們既是彼此的玩伴同享樂趣，又是互相搶奪玩具或領導地位的競爭對手。因此手足之間時而「甜蜜相伴」，時而「敵對競爭」；在一起時常在「戰爭」與「和平」間來來回回，分開時又各自孤獨寂寞，彼此想念。手足關係可說是家人關係中最矛盾的一種，若能引導孩子多體會相伴的甜蜜，並思考「以分享代替競爭」的相處之道，應該可以減少「戰爭」，促進「和平」。





### 肆、教學主題與目標

本教案設計在「大手牽小手」的單元主題下分為 4 個活動、5 節課：

教學活動	教學法	策略內涵（目標）	實施方式
單元名稱： 大手牽小手	活動一 親親我的家	繪本引導 問題導向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.聽/讀繪本故事。</li> <li>2.以提問整理故事關鍵資料。</li> <li>3.觀察、比較各項資料，在討論中感受、學習故事裡家人互動關係的情感表達。</li> </ol>
	活動二 甜蜜時光	探索體驗 建構認知	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.檢視家人手印作業。</li> <li>2.回憶、發表家人相處的甜蜜經驗，並做紀錄。</li> <li>3.貼手印，寫稱謂，並記錄家人相處的甜蜜經驗，做「愛家」圖，收藏記憶。</li> </ol>
	活動三 愛的進行式	繪本引導 問題導向	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.閱讀繪本「先左腳再右腳」，並做討論。</li> <li>2.學習故事人物「愛要表達出來」的行為。討論、演練對家人表達愛的方式。</li> </ol>







	<p>活動四 戰爭與和平</p>	<p>繪本引導 問題導向</p>	<p>以繪本「班班的地盤」的情節連結生活經驗，透過討論、感受、反思，學習接納、分享的手足互動關係。</p>	<p>1.閱讀繪本「班班的地盤」。 2.以提問引導觀察、比較和感受書中人物在表現「接納與排斥」、「分享與獨占」時，所得的行為結果，而在心中有所體悟。</p>
--	----------------------	----------------------	---	--

### 伍、課程架構

教學單元 主題/活動	實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元名稱： 大手牽小手	活動一 親親我的家	40 分鐘  (1)家庭中的雙人關係—親子關係、手足關係、祖孫關係。 (2)家人關係中的正向情感表達。	閱讀繪本「我希望我也生病」，觀察、討論、感受、學習故事裡家人互動關係的情感表達。
	活動二 甜蜜時光	40 分鐘  (1)家庭中的雙人關係—親子關係、手足關係、祖孫關係。 (2)家人關係中的正向情感表達。	1.剪貼家人手印，做「愛家圖」。 2.回憶、記錄家人相處的甜蜜時光。  1.分享「和家人相處的甜蜜經驗」，彼此學習良好的與家人互動模式。 2.續做「愛家」圖。





	活動三 愛的 進行式	40 分鐘	(2)家人關係中的正向情感表達。	1.閱讀繪本「先左腳再右腳」，並做討論。 2.學習故事人物「愛要表達出來」的行為。討論、演練對家人表達愛的方式。
	活動四 戰爭與和平	40 分鐘	(1)家庭中的雙人關係—手足關係。	閱讀繪本「班班的地盤」，並做討論。從故事中了解：相愛的家人間仍可能會有不和的時候，思考面對和解決之道。

### 陸、教學活動設計

活動名稱	活動一：親親我的家		
教學時間	40 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材	翰林版（第一冊）單元一，大手貼小手（1-1 家人的手） 南一版（第一冊）單元八，溫暖的家		
單元目標	1.加強對日常生活的關懷，維繫自己與家人間的和諧關係。 2.陶冶改善家庭生活及建立幸福家庭的信心、志趣與理想。		
活動對應指標	家 4-1-1 認識自己（解讀事情的方式：正向思考/負向思考）。 家 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。 家 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂。 綜 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 綜 1-1-2 說出自己在家庭中的角色。 綜 3-1-2 體會團隊（家人）合作的重要性，並能關懷團隊（家庭）的成員。		



語 1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。  
 語 1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。  
 語 1-5-7-2 能應用注音符號，輔助記錄訊息。  
 健 1-1-4 養成良好的健康態度和習慣，並能表現於生活中。

活動流程及內容設計

時間

教學策略或教學資源

**【引起動機】**

老師說繪本故事「我希望我也生病」。

5分

繪本「我希望我也生病」故事簡報電腦、單槍。

**【發展活動】**

1. 老師提問，引導學生回溯故事，並列表於黑板。問題如下：

15分

提問引導回溯故事，整理關鍵資訊。

- (1) 說說看，咪咪家有哪些人？
- (2) 故事一開始，家裡發生了什麼事呢？
- (3) 家人和親戚對生病的哥哥有什麼表示嗎？
- (4) 咪咪為什麼希望自己也和哥哥一樣生病呢？
- (5) 為什麼咪咪後來也會生病呢？
- (6) 咪咪生病時，受到的照顧和哥哥一樣嗎？
- (7) 咪咪自己也生病了以後，還像原先一樣覺得生病真好嗎？為什麼呢？

家人 (親戚)	哥哥生病時…	咪咪生病時…
媽媽	端早餐到床邊餵他吃	端早餐到床邊餵她吃
爸爸	替他敷冷毛巾降體溫	替她敷冷毛巾降體溫
奶奶	在床邊講故事逗他開心	在床邊講故事逗她開心



(姑姑)	打電話來祝他早日康復	打電話來祝她早日康復
(姑丈)	康復	康復
哥哥	不必做事	做許多事
咪咪	做許多事（羨慕哥哥不必做事，覺得不公平）	不必做事（羨慕哥哥能做許多事，覺得不公平）

**【統整與總結】**

1. 老師提問，引導學生運用黑板上記錄的結果，觀察故事裡家人互動關係的情感表達，及主角「對同樣的事情因解讀不同而有不同感受」的心境轉變，並做思考與發表。問題如下：
  - (1) 你覺得咪咪他們一家人的感情好不好？
  - (2) 你從哪些地方看出來呢？（他們用哪些行動表達他們的愛呢？）
  - (3) 如果你是被家人細心照顧的咪咪或哥哥，你心裡會有什麼感覺？
  - (4) 咪咪和哥哥病好了以後，有沒有回報家人的愛呢？他們是怎麼做的？
  - (5) 你是否曾留心過日常生活裡家人對你付出的愛呢？你回報了嗎？
  - (6) 你愛你的家人嗎？你都怎樣表現，讓他們知道你愛他們呢？
  - (7) 咪咪一會兒覺得生病好，一會兒又覺得生病不好，一直抱怨不公平，你覺得有不公平嗎？為什麼？
  - (8) 你是否曾有和咪咪相似的經驗，抱怨家人對你不公平呢？現在請你換成對方的立場想，你還會那樣想

15分

提問引導思索：家人互動關係中，情感表達的方式及影響。

提問引導同理心的思維練習。



<p>嗎？爲什麼？</p> <p>2.結語：</p> <p>(1) 咪咪用哥哥的立場想事情時，感覺就完全不樣，所以我們應該都要常常練習用不同的角度想事情，會發現結果大不相同的。</p> <p>(2) 要學習凡事往好的方面想，才會常常開心喔！</p> <p>3.說明回家功課：「畫剪手印」</p> <p>(1) 用各色影印紙畫、剪出家人的手，並在背面寫出家人稱謂。</p> <p>(2) 描畫完後，記得握著家人的手，謝謝父母、祖父母的愛護和照顧，還要告訴每個家人：你愛他！並請家人在手印後簽名表示收到你的愛（如有年幼弟妹，可蓋手印或家長代簽。）</p>	<p>5分</p>	<p>各色影印紙。 手印樣本。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1.能靜聽或參與討論。 2.能正確完成「畫剪手印」的回家功課。</p>	
<p>指導要點 及 注意事項</p>	<p>1.說繪本故事時，宜用單槍投影播放方式，較易集中孩子的注意力（見附錄四）。若有書，課後再發給孩子閱讀。 2.討論時黑板同步將回答列表，旨在引導孩子練習整理資料的方法，便於之後的比較分析，歸納出學習主旨。</p>	





指導要點 及 注意事項	3.用圖片代替文字表列故事內容，用投影片呈現，對一年級的孩子來說會更清楚易懂，附錄之簡報檔已有設計製作，可參考使用。如下圖：		
	家人(親戚)	哥哥生病時……	咪咪生病時……
	媽媽	媽媽把早餐端到床邊給他吃。	媽媽把早餐端到床邊給她吃。
	爸爸	爸爸替他數冷毛巾，好讓體溫降下來。	爸爸替她數冷毛巾，好讓體溫降下來。
	奶奶	奶奶在床邊講故事，逗他開心。	奶奶在床邊講故事，逗她開心。
	姑姑(姑丈)	姑姑和姑丈打電話祝他早日康復。	姑姑和姑丈打電話祝她早日康復。
	哥哥	哥哥只能躺在床上，什麼都不能做。	哥哥做了好多事，很開心！
咪咪	哥哥什麼都不用做，不公平。	自己什麼都不能做，不公平。	
備註			

活動名稱	活動二：甜蜜時光		
教學時間	80 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材	翰林版（第一冊）單元一，大手貼小手 南一版（第一冊）單元八，溫暖的家		
單元目標	1.加強對日常生活的關懷，維繫自己與家人間的和諧關係。 2.陶冶改善家庭生活及建立幸福家庭的信心、志趣與理想。		
活動目標	家 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。 家 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂。 綜 1-1-1 描述自己以及與自己相關的人事物。 綜 1-1-2 說出自己在家庭中的角色。 綜 3-1-1 舉例說明自己參與的團體（家庭），並分享在團體中（家庭中）與他人（家人）相處的經驗。 綜 3-1-2 體會團隊（家人）合作的重要性，並能關懷團隊（家庭）的成員。		



	<p>語 1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>語 1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p>語 1-5-7-2 能應用注音符號，輔助記錄訊息。</p>	
活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
<p>《活動一》</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>小朋友拿出手印作業，發表有哪些家人稱謂，老師範寫正確拼音，請孩子檢查拼音是否正確並訂正。（完成後先收到旁邊）</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.老師拿出「大手牽小手·我愛我的家」大字報，帶領孩子對照國字旁的拼音認讀。</p> <p>2.老師說明大字報之意涵：</p> <p>「大手」牽「小手」可以代表和諧的「祖孫」、「親子」或手足中的「長幼」關係。</p> <p>3.鼓勵孩子發表和家人相處的甜蜜時光。同時老師以「xx（小朋友名字）和…（家人）一起…（所做的事）好甜蜜/快樂/開心…（美好感受）」的句型，將發表內容複述一次，並記錄在黑板上。</p> <p>3.做「愛家」圖—</p> <p>（1）老師說明：製作「愛家」圖，把家人在一起的甜蜜。</p> <p>（2）時光收集起來，常常提醒自己「要愛家、惜福」。</p> <p>（3）發下圖畫紙和標題字「大手牽小手·我愛我的家」，請小朋友對照國字拼讀，並寫出注音，寫完要看黑板上的大字報核對正誤。</p> <p>（4）指導孩子將標題字貼在圖畫紙上方。再將家人的</p>	<p>4分</p> <p>2分</p> <p>2分</p> <p>12分</p> <p>17分</p>	<p>以手印作業引導認識家庭的組成份子與稱謂。</p> <p>以大字報提示學習主旨。</p> <p>發表並記錄具體的正向經驗，加強對「維繫自己與家人間和諧關係」的信心。</p> <p>標題字。</p> <p>圖畫紙、膠水。</p> <p>手印紙、彩色筆。</p>



手印排貼在圖畫紙上，用彩色筆描邊，並在手上標註家人的稱謂（教師示範）。

(5) 老師將發表在黑板上的句子之主詞全部改成「我」做為範例，請小朋友回家在作業單上依例句仿作。

**【統整與總結】**

說明回家功課：

回憶與每一位家人相處的甜蜜時光，利用學習單的範例句型仿作。以每位家人為對象至少各寫一句。（作為下次續做「愛家」圖的內容）

～第一節完～

《活動二》

**【引起動機】**

老師事先將學習單中「家人相處的甜蜜時光」的紀錄裡，較特殊、有趣的內容挑選出來，請原作者朗誦，與大家分享。（唸完後記得請大家拍手鼓勵）

**【發展活動】**

續做「愛家」圖一

發下上一節的手印圖畫紙，指導孩子將作業簿上家人相處的甜蜜時光」記錄的句子，正確的謄寫在每個手印裡（作業簿上的句子老師先改好），並在空白處做美化。

3分 學習單（一）（如下圖及附錄一）。

4	3	2	1	例
爸爸	爸爸	爸爸	爸爸	爸爸
媽媽	媽媽	媽媽	媽媽	媽媽
哥哥	哥哥	哥哥	哥哥	哥哥
姐姐	姐姐	姐姐	姐姐	姐姐
弟弟	弟弟	弟弟	弟弟	弟弟
妹妹	妹妹	妹妹	妹妹	妹妹
外公	外公	外公	外公	外公
外婆	外婆	外婆	外婆	外婆
叔叔	叔叔	叔叔	叔叔	叔叔
阿姨	阿姨	阿姨	阿姨	阿姨
舅舅	舅舅	舅舅	舅舅	舅舅
姑姑	姑姑	姑姑	姑姑	姑姑
其他	其他	其他	其他	其他


12分 學習單紀錄。

25分 手印圖畫紙。







 <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>提醒小朋友：大家記錄自己的、也分享了別人「和家人相處的甜蜜時光」，對於自己擁有的幸福要好好珍惜；對於別人的有趣經驗可以記在心裡，下次有適當的機會，也和家人「依樣畫葫蘆」的試試看。記得：家庭幸福是要全家人一起努力創造的。</p> <p style="text-align: center;">~第二節完~</p>	<p>3分</p>	
<p>教學評量</p>	<p>* 第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能發表或靜聽別人發表與家人相處的甜蜜經驗。</li> <li>2.能正確完成「愛家」圖 PART ONE。</li> </ol> <p>* 第二節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.能用文字記錄家人相處的美好經驗。</li> <li>2.能專注的製作「愛家」圖。</li> </ol>	
<p>指導要點 及 注意事項</p>	<p>* 第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.將小朋友發表的內容複述一遍並寫在黑板上，一方面表示對發表者的重視，有鼓勵作用，一方面也示範「我手寫我口」的文字表達方式，對語文能力較弱的孩子，在思考和發表的時候，可有依循，利於嘗試。</li> <li>2.發表後將想法用文字記錄下來，除了整理、強化原有意念，更能留存起來成為日後回味的依據，在挫折沮喪時，振奮自己。</li> </ol>	

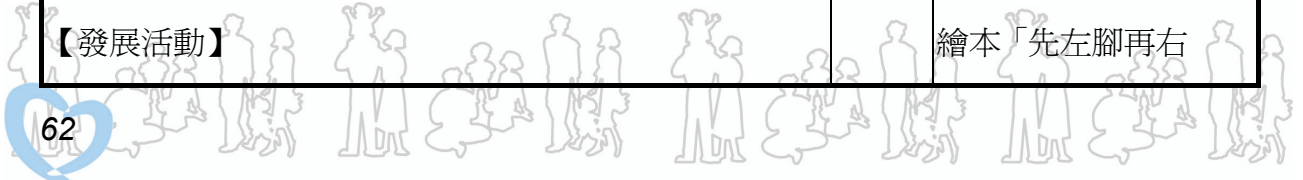




	<p>3.標題字的作用在提示學習重點，同時也能練習注音拼寫。</p> <p>* 第二節</p> <p>請小朋友朗讀自己的紀錄，可以鼓勵小朋友對作業認真的態度，也可以給拙於發表的孩子一個表現的機會，同時老師也示範了「快樂分享」和「學習別人的優點是很棒的事」的行為。</p>
備註	



活動名稱	活動三：愛的進行式		
教學時間	40 分鐘（一節課）	適合人數	35 人
配合現有教材	翰林版（第一冊）單元一，大手貼小手 南一版（第一冊）單元八，溫暖的家		
單元目標	1.加強對日常生活的關懷，維繫自己與家人間的和諧關係。 2.陶冶改善家庭生活及建立幸福家庭的信心、志趣與理想。		
活動目標	<p>家 4-1-2 察覺自己與家人的溝通方式。</p> <p>家 4-1-3 認識家庭的組成份子與稱謂。</p> <p>綜 3-1-1 舉例說明自己參與的團體（家庭），並分享在團體中（家庭中）與他人（家人）相處的經驗。</p> <p>綜 3-1-2 體會團隊（家人）合作的重要性，並能關懷團隊（家庭）的成員。</p> <p>語 1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。</p> <p>語 1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。</p> <p>語 1-5-7-2 能應用注音符號，輔助記錄訊息。</p>		
	活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
	<p><b>【引起動機】</b></p> <p>引導孩子回顧活動一～三所思所做，從中感受「家人愛我，我愛家人」。</p>	2 分	
	<p><b>【發展活動】</b></p>		繪本「先左腳再右





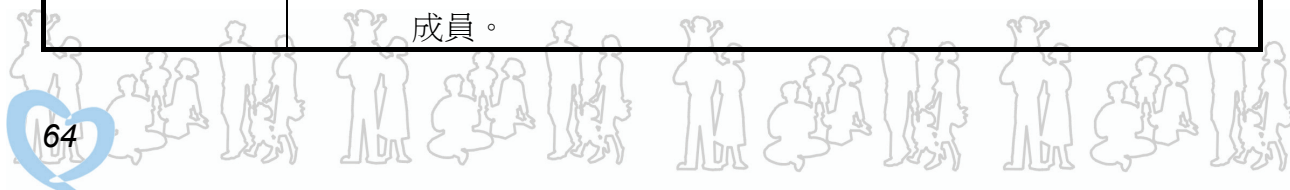
<p>1.聽一個家人相親相愛的故事：「先左腳再右腳」。並做問題討論：</p> <p>(1) 爺爺愛不愛小包？你從哪裡看出來？</p> <p>(2) 小包愛不愛爺爺？你從哪裡看出來？</p> <p>(3) 引導歸納故事中人物「愛的表達方式」，和「愛要『說』出來，也要『做』出來」的觀念。</p> <p>2.發表：怎樣對家人表達心裏的「愛」（行為或肢體動作）？老師將發表的內容寫在黑板上。</p> <p>3.玩「假裝」的遊戲：</p> <p>(1) 請小朋友出來表演。</p> <p>(2) 兩人一組，聽老師說，小朋友做動作，假裝彼此是家人關係，實際演練。</p> <p>(註：表演或演練內容自發表內容中選擇，例：擁抱、倒茶、捶背、拿拖鞋、協助家務…等表示體貼的行為；拍手表示讚賞；輕拍肩膀表示安慰；說「早安」、「晚安」、「x x 辛苦了！」等問候語表示親切……)。</p> <p>4.發下學習單（如附錄），從黑板展示的內容中選擇自己喜歡的表達「愛」的方式記在學習單上。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>說明回家功課：寫「愛家」學習單一</p> <p>向家人說明作業的意義，用學習單上提示的行為對家人表達自己的愛，並請家人簽名表示收到。</p>	<p>10分</p> <p>10分</p> <p>8分</p> <p>10分</p>	<p>腳」故事 DVD 和電視，或簡報、電腦和單槍。</p> <p>學習單。</p>
<p>教學評量</p>	<p>能完成「愛家」學習單。</p>	





<p>指導要點 及 注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.聽完故事，提醒小朋友：家裡的長輩就像故事裡的爺爺，有一天當他們需要你的時候，別忘了也要陪伴他們、幫助他們，就像當初他們陪伴你、幫助你長大一樣，這就是「愛」的表現。</li> <li>2.玩「假裝」的遊戲前，老師可以選一位平日較怯於表現的孩子搭檔，由老師先給予擁抱等示範，並請孩子用同樣動作回應。</li> <li>3.學習單中有五個記錄位置，如家人少於五人，可對同一家人做多件表達愛的事。如記錄位置不夠使用，可以在空白處或背後自己加。</li> <li>4.提醒學生：所選的「表達愛的方式」要注意家人是否能接受，必要時要改變選項。例如：若有小朋友選擇「陪爸媽或爺爺奶奶睡覺」，可能和父母期望孩子獨立的想法衝突，則必須修改。</li> <li>5.「愛家」學習單的記錄，可在活動後用聯絡簿寫小日記的方式繼續進行一段時間，以提醒孩子持續表現愛家行動，使「愛家」從觀念落實成爲習慣行爲。</li> </ol>
<p>備註</p>	

<p>活動名稱</p>	<p>活動四：戰爭與和平</p>		
<p>教學時間</p>	<p>40 分鐘（一節課）</p>	<p>適合人數</p>	<p>35 人</p>
<p>配合現有教材</p>	<p>翰林版（第一冊）單元一，大手貼小手 南一版（第一冊）單元八，溫暖的家</p>		
<p>單元目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.加強對日常生活的關懷，維繫自己與家人間的和諧關係。</li> <li>2.陶冶改善家庭生活及建立幸福家庭的信心、志趣與理想。</li> </ol>		
<p>活動目標</p>	<p>家 4-1-1 認識自己（解讀事情的方式：正向思考/負向思考）。 家 4-1-2 察覺自己與家人（手足）的溝通方式 綜 3-1-1 舉例說明自己參與的團體（家庭），並分享在團體中（家庭中）與他人（家人）相處的經驗。 綜 3-1-2 體會團隊（家人）合作的重要性，並能關懷團隊（家庭）的成員。</p>		





語 1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。		
語 1-1-1-1 能清楚明白的口述一件事情。		
活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
<b>【引起動機】</b> 老師導言：雖然我們都很愛我們的家人，但是有時候難免會有想法不同、鬧情緒的時候，怎麼辦呢？	1 分	
<b>【發展活動】</b> 1.聽故事「班班的地盤」前半段。 （至〈內文〉…所有的事情都安頓好了，可是，就是覺得有點兒不對勁。）	2 分	繪本「班班的地盤」 簡報、單槍。
2.提問與發表：問題－ （1）班班為什麼要搬到新地盤呢？ （2）搬到新地盤以後，班班又覺得有點兒不對勁。猜猜看，班班覺得哪裡不對勁？（請小朋友仔細看圖）	5 分	分段進行說故事及提問與發表，可以激發好奇探究之心，而能關注故事的發展和主角態度的轉變。
3.續聽故事「班班的地盤」（至倒數第 5 頁）。 （至〈內文〉…這個人也想找他玩。）	2 分	
4.提問與發表：問題－ （1）班班找了哪些人或動物去看他的「新地方」？ （2）結果如何？他們去了嗎？ （3）班班坐在門前的台階上做什麼呢？ （4）從他的表情看起來，你認為他當時心情如何？（請小朋友仔細看圖）為什麼呢？ （5）猜猜看，後來班班有沒有等到來找他玩的人？	10 分	
5.續聽故事「班班的地盤」（至最後）。	1 分	
6.提問與發表：問題－	10 分	



- (1) 來找班班玩的人是誰？
- (2) 你看到畫面上班班的表情了嗎？當班班看到弟弟爬上台階來找他時，他是怎樣的心情呢？
- (3) 比較故事的第一幅圖和最後一幅圖，你看到了什麼一樣和不一樣的地方嗎？
- \*提示：什麼東西兩張圖裡都有，但是位置換了？
- \*解答：他們手裡的玩具和第一頁的一樣，但他們交換玩具→彼此分享。)
- (4) 比較班班剛在車庫裡安頓好的那張圖和最後一張圖，你還看到什麼特別的事嗎？
- \*提示：有什麼東西移位了呢？
- \*解答：表示「不准侵入我的地盤」的那張紅色「x」，被撕下來放在地上了→班班接納弟弟成為玩伴，不再把他當入侵的敵人。
- (5) 像班班和弟弟的故事，在你們家有沒有發生過？後來不愉快是怎樣化解的呢？
- (6) 你有和兄弟姐妹吵架過嗎？後來你們是怎麼解決的呢？（小朋友的答案可能是：父母介入；甲讓乙；離開、不理他…等。可多引導孩子思考：如果大人不在，要自己想辦法的時候怎麼辦？）

【統整與總結】

- 1.聽完這個故事，你想這個故事想要告訴我們什麼呢？（小朋友的答案可能是：分享、不吵架……等，老師將答案簡單記錄於黑板上。）
- 2.結語：家人相處可不能太計較，才能相親相愛，而且有句話說「分享的快樂是加倍的快樂！」實行在家人間也會「通」喔！

9分





教學評量	能了解故事內容，根據問題提出答案。
指導要點及 注意事項	1.說繪本故事時，宜用單槍投影簡報方式進行，較易集中孩子的注意力，尤其討論中有觀察圖畫情境的部分，更需要有共同的視覺焦點。若有書，課後再發給孩子閱讀。 2.現今許多孩子都是家中的獨生子女，缺乏手足間的互動經驗，可引導思考：親友來往時，與堂/表兄弟姐妹間的相處之道。
備註	

### 柒、參考資料：

黃惠美（2005年1月15日）。淺談「家庭教育」和「家庭教育法」。網路社會學通訊期刊第44期。民96年8月2日，取自：<http://www.nhu.edu.tw/~society/e-j/44/44->

國民教育司（民91年8月）。九年一貫課程家政教育議題相關內容。教育部。民96年8月10日，取自：國教專業社群網，

<http://teach.eje.edu.tw/9CC/discuss/discuss7.php>

翁士恆（無日期）。學齡兒童的認知發展。民96年8月7日，取自：

<http://www.cmuh.org.tw/HTML/dept/1500-1/03/htm/temp4.htm>

王怡云（無日期）。兒童圖畫書主題研究，彼此成就的祖孫關係。民96年8月2日，取自：<http://ec.hs.yzu.edu.tw/Reading/04/06.doc>

洪久賢（無日期）。九年一貫課程家政教育議題之探討。民96年8月1日，取自：<http://www.wkjh.tpc.edu.tw/acd/chief>

我希望我也生病（無作者，無日期）。台北市：漢聲股份有限公司。民96年8月2日，取自：<http://san1201.powerec.info/zhaodeng/front/bin/ptdetail.phtml?Part=CPB22-1&Category=0>

陳素琳（2000年2月24日）。分享班班的心情。中時開卷周報。民96年8月2日，取自：[http://www.ylib.com/children\\_kids/creview51.asp](http://www.ylib.com/children_kids/creview51.asp)

### 捌、附錄：

一、使用媒材—繪本故事分析（參考附件：DVD光碟片）





### （一）我希望我也生病/ 漢聲出版

哥哥生病了。媽媽餵他吃早餐；爸爸幫他敷冷毛巾；奶奶講故事逗他開心「真不公平！」咪咪大叫：「我希我也生病！」

咪咪看見哥哥生病，被家人特別照顧，而自己卻必須像往常一樣上學、做事，心裡很不平衡，於是咪咪希望自己也生病。有一天，咪咪真的生病了，但她發現生病一點都不好，因為生病會讓身體不舒服，而且，哥哥在她生病時，做了好多事，她卻什麼都不能做，咪咪這才體會到健康的重要。病好之後，咪咪和哥哥一起工作，一起回報親人的關愛，做事的心情和從前完全都不一樣了。

這本書的內容簡單而生活化，作者採用重複情節的方式，讓咪咪生病前和生病後，工作的心境有很明顯的對比。這本書，除了可以引導小朋友深刻體會健康的好處外，更可以引導小朋友觀察書中家人溫暖的互動關係(祖孫/親子)。另外家人對生病的哥哥特別照顧，讓咪咪很吃味的一段，是手足爭寵常見的情景，因此後來咪咪心境的轉折便是引導孩子「轉念想」來看待手足競爭關係的契機。

### （二）先左腳再右腳／漢聲出版

故事描述一位五歲多男孩小包面對最親密的好朋友一爺爺生病中風的傷心經驗。小時候，爺爺幫助小包學走路，並幫他把積木蓋成塔，還講故事給他聽，他們渡過許多歡樂時光。當爸媽告訴小包爺爺不會說話了也不認得他了時，小包真是被嚇壞了。但是小包不氣餒，不斷與爺爺說話，蓋塔給爺爺看，講爺爺曾說過的故事給爺爺聽，爺爺終於漸漸地好轉了。再接著幫助爺爺學走路「來，先左腳，再右腳」，就如同小時候爺爺對待他一樣，最後終於走到了戶外的草地。

這個感人的故事表達了孩子有能力了解老人、幫助老人。由於小包對爺爺的愛，激起了他想幫助爺爺的勇氣和毅力，而這些勇氣與毅力則源自爺爺對小包的愛，源自當初爺爺教他的、幫他的、與他一起共享生活的親密時光。爺爺的愛成就了小包溫暖與熱情的性格，小包的愛則成就了爺爺豐富的人生與生命。

### （三）班班的地盤/ 遠流出版

當弟弟的嬰兒床移到班班的房間時，班班不是接納而是逃避，沒有捍衛自己的房間，反而另找一個「很棒」的地方—沒有人會注意到的車庫裡的小角落（因為小亞瑞大概不太容易發現這個新地盤吧！）。但他想找人一起玩，至少要一個小男孩在車庫的小角落裡獨處是不容易的。班班的成長從這裡開始產生變化，本來以為可以在新地





盤好好享受一個沒有弟弟打擾的世界，沒想到卻因為找的是這樣一個地方而促使他出去找同伴。最後還是亞瑞主動找他玩。看看班班的表情，他體認到弟弟不再是地盤的入侵者，而是分享者。

作者以玩具巧妙的透露著他們的心情。一開始，亞瑞拿著他的玩具龍想要和哥哥一起玩，但他只能站在床緣看哥哥玩；新地盤的玩具龍的手臂和羽翼向外伸展著、玩具小狗也是對外守衛著。它們像是在保衛新地盤不讓別人入侵；當班班發現自己缺少同伴時，玩具龍們反而是熱鬧的面對面站著，和班班的孤單成明顯的對比；最後，班班對亞瑞的心情及態度明顯改變，他們手裡的玩具和第一頁的一樣，但他們交換玩具，班班也和亞瑞坐成相近的高度一起玩。

這是一本好書，大人會因此對童年發出會心的一笑；而小孩讀後會說：喔！原來也有人像我們一樣。

## 二、延伸閱讀

(一) 討論祖孫關係主題的書，除了「先左腳再右腳」外，還有：

1. 床底下的怪物，上誼出版
2. 爺爺一定有辦法，上誼出版
3. 跟著爺爺看，遠流出版
4. 樓上的外婆和樓下的外婆，台灣麥克出版

(二) 討論手足關係主題的書，除了「班班的地盤」外，還有：

1. 菲菲生氣了，三之三出版
2. 小菲菲和新弟弟，和英出版
3. 小小大姊姊，上誼出版
4. 彼得的椅子，上誼出版





	4.		3.		2.		1.		例	カ
ㄈ	ㄨ	ㄈ	ㄨ	ㄈ	ㄨ	ㄈ	ㄨ	ㄈ	ㄨ	カ
(	ㄈ	(	ㄈ	(	ㄈ	(	ㄈ	ㄈ	ㄈ	カ
)	(	)	(	)	(	)	(	ㄈ	ㄈ	カ
。	)	。	)	。	)	。	)	。	ㄈ	カ
	一		一		一		一		一	カ
	ㄨ		ㄨ		ㄨ		ㄨ		ㄨ	カ
	(		(		(		(		ㄈ	カ
	)		)		)		)		ㄈ	カ
	)		)		)		)		ㄈ	カ

一年

6

班

座號

姓名





一年\_\_班\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

# 愛的進行式

## 《老師的話》

一家人相親相愛、幸福美滿，是每個人的夢想。但是我們常常會不好意思表現我們對家人的愛。其實「愛」要「說」出來，也要「做」出來，對方才會知道。所以，讓我們來互相練習「愛的行動」，千萬別害羞喔！

◎今天我在學校學到好多種「表達愛的方式」：

\_\_\_\_\_

◎「愛的行動」：（請家人收到後在愛心旁簽名）

我用 \_\_\_\_\_ 的  
方式把我的愛獻  
給 \_\_\_\_\_  
接受者簽名  
\_\_\_\_\_

我用 \_\_\_\_\_ 的  
方式把我的愛獻  
給 \_\_\_\_\_  
接受者簽名  
\_\_\_\_\_

我用 \_\_\_\_\_ 的  
方式把我的愛獻  
給 \_\_\_\_\_  
接受者簽名  
\_\_\_\_\_

我用 \_\_\_\_\_ 的  
方式把我的愛獻  
給 \_\_\_\_\_  
接受者簽名  
\_\_\_\_\_

我用 \_\_\_\_\_ 的  
方式把我的愛獻  
給 \_\_\_\_\_  
接受者簽名  
\_\_\_\_\_





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育 課程設計	適用年級	主 題	設計者
	低年級	我家的超人ㄅㄩㄣˇㄅㄩㄣˇ	簡妙娟老師

### 壹、課程設計理念



孩子與父親的親情感覺會較與母親遠，希望透過此活動讓孩子了解父親對他們的愛是相同的，並能夠免除父親因男性角色而不敢表達情感的尷尬，能向孩子表達正向情感。



### 貳、先備基礎



感受家庭中父母親對自己的行為與言語是善意且具備良好感受，以及了解父母親分別扮演的角色。



### 參、主要內容



了解父親對子女的愛並能夠感受其親子關係，進而透過此活動表達彼此之正向情感以加深其親子親密關係。包括願意以明確語言說出自我的感受，以及對家人的感受，例如：我很感謝您！你真貼心！感謝你的懂事！你知道爸媽很愛妳嗎？等正向情感表達的方式。或是以寫卡片、製作小禮物的方式表達對家人的愛等。



### 肆、教學主題與目標

本教案設計在「我家的超人ㄅㄩㄣˇㄅㄩㄣˇ」的單元主題下分為四個活動：





教學活動		教學法	策略內涵（目標）	實施方式
單元名稱：我家的超人ㄅㄩㄣˊㄩㄣˊㄩㄣˊ	活動一 愛心樹	繪本教學	讓孩子了解父親的愛是永無止盡，而且爲了孩子是心甘情願付出的。	透過繪本「愛心樹」讓孩子了解父親的愛是永無止盡，而且爲了孩子是心甘情願付出的。
	活動二 愛的契約	親子活動	孩子對父親的愛的回饋，對父親的愛也有相同的回應。	與父親共同約定愛的契約，並願意爲父親分憂解勞。
	活動三 爸爸，你愛我嗎？	繪本教學	讓父親能夠勇於表達對孩子的愛，讓孩子了解。	透過繪本「爸爸，你愛我嗎？」學習對父親表達正向情感。
	活動四 愛的撲滿	親子活動	孩子也表達對父親的愛，裝在撲滿裡。	讓孩子把對父親的愛自行發揮創意製作出代表物後，存入撲滿再送給父親。

### 伍、課程架構

教學單元 主題/活動		實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元名稱：我家	活動一 愛心樹	40 分鐘	1-1 家庭中的雙人關係— 親子關係、手足關係、 祖孫關係	1.「愛心樹」繪本（星月書房出版）。 2.讓孩子能從繪本中了解，父母親的愛如同愛心樹一樣無私的奉獻，讓孩子予取予求。





的 超 人 ㄅ ㄩ ㄩ ㄩ ㄩ	活動二 愛的契約	40 分鐘	1-1 家庭中的雙人關係— 親子關係、手足關係、 祖孫關係	1.擬定與父親的約定，例如幫 父親的忙、幫父親倒水、按 摩等，讓孩子懂得回饋父親 對他的愛。 2.將此契約回家與父親分享， 並簽訂契約。
	活動三 爸爸，你 愛我嗎？	40 分鐘	1-2 家人關係中的正向情 感表達	1.「爸爸，你愛我嗎？」繪本 （三之三出版）。 2.讓孩子從繪本中了解：愛是 可以直接表達出來的。有以 下幾種方式：身體的接觸、 服務的態度、製作禮物、肯 定的言詞…等。
	活動四 愛的撲滿	40 分鐘	1-2 家人關係中的正向情 感表達	1.讓孩子運用以上愛的表達方 式，表達對父親愛的言語、 愛的行動、愛的禮物存在撲 滿裡，再將滿滿的愛送給父 親。

### 陸、教學活動設計

活動名稱	我家的超人ㄅㄩㄩㄩㄩ		
教學時間	160 分鐘	適合人數	35人
配合現有教材	無		
單元目標	1.讓父親與孩子的親子關係更增進。 2.讓父親能脫離傳統權威角色之束縛，也能勇敢對孩子說心中的 愛；孩子也能跟父親表達出正向情感。		



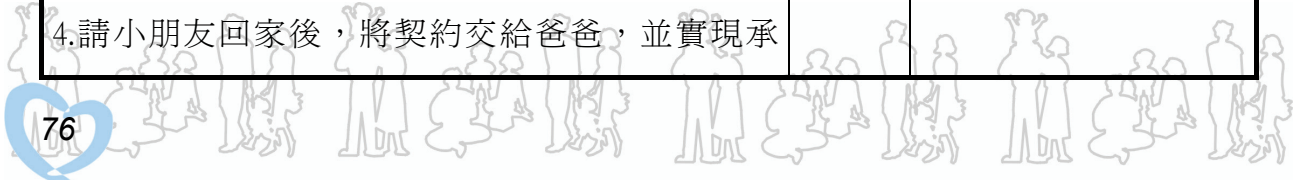


活動對應指標	1-1 家庭中的雙人關係—親子關係、手足關係、祖孫關係。 1-2 家人關係中的正向情感表達。		
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
第一節課：愛心樹			
<b>【引起動機】</b> 教師問：大家對學校的樹感覺如何呢？有沒有感覺它很偉大呢？有沒有一個你很喜歡的樹？為什麼？		5分	
<b>【發展活動】</b> 1.播放『愛心樹』繪本，讓孩子知道整個故事內容。 2.故事放映完後，教師目光轉向每一位學生，並沉默一分鐘，讓學生可以利用這一分鐘思緒整理。		10分	利用實物投影機。
3.問題、思考、討論 (1) 你羨慕男孩有一棵很愛他的樹嗎？為什麼？ (2) 如果你是男孩，你會怎麼跟樹相處呢？ (3) 你喜歡故事的結尾嗎？為什麼？ (4) 你希望故事中的小男孩可以為樹做些什麼事呢？ (5) 想想看，在你的成長過程中，有沒有人跟樹一樣一直為你付出，只希望你也跟小男孩一樣快樂呢？ (6) 書的最後寫到：孩子最後坐在樹的身上，而樹卻覺得很快樂，你覺得它是真的快樂嗎？ (7) 如果你是這棵樹，而小男孩是你的孩子，你會像樹一樣一直為他無怨無悔的付出嗎？		20分	





<p><b>【統整與總結】</b></p> <p>教師利用實物投影機將「愛心樹」繪本再放映一次，這次只做播放，不再做說明，讓學生可以將思緒再重新整理。</p> <p style="text-align: center;">～第一節完～</p>	5分	
<p>第二節課：愛的契約</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>教師問：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.親愛的小朋友請你們想一想：從小到大爸爸都為你做了什麼事？</li><li>2.爸爸有沒有要你回報他？</li><li>3.爸爸為什麼要這樣無條件的付出？（引導小朋友明白：爸爸是因為愛而付出）</li><li>4.你平常有向爸爸表達你的感謝嗎？（如果有，請小朋友簡單舉例）</li></ol>	10分	
<p><b>【發展活動】－製作愛的契約</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.以海報製作一張放大的契約形式或是在黑板上畫出契約的格式。</li><li>2.引導小朋友思考可以為爸爸做哪些事，將小朋友的回答記在黑板的契約上，協助小朋友分辨哪些是可行的承諾，避免誇大、無法實現的諾言。</li><li>3.立約：讓小朋友認真思考自己想為爸爸做的事，慎重地寫下給爸爸的契約，大聲唸出承諾後，在「立約人」上簽下自己的名字。</li><li>4.請小朋友回家後，將契約交給爸爸，並實現承</li></ol>	25分	







諾，然後主動詢問爸爸的需要和願望，按自己可以做到的力量寫下其他內容於契約中後再送給爸爸，並一一兌現承諾。

**【統整與總結】**

5分

1.提醒孩子回家後與父親分享愛心樹的故事，並與父親討論父親的需求。

2.記得要在期限內完成契約上的承諾，並且不能反悔，否則就失去契約的立意了。

~第二節完~

第三節課：爸爸，你愛我嗎？

**【引起動機】**

10分

教師問：什麼是愛呢？爸爸愛他的小孩嗎？爸爸用什麼方式去愛他的小孩呢？為什麼你會這麼想？

**【發展活動】**

25分

利用實物投影機。

1.一邊播放「爸爸，你愛我嗎？」繪本，一邊問孩子有關故事內容。

(1) 咦！到底發生了什麼事呢？哪有父親愛收集盒子的呢？

(2) 哇！那父親究竟最愛盒子？還是最愛他的小孩呢？

(3) 這時候父親的心情是如何呢？

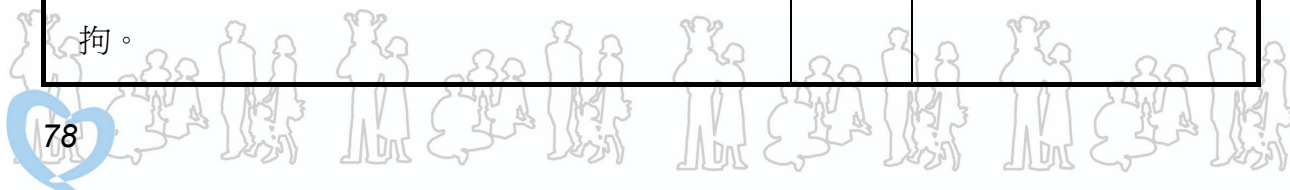
(4) 孩子的心情又是如何呢？

(5) 天啊！用盒子做的東西，若是你，會喜歡嗎？他的小孩又是會如何反應呢？他的小孩





<p>會感受到父親對他的愛嗎？</p> <p>2.故事放映完後，教師目光轉向每一位學生，並沉默一分鐘，讓學生可以利用這一分鐘思緒整理。之後，教師提問：</p> <p>(1) 聽完「爸爸，你愛我嗎？」的故事後，你有什麼感想？為什麼呢？</p> <p>(2) 你認為這位爸爸是個什麼樣的人？</p> <p>(3) 你覺得愛一個人，應如何表達呢？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p>	5 分	
<p>教師提醒學生，愛你的家人就要勇敢表達，讓他知道。</p> <p>~第三節完~</p>		
<p>第四節課：愛的撲滿</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>教師問：上次故事中的爸爸用盒子表達對孩子的愛，那我們應該要怎麼表達出對父親的愛呢？</p>	5 分	
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.每位同學發表完想法後，讓學生發揮創意，開始製作各式各樣能夠表達出對父親的愛的代表性物體，例如：盒子、卡片、繪畫等。可以製作一樣也可以多樣。</p> <p>2.製作一個能夠裝的下以上物體的撲滿，造型不拘。</p>	30 分	





<p>3.以上兩樣製作完後，將代表性物體裝在撲滿中，以裝滿為主，之後再送給父親。</p> <p>4.鼓勵學生將對父親的愛寫下來，或將代表性物體的象徵意義寫下後裝入撲滿中，回家唸給父親聽，讓父親知道。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>提醒孩子：「愛」就要勇敢說出來。</p> <p style="text-align: center;">~第四節完~</p>	5分	
教學評量	<p>第一節課：1.觀賞與反思。2.討論參與度與內容。</p> <p>第二節課：1.擬定愛心契約前之討論。2.實踐方面：愛心契約內容與兌現。</p> <p>第三節課：1.觀賞與反思。2.討論參與度與內容。</p> <p>第四節課：1.把愛裝在撲滿中的創意與內容。2.實踐方面：將愛心撲滿裝滿後送給父親。</p>	
指導要點 及 注意事項	<p>1.盡量讓孩子天馬行空的表達，以利發揮他們的創意。</p> <p>2.本單元設計可以將主角轉換成母親或其他家人。</p>	
備註	無	

**柒、參考資料：**

台灣彩虹愛家生命教育協會。http://www.rainbowkids.org.tw/。





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育 課程設計	適用年級	主 題	設計者
	中年級	父母心子孫情	吳淑容

### 壹、課程設計理念

因應小家庭越來越多及少子化的現象，父母每天面對著自己的孩子，每個孩子都是父母心中的寶，父母盡自己的能力幫助孩子，讓孩子認為父母應該替自己如何如何？享受茶來伸手、飯來張口服務，造成孩子不懂愛父母，不知感恩的缺失，形成生活上的白痴的遺憾，因此在家庭中要培養孩子感恩的心，感謝父母，養成「我愛父母」的觀念。

雖然隨著資訊科技發達，知識的取得管道越來越多元，但是父母的經驗傳承仍然非常重要，所以建立有困難會向父母討論的概念，讓孩子學會“向父母取寶”，進而增進良好的親子互動，大聲說出「長輩是我知識寶庫」。

由於少子化的現象，使大多數孩子在家中事事有人代勞，缺少為人服務的經驗，造就無數的「啃老族」，只知享受服務，不知付出。因此要讓孩子反過來做父母的幫手，並從服務中感受幸福的滋味，學習表現「我是父母的好幫手」的實際行動。

「尊敬與關懷父母」是指對父母表達感謝，不是用金錢的多少來表達，而是要在日常生活當中，以真誠的心意和行動來表示，培養那種發自內心的行動最可貴，藉由家人互相關懷，重建緊密的家庭倫理關係，讓家庭成員間相互尊重與感恩，過著快樂的生活。

### 貳、先備基礎

適合對象為四年級學生，已具備家庭成員觀念，了解感恩、感謝父母、愛父母的重要，協助父母作家事，面對家庭問題與家人關係的發展，了解家庭互動情形。進而學習互動時的溝通技巧，能有效的表達個人的需求和情緒。





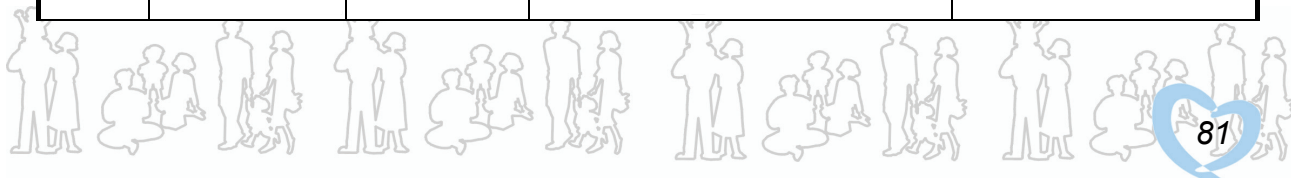
### 參、主要內容

- 一、我愛父母—父母生我、養我、育我，歷盡千辛萬苦，我們應當時時對父母表達愛意、謝意，使學生懂得感謝與珍惜，並能與父母共享生活。
- 二、長輩是我知識寶庫—父母的人生經驗豐富，有許多值得我們學習效法的地方，只要虛心向父母請教，我們將了解家中的父母就是很好的學習對象，並且從中培養向他人學習的態度。
- 三、我是父母的好幫手—家事是家庭生活中每天面對的瑣碎事項，包含家中的食、衣、住、行、育、樂各種事務，從烹調工作、家庭清潔、子女養育、家庭經濟等，也就是說家裡每日所要「處理」、所要「做」的事情，本設計是想藉由行動劇了解幫忙做家事的重要。
- 四、尊敬與關懷父母—怎樣才算是尊敬與關懷父母呢？那就是要孝順。孝順的標準是什麼呢？中國有部孝經，裡面記載了二十四孝，如漢文帝、黃庭堅、曾參、王祥等在封建社會裡被認為是一等孝子。用今天的角度來看他們這些人的孝行，我們也許不會苟同。不過，孝經的確給孝子下了一個很好的定義：“大孝尊榮，其次弗辱，其下能養。”意思是：最好的孝親方法是尊敬父母，榮耀父母；其次是不做惡事，使父母蒙羞；最低的要求是以物資金錢供養父母。本教學藉由故事了解尊敬與關懷父母或長輩的重要。

### 肆、教學主題與目標

本教案設計在「愛父母、盡己責」的單元主題下分為4個活動：

教學活動		教學法	策略內涵（目標）	實施方式
單元名稱：	活動一 我愛父母	講述教學法 討論教學法	使學生懂得感謝與珍惜，並能與父母共享生活。	1.聽故事 2.故事討論與分享。
	活動二 長輩是我知識寶庫	啟發式教學 討論教學法	使學生了解家中的父母就是很好的學習對象，並且培養像他人學習的態度。	1.繪本導讀。 2.問題探討。





父 母 心 子 孫 情	活動三 我是父母的 好幫手	合作教學法 討論教學法	藉由行動劇了解幫忙做家事 的重要。	1.角色扮演 2.分組討論
	活動四 尊敬與關懷 父母	欣賞教學法 討論教學法	藉由故事了解尊敬與關懷父 母或長輩的重要。	1.故事分享 2.故事討論



### 伍、課程架構

教學單元 主題/活動	實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單 元 名 稱 ： 父 母 心 子 孫 情	活動一 我愛父母 40 分鐘	家 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角 色。 家 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的 需求與情感。	
	活動二 長輩是我知 識寶庫 40 分鐘	性 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 健 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際 關係上的重要性。 健 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。 家 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 家 4-4-6 建立學習型家庭概念，運用於生 活中。	



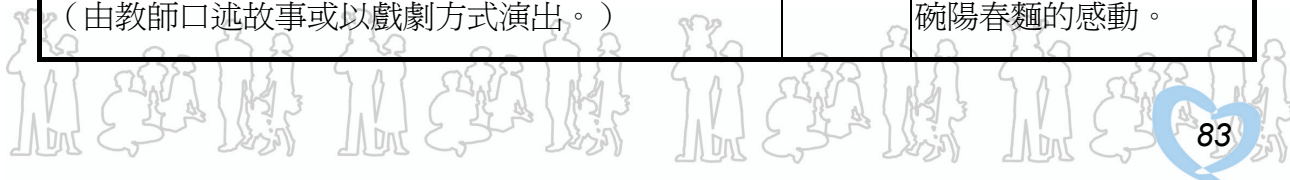


	<p>活動三 我是父母的好幫手</p>	<p>40分鐘 (1節)</p>	<p>家 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。                  涯 3-1-1 覺察自我應負的責任。                  性 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。                  綜 3-2-3 參與社會服務活動，並分享服務的心得。</p>	
	<p>活動四 尊敬與關懷父母</p>	<p>40分鐘 (1節)</p>	<p>家 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。                  家 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。                  家 3-2-3 養成良好的生活習慣。                  家 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀。</p>	



陸、教學活動設計

活動名稱	活動一：我愛父母		
教學時間	40分鐘	適合人數	35人
配合現有教材			
單元目標	使學生懂得感謝與珍惜，並能與父母共享生活。		
活動對應指標	家 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 家 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感。 性 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。		
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<b>【引起動機】</b> 聽（看）「一碗陽春麵的回憶」分擔與分享故事 （由教師口述故事或以戲劇方式演出。）		5分	聽看故事。 故事分享 ppt：細說一碗陽春麵的感動。









活動名稱	活動二：長輩是我知識寶庫		
教學時間	40 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材			
單元目標	使學生了解家中的父母就是很好的學習對象，並且培養向他人學習的態度。		
活動對應指標	健 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。 健 6-2-5 瞭解並培養健全的生活態度。 家 3-2-6 察覺個人生活中可利用的資源。 綜 3-2-3 參與社會服務活動，並分享服務的心得。		
活 動 流 程 及 內 容 設 計	時間	教學策略或教學資源	
<b>【引起動機】</b> 1.聽（看）「爺爺一定有辦法繪本故事」（由教師口述故事或以戲劇方式演出。） 2.教師提問，學生自由回答。 （1）請問家裡有誰會煮飯？ （2）請問家裡誰最會打掃？ （3）請問家裡誰最會說故事？	5 分	聽看繪本。 角色扮演。	
<b>【發展活動】</b> 1.問題探討 （1）在這個故事中，爺爺的巧手為約瑟製造了什麼東西？ （2）爺爺為什麼要做東西給約瑟呢？ （3）當約瑟覺得爺爺做給他的東西變得破舊時，約瑟為什麼捨不得丟呢？ （4）如果你是約瑟，你喜歡有這樣子的一個爺爺嗎？	25 分	問題討論。	



<p>(5) 在生活中，如果你遇到問題，你會找誰幫你解決問題？為什麼？</p> <p>(6) 說說看，日常生活中，你是不是曾經把「沒有」變成有呢？心理的感受如何？</p> <p>(7) 欣賞過這篇故事，你有什麼感想？說說看。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.教師發下學習單一，讓學生評量自己 的能力。</p> <p>2.若有不會的事請學生請教家人。</p>		10分	填寫學習單。
教學評量	1.口語表達。 2.學習單一		
指導要點 及 注意事項	故事討論時教師可依故事內容做必要的引導。		
備註			

活動名稱	活動三：我是父母的好幫手		
教學時間	40分鐘	適合人數	35人
配合現有教材			
單元目標	藉由行動劇了解幫忙做家事的重要。		
活動對應指標	<p>家 4-2-6 藉由參與家庭活動，增加家庭凝聚力。</p> <p>生 3-1-1 覺察自我應負的責任。</p> <p>性 1-2-7 瞭解家庭成員的角色分工，不受性別的限制。</p> <p>綜 3-2-3 參與社會服務活動，並分享服務的心得。</p>		
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<b>【引起動機】</b>		5分	問題討論。
1.教師提問，學生自由回答。			



<p>(1) 請問家裡有誰會做家事？</p> <p>(2) 請問誰有做家务的經驗？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.由學生依照劇情演出行動劇，讓學生分組論劇情該改進的地方，並且指導演出對的方式。</p> <p>(1) 爸爸忙著掃地，我和弟弟坐著看電視。</p> <p>(2) 晚餐後，大家都吃飽飯了，我想趕快去玩電腦，但是流理台有一堆盤子和碗筷沒洗。</p> <p>(3) 我的家裡種了一些植物，通常都是媽媽澆水照顧的，但是媽媽最近太忙了，忘記澆水。</p> <p>(4) 洗衣機的衣服都洗好了，我應該怎麼辦？</p> <p>2.學生自己編劇，演出家中家事分擔的實況。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.透過劇情引導學生反思究竟家事是誰的事？只由少數人或是全家分工比較好？男生做好，還是女生做好？</p> <p>2.請學生回家向家長請教做家务的技巧？並主動幫助父母作家事。</p>	<p>20分</p> <p>5分</p> <p>10分</p>	<p>角色扮演。</p> <p>實作。</p> <p>實踐反思。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1.口語表達 2.從行動劇中，觀察學生對家事分擔的認知改變。</p>	
<p>指導要點 及 注意事項</p>	<p>戲劇表演時給學生時間讓他們能夠練習然後再進行表演。學生在排演時，老師可以各組巡邏，個別給予建議和指導。</p>	
<p>備註</p>		



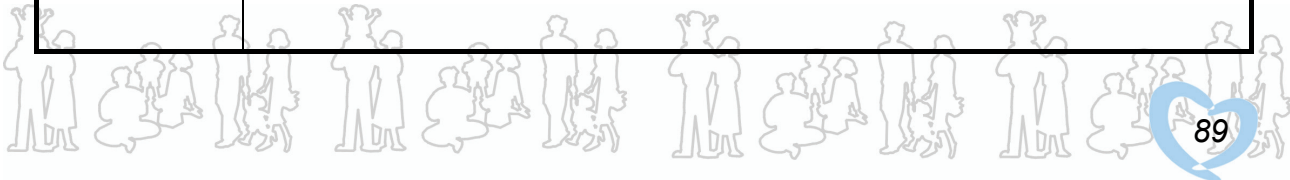


活動名稱	單元四 尊敬與關懷父母		
教學時間	40 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材			
單元目標	藉由故事了解尊敬與關懷父母或長輩的重要。		
活動對應指標	<p>家 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值感。</p> <p>家 6-2-2 瞭解家庭在增進個人發展與人際關係上的重要性。</p> <p>家 3-2-3 養成良好的生活習慣。</p> <p>家 3-2-4 熟悉並表現合宜的生活禮儀。</p>		
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.聽（看）「以為媽媽本來就應該這樣」故事（由教師口述故事或以戲劇方式演出）</p> <p>2.教師提問，學生自由回答。</p> <p>（1）請問誰會關懷父母或長輩？</p> <p>（2）請問你會用什麼方法關懷父母或長輩？</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.問題探討</p> <p>（1）媽媽真的不怕太陽曬嗎？</p> <p>（2）你認為媽媽都喜歡吃冷飯泡開水嗎？媽媽為什麼要這樣做呢？</p> <p>（3）媽媽睡覺時手腳為什麼會磨得床沙沙作響呢？</p> <p>（4）如果做最多家事的人是媽媽，她不在家幾天時，家裡會變成什麼樣子？</p> <p>（5）如果家事固定由某人來做，這樣公平嗎？</p> <p>如果不公平，你有比較好的方式嗎？</p>		5 分	看聽故事。
			問題討論。
		25 分	問題探討。



<p>(6) 你認為媽媽做最多家事，都不覺得累嗎？你覺得是什麼力量讓媽媽願意繼續做最多家事呢？</p> <p>(7) 你認為媽媽為什麼會對著相片流眼淚呢？</p> <p>(8) 故事中小朋友什麼時候才發現媽媽本來就不應該這樣的？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.教師歸納</p> <p>(1) 家事就是---家人一起分工合作的事。</p> <p>(2) 「家事」是家庭中每個成員的事，而不是專屬於「媽媽的」或「某個人的」。</p> <p>(3) 做家事時，每個人都是在盡自己的家庭責任，而不是在「幫忙」媽媽或某個人。</p> <p>(4) 家事的分配，應該就家庭中各成員的能力、方便性和身體情況的不同來分配，而不是侷限在「性別」的不同。</p> <p>(5) 家庭是全家人共有的—建立屬於全家人的家庭，一起為家庭付出。</p> <p>(6) 其實媽媽會不辭辛苦的工作，主要是表現慈愛的母性光輝，也希望大家能體驗到這一點，對母親的愛，孩子們能發自內心的感謝。</p> <p>2.分享表達關懷的內容與心得。</p>	<p>10分</p>	<p>分享心得。</p>
--	------------	--------------

<p>教學評量</p>	<p>1.口語表達 2.學習單二</p>
<p>指導要點 及 注意事項</p>	<p>故事討論時教師可依故事內容做必要的引導。</p>
<p>備註</p>	





## 柒、參考資料：

「一碗陽春麵的回憶」網路資料 (<http://163.23.66.133/plog/6>)。

「爺爺一定有辦法」網路資料 (<http://www.thps.tpc.edu.tw/~302class/B-2.htm>)。

台北市國民小學家庭教育課程設計參考資料彙編。大理國小：尊重與關懷。

臺灣電視事業股份有限公司〔2003〕。蜜蜜甜心派 1- 幸福的好滋味 VCD。台北市：台視文化事業股份有限公司。



## 捌、附錄：



### 一、延伸閱讀



(一) 一碗陽春麵的回憶：卷 1 分擔與分享



「阿姨！我媽媽在外面哭，她很痛，怎麼辦？」一個臉上流著兩行熱淚的小女孩快步溜進來向跟診的護士小姐說。



「阿姨！我們只要一碗陽春麵！」



「你們想吃什麼呢？天氣這麼冷、肚子又這麼餓的話，我看吃麵好了，你們說好不好啊？」三個小朋友一聽社工師說完，不約而同的點了點頭。



出了電梯走向醫院門口對面的麵攤時，看到三個小朋友興高采烈的蹦蹦跳跳，年輕的含煙心想著：「這三個全身活力，又已經餓壞的小朋友，到時候會不會每人給我點一碗牛肉麵，再加一盤滷菜，那要怎麼辦才好呢？口袋裡的錢不知道夠不夠呢？」



到了麵店坐下來後含煙問小朋友們：「你們想吃什麼啊？阿姨請你們吃喔！」

含煙說完後，兩個小男生立刻靜下來坐好在椅子上，並安靜的看著小姊姊。

只見小姊姊抬頭看掛在牆壁上的菜單許久，最後才緩緩的說出：「阿姨，我們只要一碗陽春麵就好！」

一聽完這句話，含煙心裡頭卻覺得有點慚愧了。心想自己剛剛太可恥了，竟然揣測這三個小孩子會不會敲我一頓？三個人卻只合點了店裡面最便宜的陽春麵！

「要不要再點別的呢？」含煙輕聲微笑的再問一次。

「不要！」三個小朋友一起搖搖頭。





含煙看到這個情形心頭又被震撼了一下，覺得這次可是紮紮實實地，被這三個小老師給上了一課—讓她以後更懂得做人要謙卑的道理！

爲了一贖剛剛『以小人之心，度君子之腹』的愧疚，含煙決定給陽春麵加點料，就請老闆給三個小朋友送上兩碗餛飩麵。

不過等到老闆把麵煮好端上桌後，不知道小朋友是不敢吃，還是捨不得吃？

含煙注意到三個小孩都硬是不敢碰那幾顆餛飩。

「好不好吃呢？」

「好吃。」三個人一起說。

「會不會太燙？」

「不會。」小姊姊代表回答。

「你們要盡量吃啊，怎麼都沒吃餛飩呢？餛飩要趁熱吃啊？不夠的話，阿姨再叫一碗！」

「爸爸、媽媽都還沒有吃！」

沒想到這時候小姊姊低著頭，一直看著鞋子上面的鞋帶，靜靜的看一會兒後，才非常小聲的跟含煙說：「爸爸、媽媽都還沒有吃！」

含煙聽到後先是楞了一下，但她依舊輕聲的說：「放心，等你們吃完，我再包兩碗回去就好了，一碗素的給媽媽，一碗葷的給爸爸！好不好？」經過社工師的保證，三個小朋友此時總算可以安心的吃著含煙特意加料的兩碗麵了。

可是三個小朋友卻又好像捨不得含煙多花錢似的，只有再囫圇吞了幾口後，小姊姊這時候又說：「剩下的這些我們要包回去給爸爸吃，阿姨妳再買一碗素的給媽媽吃就好了！」

聽了這句話，含煙差點將眼淚噴了出來，心想是怎樣的人世滄桑，造就如此早熟又懂事的靈魂啊！

「阿姨，謝謝妳。」小姊姊吃完麵後代表感謝。

「謝謝阿姨。」兩個都缺了門牙的小男生也口齒不清的跟著說。

總覺得每天活得都是理所當然，社工師突然間瞭解到，原來…

懂得感謝與珍惜，竟然可以這樣令人爲之一振、感覺到『幸福』與『快樂』！

、面對人生的困境時、





- \* 面對卡債時—有的人選擇殺親人後再自殺
- \* 面對情變時—有的人選擇用一盆炭燒掉希望
- \* 面對失業時—有的人選擇全家走絕路
- \* 同樣面對人生的困境，有人依舊活得很開心、有人卻不想活，差別就在面對厄運時的『態度』上

同樣面對貧窮的困境時，有人仍說：「阿姨，這碗陽春麵，我跟弟弟只吃一半，剩下的可不可以包回去，給爸媽吃？」

一句話，震驚台灣社會，甚至感動國際

我們看見…一碗麵有善良的人性

還有堅強的生命力

## （二）爺爺一定有辦法

約瑟和爺爺感情非常深厚，約瑟的爺爺為它縫製了一件大衣，約瑟好喜歡，每天穿著它，覺得好不溫馨，可是日子一久，大衣漸漸破舊了，媽媽告訴約瑟：「約瑟，大衣已經破舊了，把它丟了吧！」約瑟捨不得，拿著大衣說「我去找爺爺，爺爺一定有辦法！」爺爺看了看說：「把它剪一剪還夠做一條圍巾。」

約瑟在嚴冬裡圍著圍巾感到無比的溫暖，可是日子一久，圍巾漸漸破舊了，媽媽告訴約瑟：「約瑟，圍巾已經破舊了，把它丟了吧！」約瑟捨不得，拿著圍巾說「我去找爺爺，爺爺一定有辦法！」爺爺看了看說：「把它剪一剪還夠做一條領帶。」

於是約瑟每天戴著爺爺做的領帶上學，好不高興，可是日子一久，領帶漸漸破舊了，媽媽告訴約瑟：「約瑟，領帶已經破舊了，把它丟了吧！」約瑟捨不得，拿著領帶說「我去找爺爺，爺爺一定有辦法！」爺爺看了看說：「把它剪一剪還夠做一顆鈕釦。」

爺爺把鈕釦縫在約瑟的衣服上，約瑟好喜歡。

可是有一天媽媽突然發現「約瑟妳的鈕釦不見了！」

約瑟說：「不用怕，我去找爺爺，爺爺一定有辦法！」

媽媽說：「沒有用了，鈕扣不見了就不見了，爺爺不可能無中生有啊！」

約瑟說：「不！我去找爺爺，爺爺一定有辦法！」







約瑟去找爺爺，爺爺卻說：「是呀！鈕扣不見了就不見了，我不可能無中生有。」

約瑟好難過，衝到外面去，他好傷心：「爺爺怎麼可能沒有辦法？」

約瑟望著天空，過了許久…許久…他終於想通了……………

回到家裡，它在日記本上寫著：『鈕扣不見了，沒有關係，因為剩下的材料，還足夠我寫一篇『爺爺一定有辦法的故事』。』

### （三）「以為媽媽本來就應該這樣」故事

「以為媽媽本來就應該這樣」，這則故事是這樣說的：

小時候，我們住在鄉下，要耕作許多農田，常常看到父母親每天在炎熱的夏天頂著大太陽，手持鐮刀在田裡鋤草，努力的工作，一直到滿身大汗，還是要不停的努力工作，直到做完為止，一刻也不得休息，還捨不得讓孩子們幫忙，我們在田野間玩耍，那時候，我們所看到的情景都是這樣，以為媽媽本來就應該這樣；辛苦做完工作，隨便靠在廚房一角，以冷飯果腹，我以為這是理所當然，我以為媽媽本來就應該這樣。

冬天到了，河水冰冷，甚至於結冰了，媽媽仍然努力蹲在河邊洗衣服，雙手都凍傷了，紅紅腫腫的，一直到把衣服都洗玩為止，都不以為苦，也從不抱怨，那時我們在河邊玩耍，都不會主動幫忙，媽媽也很少要求我們幫忙，我以為這是理所當然，心理想媽媽本來就應該這樣。

媽媽還要辛苦的張羅三餐，每次煮完飯菜，都把好的菜給了我們吃，還告訴我們說：「我沒關係，我吃飽了，你們自己多吃一點吧！」熱熱的飯，美味的菜，把這些東西全都留給孩子，而自己卻坐在桌邊吃泡開水的冷飯，那時我真的不明白，也不會去想，因為所有的媽媽幾乎都如此，我們享受著媽媽給我們的溫暖，從來不去想些什麼，當然心目中就以為媽媽本來就應該這樣。

夜晚媽媽忙完了所有的事情，已經深夜了，睡在床上，我聽到媽媽的手腳磨得床及棉被沙沙作響，皮膚粗得不能再粗，腳跟也全部乾烈，指甲也磨得平平的，不需要剪，這些種種似乎非常習慣，我以為這是理所當然，以為媽媽本來就應該這樣。





爸爸回家以後，還時常愛喝酒，三天兩頭酒後發酒瘋罵媽媽，孩子不乖淘氣，常常做一些不好的事惹媽媽生氣，這些種種也時常發生，媽媽都默默忍受，久而久之，我以為這是理所當然，以為媽媽本來就應該這樣。

常常會聽到媽媽口理念著：「我好想你外婆！」，「我好想你外婆！」本來以為這只是他隨便發發牢騷而已，直到有一天，當我看到媽媽，在空無一人的家中，手拿著外婆的照片，凝視而滴下了眼淚，眼淚一滴滴的滴在拿相片的手上，我這粗心的女兒，還是不懂那淚水的意義，我問媽媽為什麼流淚，媽媽說：「想念外婆！」媽媽一面說一面把眼淚不斷的滴在手上，媽媽也想念她的媽媽，我不懂媽媽為什麼想念外婆要流淚。

當我變成媽媽，而媽媽已成老舊相框裡的照片，留存在我的記憶中時，我終於明白了，當初認為理所當然的事，其實是錯的，媽媽----媽媽----，其實----不應該是那樣，我也滴下了眼淚在我抱孩子的手上，我牽著孩子的手散步在田間的小路上，反覆思索這些問題，其實媽媽本來就不是應該那樣的。

媽媽隨時隨地都盡力保護與照顧全家，而且做最多的家事，好像佣人一樣，許多辛酸都無法訴說出來，當我年紀小時，覺得所享受的這一切，還有媽媽的辛苦都認為是理所當然，直到自己長大了，自己也當了人家的父母親，這時候媽媽也已過世，成了掛在牆上的照片了，我也常常抱著我的孩子望著牆上的照片，這時才能漸漸體會出當年媽媽為什麼看著外婆的相片滴下眼淚，媽媽以前辛苦的模樣，這時才逐漸印入腦中，這時自己也時常忙碌異常，常常一刻也不得休息，還要忍受其他人給予的責難，回想以前自己的無知，以及不懂事，原來自己以前的想法是錯誤的，媽媽本來不應該是這樣的。

我從現在起一定要好好教導我的孩子，要學習做家事，要為媽媽分擔家事，不要讓媽媽受盡委屈，同時也要讓媽媽過著快樂的生活，不要再看著牆上的相片流眼淚。





## 長輩是我知識寶庫學習單

班級： 年 班 姓名：

### 1.我會學習做家事

我會澆水，我向\_\_\_\_\_請教。

我會照顧小動物，我向\_\_\_\_\_請教。

我會晾衣服，我向\_\_\_\_\_請教。

我會拖地板，我向\_\_\_\_\_請教。

我會洗餐具，我向\_\_\_\_\_請教。

我會\_\_\_\_\_，我向\_\_\_\_\_請教。

我會\_\_\_\_\_，我向\_\_\_\_\_請教。

### 2.做家事的心得





## 尊敬與關懷父母學習單

班級： 年 班 姓名：

「以為媽媽本來就應該這樣」的故事，其中有許多個【我以為媽媽應該】，**❶**媽媽頂著大太陽在（ ）做（ ）的工作。**❷**媽媽做完工作，靠在廚房一角吃（ ）果腹。**❸**寒冬中在冰冷的溪水做（ ）的工作，雙手因此（ ）了。**❹**媽媽把熱熱美味的飯菜全都留給（ ）吃，自己卻以（ ）充飢。**❺**爸爸愛喝酒向（ ）發酒瘋，不懂事的孩子惹（ ）生氣。

一、我的媽媽有這樣嗎？我有不同的感受，我心理想：

二、媽媽真的（好 ），我不應該讓媽媽都這樣！

三、不要讓媽媽都這樣我有好方法：（ ）

（ ）

四、一直到自己當了媽媽才終於明白了，當初認為理所當然的事，其實是

（ ）。

五、看完這部影片的故事，請對媽媽說自己心理最想說的話：

媽媽：（我 ）

（ ）

\*\* 在生活中除了在家理會以為媽媽本來就應該這樣，在學校中是不是也有這樣的現象呢？如果有，請說出你所看到的事情：

（ ）





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育課程設計	適用年級	主題	設計者
	中年級	代間關係 家人關係中的情緒管理	羅淑貞老師

### 壹、課程設計理念

家庭是個體生活發展中，一個很重要的場所。而代間關係則是以家庭中親子關係為基礎，兩代或三代之間親子的相處與互動關係。因此，代間關係是以一種親情為基礎的人際關係，除了親子之情外，相互的尊重、體諒與關心更是維護代間關係的重要因素。不同的世代因為年齡、成長背景、環境及所受的教育為不同，在行為方式、生活態度、以及價值觀念上也有所不同。

本課程設計以代間關係中的「祖孫關係」為主軸，引導學生探討祖父母在家庭的角色與貢獻，認同祖父母的經驗智慧，並認識老化的生理與心理變化，建立學生以正確的態度面對老人，學習尊重、包容與關懷。最後探討自己的情緒，學習在庭互動中正向積極的管理自己的情緒，營造一個合諧美滿的家庭。

### 貳、先備基礎

- 一、了解家庭的組成人員有哪些。
- 二、了解親子關係是永久的，且靠親情來維繫。
- 三、了解自己也是家庭成員的一份子，有自己應盡的責任與義務。

### 參、主要內容

本單元主要在探討代間關係，廣義的代間關係是指在家族的結構中代內（intergenerational）、代與代之間（intragenerational），以及多代之間（multigenerational）的關係，包含兩代以上的親子關係，如父母與子女的關係、以及祖孫三代之間的关系（王志仁，2005）。代間關係的發展是以家庭中心的親子關係，一個成人組成家庭教養子女以後，代間關係成為成人發展中的重要一環。





Mangen、Bengtson 與 Landry（1988）將代間關係分成六個面向

- 1.結構連帶：成年子女數和孫子女數、家庭的人數、類型。
- 2.情感連帶：知覺代間角色關係的親密程度。
- 3.關連連帶：世代間角色互動的頻率與型式。
- 4.一致連帶：世代間對於社會、政治、宗教態度等的共識程度。
- 5.規範連帶：世代間對家庭規範的評價。
- 6.功能連帶：世代間接受或給予協助的程度。



近年來，由於高齡人口以及平均壽命的增加，三代或四代家庭隨之成為可能，但又因少子化的趨勢，使得各世代人數降低，朝所謂「豆莢式家庭」結構改變，此一變化致使世代議題成為家庭研究中重要的關注（林如萍，2005）。就家庭中的世代議題來說，在人口老化的趨勢下，「為人祖父母」已成為個人生命發展歷程中的重要事件。研究發現：祖孫關係是兒童、青少年與老人互動的最初經驗，且幼年與祖父母之互動經驗與祖孫之親密情感是影響青少年對老人態度之關鍵（林如萍、蘇美鳳，2004）。

因此，祖孫之間、甚至祖孫三代之間的互動，是值得加以探討與研究的議題。祖父母在家庭中扮演一個多樣化的角色，並呈現多種不同型態的祖孫關係。不管祖父母扮演何種角色，我們都希望孩子能建立正確的態度與觀念，營造良好的祖孫關係，建立一個和諧、溫馨的家庭氣氛。

#### 肆、教學主題與目標

本教案設計分成以下四個活動：





教學活動		教學法	策略內涵（目標）	實施方式
單元名稱：代間關係 家人關係中的情緒管理	活動一 爺爺、奶奶的智慧寶庫	1.繪本欣賞 2.分組討論 3.共同發表	1.能覺察到爺爺、奶奶對家庭的貢獻與幫助。 2.能了解到前人的智慧、經驗，可以幫忙解決許多困難。 3.能欣賞並學習祖父母所留下的寶貴經驗與智慧。	透過繪本欣賞請學生討論、發表。
	活動二 時光的秘密	1.角色扮演 2.分組討論 3.共同發表	1.能觀察到祖父母由年輕至年老的改變。 2.能了解老化的生理與心理改變。 3.能體會到老年人在生活中的不便。 4.能主動關懷祖父母，樂於幫助祖父母。	以話劇表演方式，讓學生角色扮演，並討論表演內容，並再次演出。
	活動三 心事誰人知	1.繪本欣賞 2.分組討論 3.共同發表	1.能了解父母與祖父母會有爭執與意見相左的時候。 2.能了解祖父母有自己的想法與願望。 3.能讓父母與祖父母以理性溝通的方式，找到最佳的解決方法。 4.能和父母對祖父母多一點關懷與包容。 5.能了解到家庭的和樂是奠基在彼此的尊重。	透過繪本欣賞請學生討論、發表。





	<p>活動四 心情轉換站</p>	<p>1.繪本欣賞 2.分組討論 3.共同發表</p>	<p>1.能了解與覺察自己的情緒變化。 2.能學習轉換自己不好的情緒。 3.能用正向、積極的方式學習自我情緒管理。</p>	<p>透過繪本欣賞請學生討論、發表。</p>
--	----------------------	-------------------------------------	---	------------------------



### 伍、課程架構



教學單元 主題/活動		實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元 名稱 ： 代 間 關 係	活動一 爺爺、 奶奶 的智慧 寶庫	40 分鐘	<p>1.家人關係--家庭中的祖孫關係。 2.家人關係--代間關係</p>	<p>1.引起動機：請小朋友說說印象中的爺爺或奶奶。 2.發展活動：繪本導讀「爺爺一定有辦法」後，提問與討論與發表。 3.綜合活動：總結並完成學習單。</p>
家人 關 係 中 的	活動二 時光的 秘密	40 分鐘	<p>1.家人關係--家庭中的祖孫關係。 2.家人關係--代間關係 3.家庭生活管理--家務協助。</p>	<p>1.引起動機：請小朋友帶爺爺或奶奶年輕時與現在的相片，說說看外表有何不同。 2.發展活動：欣賞完短劇表演後，討論老年人在身體與心理上的變化。各組針對各種狀況，討論較佳的表達方式，並再次表演出來。 3.綜合活動：完成學習單。</p>







情緒管理	活動三 心事誰人知	40 分鐘	1.家人關係--家庭中的祖孫關係。 2.家人關係--代間關係	1.引起動機：故事欣賞「湯姆爺爺」。 2.發展活動：提問與分組討論。 3.綜合活動：完成學習單。
	活動四 心情轉換站	40 分鐘	1. 家人關係--家人關係中的情緒管理。	1.引起動機：請學生用臉譜畫出現的心情。 2.發展活動：共讀繪本「菲菲生氣了」，討論情緒發洩的方式。 3.綜合活動：請學生說出自己情緒管理的方式。

### 陸、教學活動設計

活動名稱	活動一：爺爺、奶奶的智慧寶庫		
教學時間	40 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材			
單元目標	1.能覺察到爺爺、奶奶對家庭的貢獻與幫助。 2.能了解到前人的智慧、經驗，可以幫忙解決許多困難。 3.能欣賞並學習祖父母所留下的寶貴經驗與智慧。		
活動對應指標	家 4-2-2 認識自己與家人在家庭中的角色。 家 4-2-3 用適當的語詞向家人表達自己的需求與情感。 語 2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣。 語 2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思。		
活動可融入相關領域對應指標			



活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.觀察與發表</p> <p>觀察祖父母，請學生說說祖父母在日常生活中的表現與言行。（若祖父母沒有同住，可以說說印象中所記得，如果祖父母已逝，可以說說其他與祖父母同輩份的長輩）</p> <p>提問 1：你覺得自己的爺爺或奶奶讓你印象最深刻的是什麼？（讓學生能在日常生活中學習觀察並關心祖父母）</p> <p>提問 2：你覺得爺爺或奶奶在你的生活中扮演什麼角色？（讓學生能思索祖父母在家庭中所扮演的角色與貢獻）</p>	8分	
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.繪本欣賞：「爺爺一定有辦法」</p> <p>（1）老師導讀整本繪本，學生安靜聆聽。 （老師不必急著把故事的內容與發展說出，讓小朋友多猜猜看，以增加樂趣。）</p> <p>（2）提問與討論與發表</p> <p>老師提出以下的問題請學生分組討論並上台發表。</p> <p>問題一：故事中奇妙的毯子，經歷了怎樣的變化？ 為什麼會有這樣的變化？</p> <p>問題二：當媽媽發現到毯子、外套、背心、領帶……等，太破舊或太小時，媽媽的態度和做法是什麼？你贊成這樣做嗎？</p> <p>問題三：你覺得故事中的爺爺是一個怎麼樣的人？</p>	25分	繪本、實物投影機。



<p>為什麼他一定有辦法解決困難？</p> <p>問題四：你認為約瑟從爺爺身上有學到什麼優點嗎？</p> <p>問題五：在日常生活中，你是否也曾經求助過爺爺、奶奶？他們如何幫助你？你如何對他們表達感謝？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.總結：</p> <p>(1) 經過各組的討論與發表，老師能總結導引出祖父母在家中的貢獻，並且祖父母有豐富的人生經驗與智慧，值得大家學習。</p> <p>(2) 請小朋友說出一句想對爺爺奶奶的說的話。</p> <p>2.完成學習單</p> <p>請學生回家採訪祖父母，完成學習單。</p>	<p>7分</p>	<p>學習單一。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1.能在日常生活中仔細觀察祖父母的言行舉止。</p> <p>2.能仔細聆聽繪本故事，並參與討論。</p> <p>3.能完成學習單。</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.引起動機的觀察，應於授課前一週先公佈給小朋友知道。</p>	
<p>備註</p>		

<p>活動名稱</p>	<p>活動二：時光的秘密</p>		
<p>教學時間</p>	<p>40分鐘</p>	<p>適合人數</p>	<p>35人</p>
<p>配合現有教材</p>			
<p>單元目標</p>	<p>1.能觀察到祖父母由年輕至年老的改變。</p> <p>2.能了解老化的生理與心理改變。</p> <p>3.能體會到老年人在生活中的不便。</p>		





	4.能主動關懷祖父母，樂於幫助祖父母。		
活動對應指標	<p>家 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。</p> <p>家 4-2-5 激發對家庭或生活問題的好奇心及敏銳的觀察力。</p> <p>健 1-2-4 探討各年齡層的生理變化，並有能力處理個體成長過程中的重要轉變。</p>		
活動可融入相關領域對應指標			
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.觀察與發表</p> <p>(1) 觀察祖父母年輕時與現在的照片，請學生發表有何不同之處。(如果沒有祖父母年輕時的照片，可以請父母口頭描述，並比較與現在的不同。)</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.話劇表演</p> <p>狀況一： 小明和祖父(母)談話，祖父(母)聽不清楚，常要反問好幾次，小明顯得非常不耐。</p> <p>狀況二： 祖父(母)行動緩慢，帶小明上街買東西，小明不耐的催促祖父(母)快一點。</p> <p>狀況三： 小明常聽到祖父(母)自言自語，抱怨自己老了，不重用，家裡沒人關心，有時還會掉眼淚，小明覺得祖父(母)常碎碎念，很煩人。</p>		<p>10分</p> <p>25分</p>	<p>準備幾張照片。</p>



<p>2.介紹老年人老化的特徵 （讓學生能理解祖父母在身心的變化，能以同理心多體諒祖父母，並進而關心他們。）</p> <p>3.討論以上三種狀況中，小明是否可以有更好的表達方式，並再次表演出來。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.老師能提醒學生每一個人都會經歷老化的過程，自己將來也會變老，將心比心，如果不想自己老時被子女或孫子嫌棄，應該好好對待現在的祖父母、多關心他們，做一個孝順的好榜樣。</p> <p>2.完成學習單「我是超級小幫手」</p>	<p>5分</p>	<p>補充資料。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1.能觀察照片後，並發表祖父母的改變。 2.能踴躍參與話劇表演。 3.能了解老化的特徵。 4.能完成學習單。</p>	
<p>指導要點 及 注意事項</p>		
<p>備註</p>		

<p>活動名稱</p>	<p>活動三：心事誰人知</p>		
<p>教學時間</p>	<p>40分鐘</p>	<p>適合人數</p>	<p>35人</p>
<p>配合現有教材</p>			
<p>單元目標</p>	<p>1.能了解父母與祖父母會有爭執與意見相左的時候。 2.能了解祖父母有自己的想法與願望。</p>		







<p>問題六：你的父母曾經和祖父母有意見或想法不同的時候嗎？你認為遇到這種情形時，該怎麼辦？</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.讓學生知道，祖父母在家中有他們的貢獻，應心懷感恩。有時候我們認為對祖父母是好的安排或事情，他們並不一定也這麼覺得，所以要充分和祖父母溝通，了解他們心中的想法，尊重他們的意見，才能維持家庭和樂。</p> <p>2.完成調查表「爺爺、奶奶的心事」</p>	5分	學習單。
教學評量	<p>1.能仔細聆聽繪本故事，並發表心得。</p> <p>2.能參與討論與發表。</p> <p>3.能完成學習單。</p>	
指導要點及注意事項	<p>在討論時，能導引學生對於安排老人住養老院一事進行思考與討論，並強調此種安排沒有絕對的對錯，但須經過家人的共同討論與溝通，找到最適切的方法。</p>	
備註		

活動名稱	活動四：心情轉換站		
教學時間	40分鐘	適合人數	35人
配合現有教材			
單元目標	<p>1.能了解與覺察自己的情緒變化。</p> <p>2.能學習轉換自己不好的情緒。</p> <p>3.能用正向、積極的方式學習自我情緒管理。</p>		
活動對應指標	<p>健 6-1-2 學習如何與家人和睦相處。</p> <p>健 6-1-4 認識情緒的表達及正確的處理方式。</p>		
活動可融入相關			



領域對應指標		
活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.認識自己的情緒</p> <p>請小朋友說出自己最高興、最生氣、最難過，以及最害怕的一件事。讓小朋友瞭解到自己有很多不同的情緒。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.繪本欣賞</p> <p>老師帶領學生共讀繪本「菲菲生氣了」，請小朋友討論以下幾個問題，並上台發表</p> <p>問題一：菲菲為什麼會生氣？當她生氣時她想做什麼？</p> <p>問題二：當菲菲跑出去後，她做了什麼事？</p> <p>問題三：當菲菲回家後，還很生氣嗎？為什麼？家人的反應是如何？</p> <p>2.情緒轉換</p> <p>請學生完成我的情緒轉換妙方（學習單）</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.老師統整情緒管理的重要性。</p> <p>2.分享同學的情緒轉換妙方。</p> <p>3.和學生一同練習深呼吸、放鬆身心。</p>	<p>8分</p> <p>15分</p> <p>10分</p> <p>7分</p>	<p>繪本、實物投影機。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1.能在日常生活中仔細觀察祖父母的言行舉止。</p> <p>2.能仔細聆聽繪本故事，並參與討論。</p>	







	3.能完成學習單。
指 導 要 點 及 注 意 事 項	引起動機的觀察，應於授課前一週先公佈給小朋友知道。
備 註	

### 柒、參考資料：

林如萍、蘇美鳳（2005）青少年的祖孫關係與其對老人態度之研究。中華家政刊，35，75-90。

周麗端（2006）家庭教育的現況與展望。北縣教育，55，11-17。

桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點(民國 95 年發布)

廖姿萃（2004）代間關係與長期照護服務體系使用態度之研究。國立臺灣師範大學碩士論文，未出版，台北市。

廖姿婷（2005）成年子女孝道信念與母親代間情感之關係。國立臺灣師範大學碩士論文，未出版，台北市。

### 捌、附錄：

#### 一、心理衰老的特徵

心理衰老的表現千變萬化，心理學家歸納出以下幾條較明顯的特徵：

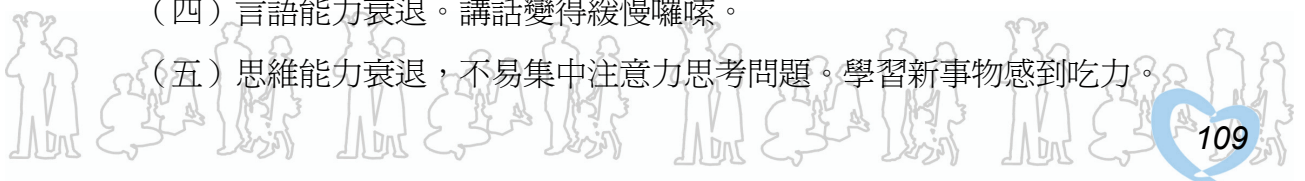
（一）感覺、知覺衰退。眼睛老化，聽力不如從前，味覺遲鈍，以前很好吃的東西現在感到淡而無味。

（二）記憶力衰退。熟人的名字老是記不起來，讀書前看後忘，常常記不起隨手放的東西。

（三）想像力衰退。理想逐漸喪失，幻想越來越少。腦子晚上不如上午清醒。對新鮮事物缺乏好奇心。

（四）言語能力衰退。講話變得緩慢囉嗦。

（五）思維能力衰退，不易集中注意力思考問題。學習新事物感到吃力。





- (六) 情感變得不穩定。較易動感情和在感情上被人同化，還常常流淚。遇到困難，不像以前那樣鎮定自如。經常有莫名其妙的焦慮感。
- (七) 意志衰退。做事缺乏毅力，喜歡憑老經驗辦事，對任何事情都缺乏強烈的探索精神。
- (八) 反應能力下降。動作不如從前靈活，對事物不如以前敏感。
- (九) 興趣愛好減少。
- (十) 產生衰老感和死亡感。
- (十一) 性格比同齡人更容易受疾病、心理和社會因素的影響而發生變化。性格易變得暴躁、易怒、情緒低落、憂鬱、焦慮不安、孤僻、古怪，甚至不近人情。
- (十二) 容易焦慮不安。很多人在度過更年期後，情緒逐漸趨向穩定。但是焦慮不安常常難以消失，一直持續到老年期。
- (十三) 情緒容易發生明顯的變化。情緒反應的變化一方面是對一般刺激趨向冷漠，喜怒哀樂不易表露，或反應強度降低。遭到重大刺激，情緒的反應卻特別特別強烈，難以抑制。
- (十四) 敏感多疑。常把聽錯、看錯的事當作對他的傷害，因而感到傷心不已。
- (十五) 容易產生孤獨感。他們性格由外向轉為內向，表現深居簡出，懶以交際。
- (十六) 容易自卑。主要是感到自己老了，不中用了，自卑情緒也就隨之而來。
- (十七) 習慣心理頑固。長年累月的生活習慣與工作習慣，決定了老年人的習慣心理很頑固。
- (十八) 個性心理特點明顯。人的個性心理特點是在社會實踐中形成的。老年人比起青年人與中年人更顯得個性化。例如，頑固地堅持自己的觀點和習慣，不贊成別人的意見和看法。

心理衰老不只見於老年人，現今社會常出現在中年人乃至青年人，則說

明心理上未老先衰。





## 二、認識老化及其適應問題

### (一) 前言：

#### 1.何謂老人：幾歲算是老人？

初老人（65~74 歲）、中老年人（75~84 歲）、老老人（85 歲以上）。

#### 2.老的不同界定：身分證年齡、外表年齡、生理年齡、心理年齡：

身分證年齡：無法改變的客觀事實

外表年齡：如何保持比去年年輕？

生理年齡：體力感覺力不從心，大不如前了！

心理年齡：哀莫大於心老！

#### 3.失能老人：泛指因罹患慢性病致使生活自理能力缺損產生輕、中、重程度上之行動不便或失能狀況。

#### 4.老年面臨之困境：身、心、靈、資源。

#### 5.「老」是需要學習與準備：老本、老友、老伴、老鄰、老居、老身、老心、老趣、老樂。

### (二) 老年的身心變化

#### 1.對老人的刻板印象

年齡歧視：社會大眾大都是依據年齡規範來評價老人的行為，一般的評價有：

- (1) 老人體弱多病，增加麻煩
- (2) 一種概括的概念，認為老人都是一個樣兒
- (3) 老年人的心智退化，其實只是短期記憶力衰退
- (4) 老年人工作效率低，而且總是用老套方式
- (5) 老年人頑固又暴躁
- (6) 老年人是寂寞又孤僻的
- (7) 老年人是需要隱性埋愛的
- (8) 老了應該變得更有智慧

#### 2.老年的生理狀況

- (1) 感覺機能退化：視茫茫、重聽耳背、齒牙動搖。





- (2) 運動機能退化：反應遲鈍、四肢笨重、關節退化、生活自理能力下降、行動受限。
- (3) 認知能力退化：記憶力減退、智力退化、學習能力退化。
- (4) 器官退化：咀嚼吞嚥力退化、排泄能力退化或失禁、頻尿、便秘、失眠或睡眠時間改變、抵抗力恢復力降低、適應力降低。
- (5) 外觀的改變：皮膚失去彈性、皺紋、白髮、彎腰駝背。
- (6) 容易罹患慢性病：高血壓、糖尿病、心臟病、癌症、帕金森氏症、退化性關節炎。

### 3.老年的心理反應

- (1) 負面心理：失落、哀傷、空虛、不滿足感、懷疑自己的價值、不喜歡自己、憤怒、憂鬱、常以成年期的價值觀來衡量老年、越頑固保守越難適應。
- (2) 正面心理：了解及接受生命的必然事實，面對及積極行動、找尋新的有意義、有價值的人生、學習豁達的、多面的觀點、放鬆生活的鎖鏈、體驗滿足和享受、學習改變、更新、嘗試新的興趣、勇於體驗、認真活在現在，放下責任、壓力，體驗自由、祥和、愛等內在智慧的價值、保持和人接觸、保持活力。
- (3) 美國柏克萊的成長研究將老年期的老人人格特徵分五種類型：
  - A.成熟型：不過於防衛、不退縮、平穩進入晚年。
  - B.搖椅型：胸無大志、享受退休、安享晚年。
  - C.防衛型：努力生活、不接受退休、保持活力、以消除對衰老的恐懼。
  - D.憤怒型：對現實不滿、將失敗歸咎於他人。
  - E.自怨自艾型：沮喪、消沉、自認為是廢物。

### (三) 影響老年身心變化的因素

老年期經歷重大生命事件的改變，這些事件發生的不確定性，連續發生的可能性，及生理功能每況愈下，無法控制的內在生理物質的改變，許多多重因素相互影響，造成老年身心巨大的變化。





1. 退休的社會心理壓力：失落、焦慮感。
2. 生理功能日漸衰退：面對身體愈來愈虛弱、好像死亡愈來愈近。
3. 可用的資源愈用愈少：親友的遠離或逝去、住所的改變、金錢、物件不符現況使用。
4. 面對死亡愈近的事實：出現懷舊的心境與行爲。這是潛意識使用「退化」的心防衛機轉來解決內心對死亡的恐懼及壓力的表現。
5. 腦神經傳導物質的降低：
  - (1) 腦幹多巴胺 dlopaminru 減少：影響老年人說話慢、行動慢、個性固執、心情低落常處在憂愁狀態、神經協調能力退化、嚴重會有巴金森氏症的表現。
  - (2) 新腎上腺素減少 nor-epinephrine：意識的警覺性及敏捷降低、無法敏銳的應付外界環境的改變，對於需要較急於解決或決定的事；反應變得遲鈍或猶豫不決，甚至引起遲緩型的憂鬱症。陽光可促進新腎上腺素的分泌，陽光不足易使老人鬱鬱寡歡。
  - (3) 乙硫膽鹼激素 acetylcholine 減少：影響老年記憶力，尤其對剛剛發生的事容易遺忘。激素缺乏時，影響判斷力，感官知覺的接受度降低，一產生錯覺而誤會別人；甚至對於事情的解釋與他人持有不同的看法，因此懷疑別人，導致疑心妄想，影響人際關係，嚴重時易形成退化型癡呆症。
  - (4) 血清素減少：會減少唾液的分泌而口乾、緊張、胃口差、腸胃功能不良、縮短與夢有關的睡眠時間、失眠、半夜易醒、煩躁、易擔心生活瑣事、易怒、嘮嘮叨叨、全身無故酸痛又檢查不出毛病、怨嘆、自責、人生乏味、孤單感、甚至引發坐立不安型的憂鬱症。

#### (四) 老年期的自我調適

1. 遵從醫囑，按時服藥，控制飲食。
2. 規律的生活作息與充足的睡眠。





3. 面對接納現況，保持彈性應對的心態，減少抱怨與憤怒。
4. 多運動、參與多樣化活動、安排休閒活動。
5. 重新安排適合自己狀況的生活方式，學習有興趣的新事物。
6. 擴展生活圈、積極參與社會，避免與社會脫節。
7. 疼愛、善待自己與他人，與自己或他人和好，並時常保持聯繫。
8. 惜福、感恩、知足常樂、助人最樂。





## 爺爺、奶奶的智慧寶庫

親愛的小朋友，爺爺、奶奶是家中的智慧寶庫，有許多寶貴的經驗、知識等著你們去挖掘，準備好了嗎？趕快帶著筆和這張紙向他們挖寶吧！

訪問對象：\_\_\_\_\_ 訪問者：\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_班\_\_\_\_\_

爺爺、奶奶小檔案：

姓名	年齡	最愛吃的食物
	歲	
最得意的一件事		

- ♥ 爺爺、奶奶曾教會你做哪些事？
- ♥ 爺爺、奶奶曾提供你哪些有用的知識？
- ♥ 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼？
- ♥ 寫下你最想對爺爺奶奶說得一句話。



親愛的小朋友，在了解到爺爺、奶奶進入老年期後，在生活上有許多不便的地方，你是否能發揮超級小幫手的角色，主動關心或協助爺爺、奶奶呢？把你對爺爺奶奶的關心與協助記錄下來！（如果爺爺、奶奶沒和你一起住，你也可以透過假日拜訪，或平日的電話問候與關心把它記錄下來）



日期	幫忙或關心的項目	我的心情與感想







# 爺爺奶奶的心事



小朋友，你和爸爸媽媽是不是也有惹爺爺、奶奶生氣或失望的時候呢？有時候你是不是覺得不知道爺爺、奶奶到底在想什麼呢？找個時間，坐下來和爺爺、奶奶聊一聊，了解一下他們的心事吧！

爺爺、奶奶最希望的事

最希望我：

最希望爸爸、媽媽：

爺爺、奶奶最高興的事

最高興我：

最高興爸爸、媽媽：

爺爺、奶奶最生氣的事

最生氣我：

最生氣爸爸、媽媽：

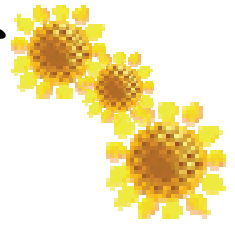
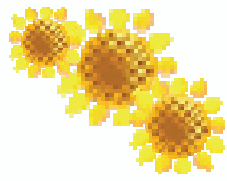
爺爺、奶奶最擔心的事

最擔心我：

最擔心爸爸、媽媽：



# 心情轉換妙方



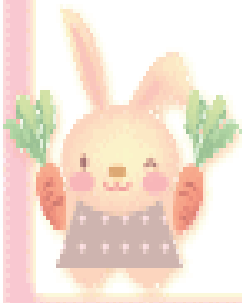
小朋友，請你分享如何轉換、發洩掉不好的情緒，讓自己更積極更快樂的方法。



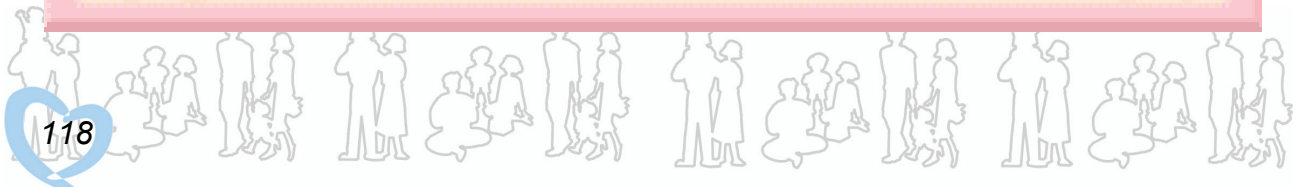
當我生氣時，我會：



當我難過時，我會：



當我害怕時，我會：





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育課程設計	適用年級	主題	設計者
	高年級	闔家歡	梁瑞育老師

### 壹、課程設計理念

社會型態的變遷與價值觀的改變，對家庭結構與觀念造成產生莫大的衝擊，不再像農業時代四代同住，子孫滿堂，這種景象已式微；而小家庭是現今社會大部份的家庭型態。其實，不論是那一種家庭，都應該從家人關係、互動方式中去強化家庭功能，建立正確的家庭價值觀與倫理道德觀，以培養其經營生活的能力，避免產生一些社會問題。

「家庭」是孕育人類生命的地方，是人類最早接觸的團體，人格塑造也在家庭的潛移默化中養成。而家庭是社會的基礎，家庭教育的良莠，關係著社會健全發展。

所以，本教案的設計理念是希望透過活動的實施，讓學生認識折衷家庭的型態與隔代教養其優劣勢，並能學習以更寬大的心胸接納與欣賞長輩、尊重差異。從中檢視自我家庭運作狀況，進而能了解自己在家庭中的角色關係、責任與義務，並懂得善加運用家庭優勢，經營良好、和諧的家庭氣氛。

### 貳、先備基礎

本教學活動適合國小高年級學生，包括五、六年級。由於資訊科技與媒體傳播的快速成長，學生的想法與行為趨於青澀的早熟，比較重視人際關係與自我想法的表達，價值觀經常受個人喜好而呈現些許脫序的現象，是態度與行為的轉變時期；要引導孩子養成家庭成員正向的人我互動與關懷，家庭功能要充分的彰顯，因此在高年級家庭教育是預防勝於治療的最好時期，而父母與長輩的關係與互動正是孩子的榜樣。

### 參、主要內容

#### 【主要概念】

一、社會的改變，產生不同家庭型態，包括單親、繼親、隔代教養、跨國婚姻家庭。





- 二、在農業社會以大家庭為主，人口眾多且關係複雜，容易產生人際間摩擦，這種關係是對忙碌的現代人是無法負荷的。
- 三、近二十年城市興起小家庭的模式，家庭人數持續減少，生育率降低，少子化是普遍現象，家庭人口單純，但容易產生疏離感。
- 四、折衷家庭是由祖父母、父母及未婚子女組成，常因生活背景、觀念、體力、教養等差異，造成溝通不良。在現代社會充分溝通的環境下長大的新生代，已不再對權威順從，因此隔代教養易出現教養偏頗及婆媳問題。
- 五、社會型態及人際關係的改變，家庭結構相異，但各有其優缺點。在外在衝擊及物欲需求充裕的環境下，需要重視家庭教育，從感恩、惜福的觀點，表達對親人的關懷、尊重與包容，並重視倫理道德情操。

#### 【家庭的功能】

- 一、情感的功能：家庭是成員相處時間最久的地方，彼此關係最密切；讓家庭成員有著歸屬感，認知家是最安全的避風港，也是情緒自然宣洩的場所。
- 二、社會化的功能：家庭對每一個成員都有最深的影響，是孕育人性的地方。而家庭是社會化的首要場所，是人們學習社會規範、文化傳承的地方。
- 三、生殖的功能：在以往的社會是多子多孫多福氣，取妻必定要生子否則「不孝有三，無後為大」，但 21 世紀社會，出生率降低，已明顯少子化趨勢，家庭雖仍存有傳宗接代的功能，但已不是那麼重要。
- 四、經濟的功能：家庭經濟資源共享與分配大部分維繫在父母雙方，尤其年老者及未成年孩子的經濟資源來自於家庭。
- 五、健康照顧的功能：家庭是生理與心理最佳防禦及保護的地方。生、老、病、死，食、衣、住、行、育、樂，雖有各種福利設施與制度，而醫療系統也完備，但是家庭永遠是親情維護的地方。

#### 【隔代教養家庭】

詳見「多元家庭概念」pp.23-26

#### 【家庭溝通型態】

人與人相處原非易事，特別是在強調競爭的社會之中，生活緊張，環境狹窄，無





形中衝突與磨擦也增加，無論是夫婦、兄弟、朋友都會經常因為意見不同而發生爭執，更何況與上一代呢！大家由於思想、生活背境、及人生體驗都有一定的分別，對事物的看法都有明顯的異同；在家庭中如果各自堅持己見，互不相讓，問題就會無法解決，因此有效的溝通，促使親情更加穩固與和諧。



一、家庭溝通型類：綜觀目前之家庭溝通型類，常見有以下幾種類型。



(一) 封閉控制型：「孩子，我都是為你好！你不聽會後悔的！」

(二) 社交友好型：有來有往，嘻戲笑鬧，易模糊親子界域，而有失分寸。



(三) 理智探詢型：理智的探詢、就事論事、像學究般，一板一眼，過於理性以致於親密感不足。



(四) 專注同理型：以同理心的方式，專注傾聽他人的心聲，並設身處地的為他人著想。



來自不同家庭溝通型類的孩子，其價值觀與人際互動也會隨之而異。



二、良好的家庭溝通

良好的溝通除了語言外，適時運用非語言來傳達如：動作、語氣、聲調、眼神、面部表情等，有助於提昇溝通的效率，同時，溝通應盡量不帶負面情緒，以免影響溝通的氛圍。進行溝通時，應注意以下要點。



(一) 高度的自我察覺，及增加對別人的敏感度。

(二) 表達的內容要具體、明確，清楚的說出。

(三) 對於他人無法覺察的行為及內在感受的訊息要給予適當的回饋。

(四) 坦承透露自己的感受與想法

#### 肆、教學主題與目標

教學活動		教學法	策略內涵（目標）	實施方式
	活動一 愛的抉擇	討論教學法 價值澄清法	1.經由學生蒐集而來的相片，回憶當時的情境與相處的情形，並表達感受，從中激發學生感恩之心。	1.分享一段故事。 2.討論發表。 3.交互辨證。





單元名稱： 闔家歡	活動一 愛的抉擇	討論教學法 價值澄清法	2.運用角色扮演法，學生自編「爺爺（奶奶）生日」時的小短劇，藉此與父母討論如何表達自己的愛意、敬意與謝意，言語上的問候及實質的禮物是對祖父母的具體關懷，以同理心體驗不同的角色的付出與責任。	4.問題澄清。 5.建構自己想法與做法。
	活動二 把愛傳出去	討論教學法 價值澄清法	經由學生蒐集而來的相片，回憶當時的情境與相處的情形，並表達感受，從中激發學生感恩之心。運用角色扮演法，學生自編「爺爺（奶奶）生日」時的小短劇，藉此與父母討論表達自己的愛意、敬意與謝意，言語上的問候及實質的禮物是對祖父母的具體關懷，以同理心體驗不同的角色的付出與責任。	1.蒐集與祖父母相處時的活動照片。 2.發表與祖父母相處的情境與活動。 3.學生自編「爺爺（奶奶）生日」時，家人如何慶祝、準備、及顧慮到爺爺（奶奶）個人問題的小短劇。 4.設身處地想想祖父母最需要的是什麼。 5.建構自己想法與做法。





伍、課程架構

教學單元 主題/活動		實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元 名稱： 闔家歡	活動一 愛的抉擇	80 分鐘	一、家族中的人際關係 二、家庭中的衝突	1. 分享一段有關隔代教養與父母教養差異的相關故事。 2. 討論發表故事情境的想法與做法。 3. 面對婆媳因為教養問題的衝突，如何居中協調，以維繫良好的關係。 4. 透過交互辯證將問題澄清。
	活動二 把愛傳出去	80 分鐘	一、家族中的人際關係 二、家族中的人際關係轉變	1. 蒐集與祖父母相處時的活動照片，激發感恩心。 2. 討論與發表子孫與家人相處情境。 3. 透過同理心的方式角色扮演以了解祖父母節日的感受與需要，及適切的親情表達方式。





## 陸、教學活動設計

活動名稱	活動一：愛的抉擇		
教學時間	80 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材	康軒六上綜合活動（三、人我之間）		
單元目標	<p>一、探索祖孫父母與子女，在家庭生活中所發生的問題及如何避免對其個人的不良影響。</p> <p>二、建立良好的互動模式，促進三代之間情感的和諧。</p>		
活動對應指標	<p>綜 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。</p> <p>家 4-3-1 了解家人角色意義及其責任。</p> <p>家 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。</p> <p>家 4-3-3 探索家庭生活問題及如何避免其對個人的不良影響。</p>		
活動可融入相關領域對應指標			
	活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
	<p><b>【引起動機】</b> 分享一段故事</p> <p>小敏生長在三代同堂的家庭，白天祖父母負責家庭的事務，並照料放學後的小敏，而父母親在外工作，早出晚歸；有一天，媽媽提早下班回家，發現小敏還未完成的功課散置在書桌上，正興高采烈的沉迷在電腦遊戲上，媽媽非常生氣。而爺爺、奶奶當時卻在看連續劇。媽媽把小敏教訓了一頓，並警告他一定要先寫完作業，複習完功課才能打電動。可是小敏卻說奶奶答應他可以先玩一下啊！這時媽媽更生氣了，卻說：「你到底聽我的還是聽奶奶的。」奶奶不好氣的說：「功課這麼多，先休息一下，打個電動有什麼關係。」這時小敏一臉無奈，卻要面對兩個生氣的長輩。</p>	10 分	可運用電腦設備投射情境與問題。





<p><b>【發展活動】</b> 解凍時間-分組討論與發表</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.如果你是故事中的奶奶你會想說什麼委屈？你認為他做錯了什麼嗎？</li> <li>2.媽媽為什麼生氣？你認為媽媽的管教方式如何！要給他什麼意見？</li> <li>3.小敏面對兩個生氣的人，情況有些緊張；你覺得小敏該怎麼做？請您給他建議。</li> <li>4.如果你是故事中的媽媽面對生氣的奶奶你會說些什麼話還緩和氣氛？</li> <li>5.如果你是媽媽你要怎麼做才能教育小敏，又不得罪奶奶，仍舊維持家庭融洽。</li> </ol>	35 分	<p>老師可先行準備問題，進行分組討論與發表。</p> <p>觀察同學討論時的情緒與態度。</p> <p>祖父母年老，見識不廣、體力、記憶、文化水平、過往的教育背景等皆會影響觀點。</p> <p>父母親工作一天非常辛苦，工作上也許會遇到一些不愉快，情緒不佳難免。</p>
<p><b>【統整與總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.祖孫、父母與子女，在家庭生活中所發生的問題是無法避免，但須誠懇的說出，並站在對方的角度思考，而溝通要放棄成見，焦點要放在是為共同的目的—教育子女，降低對個人的不良影響。</li> <li>2.當你發現雙方有不愉快時，居中協調與判斷。</li> </ol> <p>※行動原則：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 要試著緩和氣氛，請大家坐下來平心靜氣的喝杯茶。</li> <li>(2) 平和的態度，表達你對這件事的看法與不好的感受。</li> <li>(3) 請父母明確的說出往後該如何做？需要爺爺奶</li> </ol>	35 分	<p>價值澄清與判斷。</p> <p>教師鼓勵學生以家庭和諧為目標，要以溫和的態度居中協調，需做到不偏不倚。</p> <p>可請同學來示範演出大和解的小短劇。</p>





<p>奶怎麼配合。</p> <p>(4) 讓爺爺奶奶也能說出感受，是否能配合，及問題癥結所在，尋求共識，建立良好、和諧的互動模式。</p> <p>(5) 家人步調要一致，建立良好的三代情的和諧互動模式。</p>		
<p>教學評量</p>	<p>口語表達</p>	
<p>指導要點 及 注意事項</p>	<p>1.本活動重點在讓學生問題情境，發表想法和感受，並試著表達自己解決問題的方法。</p> <p>2.本活動儘量不論及家庭中類似摩擦的負面現象，私領域的問題影響，不在課堂上去追溯。教師可從發表中，瞭解家庭狀況並進行個案輔導。</p>	
<p>備註</p>	<p>老師應注意學生反應了解家人互動關係是否影響學生行為與學習態度，可依此進行家庭訪問與個案輔導，預防家庭問題影響學生生理與心理，以減少高風險家庭的出現。</p>	

<p>活動名稱</p>	<p>活動二：把愛傳出去</p>		
<p>教學時間</p>	<p>80 分鐘</p>	<p>適合人數</p>	<p>35 人</p>
<p>配合現有教材</p>	<p>康軒六上綜合活動（三、人我之間）</p>		
<p>單元目標</p>	<p>一、探索祖孫父母與子女，在家庭生活中所發生的問題及如何避免對其個人的不良影響。</p> <p>二、觀察祖父母的需求，重視祖父母的生日，並以角色扮演的方 式，表達對祖父母的關愛。</p> <p>三、會以新時代的資訊媒體方式傳達對祖父母的愛，並以文化反哺 的學習方式，建立良好的三代情之和諧互動模式。</p>		





活動對應指標	綜 2-3-3 規劃改善自己的生活所需要的策略與行動。 家 4-3-1 了解家人角色意義及其責任。 家 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。		
活動可融入相關領域對應指標			
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b> 分享時刻</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>蒐集與祖父母相處時的活動照片，激發感恩心。</li> <li>討論與發表子孫與家人相處情境。</li> <li>透過同理心的方式角色扮演，瞭解祖父母節日的感受與需要，在不能親自到場祝賀時，適切的說明表達方式。</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>勇於表達-分配角色—為爺爺過生日</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>親臨祝福的表達方式與不克參加的表達方式。</li> <li>慶祝方式：場地、活動、人員、音樂、道具、服裝。</li> <li>角色分配—預演。</li> <li>依序演出。</li> </ol> <p><b>【統整與總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>對爺爺的關愛要即時說出，除了需要實質的東西外，最重要的還是平日的愛與尊重。</li> <li>未有經濟能力的孩子，心意最重要，一張卡片一通電話都足以感動人心。</li> <li>響應終身學習的方式，也讓老人家了解新文化、新資訊，運用手機或 e-mail 接受祝福。</li> </ol>		10 分	可運用電腦設備實物投影機。 教師可準備「蜜蜜甜心派」vcd。 依相片發表。
		30 分	分三組活動。 提示運用手機或 e-mail 即興演出。 運用教室內現成的物品代替即可。 觀察同學的情緒與態度。
		30 分	最愛吃的東西、最常的做事、最忌諱的事、不能吃的東西、特殊作息與習慣。



<p><b>【學習單】</b></p> <p>1.你知道家中的爺爺奶奶的特別嗜好嗎？</p> <p>2.想想你幫老人家做了些什麼事？而他們又爲你做了些讓你感動的事？</p>	10分	
<p>教學評量</p>	<p>口語表達、分組表演、積極參與</p>	
<p>指導要點 及 注意事項</p>	<p>1.本活動重點在讓學生記得長輩的生日，表達祝福之意。晚輩應主動慶祝，製造歡樂，在融洽的氣氛中進行，因此指導學生注意當時的態度與情感表現。</p> <p>2.本活動成員以父母、未婚子女爲主，叔叔、伯伯、姑姑可適時加入慶祝的情境中。</p>	
<p>備註</p>	<p>提醒學生在家庭中如果爺爺奶奶其中一方已過世時，在慶祝的當下，要注意長輩的情緒反應，避免喚起不愉快的回憶。</p>	



### 捌、參考資料

張鐸嚴、何慧敏、陳富美、連心瑜（民 2004）。親職教育。台北：國立空中大學。

簡郁雅（2004）。隔代教養家庭面面觀。網路社會學通訊期刊，43，

<http://mail.nhu.edu.tw/~society-j/43/43-22>

周靜宜（2005）。大手千小首隔代教養細思索。網路社會學通訊期刊，44，

<http://mail.nhu.edu.tw/~society-j/44/44-17>

### 玖、附錄

一、使用媒材：電腦設備、實物投影機

二、延伸閱讀：繪本





類別	書名	作者	年代	出版社
三代情	爺爺一定有辦法	菲比·吉爾曼	1996	上誼
三代情	艾瑪畫畫	溫蒂·凱瑟曼	2000	三之三
三代情	小恩的秘密花園	莎拉·史都華 大衛·司摩	1998	格林
三代情	湯姆爺爺	文/史提凡·查吾爾	2003	上誼
三代情	野餐	艾蜜莉·艾諾·麥考莉	2000	上誼
祖孫	黃金夢想號	博那德	1999	格林
祖孫	米爺爺學認字	喬·艾倫·	2001	三之三

### 三、相關影片資源

#### (一) 有您真好

片名	有您真好 (韓片)	片長	87 分
適用主題	隔代教養家庭	出版公司	春暉國際
主要演員	金乙粉、余承豪		
劇情介紹	因母親工作的關係，七歲的小武不得被送到偏僻鄉下的外婆家。外婆是個啞巴，家境貧苦，生活簡單卻樂天知命；而小武是個活潑調皮，愛打電動、玩組合金剛的城市小孩；這兩個不同世界的祖孫共同度過了漫長的暑假，期間發生了許多令人發笑又氣結的衝突，祖孫互動卻產生許多感動人心的情節。		
討論題綱	1. 從影片中，你發現小武與外婆間的相處有什麼溫馨的情節？ 2. 你覺得應該如何與祖父母相處？ 3. 你認為祖父母與父母教養方式，有哪些不同？		



(二) 佐賀的超級阿嬤

片名	佐賀的超級阿嬤 (日片)	片長	104 分
適用主題	隔代教養家庭	出版公司	雷公
主要演員	吉行和子 工藤夕貴 池田晃信 鈴木祐真 三宅裕司		
劇情介紹	<p>八歲那年，昭廣從廣島來到佐賀鄉下的阿嬤家，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過艱困歲月的超級阿嬤。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈，讓家裡也隨時洋溢著笑聲與溫暖……</p>		
討論題綱	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 影片中的阿嬤，用什麼樣的心來教養孫子？</li> <li>2. 如果你和阿嬤同住，當你需要學用品或想要學才藝時，你會如何與他溝通？</li> <li>3. 故事中的阿嬤的教養方式你能接受嗎？如果不能接受，你將如何和阿嬤溝通？</li> <li>4. 想想看你在阿嬤身上學到什麼？</li> </ol> <p><b>金玉良言：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※東西只有撿來的，沒有扔掉的。</li> <li>※時鐘反著走，人們會覺得鐘壞了而丟掉。人也不要回顧過去，要一直向前進！</li> <li>※彎曲的小黃瓜，切絲用鹽伴過後味道也都相同。</li> <li>※人到死都要懷抱夢想！即使不能達成也無妨，因為終究是夢想嘛！</li> </ul>		





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育 課程設計	適用年級	主 題	設計者
	高年級	我的大家族	羅玫玲老師

## 壹、課程設計理念

## 一、對現今社會的反思：

現今的社會以小家庭和折衷家庭居多，在經濟、升學的壓力下，大家忙於工作、上課，平常很少有機會和親戚們往來，年輕和年幼的這一代，對於較遠房的親戚不太熟悉，有些甚至從未謀面。

傳統的華人社會，而且不論男女皆從父姓，家中要四代以上的成員才能成為家族，在血緣團體中，我們必須知道自己與其他家族成員之間的關係，才能在家族中相處愉快（康軒，2007）。對於同一祖先的血親來說，這種家族疏離的現象，傳統華人重視家族關係、血脈相連的民族性，日漸消失。

有鑑於此，設計此教學活動，透過學校教育的相關課程，讓學生能認識家族的意義，並瞭解家族親戚的稱謂，與親屬上下尊卑的關係，進一步了解家族親屬的工作、專長、興趣等，感受家族的力量、特色與精神，增加家族間的互動，促進家族一體的使命感，從而懂得關懷整個家族。藉由家族力量所產生的團結、責任、榮譽的情感，帶動社會正向的發展。

## 二、「關懷」導向的課程設計：

家族血緣的維繫，端賴成員間的主動「關懷」。「關懷」本質上是一種動機、心理傾向或心理活動，也是一種覺醒或較恆久性的承諾；它既是一種認知表現，也是一種情感表現。「關懷」涉入個人對自己、他人及自然的知覺、感受、思維、表現與行為舉止，期能建立彼此間的和諧關係。「關懷」的目的有二：一是促進人的發展；另一是反映人的需求。關懷某人，就得知道他是誰，他的能力、需求與限制，以及那些對他的成長有助益。換言之，欲建立家族血緣的良性互動，當從「關懷」著手。

此課程設計，旨在以「關懷」為主軸，透過課程活動設計，讓學生體驗家族成員的互動關係，促進個人、家庭、社區與其環境的整體發展，並滿足其成



員的需求。

## 貳、先備基礎

學生已於社會學習領域中學習具備以下先備基礎：

- 一、清楚知道血緣團體（家族）形成的條件：只要是家族成員的一份子，不管有沒有直接的血緣關係，都是血緣團體的一份子。也就是說，家族中，除了有直接血緣關係的親人外，如有被家族招贅、收養的人，都是血緣團體的成員。傳統的華人社會，而且不論男女皆從父姓，家中要四代以上的成員才能成為家族，在血緣團體中，我們必須知道自己與其他家族成員之間的關係，才能在家族中相處愉快（康軒，2007）。
- 二、能說出血緣團體（家族）對個人與社會的意義。
- 三、能說出部份親屬稱謂，了解自己在家族中的地位。
- 四、能說出認同血緣團體（家族）的重要。

## 參、主要內容

本單元是以家族四代間的親屬關係出發，希望學生能認識親屬稱謂概念與關係，瞭解家族形成的條件及意義。透過家族族譜樹的製作，比較家族中各家庭的不同型態，並思考家族特色，設計出屬於家族的徽章，表現出家族的精神。同時，引導學生感受家族成員間的互動，並建立家族情感，主動關懷家族成員。

本教學內容中，提及親屬及家族的意義及內涵，說明如下。

### 一、親屬之意涵

（一）意義：因血統或婚姻關係所發生一定身分之人，其相互間關係謂之親屬。具體是指配偶、血親及姻親之總稱。

### （二）類型：

- 1.配偶：因婚姻而結合之男女，稱為夫妻。
- 2.血親：有血統聯絡關係之親屬互稱。

（1）自然血親：係由同一祖先所出，且其血統須有聯絡者，但所謂半血緣







(同父異母、同母異父) 兄弟姊妹，亦應包括於血親之內。

(2) 法定血親：係指彼此間原無自然的血統關係，而法律擬制認其有血統關係的血親，故又稱為「擬制血親」或「準血親」。如養父母子女之關係。

(3) 姻親：

A. 意義：一方配偶與他方配偶血親間，因婚姻而發生之親屬關係。故夫與妻血親間之關係，及妻與夫血親間之關係，均同為姻親。

B. 類型：

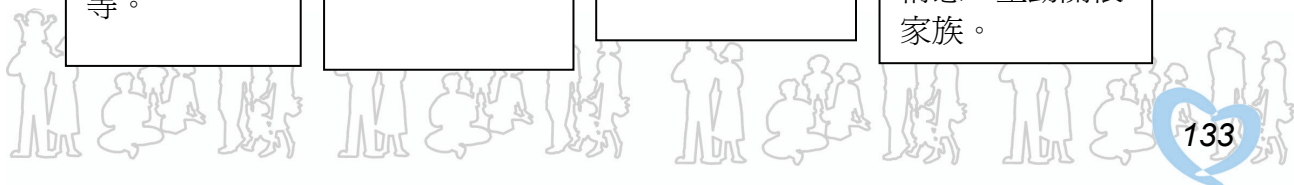
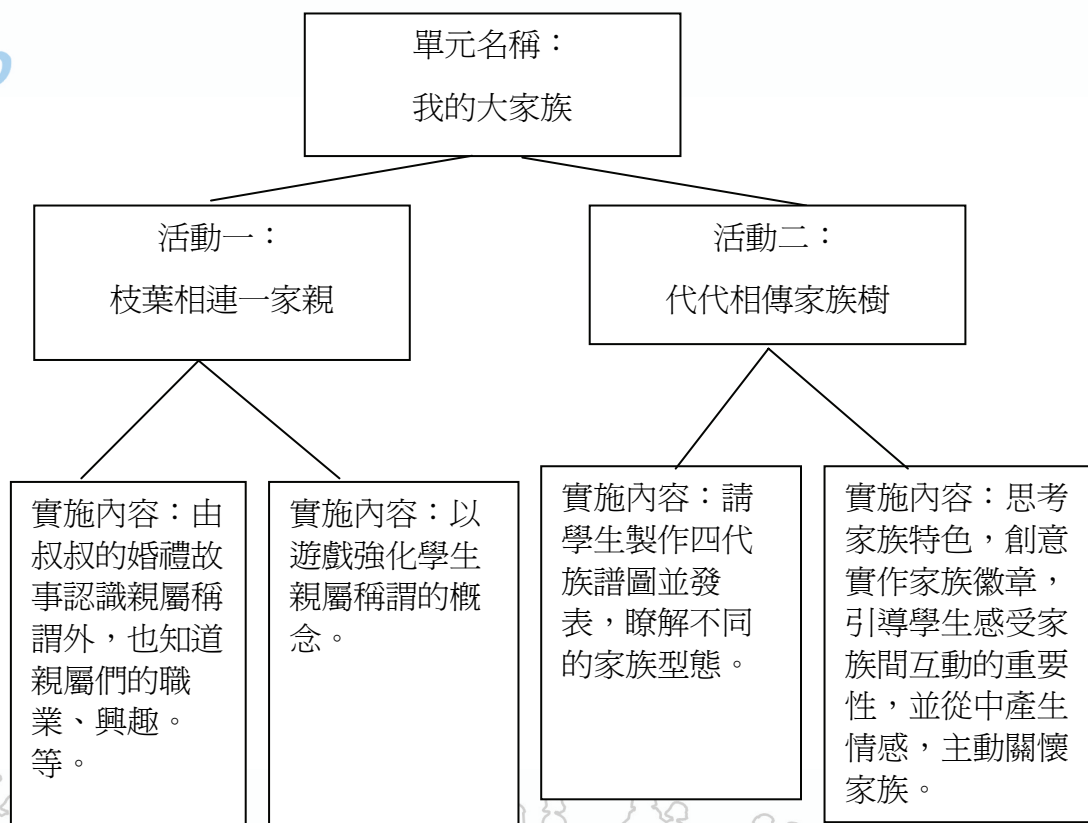
a. 血親之配偶：如兄弟之妻。

b. 配偶之血親：如配偶之父母。

c. 配偶之血親之配偶：如配偶之兄弟之妻。

二、家族的意義：是以血統關係為基礎的社會組織。但在中國的傳統社會，家族不僅是社會最穩定的基層單位，同時，家族制度也是中國傳統文化重要的組成部分。

三、本單元主要內容如以下架構圖：

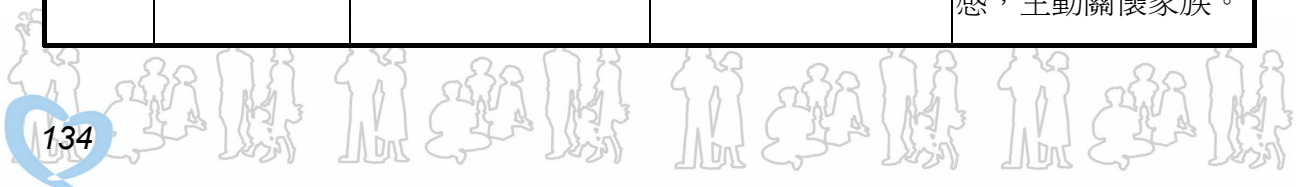




### 肆、教學主題與目標

本教案設計在「我的大家族」的單元主題下分為 2 個活動：

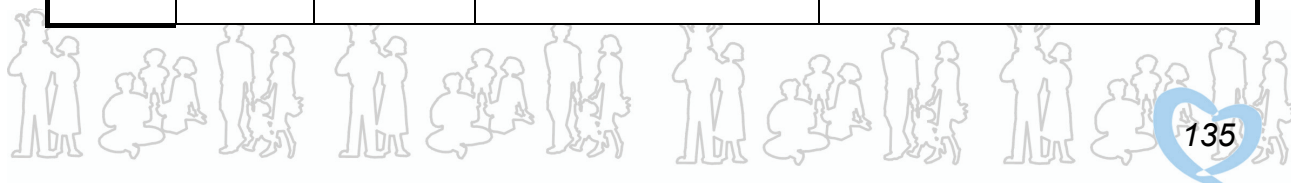
教學活動		教學法	策略內涵（目標）	實施方式
單元名稱： 我的大家族	活動一 枝葉相連 一家親	「故事引導」教學法	以故事引導學生熟悉親屬稱謂。	藉由叔叔的婚禮故事中安排的親戚，除了認識親屬稱謂外，也知道親屬們的職業、興趣，作為未來生活諮詢請教的對象。
		「遊戲」教學法	以遊戲強化學生親屬稱謂的概念。	以 Q&A 配對、連連看、角色扮演等遊戲強化學生親屬稱謂概念與關係，瞭解家族形成的條件及意義。
	活動二 代代相傳 家族樹	「實作」教學法	發表族譜樹	請學生發表自己四代族譜樹調查結果，讓其他同學可以多瞭解不同的家族型態。
		「實作」教學法	製作家族徽章。	請學生思考家族特色為何，設計出屬於家族的徽章，表現出家族獨一無二的特色與精神。引導學生感受家族間互動的重要性，並從中產生情感，主動關懷家族。





## 伍、課程架構

教學單元 主題/活動		實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元名稱： 我的大家族	活動一 枝葉相連 一家親	80 分鐘	國小高年級階段「家人關係」中的【家族中的人際關係】與【家族中的人際關係轉變】。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.叔叔的婚禮：故事情節中提及家族人物（含職業、興趣等）。</li> <li>2.Q&amp;A 配對遊戲：製作家族人物稱謂卡（祖父母、父母、叔伯姑舅姨（母）、表堂哥、姐妹、兄弟姐妹），聽完故事後，請學生在黑板上完成故事主角的家族稱謂 Q&amp;A。</li> <li>3.連連看：就故事中提及的親戚工作特性或興趣，請學生分析故事主角遇到問題可請教的對象。</li> <li>4.角色扮演：請學生扮演故事中的人物，以劇本的方式呈現本故事，加深學生親屬關係與稱謂。</li> <li>5.回家完成四代族譜調查：教師解釋形成家族的條件及意義；請學生完成自己家中的四代族譜調查（學生自己為第四代），並將職業專長填上。</li> </ol>





	<p>活動二 代代相傳 家族樹</p>	<p>80 分鐘 (2 節)</p>	<p>國小高年級階段「家人關係」中的【家族中的人際關係】與【家族中的人際關係轉變】。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示族譜樹：將學生完成的族譜樹展示於黑板上，讓學生觀看不同的家族族譜。</li> <li>2. 發表調查結果：請學生發表調查結果，讓其他同學可以多瞭解不同的家族型態。</li> <li>3. 家族人力支援：請學生設想如果生活中遇到問題時，可請教的家族人力有哪些，為什麼？</li> <li>4. 展現家族特色：請學生就調查的過程與結果，思考最能展現的家族特色為何？</li> <li>5. 創意實作家族徽章：學生使用設計出屬於家族的徽章，表現出家族獨一無二的特色與精神。</li> </ol>
--	-----------------------------	------------------------	--	--

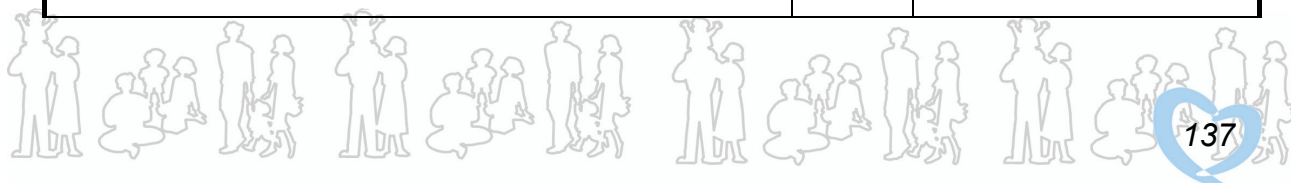
## 陸、教學活動設計

<p>活動名稱</p>	<p>活動一：枝葉相連一家親</p>		
<p>教學時間</p>	<p>80 分鐘</p>	<p>適合人數</p>	<p>35 人</p>
<p>配合現有教材</p>	<p>康軒版社會學習領域第七冊第一單元團體與生活第一課血緣團體。</p>		
<p>單元目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出故事中家族的稱謂。</li> <li>2. 能分析故事主角遇到問題可請教的對象。</li> <li>3. 能說出形成家族的條件，並舉例說明成員。</li> </ol>		





活動對應指標	家 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。 社 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。		
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>叔叔的婚禮：教師說附件的故事，故事情節中提及家族人物（含職業、興趣等）（故事內容如附件一）。</p>		15 分	故事內容如附件一。
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.Q&amp;A 配對遊戲：教師製作故事中家族人物稱謂卡（祖父母、父母、叔伯姑、表堂哥姐弟妹、兄弟姐妹），學生聽完故事後，回答下列問題後，在黑板上完成故事主角的家族稱謂 Q&amp;A（附件二）。</p> <p>Q1、爺爺的妹妹？</p> <p>Q2、姑婆的女兒？</p> <p>Q3、姑婆的孫子？</p> <p>Q4、爸爸的弟弟？</p> <p>Q5、叔叔的太太？</p> <p>Q6、爸爸的哥哥？</p> <p>Q7、爸爸的姐妹？</p> <p>Q8、伯父的兒子（年紀比自己大的）？</p> <p>Q9、伯父的女兒（年紀比自己小的）？</p> <p>Q10、姑姑的兒子（年紀比自己小的）？</p> <p style="text-align: center;">~第一節完~</p>		25 分	家族稱謂 Q&A（附件二）。





<p>2.連連看：就故事中提及的親戚工作特性或興趣，請學生分析故事主角遇到問題可請教的對象（附件三）。</p> <p>3.角色扮演：請學生扮演故事中的人物，以劇本的方式呈現本故事，加深學生親屬關係與稱謂。</p>	<p>10分</p>	<p>連連看學習單（附件三）。</p>
<p><b>【統整與總結】</b></p>	<p>20分</p>	
<p>回家完成族譜調查：</p> <p>1.教師解釋形成家族的條件及意義：傳統社會，家族成員常涵蓋四代以上。</p> <p>2.請學生回家後與家人一起完成自己家中的四代族譜調查（學生自己為第四代），並盡量將職業、專長興趣填上（附件四）。</p> <p style="text-align: center;">～第二節完～</p>	<p>10分</p>	<p>四代族譜學習單（附件四）。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1.學生能否說出故事中家族的稱謂。</p> <p>2.學生能否分析故事主角遇到問題可請教的對象。</p> <p>3.能說出形成家族的條件，並舉例說明成員。</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>附件二 Q&amp;A 配對遊戲，故事中未詳細介紹的人物，如伯父、伯母，姑丈等，為學生較為熟悉的稱謂，故不多加解釋，若有學生不瞭解，請教師解說。</p>	
<p>備註</p>		





活動名稱	活動二：代代相傳家族樹		
教學時間	80 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材	康軒版社會學習領域第七冊第一單元。 團體與生活第一課血緣團體。		
單元目標	1.能說出故事中家族的稱謂。 2.能分析故事主角遇到問題可請教的對象。 3.能說出家族特色和精神象徵。 4.能製作代表家族特色和精神之徽章。 5.能感受家族間互動的重要性，並從中產生情感，主動關懷家族。		
活動對應指標	家 4-2-4 察覺家庭生活中，家人關係、事物的特質與現象的改變。 社 5-3-4 舉例說明影響自己角色扮演的因素。		
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<b>【引起動機】</b> 展示族譜樹：將學生完成的四代族譜樹圖展示於黑板上，讓學生觀看不同的家族族譜。		5 分	學生製作的四代族譜樹。
<b>【發展活動】</b> 1.發表調查結果：請學生發表調查結果，讓其他同學可以多瞭解不同的家族型態（若有些稱謂全班未出現，可利用此機會介紹）。		20 分	
2.家族人力支援：請學生設想如果生活中遇到問題時，可請教的家族人力有哪些，為什麼？		15 分	
~ 第三節完 ~			
3.展現家族特色：請學生就調查的過程與結果，思考最能展現的家族特色、代表家族的精神象徵為		5 分	



<p>何？</p> <p>4.創意實作家族徽章：學生設計出屬於家族的章，表現出家族獨一無二的特色與精神（附件五）。（備註：參考資料）。</p> <p>5.展示家族徽章：將學生製作的家族徽章展示，並請學生發表徽章設計的理念由來，及說明為何能代表自己家族特色、精神？</p> <p>【統整與總結】</p> <p>引導學生感受家族間互動的重要性，並從中產生情感，主動關懷家族。</p>	<p>20分</p> <p>10分</p> <p>5分</p>	<p>家族徽章學習單（附件五）。</p>
<p>教學評量</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生能否說出自己家族中的稱謂。</li> <li>2.學生能否分析自己遇到問題可請教的家族對象。</li> <li>3.學生能否說出家族特色和精神象徵。</li> <li>4.學生能否製作代表家族特色和精神之徽章。</li> <li>5.學生能否感受家族間互動的重要性，從中產生情感，主動關懷家族。</li> </ol>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.對於學生家族人口單薄或眾多者，提醒學生附件四的學習單可以自行增減，以符合實際狀況。</li> <li>2.對於單親、失親或家遭變故的家庭，教師上課時視學生個別情況不強迫發表，學習單也給予彈性處理。</li> </ol>	

**柒、參考資料：**

財團法人公共電視文化事業基金會（2005）。尋根問祖百家姓。多元文化 follow me！

<http://www.pts.org.tw>。

康軒文教事業（2007）。社會學習領域第七冊教師手冊。台北：作者。

教育部（2003）。國民中小學九年一貫課程綱要。台北市：作者。







## 捌、附錄：

### 一、延伸閱讀

#### (一) 故事—叔叔的婚禮

今天是小叔叔結婚的日子，昨天傍晚我和爸媽、姐姐就趕回爺爺家幫忙。一大早家裡就人聲鼎沸，親朋好友陸陸續續的到家裡來。除了我們回家幫忙外，伯父、伯母、堂哥、堂姐一家；姑姑、姑丈、表哥、表姐一家也都來了。除了爸爸的兄弟姐妹，還有他們的小孩我們認識外，好多我不熟悉的面孔，媽媽卻都能一一招呼他們，我和姐姐站在一旁，不知道要如何稱呼他們，煞是尷尬。媽媽一一為我們介紹，說這是叔公，是爺爺的弟弟，前兩年退休，現在和叔婆兩人過著退休的生活，常常遊山玩水、喜歡野外露營冒險、或參加健走活動，甚至還到國外參加健走呢。到過的國家也很多，可說是一個旅遊玩家。媽媽說中秋節的露營，因為是我們家的第一次嘗試，到時候可以請教叔公。

再來是我認識的小姑婆，他是爺爺的妹妹，可是站在他旁邊的美麗女生，我就不認識了。經過媽媽的介紹，知道她是姑婆的女兒，是我的表姑，目前在附近一家規模很大的醫院當護士，平常因為要輪班，很多家族聚會她都無法到，今天剛好休息，才能陪姑婆一塊兒來。媽媽說還好有她在醫院裡工作，平常爺爺奶奶看病的時候，多虧了她照應。

這時，一個背著專業照相器材的年輕男生，很有禮貌的喊媽媽一聲：「舅媽」，媽媽也叫他的名字，並向我們介紹他是姑婆的孫子，是爸爸的外甥，所以是我們的表哥，目前還在大學念書，由於家裡是開相館的，從小耳濡目染，非常喜歡照相，今天就請他擔任攝影師。迎娶新娘的車子回來了，我們期待的新娘也出現在我們眼前了，以前我們都叫她劉阿姨，現在可要改口叫孀孀了。孀孀是一位國中國文老師，聽說文筆很好，是一位寫作高手，我這個聽到「作文」就頭大的人，以後就可以請教孀孀了。媽媽說她對現在高中入學的方案，真的是一竅不通，到時候我高中入學的相關問題，就有人可以諮詢了。

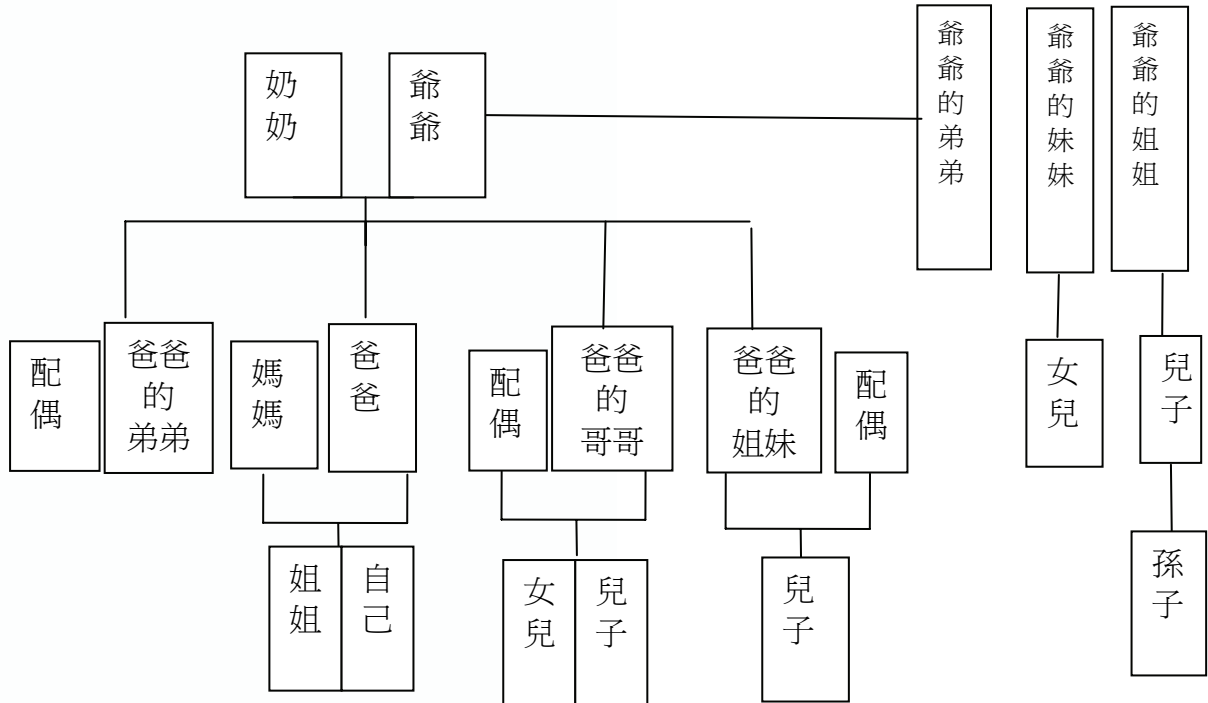
今天真的來了不少的親朋好友，有些見過面，但不知道要稱呼什麼，比方說爸爸的叔叔，也就是爺爺的弟弟，我要叫他叔公，他的太太我要叫叔婆，他的孩子，和爸爸是兄弟姐妹輩的，我要稱呼他們為堂伯或堂叔或堂姑等，他的孫子和我是同輩的，所以是堂兄弟或堂姐妹。一直以來，我們這個小家庭，最多只和爸媽的兄弟姐妹及他們的孩子有聚會，一樁喜事，讓我認識了不常見面的親戚，除了知道他們和我的親屬關係外，也知道他們的工作領域和專長等，以後碰到問題時，我可以請益的對象可不少呢。





教師將本頁的族譜放大張貼於黑板上，並將稱謂卡放大剪下，依照 Q&A 問題的回答完成族譜。

1. 族譜：



2. 稱謂卡：

叔叔	嬸嬸	伯母	伯父	姑姑
堂哥	堂姐	姑丈	舅公	舅婆
表弟	表哥	叔公	叔婆	表姑





## (二) 連連看

小朋友聽完這個故事，也完成了族譜配對遊戲，應該認識故事中的人物和他們之間的關係囉!不過我們除了這些還不夠，故事中還提及了他們的工作、專長和興趣，這對我們來說是很重要的，因為當你生活中遇到問題，不管是學習、升學或其他方面，都可以請教這些長輩，無形中就好像你多了很多的老師哦。現在就請你替故事中的主角想想看，當他遇到問題時，他可以請教誰呢？

今天的作文太難了，我到現在連開頭都寫不出來，一點兒靈感也沒有，我可以請教.....

表姑

最近天氣不穩定，已經有幾位同學得了重感冒，為免感冒情形擴大，健體老師希望我們蒐集資料，了解預防感冒的常識，有關這方面的問題，我可以請教.....

叔公

姐姐最近瘋狂的迷上了攝影，想用零用錢購買一台相機，但是預算有限，加上又沒經驗，對於入門者來說，如何選購一台適合的相機呢？對了，我可以請教.....

嬭嬭

媽媽說今年的中秋節要去露營，從未嘗試過的我們既興奮又煩惱，因為場地要如何選擇；露營器材、食物要如何準備，是一件工程浩大的事，真傷腦筋！不過，我可以請教.....

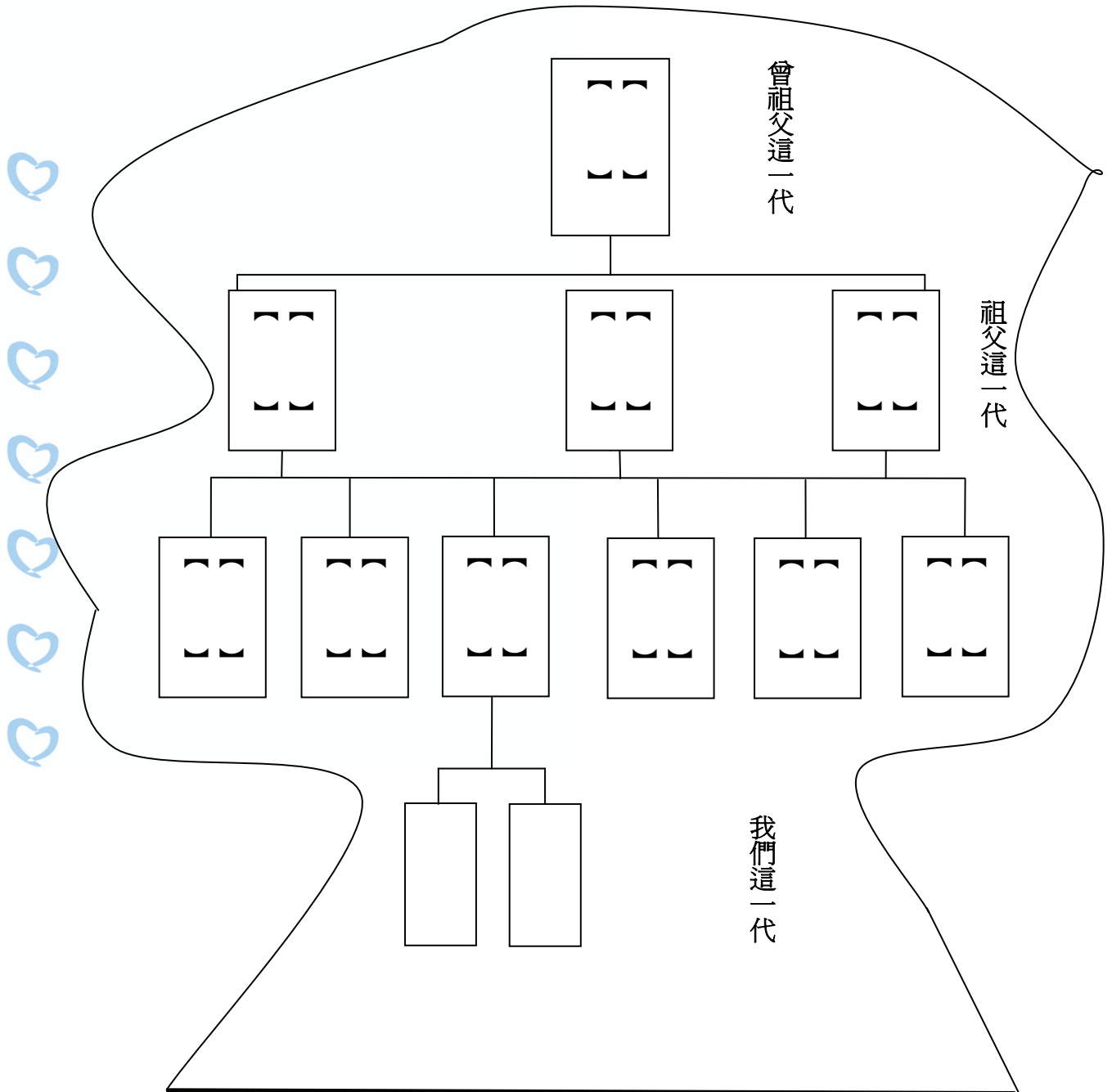
表哥





### (三) 四代族譜樹

小朋友請回家和家人一起完成自己的四代族譜，你會發現原來和你血脈相連的人可不少，世代繁衍，枝葉相連，原來你們是一家親。別忘了在稱謂旁加註他們的職業或專長興趣。如果格子不夠，可自行增加。



參考資料：尋根問祖百家姓（2005）。多元文化 follow me！第三屆資訊融入與創意教學教案競賽。  
財團法人公共電視文化事業基金會。2007年8月16日取自 [www.pts.org.tw](http://www.pts.org.tw)。





#### (四) 家族徽章

小朋友，經過這一次的族譜調查，你是不是對自己的家族更加瞭解，除了瞭解自己在家族中的位置，和其他親屬的關係，也可以更深入的瞭解家族的特性，與思考最能代表家族的精神象徵是什麼？現在就請你動一動腦筋，思考上面的問題，並完成下面的題目，製作出獨一無二的家族徽章。

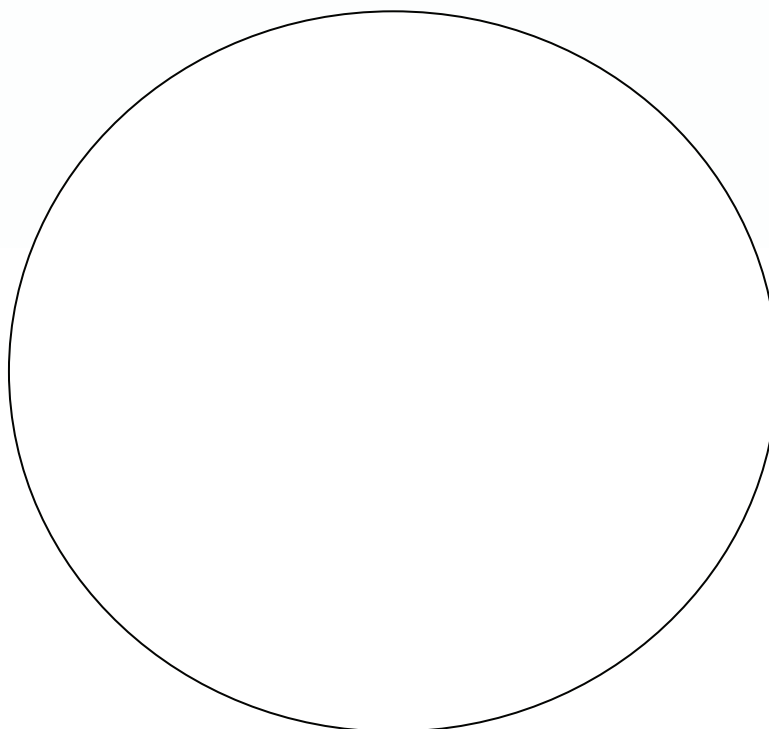
班級： 姓名：

請替自己的家族設計一個獨一無二的徽章圖案！

徽章主題：

設計理念：

徽章圖案



參考資料：尋根問祖百家姓（2005）。多元文化 follow me！第三屆資訊融入與創意教學教案競賽。財團法人公共電視文化事業基金會。2007年8月16日取自

[www.pts.org.tw](http://www.pts.org.tw)。





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育課程設計	適用年級	主題	設計者
	七～九年級	轉角遇到『幸福』	龍若蘭老師

### 壹、課程設計理念：

「幸福」是人一生追求的目標，擁有健康和諧的家庭，就是幸福的開端。什麼樣的<sup>1</sup>家庭可稱為幸福家庭？在現今多元的家庭型態下，不論哪種型態的家庭，其實只要符合中國傳統的一句老話「家和萬世興」，也就是「和諧」的家，不論是夫妻、親子或對外關係皆能和諧，這個家庭就沒有什麼問題了。

和諧的家庭來自良好的家庭氣氛，不論哪種型態的家庭，良好的家人互動及家人關係都是「幸福」家庭的基礎。青少年是兒童邁向成人的過渡期，也是人生的狂飆期，生、心理變化很大，情緒敏感、開始堅持自己的意見，渴望獨立與隱私權，重視同儕，對父母許多的規範及要求，常因不同的看法感到不耐煩。面對日益加重的課業及升學壓力，極易產生挫折感及負面情緒，在這成長探索的過程中，常因不當的表達，與家人產生衝突。衝突會帶給人不悅、痛苦的感受，破壞彼此間的和諧，造成家人互動的阻礙，但是衝突並不代表危機或問題；面對衝突要學習如何溝通並設法解決問題，找到「幸福」感。因此本課程以家庭常發生的事件為主軸，協助學生檢視自己家庭中常發生的衝突模式如隔代教養中文化差異造成的代溝、手足的紛爭、學業的要求等，透過本單元活動協助學生了解衝突產生的原因及意義，並能適宜的表達情緒、「將心比心」的解讀衝突的語言，及運用「同理心」的能力，培養學生學習以健康的態度面對壓力與挫折，進而有助於建構健康的家庭觀及生命觀。

### 貳、先備基礎

本單元活動適用於九年級的學生，學生已於七、八年級於「個人在家庭成長的回顧與展望」、「多元家庭的型態」、「健康的家庭氣氛與家人關係」課程中，檢視自己的生命全程與家庭的關係，並有家人互動與溝通的初步概念。





### 參、主要內容

在正向心理學領域中，幸福感(Well-being)是一項重要的心理健康指標，學者柯永河（1993）即提到，心理健康是一種沒有心理疾病，又有積極良好的心理特質。

心理學家 Thomas 表示，家庭對個人的健康信念和行爲具有強大的影響力，它是促進個人健康（health）和幸福（well-being）最主要的社會機構（引自 Anononymous, 1994）。

Hurlock（1994）認為個體一生中，生活在家庭的時間比其他任何場所多，其行爲、態度也深受家庭所影響，個體與家人之間所建立的情感接觸具有持久性，在家庭中個人能表達其快樂和悲傷，家人能分享其歡樂也能撫慰其創傷，因此家庭對子女的身心及情緒發展，實在具有深遠的影響力。雖然個體在青少年時期，會傾向於追求同儕團體的認同，但是家庭仍是影響青少年的主要來源（Noller & Callan, 1991）。

「幸福」家庭指一個健康、平衡、舒坦、親密、和諧、溫馨和美滿的家庭。它的意涵與「健康」家庭相同，兩辭可以互換（國立嘉義大學家庭教育研究所，2005）。

依 Stinnett 與 DeFrain（1986）教授所提出的六項健康家庭特質爲 1.承諾 2.感謝欣賞和讚美 3.溝通良好 4.齊聚一堂的時間 5.精神慰藉 6.危機壓力處理能力。

在 Shek（1997）針對香港的中國家庭所做的研究發現，青少年的幸福感越高，心理健康狀況較佳、有較好學校適應、較少的行爲問題。可見青少年主觀感受的幸福感影響青少年面對生活的方式與行爲。由於青少年對幸福有不同的知覺，以及父母、老師不了解青少年的知覺，因而形成彼此的對立，造成親子、師生關係產生衝突。

#### 一、衝突的意義與來源

人與人之間的相處，或多或少都會產生衝突，沒有人能免疫，因爲很難去避免衝突的產生。衝突會帶給人不悅、痛苦，破壞彼此間的和諧，然而換個角度去想，不啻也是個學習的機會。衝突的產生並非是對對方懷有惡意，只是雙方間的想法步驟不一致所造成的差距。

在心理學上，衝突是指在同一個人身上，同時產生二個或以上強度相同、方向相反的反應傾向的情形（柯永河，民 80）此乃個人層次上的心理衝突，產生的過程：需求→行爲→衝突→目標。





在社會學上，衝突是兩個人、團體或國家因為彼此目標、觀點、立場、需求和行動等的不一致而互相干擾。包含人際間衝突、團體內衝突與團體間衝突。人際間如夫妻間管教孩子的態度不同。團體間則涉及層面較廣大。

但無論如何，衝突的產生都會造成當事人情緒激動、焦急、不安、喪氣等，甚而恐懼、愧疚、生氣、受傷等。

## 二、衝突的種類

### （一）依衝突的來源分

- 1.人際間衝突，即人與人互動時產生的衝突。
- 2.個人內衝突，即個體本身內在心理的掙扎、矛盾所產生。
- 3.個人與社會制度衝突，即個體與社會規範所產生的差異。

### （二）依衝突的動機分

- 1.雙趨衝突：魚與熊掌不能兼得，只能擇其一的心理衝突情況。
- 2.雙避衝突：兩者都不喜歡，但卻一定要選其一，所造成的左右為難。
- 3.趨避衝突：對其又愛又恨所造成進退兩難的心理困境。
- 4.雙重趨避衝突：如：父母希望。

### （三）依衝突產生的結果分

- 1.事情惡化，彼此均受到傷害。
- 2.衝突較和緩但未見解決，可能一方受傷，一方能執於己見。
- 3.雙方的協調使爭執獲得解決，沒人受傷，也都能表達己見。

### （四）衝突的處理風格

- 1.逃避：避免接觸已經產生衝突的情境。
- 2.退縮：從生理或心理上的衝突情境中退縮下來。
- 3.權衡利弊得失：兩害相權取其輕。
- 4.第三者調停：由中立的第三者居中協調。
- 5.折衷方式：衝突的雙方彼此各退一步。

## 三、解決衝突的策略

因每個人都有不同的成長經驗、角色背景，是故對事物都有一番不同的論







點與想法。所以在解決衝突時，除了自己的立場，也須評估衝突的情境。

衝突解決的基本原則(Bybee,Gee 和 Gorden,1983 所提出)：

- (一) 在衝突的雙方皆恢復平靜、理性及自我組織後再進行。
- (二) 若舊的方法失效，嘗試新方法來調整彼此的互動。
- (三) 承認衝突的存在。
- (四) 說明雙方在衝突中，「公說公有理、婆說婆有理」的自然現象。
- (五) 在衝突中，雙方發展出「都是一家人」的感覺。
- (六) 確定雙方都清楚且無偏見地遵守共同訂立的規則。
- (七) 使用合理性，而非競爭性的溝通程序。
- (八) 考量人格的差異性，強調對事不對人。
- (九) 將衝突細部化，依先後次序來解決這些衝突。
- (十) 強調雙方間的相似性。
- (十一) 找出使雙方滿意的解決方法。
- (十二) 使雙方在問題上達成共識的方法。
  - 1.描述衝突情況。
  - 2.表達感覺和意義。
  - 3.說出理想的解決方法。
  - 4.提出必要的改變。
  - 5.建立問題解決的模式及避免未來的衝突再發生。

#### 四、認識父母與孩子的互動方式

- (一) 根據 1995 年友緣基金會調查，台灣父母的互動方式前五名如下：
  - 第一名：愛說道理，只有單向的溝通。
  - 第二名：對子女期望很高。
  - 第三名：用負面語言來拒絕子女。
  - 第四名：對子女相當嚴格。
  - 第五名：用權威的方式跟孩子互動。





這是延襲以往傳統農業社會的親子關係，不過用在現今主權意識高漲的孩子身上，就成了一種親子溝通中最大的障礙，也因此造成了不良的後果。

(二) 父母親通常會引發親子衝突的類型有下列六種：

1. 命令者的角色：

父母：把電視關掉，立刻回房間做功課！

孩子：關掉就關掉，有什麼稀奇！

2. 法官的角色：

父母：哭什麼哭，你準是又和人吵架了！

孩子：我被同學撞了，你們不分青紅皂白卻說我和別人撞了！

3. 威脅者的角色：

父母：下次再考這種壞成績，休想再進家門一步！

孩子：不回來更好，反正你們都看我不順眼！

4. 說教的角色：

父母：告訴你多少次要帶雨傘，你看你全身都溼透了！

孩子：沒帶雨傘才清涼有勁，你們真囉唆！

5. 萬事通的角色：

父母：怎麼搞的！不僅字潦草，連畫都畫歪，心該畫在中間才對！

孩子：老師明明說心臟在人體偏左的地方！

6. 斥責的角色：

父母：這麼簡單的數學也不會做，簡直笨像豬！

孩子：我是笨豬，那你是笨豬的老爸，哈哈！

## 五、親子溝通的障礙

(一) 過份的完美主義

有些父母要求子女十全十美，不容許犯錯，每天都處在備戰狀態中，不可做這個、不可以做那個。要知道繩子拉得越緊越容易割斷，事情有缺陷才有改進的空間。何況人非聖賢，孰能無過；知過能改，善莫大焉！





(二) 期望太高

子女的一分一秒都要在父母的控制中，什麼時間做什麼事都安排好好的。放學後不是才藝班就是課輔班，假日還要練鋼琴、學電腦、希望孩子將來成龍成鳳，成為世界上最有才能的人，絲毫不顧及子女的感受及需求。



(三) 空閒太多

一個人如果空閒太多就會胡思亂想，太太在家想先生、孩子在外面是否會出事，一天到晚坐立不安，徒然造成無謂的困擾。在這種心境下談話溝通最易發生衝突。媽媽們如果在處理家事之餘，可以好好運用時間參加社區大學，空中大學進修，或是參加學校志工隊、交通導護、早讀班、說故事…為自己安排有意義活動，拓展生活領域。如此與家人談話的主題及資料就越多，彼此也就沒有代溝。



(四) 自責心太重

孩子成績不好是父母親督導不周，孩子在親人面前做錯事是父母教養不好，這種自責心重的人，生活會很不快樂。



(五) 人比人

父母總是希望自己的子女成龍成鳳，孩子一旦有了好的表現便在左右鄰居。親朋好友當中大加讚揚，揚眉吐氣。一旦孩子成績輸了別人家孩子，便不給子女好臉色，天天在人比人中生活，這種人比人的習性，會帶給自己 and 家人的困擾的壓力，進而影響家人的溝通氣氛。



## 肆、教學主題與目標

本教案主題為「轉角遇到『幸福』」，共分兩大單元，以4個活動進行課程





教學活動	教學法	策略內涵（目標）	實施方式
單元一、衝突面面觀	活動一 柚子還是老樣子	1. 講述法 2. 問題討論 3. 團體、個人發表 4. 多媒體教學	1. 家人互動難免會有衝突，衝突會影響家庭的和諧。藉由觀賞影片，分析自己家庭系統與家庭規則，可以幫助自己瞭解家庭及個人與家人間互動的模式及常見衝突的原因。 2. 經由故事情境，引導學生體會家人互動難免因「誤解」產生摩擦。 3. 透過問題討論思考自己家庭中常造成衝突的因素。 4. 藉由個人及團體發表，了解不同家庭中常見的衝突模式及發生原因，並能學習尊重不同家庭的差異。
	活動二 衝突 PRG	1. 角色扮演 2. 講述法 3. 體驗法 4. 問題討論 5. 個人發表 6. 行為檢核	1. 家庭衝突往往起因於家庭成員間的誤解與溝通不足，透過學習，察覺問題並能進一步學習改善溝通的方法。 2. 經由角色扮演遊戲體驗活動，了解衝突起因為家人間的誤解及溝通不足，並藉由問題討論及個人發表澄清不同家庭互動的模式，並思考親子互動中合宜的溝通因應策略。 3. 運用一週學習檢核表，請學生實作練習衝突發生時解「毒」的方法。



單元二、轉個彎幸福來了	活動一 解「毒」 解讀	1.角色扮演 2.講述法 3.問題討論 4.行為檢核 5.團體、個人發表	1.透過一週體驗活動方式，了解學習合宜的語言及態度，能幫助親子互動減少衝突，培養學生解決問題的能力。	1.經由學生行為檢核表，了解溝通需要合宜的語言及態度。 2.透過團體及個人分享，學習研擬解決問題的方法。
	活動二 我可以 這麼說	1.講述法 2.問題討論 3.團體發表 4.多媒體教學 5.體驗法 6.戲劇編演 7.實作 8.多媒體教學	1.經由戲劇表演運用同理心熟練溝通技巧，進而應用在日常生活中，可有效減低家人互動中產生的衝突及傷害。	1.運用團體討論，研擬團體解決的方法。 2.透過角色扮演戲劇活動，熟練溝通技巧，並能運用於家庭成員的互動中。

### 伍、課程架構

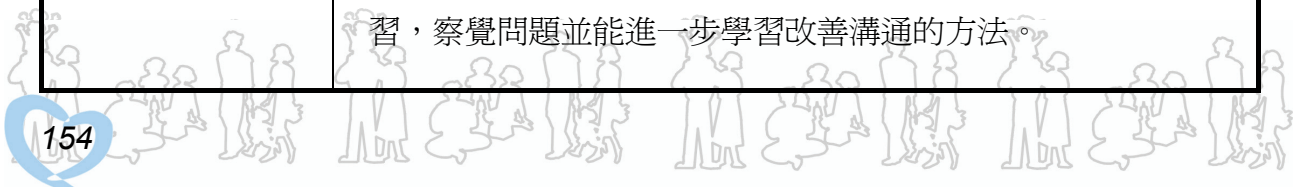
教學單元 主題/活動		實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元一、 衝突 面面觀	活動一 柚子 還是 老樣子	45 分鐘	國中階段 多元家庭中的衝突處理	家人互動難免會有衝突，衝突會影響家庭的和諧。藉由觀賞影片，分析自己家庭系統與家庭規則，可以幫助自己瞭解家庭及個人與家人間互動的模式及常見衝突的原因。



	活動二 衝突 PRG	45 分鐘	國中階段 多元家庭中的衝突處理	家庭衝突往往起因於家庭成員間的誤解與溝通不足，透過學習，察覺問題並能進一步學習改善溝通的方法。
單元二、轉個彎幸福來了	活動一 解讀！ 解「毒」！	45 分鐘		透過一週實作體驗活動的方式，了解學習合宜的語言及態度，能幫助親子互動減少衝突，培養學生解決問題的能力。
	活動二 我可以 這麼說	45 分鐘		經由戲劇表演運用同理心熟練溝通技巧，進而應用在日常生活中，可有效減低家人互動中產生的衝突及傷害。

### 陸、教學活動設計

活動名稱	單元一：衝突面面觀		
教學時間	90 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材			
單元目標	<p>1.家人互動難免會有衝突，衝突會影響家庭的和諧。藉由觀賞影片，分析自己家庭系統與家庭規則，可以幫助自己瞭解家庭及個人與家人間互動的模式及常見衝突的原因。</p> <p>2.家庭衝突往往起因於家庭成員間的誤解與溝通不足，透過學習，察覺問題並能進一步學習改善溝通的方法。</p>		





<p>活動對應指標</p>	<p>綜 2-4-1 察覺自己與家人溝通的方式並體驗經營家庭生活的重要。 家 4-4-2 運用溝通技巧促進家庭和諧。 家 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>		
<p>活動可融入相關領域對應指標</p>	<p>健 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的人際關係。 健 6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 國 B-3-3 能思辨對方說話表達的技巧。 國 3-3-9-1 能思考所聽到話語的修辭技巧，並練習應用。 社 5-4-5 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略，並能利用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。</p>		
<p>活 動 流 程 及 內 容 設 計</p>	<p>時間</p>	<p>教學策略或教學資源</p>	
<p>活動一、柚子還是老樣子</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.全班分成 6 組</p> <p>2.教師引言：教師詢問學生最喜歡什麼樣的家庭氣氛？最討厭什麼樣的家庭氣氛？教師引出「衝突」是影響家庭氣氛的主要因素…。</p>	<p>4 分</p>	<p><b>【教學策略】</b></p> <p>1.講述法。 2.問題討論。 3.團體、個人發表。 4.多媒體教學。</p>	
<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.播放「我們這一家---柚子還是老樣子」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>影片內容：柚子因剪髮問題及母親的不信任與母親產生衝突，當柚子憤而離家找理髮師剪髮時，又因不敢表達心中的想法，導致髮型難看，至此每次剪髮都因拖拖拉拉和母親產生衝突。最後，母親自告奮勇幫柚子剪髮，柚子一方面擔心母親的技術，一方面又因敢向母親表達想要的髮型而高興，最終…柚子還是回到理髮院。</p> <p>2.填寫衝突面面觀學習單（附錄一）</p>	<p>16 分</p> <p>10 分</p>	<p><b>【教學資源】</b></p> <p>1.單槍投影機、布幕、筆記型電腦。 2.「我們這一家---柚子還是老樣子」影片。 3.溝通類型 Flash（南一出版）影片。 4.三個籤桶、事先做好的籤。 5.學習單。</p>	



<p><b>【統整與總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.看完「我們這一家---柚子還是老樣子」後，你認為媽媽為什麼要責備柚子？他們之間出現了什麼問題？</li> <li>2.在家庭之中，子女和父、母之間常發生什麼樣的衝突？請寫出常見的衝突排行榜前五名。</li> <li>3.承上題？請寫出五種你最常用的處理方式。</li> <li>4.教師請學生發表並鼓勵學生分享。</li> <li>5.教師將預告下節課將進行「衝突 RPG」分組競賽活動。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~第一節結束~</p>	15分	
<p>活動二、衝突 RPG</p> <p>教師引言：這節課「衝突 RPG」分組競賽活動，請同學依上節課分組進行。</p>	3分	
<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師準備三個籤桶：一個是家庭型態、一個是衝突事件、一個是家人角色</li> <li>2.教師說明「辣媽辣妹一分鐘」遊戲規則。（附錄二）</li> <li>3.教師先向學生述說電影「辣媽辣妹」的故事，其中母女衝突及角色互換後產生的結果，即開始將進行角色扮演及互換的遊戲，並選出優勝的小組給與獎勵。</li> </ol>	30分	







<p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.教師播放溝通類型 Flash（南一出版）</p> <p>2.教師歸納與總結，溝通的模式會影響彼此間的互動，並說明語言會傷人，如何了解語言背後的真正意涵？</p> <p>3.教師帶領學生初步填寫「解讀、解毒」學習檢視表（附錄三），並請學生針對學習單的內容做實驗，下週來討論。</p> <p style="text-align: center;">~第二節結束~</p>	<p>12分</p>	
<p>教學評量</p>	<p>1.分組討論 2.課堂發表（團體、個人） 3.課堂參與 4.學習單</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.鼓勵學生發表及分享自身的經驗。</p> <p>2.運用角色扮演及角色互換讓學生體會不同角色的想法及看法。</p> <p>3.運用體驗活動了解不同型態家庭常發生衝突的原因及解決方法。</p> <p>4.引導學生在活動中，解讀衝突語言中的正面訊息，並能以「同理心」找到好的溝通模式化解危機。</p>	
<p>備註</p>	<p>衝突 RPG，RPG 為 Role Play Game 縮寫。</p>	

<p>活動名稱</p>	<p>單元二：轉個彎幸福來了</p>		
<p>教學時間</p>	<p>90 分鐘</p>	<p>適合人數</p>	<p>35 人</p>
<p>配合現有教材</p>			
<p>單元目標</p>	<p>1.透過一週實作體驗活動的方式，了解學習合宜的語言及態度，能幫助親子互動減少衝突，培養學生解決問題的能力。</p>		



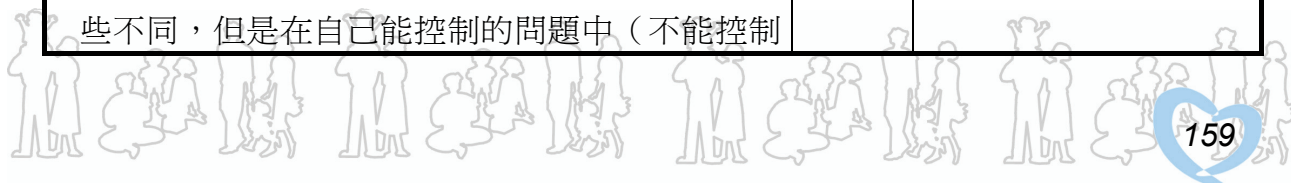


	2.經由戲劇表演運用同理心熟練溝通技巧，進而應用在日常生活 中，可有效減低家人互動中產生的衝突及傷害。		
活動對應指標	綜 2-4-1 察覺自己與家人溝通的方式並體驗經營家庭生活的重要。 家 4-4-2 運用溝通技巧促進家庭和諧。 家 4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。		
活動可融入相關 領域對應指標	健 6-3-2 肯定家庭教育及社會支持的價值，願意建立正向而良好的 人際關係。 健 6-3-4 應用溝通技巧與理性情緒管理方式以增進人際關係。 國 B-3-3 能思辨對方說話表達的技巧。 國 3-3-9-1 能思考所聽到話語的修辭技巧，並練習應用。 社 5-4-5 分析人際、群己、群體相處可能產生的衝突及解決策略， 並能利用理性溝通、相互尊重與適當妥協等基本原則。		
	活動流程及內容設計	時間 教學策略或教學資源	
	<p>活動一、「解讀！解毒！」</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.全班分成六組</p> <p>2.教師請同學將「解讀、解毒」學習檢視單拿出，請 組長檢查完成度，完成者予以加分。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.教師請學生分享一週實驗的結果。</p> <p>2.同學使用「解毒」策略後，產生什麼樣的後果？</p> <p>3.同學改變語言模式及口氣後，發生了什麼事？ 教師說明：既然同學們在此次體驗活動中，有些 同學成功，有些同學不成功，那麼就請同學一起 練習尋找最佳降低衝突的溝通模式。</p> <p>4.教師發下「我可以這麼說」小組學習單。(附錄</p>	<p>5 分</p> <p>25 分</p>	<p><b>【教學策略】</b></p> <p>1.講述法。 2.問題討論。 3.團體、個人發表。 4.戲劇表演。</p> <p>教學資源</p> <p>1.單槍投影機、布幕 、筆記型電腦。 2.「趣味親子對話」 ppt。 3.學習單。</p>





<p>四)</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師引導小組討論學習單並鼓勵學生將所學技巧運用在即將表演的劇本上。</li> <li>2.教師請各小組分組討論，並提醒編寫劇本時各組以五分鐘為限及應注意事項。</li> </ol>	<p>10分</p>	
<p>~第三節結束~</p>		
<p>活動二、我可以這麼說</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師說明各組以五分鐘為限的比賽規則。</li> <li>2.教師引言：同學經過了熱烈討論，相信每組一定都有過人的實力，現在就讓我們一起欣賞各組的演出。</li> </ol>	<p>3分</p>	
<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.表演活動</li> <li>2.問題討論             <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 教師讚美每組學生表現優秀。</li> <li>(2) 請各組分享表演的心得。</li> <li>(3) 請各組發表哪一組的溝通方法最好能改變衝突的結果？為什麼？哪一組的溝通方法最差？可以如何改善？</li> </ol> </li> </ol>	<p>30分 5分</p>	
<p><b>【統整與總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.觀賞「趣味親子對話」ppt。</li> <li>2.每個家庭都會發生衝突，衝突的原因有些相同有些不同，但是在自己能控制的問題中（不能控制</li> </ol>	<p>7分</p>	





<p>如家庭暴力、父母感情等) 找到适合自己家庭的最佳溝通模式，將家人間的衝突降到最低，不論是何種家庭型態，就是「和諧幸福」的家庭。</p> <p style="text-align: center;">~第四節結束~</p>		
<p>教學評量</p>	<p>1.分組競賽 2.課堂發表(個人) 3.課堂參與 4.學習單</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.鼓勵學生發表及分享自身的經驗。</p> <p>2.運用角色扮演及角色互換，讓學生體會不同角色的想法及看法。</p> <p>3.運用體驗活動了解不同型態家庭常發生衝突的原因及解決方法。</p> <p>4.引導學生在活動中，解讀衝突語言中的正面訊息，並能以「同理心」找到好的溝通模式化解危機。</p> <p>5.教師歸納總結，每個家庭都會發生衝突，衝突的原因有些相同有些不同，但是在自己能控制的問題中(不能控制如家庭暴力、父母感情等)找到适合自己家庭的最佳溝通模式，將家人間的衝突降到最低，不論是何種家庭型態，就是「和諧幸福」的家庭。</p>	
<p>備註</p>		



**柒、參考資料：**

中文部分：

許明騰。家庭教育課程設計。台北市政府教案設計。

柯永河(1993)。心理治療與衛生。台北：張老師出版社。

林麗玲(2006)。青少年家人關係與幸福感之相關研究。天主教輔仁大學兒童與家庭學系碩士論文。

廖清碧(1999)。有效解決親子衝突。臺視文化。

國立嘉義大學家庭研究所(2002)。婚姻與家庭。嘉義市：濤石文化





英文部分

Hurlock, E. B. (1994). Adolescent development. New York: McGraw - Hill

Shek, D. T. L. (1997). The relation of parent-adolescent conflict to adolescent psychology well-being, school adjustment, and problem behavior. *Social Behavior and Personality*, 25, 277-290.



### 捌、附錄：



#### 一、使用媒材



(一) 日本卡通「我們這一家---柚子還是老樣子」

(二) 電影「辣媽辣妹」



(三) 趣味親子對話 ppt



(四) 手足爭寵影片



#### 二、延伸閱讀



(一) 盧蘇偉 (2006) 愛會傷人---寫給父母的內心話。寶瓶文化。

(二) 林碩斌譯 (2006) Bjorn Gemmer/Christiane Sauer 著。解決衝突。飛寶國際。



(三) 楊淑智譯 (2003)。F. Susan & C. Buck 著。父母會傷人。張老師文化。

(四) 村松勵 (2001)。處於危機中的家庭。國際村。

(五) 江孟蓉譯 (2000)。蘇珊·奎蓮恩著。親愛的，我們別吵了。新苗文化。

(六) 許瓊瑩譯 (1999)。茱迪絲·夏布洛著。親密仇敵。麥田。

(七) 林憲政譯 (2003)。M. Phillip 著。別老怪孩子不聽話。新苗文化。

(八) 陳淑芬譯 (1998)。Adele Faber & Elaine Mazlish 著。如何擺平孩子間的爭吵。培根文化。

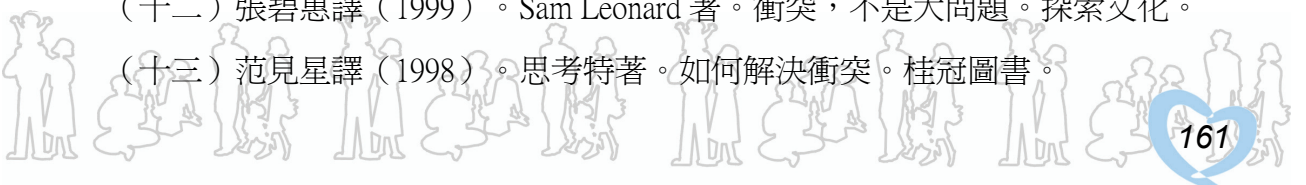
(九) 陳淑芬譯 (2001)。Adele Faber & Elaine Mazlish 著。為孩子情緒找出口。培根文化。

(十) 何玉燕 (2002)。處理衝突。突破。

(十一) 陳詩詩譯 (2001)。培格·派克。衝突是雙贏的開始。新苗文化。

(十二) 張碧惠譯 (1999)。Sam Leonard 著。衝突，不是大問題。探索文化。

(十三) 范見星譯 (1998)。思考特著。如何解決衝突。桂冠圖書。





- (十四) 黎志皇譯 (1991)。Drs. Jordan 著。不要衝突，只要愛。方智。
- (十五) 何志培 (1988)。心靈衝突。水牛。
- (十六) 張聖時 (1997)。世代衝突。全年代。

### 三、可用媒體

- (一) 團體輔導工作資訊網
- (二) MAMAPAPA 親子網
- (三) 心靈生活雜貨舖~~親子之間
- (四) 中華民國幸福家庭促進協會
- (五) 基督化家庭—夫妻關係—衝突的處理







## 衝突面面觀

班級：      座號：      姓名：


想一想.....

 一、看完「我們這一家---柚子還是老樣子」後，你認為媽媽為什麼要責備柚子？他們之間出現了什麼問題？



 二、在家庭之中，子女和父、母之間常發生什麼樣的衝突？請寫出常見的衝突排行榜前五名。



 三、承上題？請寫出五種你最常用的處理方式。





## 衝突 RPG

遊戲辦法說明：

- 1.教師準備三個籤桶，分別是（1）家庭型態（2）家人角色（3）衝突事件
- 2.全班分成 4-6 組皆可。成馬蹄形狀，中間是舞台放置兩張椅子，供角色扮演者就座。
- 3.教師事先看過「辣媽辣妹」電影說故事開場，亦可剪接在課堂遊戲前播放引導。
- 4.教師先抽出家庭型態後，每組輪流派兩人上場抽衝突事件及家人角色。
- 5.學生自編台詞表演衝突場景，一分鐘後角色互換台詞儘量不重複。表演完後各組就表演的逼真度（越貼近學生生活）、表情、震撼力等給圈或叉，表演組不評分，圈多的組別獲勝。

家庭型態	衝突事件	家人角色
核心家庭	交壞朋友	父親、兒子
小家庭	交異性朋友	母親、兒子
三代同堂家庭	沉迷網路	爺爺、孫子
單親家庭	打電動	外婆、外孫女
繼親家庭	成績不好	父親、女兒
隔代家庭	花費太多	繼父、繼女
外籍配偶家庭	手機費太高	繼母、繼女
大陸新娘家庭	與手足吵架	叔叔、姪女
同居家庭	蹺課	阿姨、外甥女
	晚歸	奶奶、孫子
	抽菸	母親、女兒
	打架	舅舅、外甥
	頂嘴	外公、外孫
	懶惰	





## 解讀、解毒

班級： 座號： 姓名：

語言是溝通的橋樑，但使用不當時也會成為情感的障礙。在親子的對話中，家人許多充滿關愛的心意，往往因為被負面的語言包裹，而不能順利傳達到孩子的心中，因此，要消弭雙方的衝突，首先就在能否正面的解讀對方的意思並使用正面的語言回應。

狀況	我的直覺反應	正面解讀	解「毒」策略	解「毒」後，發生...
幾點了?! 你怎麼又這麼晚才回來!?	又在懷疑我去哪邊鬼混了	關心我的安危，希望我早點回家	對不起! 沒先打電話回家，下次我會注意的。	下次不要再這樣了，晚回家一定要打電話。
一天到晚就只知道上網聊天、玩遊戲，書也不看!				
房間像狗窩一樣，都幾歲的人了，也不知道要整理!				
頭髮弄成這個樣子，衣服穿成這樣，像話嗎?				
你就只知道玩，其他什麼也不會，瞧! 隔壁阿信(兄弟)多乖呀! 你也不多跟他學學!				



你很笨耶！考這麼爛，補習也沒有用，浪費我的錢！				

附註：1.至少完成四項以上的解毒狀況

2.假如沒有遇到設定的狀況，你可以就實際遇到的情形填在上列表格中

### 我可以這麼說

在家庭中，家人常因各自的角色和立場的差異產生衝突。假設事情發生時，彼此能站在對方角度想一想，或許衝突就不會發生了？





## 衝突現場 SNG

求了好久，星期日，丞琳終於有機會和同學去逛街了。原本跟媽媽約法三章要六點前回家的，但同學的要求加上自己也想趁這難得的機會為媽媽選生日禮物，於是拖到七點才回家，所以回家時媽媽非常生氣！

媽媽：明明說好六點回家，看！現在幾點了！出去玩就忘了回家！以後再也不准你出去玩了！

丞琳：我只是晚了一小時而已啊，人家難得出去耶！而且我是有原因的！更何況七點還算早吧！我哪有忘了回家！哼！不准我出去就不准嘛！反正你也沒准過幾次！

【賭氣，甩門進房，留下門外怒火中燒的媽媽厲聲責罵……】

-----聰明的你，看出丞琳與媽媽的對話中究竟出了什麼問題嗎？-----

媽媽

丞琳

生氣的原因：

生氣的原因：

真正想表達的是：

真正想表達的是：

令丞琳不愉快的地方

令媽媽不愉快的地方

轉個彎，媽媽可以這麼做……

轉個彎，丞琳可以這麼做……

態度： 口氣：

態度： 口氣：

這麼說，更聰明：

這麼說，更聰明：

各位編劇，請依本學習單提供的基本模式，模擬一場三分鐘的家庭親情倫理悲喜劇！

# *It's Show Time!*





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育課程設計	適用年級	主題	設計者
	七~九年級	家庭向左走、向右走 ~談多元家庭	鍾美華老師

### 壹、課程設計理念：

我們常會聽到這樣的說法：「雙親家庭才是正常家庭，雙親家庭的小孩一定不是問題小孩…；單親家庭不是正常家庭，單親家庭的小孩一定是問題小孩…」、「繼父母容易虐待子女，且彼此間的關係較不融洽…」、「隔代教養家庭的孩子，比較常有逃家及逃學的現象…」、「跨國婚姻家庭的小孩智商比較低，學習能力比較差…」，事實真的是如此嗎？

社會型態的變遷與價值觀的改變，對傳統家庭結構造成莫大的衝擊與轉變，家庭型態亦趨多樣性。其實，不論是那一種家庭型態，家庭仍是每一個人成長過程中最重要的場所。所以，本教案的設計主要是傳達下列二個理念：

#### 一、認識與接納多元家庭型態

透過活動的實施，讓學生認識當今存在於社會中不同的家庭型態、其形成的原因及所要面對的困境與挑戰，並能破除不好的刻板印象，進而使學生能以更寬大的胸懷學習去接納自己與別人的家庭型態。

#### 二、建構學生「健康家庭」的觀念

「健康家庭」是一個持續動態平衡的成長系統，目的在促進家庭成員間的互動關係，鼓勵家庭和個別成員發展潛能，提昇家庭處理壓力與危機的能力。藉由本課程的實施，建立學生「健康家庭」的觀念，看待自己的家庭不必受限於自己家庭的組成，而是要培養自己具備「健康家庭」的概念，來檢視現有的家庭狀況，進而願意去改善自己的家庭，朝健康家庭邁進的積極做法。





## 貳、先備基礎

本課程實施對象主要是以國中七年級學生為主，且已對家庭及家族中的人際關係、人際關係的轉變與家庭組成型式等有充份的認識與了解。

## 參、主要內容



- 一、由於社會的變遷及多元化，衝擊到家庭結構，產生不同的家庭型態與分類，除了傳統的家庭如擴展、核心、本幹等型態外，另外包括如單親、繼親、隔代教養、跨國婚姻、兩地（分偶）、雙薪、雙生涯、輪班及通勤等非傳統家庭型態。
- 二、造成單親家庭的原因有很多，而單親家庭主要會面臨的問題與挑戰包括經濟問題、子女照顧及教養、親子關係、社會與人際關係改變及心理調適等的問題。
- 三、繼親家庭的形成，容易遇到角色定位與認同的問題。
- 四、隔代教養家庭中，祖父母會因教養子女的觀念與方式，與父母偶而會有不同，且常因教育背景與體力等問題，容易造成孫子女的教養問題。
- 五、跨國婚姻家庭容易產生文化差異、價值認知偏差、子女教養等問題，需要從多元文化的角度來接納與包容外籍配偶，提供其融入本國習俗與生活智能的協助。
- 六、為提高家庭的生活水準，婦女勞動參與率提高，職業婦女增加，促使家庭收入增加，雙薪家庭、雙生涯、輪班及通勤等家庭型態也隨之盛行。
- 七、無論是哪一種型態的家庭都有其困境與優勢特質，只要能善用本身家庭的優勢特質，並具備「健康家庭」的概念，進而願意改善自己現有的家庭狀況，促使自己的家庭朝「健康家庭」邁進。

## 肆、教學主題與目標：

本教案設計在「家庭向左走向右走～談多元家庭」的主題下分四個單元，每個單元分別設計一個活動：





教學活動		教學法	策略內涵（目標）	實施方式
單元一、我家、你家、他們家	活動一 家庭對對碰	小組競賽、討論活動、講述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解現今社會中多元家庭的類型，並能接受多元化家庭是一種常態。</li> <li>2.能了解現今社會中多元家庭形成的原因。</li> <li>3.能以更寬大的胸懷學習去接納自己與別人的家庭型態。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過小組競賽與討論活動的實施，讓學生認識當今存在於社會中不同的家庭型態。</li> <li>2.利用講述方式來分析多元家庭形成的原因。</li> <li>3.檢視自己的家庭型態，鼓勵學生接納多元、尊重差異。</li> </ol>
單元二、家庭深入報導	活動二 家庭印象～好印象 vs 壞印象	小組蒐集資料、發表、澄清不良的刻板印象	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能了解多元家庭型態的刻板印象。</li> <li>2.能了解多元家庭型態可能引發的社會問題。</li> <li>3.能了解多元家庭的優、劣勢。</li> <li>4.能了解多元家庭所需要的協助。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過小組蒐集多元家庭的各種資料（剪報、網路蒐集資料…），讓學生認識社會大眾對多元家庭的評價。</li> <li>2.讓學生以多元的方式（簡報軟體、手繪海報、表演、辯論…）去呈現各種家庭型態的優、劣勢及所需要的協助。</li> <li>3.教師針對不良的刻板印象做澄清。</li> </ol>





<p>單元三、編織夢想的家</p>	<p>活動三 家家樂 拍賣活動</p>	<p>價值拍賣、學習 單、分享</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.經由價值拍賣來覺察與省思自己對家庭的價值觀。</li> <li>2.能多方面的考量構成理想家庭的條件。</li> <li>3.分享自己對家的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過家家樂拍賣活動讓學生體驗與覺察自己對家庭的價值觀。</li> <li>2.透過分享活動讓學生分享自己對家的想法。</li> </ol>
<p>單元四、與幸福有約</p>	<p>活動四 我有一個 幸福的家</p>	<p>講述、自我檢視</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解「健康家庭」的意義及構成「健康家庭」的各項條件與特質。</li> <li>2.讓學生檢視自己現有家庭與「健康家庭」的差距。</li> <li>3.鼓勵學生以實際行動願意改善現有家庭的狀況。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用講述方式來建構學生「健康家庭」的意義及構成「健康家庭」的各項條件與特質。</li> <li>2.透過檢視自我家庭與「健康家庭」的各項比對，找出自我家與「健康家庭」的差距。</li> <li>3.鼓勵學生願意以實際行動改善現有家庭的狀況。</li> </ol>





伍、課程架構：

教學單元 主題/活動		實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元一、 我家、 你家、 他們家	活動一 家庭 對對碰	45 分鐘	家庭教育課程綱要： 家人關係之多元家庭的 健康家人關係，包含父 母分居、離婚、單親、 外籍、隔代等多元家庭 型態。	1.認識當今存在於社會中不同的 家庭型態。 2.分析多元家庭形成的原因。
單元二、 家庭深 入報 導	活動二 家庭印象 vs 好印象 vs 壞印象	45 分鐘		







<p>單元三、編織夢想的家</p>	<p>活動三 家家樂 拍賣活動</p>	<p>45 分鐘</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.經由價值拍賣來覺察與省思自己對家庭的價值觀。</li> <li>2.能多方面的考量構成理想家庭的條件。</li> <li>3.分享自己對家的想法。</li> </ol>
<p>單元四、與幸福有約</p>	<p>活動四 我有一個 幸福的家</p>	<p>45 分鐘</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解「健康家庭」的意義。</li> <li>2.了解構成「健康家庭」的各項條件特質。</li> <li>3.檢視自我家庭與「健康家庭」的差距。</li> </ol>



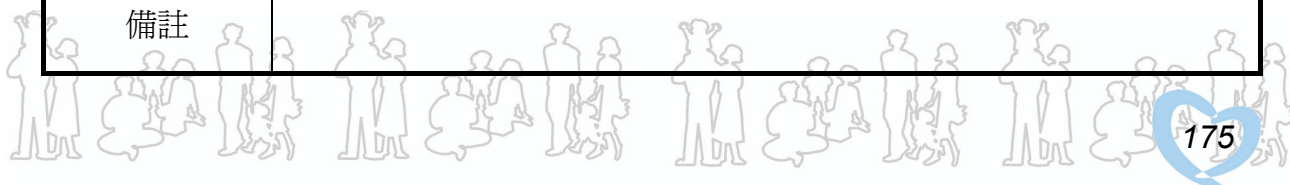


陸、教學活動設計：

活動名稱	活動一：家庭對對碰		
教學時間	45 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材	自編		
單元目標	<p>1.能了解現今社會中多元家庭的類型，並能接受多元化家庭是一種常態。</p> <p>2.能了解現今社會中多元家庭形成的原因。</p> <p>3.能以更寬大的胸懷學習去接納自己與別人的家庭型態。</p>		
活動對應指標	<p>綜 3-3-4 認識不同的文化，並分享自己對多元文化的體驗。</p> <p>綜 1-4-4 應用多元的能力，展現自己對國際文化的理解與學習。</p> <p>家 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>人 2-4-1 了解文化權並能欣賞文化差異。</p> <p>家庭教育課程綱要：家人關係之多元家庭的健康家人關係，包含父母分居、離婚、單親、外籍、隔代等多元家庭型態。</p>		
活動可融入相關領域對應指標			
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.教師先問同學：「請用一句話去形容『家』。」給同學腦力激盪的機會，肯定回應的同學。</p> <p>2.教師歸納多數同學的想法，家庭是每一個人成長過程中最重要的場所，到底家庭帶給我們的意義是什麼？現今社會在存在何種型態的家庭？形成這些家庭的主要原因是什麼？什麼樣的家庭是「健康家庭」…等，都是我們這一系列課程所要討論的內容。</p> <p>3.揭示教學主題：「家庭對對碰」來談多元家庭。</p>		10 分	小組競賽、討論活動、講述。



<p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.每組發一張活動單，根據「家庭對對碰」PPT 檔案中的提示讓學生討論並完成活動單。</p> <p>2.小組搶答的方式進行活動單中各類家庭型態的核對。</p> <p>3.教師引導學生討論下列問題：</p> <p>(1) 在公佈的答案中，有哪些家庭型態是你沒看過或聽過的？為什麼？</p> <p>(2) 你對家庭的想法和老師公佈的家庭型態有落差嗎？是什麼原因造成這樣的落差呢？為什麼？</p> <p>4.教師說明現今社會存在各類型的家庭，並分析形成多元家庭型態的原因。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1. 社會型態的變遷與價值觀的改變，對傳統家庭結構造成莫大的衝擊與轉變，家庭型態亦趨多樣性。</p> <p>2.希望同學能以更寬大的胸懷學習去接納自己與別人的家庭型態。</p> <p>3.預告下次課程活動：抽籤決定家庭類型的分組報告，請小組於課後蒐集指定家庭的相關資料，並討論呈現方式，以利下次課程的進行。</p>	25 分	活動單一 「家庭對對碰」ppt 檔案。
教學評量	活動與討論之參與、活動單一	
指導要點及注意事項	<p>1.以「傳統家庭類型」和「非傳統家庭類型」來說明家庭型態的轉變。</p> <p>2.面對多元家庭型態，鼓勵學生接納多元、尊重差異。</p>	
備註		





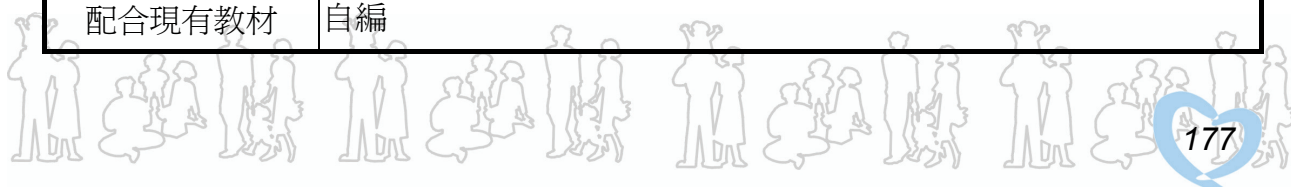
活動名稱	活動二：家庭印象～好印象 vs 壞印象		
教學時間	45 分鐘	適合人數	35 人
配合現有教材	自編		
單元目標	1.能了解多元家庭型態的刻板印象。 2.能了解多元家庭型態可能引發的社會問題。 3.能了解多元家庭的優、劣勢。 4.能了解多元家庭所需要的協助		
活動對應指標	綜 1-4-2 透過各式各類的活動與方式，展現自己的興趣與專長。 綜 4-4-1 分析人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 家 4-4-1 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 家庭教育課程綱要：家人關係之多元家庭的健康家人關係，包含父母分居、離婚、單親、外籍、隔代等多元家庭型態。		
活動可融入相關領域對應指標			
	活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
	<b>【引起動機】</b> 1.請同學想一想上週我們介紹了哪些家庭型態，發表的組別予以加分。 2.老師介紹今天的教學活動-「家庭印象～好印象 vs 壞印象」，透過大家於課前所蒐集的各類家庭的資料，讓各組以各種方式來呈現這些不同類型的家庭相關議題。	5 分	小組蒐集資料、發表。





<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.請各組派一位代表抽籤。</li> <li>2.各組依抽籤的順序以多元的方式進行各類家庭類型（單親、繼親、隔代教養、跨國婚姻、雙薪、兩地等家庭）的介紹，內容包括這類家庭正向與負向的新聞報導、刻板印象、可能引發的社會問題、優、劣勢及所需要的協助。</li> <li>3.各組呈現時間為三分鐘，請其他組的同學可以補充，補充的組別可以加分。</li> </ol> <p><b>【統整與總結】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師對於全班同學的表現給予肯定。</li> <li>2.教師澄清多元家庭型態的不良刻板印象。</li> <li>3.對今天的活動做總結，並對剛才同學不足的部分，作補充。</li> </ol>	30分	抽籤筒。 活動單二。 單槍投影機。
教學評量	小組口頭與報告呈現方式、活動與討論之參與、活動單二。	
指導要點及注意事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.多元型態的家庭有其存在的需要，教師要澄清不良的刻板印象。</li> <li>2.鼓勵學生以健康的心態看待每種家庭。</li> <li>3.本節應與第一節分開上，避免連課的安排，好讓學生能有時間準備蒐集各類家庭的資料。</li> </ol>	
備註		

活動名稱	活動三：家家樂拍賣活動		
教學時間	45分鐘	適合人數	35人
配合現有教材	自編		





<p>單元目標</p>	<p>1.經由價值拍賣來覺察與省思自己對家庭的價值觀。 2.能多方面的考量構成理想家庭的條件。 3.能分享自己對家的想法。</p>		
<p>活動對應指標</p>	<p>綜 4-4-1 分析人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。 家 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。 家庭教育課程綱要：家人關係之多元家庭的健康家人關係，包含父母分居、離婚、單親、外籍、隔代等多元家庭型態。</p>		
<p>活動可融入相關領域對應指標</p>			
<p>活動流程及內容設計</p>		<p>時間</p>	<p>教學策略或教學資源</p>
<p><b>【引起動機】</b> 1.經由上次的課程活動讓大家了解了多元家庭可能引發的社會問題、刻板印象、優、劣勢及所需要的協助後，請同學想一想「如果你要建立一個屬於你自己的家，你會需要什麼條件才能建立你想要的家庭？」。 2.老師介紹今天的教學活動-「家家樂拍賣活動」。</p>		<p>5 分</p>	
<p><b>【發展活動】</b> 1.老師說明：「每個人對家庭的重視程度都不一樣，有些人認為家庭經濟最重要，有些人則認為家人關係更為重要，但有時候可能兩樣東西，你只能擁有一樣，</p>		<p>30 分</p>	<p>價值拍賣。 家家樂拍賣活動單假鈔(十元二十張，五十元六張、一百元五張)或以紙張代替，並事先分好每人一萬元的假鈔。</p>





你會怎麼抉擇呢？今天的拍賣活動，是想讓大家體驗哪些東西對要建立一個屬於你自己的家而言，是很重要的，哪些東西較不重要？現在讓我們來進行這項活動。

2.發給每位同學一萬元（以紙張作為假想鈔票或假鈔），作為參加拍賣用。

3.再發給每位同學一張「家家樂拍賣活動單」，先讓學生決定想要的家庭類型後，再詳列十二項最想買的商品。

4.請學生挑出最想買的到最後想買的十二項商品，排序好後，再請學生把一萬元編列預算到這十二項商品中做為參考價格。

5.由小組組長主持進行拍賣活動，小組同學輪流拍賣，每位同學主持拍賣三至五項，由組長開始拍賣。

6.同學必須相互記錄，誰買什麼商品？花了多少錢？以了解同學剩多少錢。

7.活動完後教師引導討學生討論下列問題：

(1) 購買到自己喜歡商品的感覺？

(2) 個人原先想購買的商品，卻沒有購買到，有何感覺？

(3) 哪些商品是小組同學紛紛想要搶購的？為什麼大都想搶購？

8.教師說明：

家家樂拍賣活動目的在幫助大家體驗：「你比較重視哪些商品，看看其他同學重視的商品跟你一樣不一樣。」不管你買到什麼，你沒有買到什麼，回去都可以想一想哪些商品是你可以努力擁有的，試著去擁有它。相信只要你努力，一定可以心想事成。

9.教師發給全班同學一張活動單，根據活動單中的提問讓學生思考、討論並完成活動單。

分享。

活動單三。



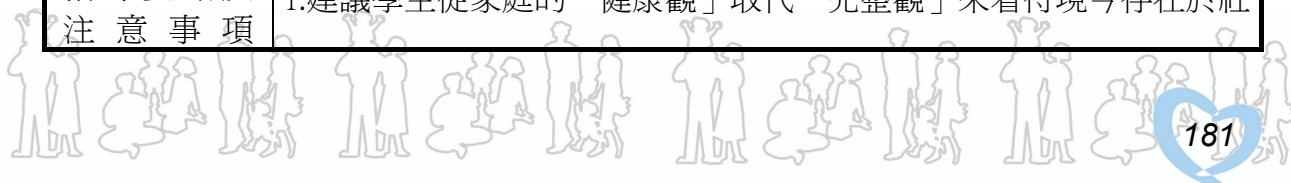
<p>10.採小組推派或學生自願方式來分享自己心目中理想的家庭形式，及構成理想家庭所需要的必要條件與絕對排除的條件。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.教師對於分享同學的表現給予肯定。</p> <p>2.針對今天的活動做總結，並對剛才同學較偏差的想法提出觀念的澄清與補充。</p>	<p>10分</p>	
<p>教學評量</p>	<p>學生個別口頭分享、活動與討論之參與、活動單三</p>	
<p>指導要點及注意事項</p>	<p>1.學生對於建構自己心目中理想的家庭形態，可能會有較偏差的想法，教師要做適時的澄清。</p> <p>2.鼓勵學生建構完整而健康的家庭型態。</p>	
<p>備註</p>		

<p>活動名稱</p>	<p>活動四：我有一個幸福的家</p>		
<p>教學時間</p>	<p>45 分鐘</p>	<p>適合人數</p>	<p>35 人</p>
<p>配合現有教材</p>	<p>自編</p>		
<p>單元目標</p>	<p>1.了解「健康家庭」的意義及構成「健康家庭」的各項條件與特質。</p> <p>2.讓學生檢視自己現有家庭與「健康家庭」的差距。</p> <p>3.鼓勵學生以實際行動願意改善現有家庭的狀況。</p>		
<p>活動對應指標</p>	<p>綜 4-4-1 分析人與自然的關係，並能對日常生活中的事物做有系統的觀察與探究，發現及解決問題。</p> <p>家 444 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p> <p>家庭教育課程綱要：家人關係之多元家庭的健康家人關係，包含父母分居、離婚、單親、外籍、隔代等多元家庭型態。</p>		
<p>活動可融入相關領域對應指標</p>			





活動流程及內容設計	時間	教學策略或教學資源
<p><b>【引起動機】</b></p> <p>1.在上次的課程活動中，大家都建構了自己心目中理想的家庭型態，同學們認為自己建構的家庭一定是最理想且最健康的家庭嗎？</p> <p>2.教師提出『健康家庭』的概念，並介紹今天的教學活動-「我有一個幸福的家」。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1.發給全班同學一張活動單，根據活動單中的內容來介紹「健康家庭」的概念、及構成「健康家庭」的條件與特質。</p> <p>2.讓學生思考並檢視自己現有家庭與「健康家庭」的差距，並完成活動單。</p> <p><b>【統整與總結】</b></p> <p>1.鼓勵學生能以家庭的「健康觀」取代「完整觀」來看待各類的家庭結構。</p> <p>2.對於自己所擁有的家庭組成與形式，應以不受限且用「健康家庭」的態度去看待與接納。</p> <p>3.鼓勵學生培養自己具備「健康家庭」的概念，來檢視現有的家庭狀況，進而願意去改善自己的家庭，朝健康家庭邁進的積極做法。</p>	<p>5分</p> <p>30分</p> <p>10分</p>	<p>講述、自我檢視。</p> <p>活動單四。</p>
教學評量	活動單四。	
指導要點及注意事項	1.建議學生從家庭的「健康觀」取代「完整觀」來看待現今存在於社	





	會中的多元家庭。 2.鼓勵學生找出自己現有家庭與「健康家庭」的差距，進而願意去改善自己的家庭，朝健康家庭邁進的積極做法。
備註	

### 捌、參考資料：



于永輝（2006）。製造業輪班工作家庭之國中生家務參與之研究。國立臺灣師範大學人類發展與家庭學系碩士論文。



吳逸萱（2005）。家庭危機與轉機：以青少年心理健康問題和偏差行為為例。靜宜大學青少年兒童福利研究所碩士論文。



吳麗卿（2003）。國小高年級學童自我概念、家庭系統與生活適應之研究。國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文。



李素菁（2003）。青少年家庭支持與幸福感之相關研究。靜宜大學青少年兒童福利研究所碩士論文。



車達（2004）。台灣新女性移民子女之心靈世界探索。國立雲林科技大學技職教育研究所碩士論文。



林麗玲（2006）。青少年家人關係與幸福感之相關研究。教輔仁大學兒童與家庭學系碩士論文。



許家祥（2003）。規範行為與基本能力：家庭結構與父母關注之探討。南華大學教育社會學研究所碩士論文。

郭慧敏（2004）。從家庭結構、社會控制理論、社會學習理論探討青少年不良行為。國立臺北大學犯罪學研究所碩士論文。

陳秀華（2005）。家庭結構與學生知覺之家庭關係對國中生偏差行為的影響研究—以基隆地區為例。銘傳大學教育研究所在職專班碩士論文。

陳明利（2004）。跨國婚姻下東南亞新娘來台生活適應與教養子女經驗之研究。台北市立師範學院國民教育研究所碩士論文。

陳淑雯（2003）。親子共讀團體輔導對健康家庭、親子關係和家庭氣氛輔導效果之研





究 屏東師範學院教育心理與輔導學碩士論文

溫淑盈(2004)。家庭結構、功能、自我控制與兒童問題行爲 國立臺北大學犯罪學研究所碩士論文

歐仁榮(2003)。「家庭環境」家庭結構對高職生學業成就影響之研究” —以台南市高級職業學校爲例 國立中正大學犯罪防治研究所碩士論文

盧秀芳(2004)。在台外籍新娘子女家庭環境與學校生活適應之研究 國立政治大學教育學院學校行政碩士論文

顏錦珠(2002)。東南亞外籍新娘在台生活經驗與適應歷程的研究 國立嘉義大學家庭教育研究所碩士論文

佚名(1999)。國中家政。台北：仁林。

江福貞(2004)。繼親家庭的挑戰及轉機。網路社會學通訊期刊，40，  
網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/40/40-20.htm>。

蘇森永(2005)。「失落」之後難教養-從生態觀點初探「繼親家庭」親子關係  
網路社會學通訊期刊，44，  
網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/44/44-19.htm>。

林麗芬(2004)。單親家庭與青少年偏差行爲之相關探討 網路社會學通訊，42  
網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j.htm>

簡郁雅(2004)。隔代教養家庭面面觀。網路社會學通訊期刊，43，  
網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/43/43-22.htm>

周靜宜(2005)。大手牽小手隔代教養細思索。網路社會學通訊期刊，44  
網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/44/44-17.htm>。

李家伶(2005)。隔代教養對他們的衝擊爲何？-淺談祖父母的內心世界  
網路社會學通訊期刊，44  
網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/44/44-11.htm>。

林瓊芸(2004)。淺談隔代教養 網路社會學通訊期刊，42  
網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/42/42-45.htm>。

李淑靜。繼親家庭親子管教大步走 國際單親兒童文教基金會

網址 <http://spcf.womanwebmail.org.tw>





桃園縣高級中等以下學校推廣家庭教育課程及活動參考教材【國中小篇】

李美鵬。填空補位應深思熟慮—避免單親兒童再度受傷害 國際單親兒童文教基金會

網址 <http://spef.womanwebmail.org.tw>

林麗紅。單親父母如何讓孩子接受新歡 國際單親兒童文教基金會

網址 <http://spef.womanwebmail.org.tw>

李美鵬。捧著一顆玻璃心—繼母難為 國際單親兒童文教基金會

網址 <http://spef.womanwebmail.org.tw>



吳秀玉（2004）。雙生涯家庭孩子托育問題的探討 網路社會學通訊期刊 41

網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/41/>



劉瓊美（2004）。雙薪家庭女性的生活滿意度與家庭資源的安排運用之探討

網路社會學通訊期刊 41



網址 <http://mail.nhu.edu.tw/~society/e-j/41/>

台北市政府教育局（2005）。健康心家園親子多寶格：台北市國民中學家庭教育課程



設計參考資料彙編（73-100 頁）。台北市政府教育局編印。



鄭進丁等（2006）。健康家庭心的教育：高雄市 95 年度中等學校家庭教育課程設計與



學校活動模式成果彙編（184-204 頁）。高雄市政府教育局編印。

台師大家庭教育研究中心。活力家庭 Follow me, Go! 國中及高級中等學校實施 4 小時以



上家庭教育課程教材手冊。台北市：教育部

台灣婦女網路論壇。網址 <http://forum.yam.org.tw/women/>

單親媽咪快樂生活網。網址 <http://singlemothers.yam.org.tw/>

晚晴婦女協會。網址 <http://warmlife.womenweb.org.tw/>

家庭教育聯合網。網址 <http://familyed.moe.edu.tw>





單元一：我家、你家、他們家

班級：

姓名：

座號：

### 活動一、家庭對對碰

◎ 請你和你們那組的同學一起動動腦，參考後面的答案，共同完成下列的家庭類型。

#### 一、依共組家庭的成員與父母親婚姻關係所形成的各種類型家庭結構：



生父+子女  
家庭類型：



生母+子女  
家庭類型：



生父+子女+  
繼母  
家庭類型：



生母+子女+  
繼父  
家庭類型：



祖父母  
伯父母+子女  
叔父母+子女  
生父母+子女  
家庭類型：



生父母+子女  
家庭類型：



生父+子女+繼母  
+子女 或  
生母+子女+繼父  
+子女  
家庭類型：



祖父母  
生父母+子女  
家庭類型：



生父+生母(印尼)  
+子女  
家庭類型：



生母+子女(在台灣)  
生父(在上海)  
家庭類型：



祖父母+生母或生  
父+子女  
家庭類型：








祖父母+孫子女  
(在台灣)  
生父(在上海)  
家庭類型：





二、依夫妻就業情形所形成的各種類型家庭結構：

				
夫或妻一方工作賺錢，另一方則家管，家中僅一份收入	夫妻雙方皆工作賺取酬勞，家中有二份收入	夫妻雙方均追求個人之職業生涯	夫妻因某種原因分住兩地，假日才一家團聚	家中父母在工廠從事固定輪班時段的工作
家庭類型：	家庭類型：	家庭類型：	家庭類型：	家庭類型：

參考答案：擴展家庭、折衷家庭、核心家庭、單親家庭、繼親家庭、外籍配偶家庭、兩地家庭、新三代同堂家庭、隔代教養家庭、單薪家庭、雙薪家庭、雙生涯家庭、通勤家庭、輪班家庭

三、你知道形成這些家庭的原因是什麼嗎？

	家庭類型	形成原因
傳統家庭	家庭	
	家庭	
	家庭	
非傳統家庭	家庭	
	家庭	
	家庭	
	家庭	
	家庭	
	家庭	
	家庭	
	家庭	
	家庭	
	家庭	





四、我的家庭類型是…



五、面對這麼多元的家庭的型態，我要用什麼眼光和心態去看待這些家庭？我的想法是…





單元一：我家、你家、他們家 班級： 組別： 座號：

活動一、家庭對對碰

親愛的同學，老師會放映一些有關家庭類型的提示，請將你們認為較適當的答案填入下列的空格中。

參考答案：單薪家庭、折衷家庭、單親家庭、雙生涯家庭、繼親家庭、外籍配偶家庭、兩地家庭、通勤家庭、新三代同堂家庭、擴展家庭、隔代教養家庭、雙薪家庭、核心家庭、輪班家庭、重組家庭

1.	家庭	2.	家庭	3.	家庭
4.	家庭	5.	家庭	6.	家庭
7.	家庭	8.	家庭	9.	家庭
10.	家庭	11.	家庭	12.	家庭
13.	家庭	14.	家庭	15.	家庭







單元二：家庭深入報導 班級： 姓名： 座號：

活動一、家庭印象～好印象 vs 壞印象

在前面課程中，我們認識了存在於現今社會中多元的家庭類型，而這些家庭給你的印象又是如何呢？讓我們一起再更深入的探討吧！

◎我們這組要分享的家庭類型是：單親家庭

一、單親家庭給人的印象是…？為什麼？（可用多元方式呈現如剪報…）

二、單親家庭可能會引發哪些社會問題…

三、單親家庭的優勢是…

四、單親家庭的劣勢是（單親家庭常見的問題及挑戰）…

五、單親家庭需要什麼樣的幫助呢？





單元二：家庭深入報導 班級： 姓名： 座號：

活動一、家庭印象～好印象 vs 壞印象

在前面課程中，我們認識了存在於現今社會中多元的家庭類型，而這些家庭給你的印象又是如何呢？讓我們一起再更深入的探討吧！

◎我們這組要分享的家庭類型是：繼親家庭



一、繼親家庭給人的印象是…？為什麼？（可用多元方式呈現如剪報…）



二、繼親家庭可能會引發哪些社會問題…



三、繼親家庭的優勢是…



四、繼親家庭的劣勢是（繼親家庭常見的問題及挑戰）…

五、繼親家庭需要什麼樣的幫助呢？





單元二：家庭深入報導 班級： 姓名： 座號：

活動一、家庭印象～好印象 vs 壞印象

在前面課程中，我們認識了存在於現今社會中多元的家庭類型，而這些家庭給你的印象又是如何呢？讓我們一起再更深入的探討吧！

◎我們這組要分享的家庭類型是：隔代教養家庭

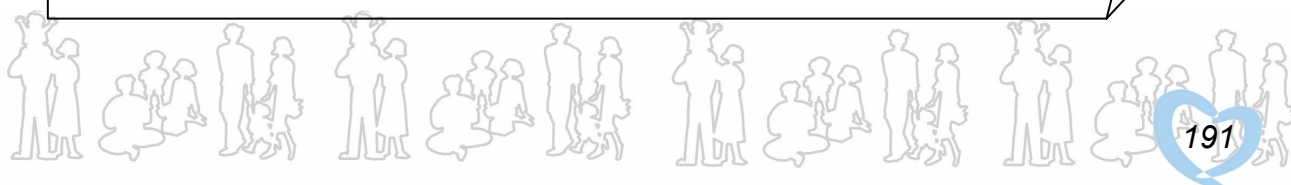
一、隔代教養家庭給人的印象是…？為什麼？（可用多元方式呈現如剪報…）

二、隔代教養家庭可能會引發哪些社會問題…

三、隔代教養家庭的優勢是….

四、隔代教養家庭的劣勢是（隔代教養家庭常見的問題及挑戰）…

五、隔代教養家庭需要什麼樣的幫助呢？





單元二：家庭深入報導 班級： 姓名： 座號：

活動一、家庭印象～好印象 vs 壞印象

在前面課程中，我們認識了存在於現今社會中多元的家庭類型，而這些家庭給你的印象又是如何呢？讓我們一起再更深入的探討吧！

◎我們這組要分享的家庭類型是：外籍配偶家庭



一、外籍配偶家庭給人的印象是…？為什麼？（可用多元方式呈現如剪報…）



二、外籍配偶家庭可能會引發哪些社會問題…



三、外籍配偶家庭的優勢是….



四、外籍配偶家庭的劣勢是（外籍配偶家庭常見的問題及挑戰）…

五、外籍配偶家庭需要什麼樣的幫助呢？





單元二：家庭深入報導 班級： 姓名： 座號：

活動一、家庭印象～好印象 vs 壞印象

在前面課程中，我們認識了存在於現今社會中多元的家庭類型，而這些家庭給你的印象又是如何呢？讓我們一起再更深入的探討吧！

◎我們這組要分享的家庭類型是：兩地家庭

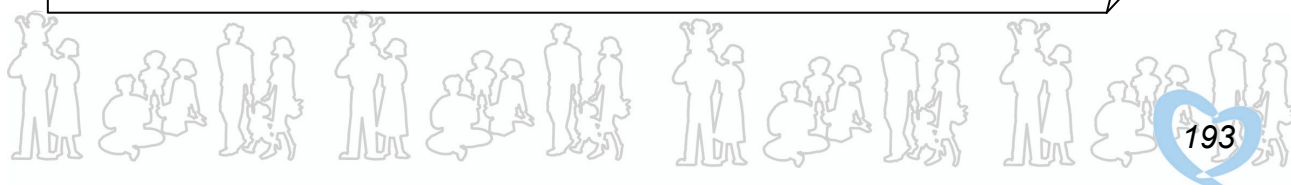
一、兩地家庭給人的印象是…？為什麼？（可用多元方式呈現如剪報…）

二、兩地家庭可能會引發哪些社會問題…

三、兩地家庭的優勢是….

四、兩地家庭的劣勢是（兩地家庭常見的問題及挑戰）…

五、兩地家庭需要什麼樣的幫助呢？





單元二：家庭深入報導 班級： 姓名： 座號：

活動一、家庭印象～好印象 vs 壞印象

在前面課程中，我們認識了存在於現今社會中多元的家庭類型，而這些家庭給你的印象又是如何呢？讓我們一起再更深入的探討吧！

◎我們這組要分享的家庭類型是：雙薪家庭



一、雙薪家庭給人的印象是…？為什麼？（可用多元方式呈現如剪報…）



二、雙薪家庭可能會引發哪些社會問題…



三、雙薪家庭的優勢是….



四、雙薪家庭的劣勢是（雙生涯家庭常見的問題及挑戰）…

五、雙薪家庭需要什麼樣的幫助呢？





### 【家家樂拍賣活動單】

遊戲規則：

- 1.請先決定一種你心中最想要的家庭類型。決定好家庭類型後就可以進行【家家樂拍賣活動】。
- 2.每人只有一萬元，可以購買 12 種商品，直到錢用光或餘額無法購買商品為止。
- 3.以出價最高者獲得該商品，不得借錢，不得回頭購買商品。
- 4.以購買到最喜歡東西、最多東西、剩最少錢為原則。
- 5.先填寫預算價格，再進行拍賣活動。

一、我想要建構的家庭類型是\_\_\_\_\_家庭。

1.家庭成員有：



2.為什麼要建立這種家庭呢？

### 【家家樂拍賣活動商品】

拍賣商品	預算價格	購得價格	購得者
1.家庭收入穩定，有足夠的經濟供家人開銷			
2.家人身體健康			
3.有一個屬於自己家的房子			
4.有一輛可代步的車子			
5.家人能和樂相處			
6.家人能互相尊重，互助			
7.家人能獲得良好的照顧			
8.每天都能有一些時間是全家共聚，相互分享心情			



9.家中的管教是民主兼專制，家人間的關係要像是朋友也是家人			
10.家人的心情穩定，沒有緊張氣氛			
11.對家人有期待與要求，但不會給家人很多壓力			
12.有家規並可討論修改，且明白訂出成員責任及權限			
13.家庭氣氛是和平、民主、快樂、包容、歸屬感			
14.意見不合時，家庭成員同心協力解決問題			
15.家人深愛彼此			
16.家人願意為大家付出，理性處理衝突			
17.儘量滿足家人的需求			
18.注意家人感受，傾聽家人，尊重意見			
19.家人相處是讚美多於責罵			
20.家庭有建立全家共同努力的目標			



二、想想看！你會重視下面哪些價值觀，請按你心目中的重要性，依序排列：

- 1.家庭經濟 2.家人健康 3.居家環境 4.家庭氣氛 5.家人相處 6.家庭照顧  
7.家庭管教 8.家人情緒 9.家庭解決問題的能力 10.家人溝通 11.家庭目標

> > > > > > > > > >







單元三：編織夢想的家 班級： 姓名： 座號：

### 活動一、我心目中的家

◎如果你要建立一個屬於你自己的家，你會需要什麼條件才能建立你想要的家庭？

一、我想要建構的家庭類型是\_\_\_\_\_家庭。



1.家庭成員有：



2.為什麼要建立這種家庭呢？



二、需要什麼條件才能建立你要的家庭：



1.必要條件



2.絕對排除條件



三、除了這些外，你覺得還需要什麼才能讓你的家庭更為完整？





單元四：與幸福有約      班級：      姓名：      座號：

### 活動一、我有一個幸福的家

◎如果你要建立一個屬於你自己的家，你認為什麼樣的才是最理想且健康的家庭？

有許多學者提出『健康家庭』的概念，他們認為一個家庭要邁向健康幸福，主要應具備下列各項條件與特質（Stinnett 與 DeFrain，1986；藍采風，1996）：



一、承諾（commitment）：家庭成員能相互承諾情感，身體力行為家庭的共同目標努力。



1. 家人間彼此互信。

2. 家人間相互誠實。



3. 家人間可互相依賴。



4. 對家有向心力。



5. 夫妻忠實對方。



6. 有屬於自己家的傳統與家風。



7. 家人間有足夠的親密關係。

8. 能認同自己的家。

二、感謝欣賞和讚美（appreciation）：家裡的每一個人都是施與愛的人，且家庭成員能相互表達對彼此感激的正向態度，使對方覺得他的作為受到重視，有價值。

1. 家人間能互相讚美。

2. 家人間能互相表達情愛。

3. 對家人心存感激。

4. 能主動關心家人。

5. 手足間能建立友誼關係。

6. 尊重家中每個人的特質。

三、溝通良好（communication）：家人能開放而真誠的溝通。

1. 家人間彼此都能享受談話的樂趣（分享感觸）。

2. 家人間願意傾聽每個人的想法。





- 3.家人間能同理對方。
- 4.家人間能尊重與接納不同的想法。
- 5.家人間能以誠實且開放的互動方式，積極與共同解決家庭中的問題。
- 6.遇到問題時能不急於責備家人，且會用溝通方式解決衝突問題。
- 7.家人具有幽默感。
- 8.家人間有和諧的家庭氣氛。

四、齊聚一堂的時間（time together）：重視家人齊聚的時間，共渡時光，心理上會：

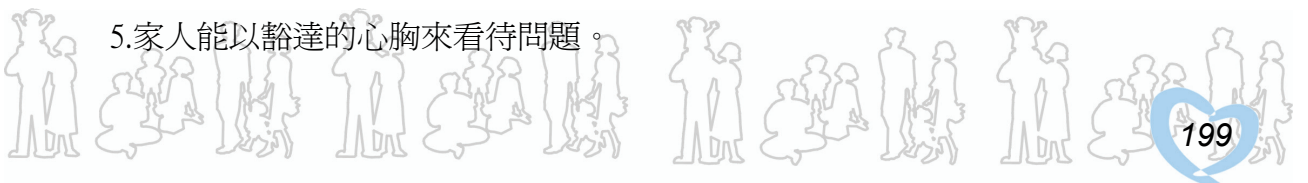
- 1.有親密一家人的認同感。
- 2.家人一起吃飯。
- 3.家人一起分擔家事。
- 4.家人一起娛樂。
- 5.家人一起參與各項活動。
- 6.家人共享快樂時光。
- 7.家人共享天倫之樂。

五、精神慰藉（spiritual wellness）：家人在精神上有高度的信仰取向、精神寄託，可促進家人分享倫理價值體系，提供支持力量。

- 1.家人有共同的信仰。
- 2.家人有共同的價值信念。
- 3.家人能一起分享道德觀。
- 4.家人間心靈層面能相互依附、支持、認同與歸屬感。

六、危機壓力處理能力（coping with stress and crisis）：健康家庭具有創造性和適應性。健康家庭不是沒有問題，但是它較能認識困境、面對壓力，進一步同心協力，有效轉化危機。

- 1.家人能以合理而有效的方式克服困難與解決問題。
- 2.面對問題時，家庭有適應能力。
- 3.家庭能視危機為挑戰與機會，從危機中與家人一齊成長。
- 4.家人能從危機中願意改變與調整自己及具有彈性。
- 5.家人能以豁達的心胸來看待問題。





6.家人容易接受新事物、新觀念。

7.家人能妥善做資源的運用。

七、家庭的規則：

1.有家規並能清楚劃分家中各個角色所應該有的責任與行為範疇。

2.父母對子女較少控制，多鼓勵其自我作決定、自我約束。

3.父母頗能接納子女想法，以及回應子女行為。

4.家庭內各角色應有其責任與行為範疇。

5.家人在親密關係中仍保有清楚的自我界限。

八、滿足家人的成長與發展：

1.家庭要能提供家人成長發展所需的心理、生理與物質等需求。

2.家庭要能提供家人成長發展所需的教育與知能。

3.家庭要能提供家人成長發展所需的生活經驗及機會。

九、家庭收入與經濟穩固。

十、家人平安且身心健康。





◎想想你自己現有的家庭狀況，回答以下的問題：

一、我的家庭是屬於\_\_\_\_\_家庭型態。

家庭成員有：



二、在『健康家庭』的條件與特質中，我的家庭擁有哪幾項？

健康家庭的條件與特質	細 項	健康家庭的條件與特質	細 項
一、承諾		六、危機壓力處理能力	
二、感謝欣賞和讚美		七、家庭的規則	
三、溝通良好		八、滿足家人的成長與發展	
四、齊聚一堂的時間		九、家庭收入與經濟穩固	
五、精神慰藉		十、家人平安且身心健康	

三、在『健康家庭』的條件與特質中，我的家庭較欠缺哪幾項？



四、針對我家不足的地方，我能為我家做些什麼？請舉出三例實際的做法。

我認為我可以這樣做…

- 1.
- 2.
- 3.





## 桃園縣家庭教育課程及活動教案設計

家庭教育 課程設計	適用年級	主 題	設計者
	七～九年級	愛要怎麼說？！	鍾翠芬老師

### 壹、課程設計理念：

隨著社會變遷，家庭型態愈趨多元化；孩子愈大，對父母親情感依賴愈來愈少（周麗端等，1999）的事實，是時下多元家庭親子互動的普遍現象，尤其當孩子邁入青少年階段，無論是父母或子女，面對這個階段的親子關係，往往需要有更多的調適；在國中階段實施家庭教育，如何引導正值青春期的孩子，面對渴望發展同儕關係與認同的青少年時，如何正確地引導正值青春期的孩子，也能學習良好的家人溝通方法，並懂得適切地向家人表達情感；這不只是為青少年儲備生活能力，更是奠定未來社會健康家庭的基礎。一如天下雜誌刊載，培養孩子的關鍵能力一文強調「孩子的未來，從家庭開始」；健康的家人關係，是培養孩子成為堅強、自信、勇於承受挫折的關鍵（許芳菊主編，2007）；而教育孩子懂得如何表達愛與具備溝通技巧，發展健康的家人關係，是設計本課程的理念。

### 貳、先備基礎

本單元活動適用於七、八、九年級的學生，學生對於「家人關係中的正向情感表達」、「認識多元家庭型態」、「健康的家庭氣氛與家人關係」之課程已有初步的概念與認知。利用配合節慶前的暖身活動（如母親節、耶誕節等）、配合學校綜合活動課程選用教科書內容（融入家庭相關主題活動實施）、配合學校本位課程（如親師座談會，或結合品格教育惜福、感恩等主題、生命教育等課程議題）實施教學皆可。

### 參、主要內容

#### 一、理論簡介





學者周麗端等（1999）指出：「家庭發展理論」（family development theory）最早是由 Duvall 與 Hill 於西元 1948 年，在美國白宮所舉行的國際家庭生活會議（National Conference on Family Life）中提出「家庭生命週期」（family life cycle）的概念，並於後來發展為著名的「家庭發展理論」（family development theory）。以下即說明 Duvall 與 Hill 將家庭生活發展區分為八個階段：



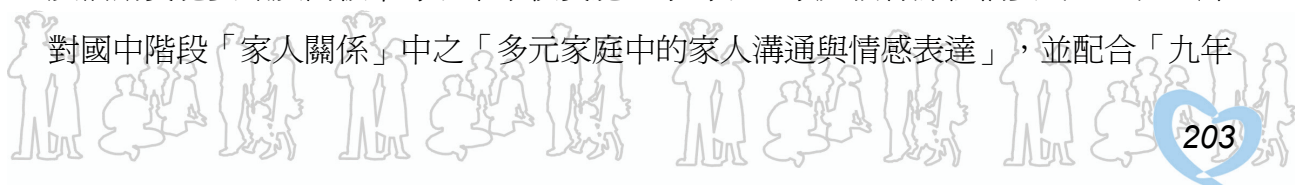
此階段主要家庭發展任務：  
 1.初為父母的準備與適應  
 2.夫妻關係的調整與適應  
 3.親子關係的學習  
 4.子女間手足關係的適應與協調  
 5.家庭與學校的聯繫與溝通

以上述八個階段，為教學活動設計的基礎。

## 二、理論應用說明

正值青春期的國中學生，其家庭生活正處於 Duvall 與 Hill 「家庭發展理論」的第五階段，國內許多研究也顯示：當家中有青少年子女，尤其容易呈現緊張的親子關係，或出現溝通不良的問題（陳淑美，1981；黃春枝，1986；羅國英，1995；羅國英，2000）；而學者周麗端等（1999）分析相關研究則發現：青少年階段的親子互動改變，其實最明顯是在感情距離的增加；故本教學設計亦著眼於此，透過綜合活動領域課程的精神，引導學生透過體驗，省思家人間的溝通方式，進而探討家人間如何正向溝通及表達情感（實踐）。

本家庭教育方案，依據家庭教育法（2003）、桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點及高級中等以下學校實施四小時以上家庭教育課程綱要（2006），針對國中階段「家人關係」中之「多元家庭中的家人溝通與情感表達」，並配合「九年





一貫課程綱要」(教育部, 2003), 設計以「愛要怎麼說?!」為主題, 共四節的綜合活動學習領域教學方案。

#### 肆、教學主題與目標

本教案設計在「愛要怎麼說?!」的單元主題下分為4個活動：

教學活動		教學法	策略內涵(目標)	實施方式
單元名	活動一 通關密碼— 溝通體驗遊戲	設計教學法 討論教學法	1.能透過遊戲體驗並覺察溝通對人際的重要性。	讓學生從遊戲中覺察溝通對人際互動的重要性。
	活動二 愛的溝通— 過去式	討論教學法 啟發教學法	1.能分享多元家庭中的家人溝通與情感表達方式。 2.能覺察尊重多元意見, 並應用於家人與平常人際溝通中。	透過學生家人間的溝通方式分享, 來引導學生討論與省思影響溝通品質的因素。
	活動三 愛的溝通— 現在式	角色扮演法 討論教學法	1.能體認家人溝通應從愛出發。 2.能瞭解家人間正向溝通的技巧。	透過師生共同參與溝通衝突情境中的角色扮演, 引導學生從多元角度來思考與覺察家人溝通的技巧。
	活動四 愛的溝通— 未來式	資訊融入教學 啟發教學法 討論教學法	1.瞭解正向溝通方法。 2.能覺察與分享自己進入國中階段後, 與家人溝通情形是否產生變化。 3.能勇於向家人表達自己內心的情感。	透過多媒體教材及繪本教學來引導學生, 統整前幾節課的學習, 而願意向家人表達內心的愛與感謝(實踐體驗所知)。





伍、課程架構：

教學單元 主題/活動		實施時間	對應桃園縣各級學校 施行家庭教育課程綱要	課程內容說明
單元一、 愛要怎麼說？！	活動一 通關密碼 — 溝通體驗 遊戲	45 分鐘	「家人關係」中之「多元家庭中的家人溝通與情感表達」	本單元課程共規劃四節課的主題活動，結合體驗學習、資訊融入及繪本融入等多元教學策略；課程內容亦配合綜合活動學習領域十大指定內涵：「家庭生活活動」及「人際關係與溝通活動」，讓學生透過參與活動，培養與實踐基本生活能力，體驗人際互動與溝通技巧，進而增進學生經營良性的家人互動與家人關係的實踐能力。
	活動二 愛的溝通 — 過去式	45 分鐘		
	活動三 愛的溝通 — 現在式	45 分鐘		
	活動四 愛的溝通 — 未來式	45 分鐘		





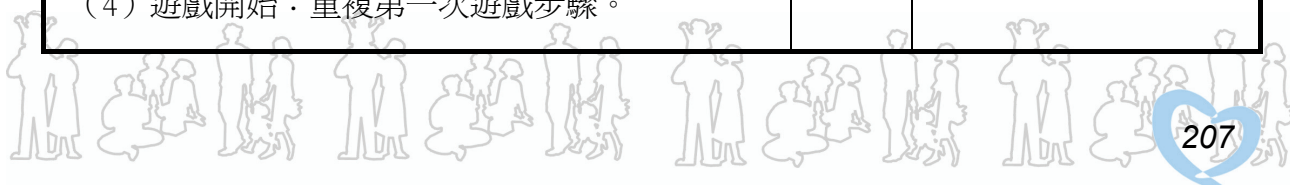
教學活動設計：

活動名稱	愛要怎麼說？！		
教學時間	4 節課	適合人數	50 人
配合現有教材			
單元目標	1.能分享多元家庭中多元的家人溝通與情感表達方式。 2.能覺察與分享自己進入國中階段後，與家人溝通情形是否產生變化。 3.瞭解與學習正向溝通的方法。 4.能勇於向家人表達自己內心的情感。		
活動對應指標	綜 2-4-1 覺察自己與家人溝通的方式，並體驗經營家庭生活的重要。 綜 3-4-1 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。 家 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 家 4-4-5 策畫家人共同參與的活動，增進家人感情。 性 2-4-2 適當表達自己對他人的情感。 資 5-4-3 建立科技為增進整體人類福祉的正確觀念，善用資訊科技作為關心他人及其他族群的利器。		
活動可融入相關領域對應指標			
活動流程及內容設計		時間	教學策略或教學資源
<b>【引起動機】</b> 活動一：通關密碼－溝通體驗遊戲 1.溝通體驗遊戲－通關密碼（一）		10 分	教師課前準備：



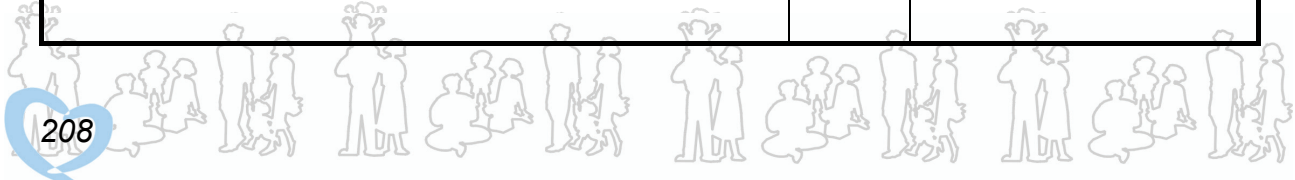


<p>(1) 遊戲規則一說明：三不一沒有政策：不可以使用口述，也不可以書寫文字或數字；傳遞訊息時，一次只能傳給一個人且不能夾帶任何看得到的資料或東西。</p> <p>(2) 傳遞到最後一位同學，不用急著出來，等各小隊完成訊息傳遞後，再一起到老師這邊，認領自己小隊的通關密碼卡。</p> <p>(3) 正確拿到自己小隊通關密碼卡的小隊皆可獲得在小隊榮譽卡上蓋三顆星星。</p> <p>(4) 確認學生皆瞭解遊戲規則。</p> <p>(5) 每一小隊最後一位同學，從老師手中抽出一張撲克牌。</p> <p>(6) 抽牌同學思考 10 秒鐘後，將撲克牌交還給老師。</p> <p>(7) 遊戲開始：各小隊依照遊戲規則，將撲克牌上正確訊息傳遞給隊友。</p> <p>(8) 待各小隊全部完成後，各小隊最後一位同學，必須從老師手中找到自己小隊當初抽到的撲克牌，並請當初抽牌的同學前來確認（教師必須先登記各小隊抽到的撲克牌）。</p> <p>(9) 教師登記各小隊得分。</p>	<p>10 分</p>	<p>1.撲克牌（避免市面上常見的類型，每一張撲克牌儘量數字相同，但圖案不同）或小圖卡當成各小隊的通關密碼卡。</p> <p>2.教師準備小印章或彩色筆（畫星星用）；每一小隊準備一張名片紙當作小隊榮譽卡，上面先寫上小隊名稱、隊員座號及畫好兩列五欄的空白表格。</p> <p>3.每一小隊學生人數盡可能相同。</p>
<p>2.溝通的體驗遊戲—通關密碼（二）</p> <p>(1) 教師宣布要再給同學一次機會，想辦法正確找到自己小隊的通關密碼，不過這次的撲克牌會全部換新，遊戲規則不變，並詢問各小隊學生是否需要時間討論。</p> <p>(2) 教師宣布每隊有三分鐘的討論時間。</p> <p>(3) 教師請各小隊學生就定位。</p> <p>(4) 遊戲開始：重複第一次遊戲步驟。</p>	<p>5 分</p>	





<p>(5) 遊戲結束：請各小隊最後一位同學，從老師手中找到自己小隊當初抽到的撲克牌，並請當初抽牌的同學前來確認。</p> <p>(6) 教師登記各小隊得分。</p>		
<p>3.引導學生省思遊戲中的體驗</p> <p>(1) 同學從剛剛前後共兩次的遊戲中有沒有觀察到或發現到什麼？（討論內容可以從小隊內延伸到其他小隊）</p> <p>(2) 大家覺得為什麼會這樣呢？</p> <p>(3) 生活中有什麼事情跟這個情況很類似呢？</p> <p>(4) 大家覺得為什麼第二次的正確率比較高呢？</p> <p>(5) 所以大家平常做什麼事情，都會先進行充分溝通嗎？</p> <p>(6) 有沒有同學曾經有過這樣的經驗，事前沒有充分溝通，後來發生了不太好的事情？（每位分享者皆可為小隊增加一顆星星，小隊榮譽卡集滿十顆星星可以兌換每位隊員加綜合活動領域課程學期總成績五分）</p>	10 分	教師亦可分享自己的家人溝通方式，作為拋磚引玉，以進一步引導學生分享自己的生活經驗。 教師如果發現學生分享不良溝通經驗源自於類似事件時，應進一步引導學生探究與澄清，溝通不良是源自於價值觀的差異或單純的溝通技巧，並引導學生學習尊重不同意見，也是成功溝通的關鍵因素之一。
<p>4.教師從學生的省思與分享中，歸納出學習溝通技巧的重要。</p> <p>～第一節課結束～</p>	10 分	
<p>【發展活動】</p> <p>活動二：愛的溝通－過去式</p> <p>1.家人溝通方式回顧</p> <p>(1) 教師承接上一節課的結論，引導學生回顧自己的家人溝通方式：</p>	5 分	





<p>A.大團體調查－破冰法：我們都知道溝通很重要，但是大家回想一下，就你的印象，你覺得你的家人（目前共同居住的人）平常什麼事很好溝通嗎？教師分別就學生平常與家人溝通情形進行統計人數（很難溝通、有點難溝通、還算好溝通、很好溝通）。</p> <p>B.教師針對班上同學家人溝通情形調查統計結果說明人數分布情形。</p> <p>(2) 教師引導學生分享家人平常的溝通方式</p> <p>A.剛剛很多同學覺得家人很難溝通的，誰可以分享一下，是什麼經驗讓你覺得家人很難溝通？</p> <p>B.學生分享家人溝通經驗。</p> <p>C.教師根據學生分享，引導學生發現不良溝通經驗的關鍵因素（人、事、時間或溝通的方式？）。</p> <p>D.剛剛也有同學覺得家人有點難溝通的，誰可以分享一下，是什麼情況下會讓你覺得家人其實不是那麼好溝通？</p> <p>E.學生分享家人溝通經驗。</p> <p>F.教師根據學生分享，引導學生再一次分析與觀察不良溝通經驗的共同關鍵因素（人、事、時間或溝通的方式？）。</p> <p>G.剛剛也有一些同學覺得家人其實還蠻好溝通的，同學一定都很羨慕，有沒有誰可以分享一下，你們平常家人間是怎麼溝通的？</p> <p>H.學生分享成功的家人溝通經驗。</p>	<p>20分</p>	
--	------------	--



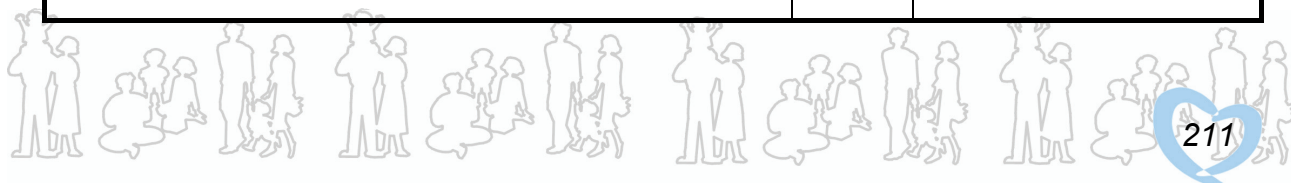


<p>I.教師根據學生分享，引導學生再一次分析與歸納成功溝通經驗的關鍵因素（人、事或溝通的方式、技巧？）。</p>		
<p>2.家人溝通方式的省思</p> <p>(1) 教師引導學生從不同同學與家人溝通經驗分享中覺察，不論何種家庭型態，其實或多或少都存在溝通方面的問題。</p> <p>(2) 教師進一步引導學生反思，溝通時愉快與不愉快經驗的關鍵因素是什麼？</p> <p>(3) 引導學生參與分析、討論</p>	10分	
<p>3.溝通技巧體驗活動－學習尊重</p> <p>(1) 遊戲規則介紹：</p> <p>A.教師將教室每扇窗戶編號。</p> <p>B.請與窗戶編號一樣多的學生各站到一扇窗戶前面，看窗外 20 秒鐘。</p> <p>C.教師計時，時間到即請學生回座，寫下窗戶編號及自己看到的東西；同時請另一批同學重複前一步驟，直到每一位同學都參與並寫下自己選的窗戶編號及看到的東西。</p> <p>D.教師隨機請站在 N 號窗前的同學們起立，並輪流唸出他們所寫下剛剛看到的東西。</p> <p>E.教師引導學生省思為什麼同一扇窗戶，一樣長的時間，不同同學看到的東西會有那麼大的不同呢？（看事情的角度不同）進一步引導學生覺察，我們是否可以比較這幾位同學誰看東西的角度比較好？比較對？（無關好、壞與對、錯）</p>	10分	<p>替代活動</p> <p>請參考： <u>數位教材-001</u></p> <p>必要時或時間允許，教師可以多點幾個窗戶編號，以促進學生深度體驗與覺察。</p>





<p>F.教師總結學生體驗後的省思與覺察，進一步說明無論家人溝通或同儕間的人際互動，學習尊重與包容不同的意見，就能跨出成功溝通的第一步。</p> <p>～第二節課結束～</p>		
<p>活動三：愛的溝通－現在式</p> <p>1.溝通技巧知多少－角色扮演</p> <p>(1) 教師提問：有沒有什麼事情？是同學連試都不會想試，就放棄與家人溝通的機會？</p> <p>(2) 教師以學生覺得根本不用溝通就放棄的問題，作為角色扮演的主題。</p> <p>(3) 教師扮演家長（或其他難以溝通的家人角），由學生輪流來展現溝通的說服力，直到老師覺得被說服為止。</p> <p>(4) 教師引導學生從不同同學的嘗試過程，覺察、歸納與省思家人溝通的技巧。</p>	<p>30分</p>	<p>教師承接上一節課的結論，引導學生進一步覺察家人間的溝通除了尊重外，還需要什么技巧。</p>
<p>2.家人溝通－從愛出發</p> <p>(1) 教師總結同學的討論，再引導學生省思，溝通能力是需要從日常生活培養起，除了同學發現的技巧外，有一種元素，往往可以賦予溝通神奇的力量。</p> <p>(2) 教師播放數位教材-002；並拋出問題（家人間發生的溝通問題，是不是很多時候是父母親覺得自己這樣做是因為對孩子的愛，而孩子感受不到呢？而孩子對家人所說的話或提出要求時，出發點一定都是因為愛嗎？如果脫口而出</p>	<p>15分</p>	<p><u>數位教材-002 家人溝通從愛出發</u></p> <p>替代活動：延伸閱讀－【用愛心說實話】繪本教學。</p>





前，能先想一想，問一問自己這些話是不是出於自己對家人的愛？再決定要不要說出口，家人間會不會有不一樣的互動氣氛呢？）提供學生省思，亦作為這一節課的收場。

～第三節課結束～

【統整與總結】

活動四：愛的溝通－未來式

1.愛要怎麼說？－此時無聲勝有聲

(1) 「手足之愛」(數位教材-003)：

教師播放影片；影片結束後，引導學生省思影片中要傳達什麼訊息？片中小妹妹用什麼方法溝通自己心中的感覺？引導學生思考，當我們很關心家人的時候，通常都會用什麼方式來表達？(教師可以統計學生會表達出來及不會表達出來的學生比例)；教師引導學生省思有沒有想過如果有一天，當我們想向家人表達內心的愛與感謝，卻來不及了呢？

(2) 教師持續播放影片(數位教材-004)；影片邊播放，教師可以邊引導出學生的同理心，一個921大地震劫後餘生的母親，寫給已故先生的信。影片結束後，教師引導學生省思，平時享受家人團聚的幸福，通常都會把家人為我們的

10分

數位教材-003：

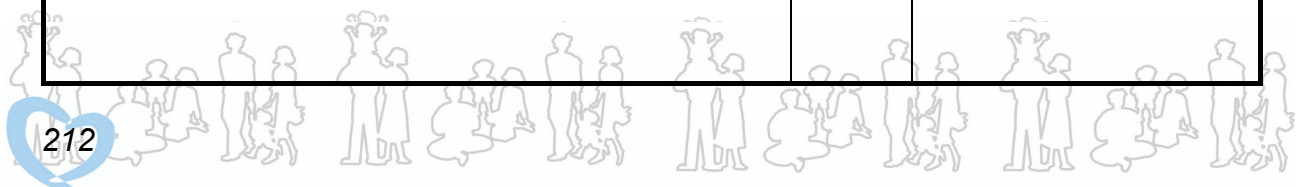
手足之愛.WMV

教師也可以統計小時候會說，但現在已經不會跟家人說「我愛你」，或現在還會跟家人寫卡片、寫信……的學生人數？)來引導後續討論。

15分

數位教材-004：

夫妻及親子之愛.exe







<p>付出當作理所當然，人愈長大，會不會很多愛與感謝反而愈說不出口？看完影片，會不會想要向家人說些什麼話呢？</p> <p>2.愛要怎麼說？—猜猜我有多愛你！</p> <p>(1) 老師說故事時間。</p> <p>(2) 教師引用繪本作者的話：當你很愛、很愛一個人的時候，也許，你會想把這種感覺描述出來。但，就像小兔子和大兔子發現到的「愛，不是一件容易衡量的東西」。教師引導學生也試看看，讓爸爸或媽媽猜猜看，你有多愛他們？並引導學生討論大家可以怎麼進行呢？</p> <p>(3) 老師發下學習單，並說明完成辦法：。</p> <p>A.主題：愛要怎麼說？</p> <p>B.目標：讓家人猜猜你有多愛他們</p> <p>C.對象：家人</p> <p>D.期限：一週</p> <p>F.方法：不限</p> <p>G.繳交時間：下週綜合活動上課時</p> <p style="text-align: center;">～第四節課結束～</p>	<p>15分</p> <p>5分</p>	<p>延伸閱讀—【猜猜我有多愛你】繪本教學：</p> <p>小兔子以各種比喻向大兔子挑釁，要比比看誰的愛比較多.....，在簡短但純真的對話中，展露無邊的親情，溫馨感人，引人會心微笑。</p>
<p>教學評量</p>	<p>1. 遊戲評量 2. 共同討論 3. 口語表達 4. 學習單</p>	
<p>指導要點 及 注意事項</p>	<p>1.建議教學對象：七至九年級的國中學生皆可。</p> <p>2.學生的認知基礎：本教學方案建議學生在認識多元家庭型態，及多元家庭的健康家人關係後實施。</p> <p>3.實施教學時機建議：</p>	





	<p>(1) 配合節慶前的暖身活動：如母親節、耶誕節等。</p> <p>(2) 配合學校綜合活動課程選用教科書內容：融入家庭相關主題活動實施。</p> <p>(3) 配合學校本位課程：如親師座談會，或結合品格教育（惜福、感恩等主題）、生命教育等課程議題實施教學皆可。</p>
	<p>4.教學準備：活動設計使用多元數位教材，教師上課前宜事先備妥資訊融入教學的相關教材、軟體及設備。</p>
備註	





### 柒、參考資料：

周麗端、吳明燁、唐先梅、李淑娟（1999）。婚姻與家人關係。臺北：空大。

教育部（2003）。家庭教育法。

桃園縣教育局（2006）。桃園縣各級學校施行家庭教育課程及活動實施要點。

教育部（2003）。國民中小學九年一貫課程綱要。台北：作者。

許芳菊主編（2007）。關鍵能力—你的孩子到底該學什麼？。臺北：天下雜誌。

陳淑美（1981）。我國國民教育階段中兒童及青少年親子關係的發展。教育心理學報，14，173-188。

陳淑惠譯（2001）。猜猜我有多愛你（Sam Mcbratney 原著，1996 出版）。臺北：上誼文化。

陽琪、陽琬譯（2002）。婚姻與家庭（Norman Goodman 原著，1995 出版）。臺北：桂冠。

黃春枝（1986）。青少年親子關係適應與父母管教態度之研究。教育與心理研究，9，83-96。

羅國英（1995）。從親密關係觀點看看青少年親子關係及其測量。測驗與輔導，133，2732-2737。

羅國英（2000）。母親教養期望與親職壓力及青少年親子關係知覺的關聯—兼談學業成就於其中的角色。東吳社會工作學報，6，35-72。





桃園縣 ○○ 國中綜合活動領域【家庭教育—家人關係篇】學習單



# 愛要怎麼說?



- 一、主題：找一種方法將心中對家人的愛表達出來
- 二、目標：讓家人猜到（體會到）你有多愛他們
- 三、對象：只要是你的家人都可以
- 四、期限：一週內完成
- 五、方法：不限（只要是發自內心的愛，無論你用說的、寫的、畫的、創意行動派.....，只要達到目標都可以）
- 六、我的傳愛行動記錄：

（一）接受我傳愛的家人： \_\_\_\_\_。

（二）我使用的傳愛行動： \_\_\_\_\_。

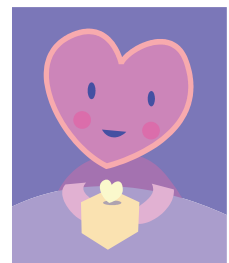
（三）目標達成情形記錄（盡可能蒐集家人的回饋與反應喔！）：

（四）我的傳愛行動心情寫真：

---

---

---



班級：                  姓名：                  座號：





(二) 使用媒材

教材編號	教材名稱·教材型式	使用說明
數位教材-001	<u>家人溝通-尊重篇.ppt</u> (簡報)	可作為第二單元【溝通技巧體驗活動—學習尊重】的替代教學活動
數位教材-002	<u>家人溝通從愛出發.pps</u> (生命水知道簡報)	作為第三單元【家人溝通—從愛出發】活動的收場
數位教材-003	<u>手足之愛.wmv</u> (影片)	作為第四單元【愛要怎麼說?—此時無聲勝有聲】活動的引起動機及氣氛營造,讓學生體驗多元家庭的多元溝通型式。
數位教材-004	<u>夫妻與親子之愛.exe</u> (北極光 Flash 動畫)	

(三) 延伸閱讀



猜猜我有多愛你

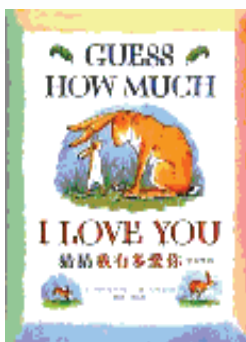
作者：山姆·麥克布雷尼/文

安妮塔·婕朗/圖

譯者：陳淑惠

出版社：上誼文化公司

出版日期：1996年03月01日



猜猜我有多愛你 (中英雙語版)

作者：Sam Mcbratney/文

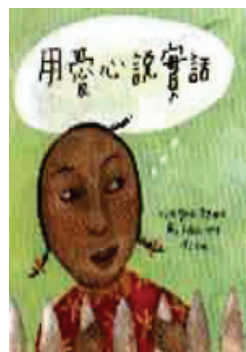
Anita Jeram/圖

譯者：陳淑惠

出版社：上誼文化公司

出版日期：2001年04月15日

英文很淺顯易懂,推薦國中生讀英文版,可以一併提昇英語閱讀能力



用愛心說實話 The Honest to Goodness Truth

作者：派翠西亞·麥基撒克/文

吉絲莉·波特/圖

原文作者：Patricia C.McKissack & Giselle Potter

譯者：宋珮

出版社：和英

出版日期：2001年02月15日





## 桃園縣高級中等以下學校推廣家庭教育課程及活動參考教材【國中小篇】



### 第一主題課程：家人關係



出版者：桃園縣政府



發行人：朱立倫



總編輯：張明文



副總編輯：廖家春



策劃編輯指導：張智明、曹榕浚、鄭卉珮、高仕杰、劉廉法、湯惠玲、賴銀奎、  
蔡聖賢、林光偉、陳桂育、張田聰、劉邦秋、林瑞錫、李家慧



策劃編輯執行秘書：易正珍

指導教授：周麗端

課程小組：陳美玲、簡妙娟、吳淑容、羅淑貞、梁瑞育、羅玫玲、鍾美華、鍾翠芬、龍若蘭

編輯小組：蔡育昇、陳婉芬、沈晉吉、蔡文元、陳怡如

承辦單位：桃園縣家庭教育中心、桃園縣立迴龍國民中小學

地址：桃園縣桃園市縣府路 1 號 14 樓、桃園縣龜山鄉萬壽路一段 168 號

電話：(03) 3366885、(02) 82096088

印刷：捷邦印刷有限公司

電話：03-3029596 傳真：03-3029536

出版日期：中華民國九十六年十二月 第一版

