

水源劇場

March—June

愛情生活 姐夠甜·那吸

2015第六屆數位藝術表演獎

再見十年前的我 好不好 白日夢騎士

威尼斯商人 明年，或者明天見

明年，或者明天見

2015第六屆數位藝術表演獎

DEAR GOD 姐夠甜·那吸

2015第六屆數位藝術表演獎

白日夢騎士

2015第六屆數位藝術表演獎 明年，或者明天見 再見好不好

白日夢騎士

愛情生活

威尼斯商人

3個諸葛亮

2015第六屆數位藝術表演獎

再見十年前的我 好不好 Dear God

愛情 姐夠甜·那吸

再見十年前的我 好不好 明年，或者明天見

生活 3個諸葛亮

白日夢 再見好不好 明年，或者明天見

騎士 3個諸葛亮 姐夠甜·那吸 再見十年前的我 好不好 再見好不好

2015第六屆數位藝術表演獎

威尼斯商人 愛情生活 再見十年前的我 好不好

明年，或者明天見

2015第六屆數位藝術表演獎



八零年代，艷熱的南方都城，一間新興的汽車旅館，一個冬夜，一對男女經歷一夜偷歡；翌晨，不得不面對各自的家庭，這段兩人都不願割捨，後知後覺的真愛旅程，能繼續嗎？如果約定每年一會，能持續多久，怎麼持續？

三十年後的二十一世紀，同樣的汽車旅館，卻已過氣，景物依舊，人事更迭，一名男子入住，卻再也不想離開，以館為家，性伴侶每日更新；一個女人出現了，賴著不走，中斷他每日一會的計畫，窺探他記下的伴侶檔案，他們之間又各自有什麼祕密？

主辦單位 | 楊景翔演劇團、齊立有限公司

編 / 導 | 楊景翔

音樂總監 | 陳建騏

演員 | 莫子儀、謝盈萱、高英軒、蔡侑玲

服裝設計 | 林秉豪

燈光設計 | 莊知恆

舞台設計 | 林仕倫

影片設計 | 莊知耕

舞台監督 | 張仲平

明年，或者明天見

See You Around

3.13 | 五 | 19:30、3.14 | 六 | 14:30、19:30、3.15 | 日 | 14:30

3.19 | 四 | 19:30、3.20 | 五 | 19:30、3.21 | 六 | 14:30、19:30

3.22 | 日 | 14:30、3.26 | 四 | 19:30、3.27 | 五 | 19:30

3.28 | 六 | 14:30、19:30、3.29 | 日 | 14:30

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 500、800、1000、1500

折扣資訊 兩廳院之友、學生憑證享9折優惠

誠品會員憑證獨享85折優惠

刷中國信託卡購票可享88折優惠

刷富邦信用卡購票可享9折優惠

單場20張以上可享團體票8折優惠

身障人士及必要陪同人(限一人)購票享5折優惠，進場需出示有效證件

節目長度 約120分鐘，含中場休息10分鐘

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (110公分以下兒童不得入場)

主辦單位 楊景翔演劇團、齊立有限公司 (0928-389-407)

場地提供 臺北市政府文化局



《姐夠甜·那吸》

凌晨四點鐘，鐵梯、惡女、妖精、Drag Queen 劫走《慾望街車》，方向盤失靈，急轉彎打滑出軌，翻覆在慾望的遊樂園。各懷鬼胎的綁架案，撕票在所難免，殺人還是殺經典劇本，亮之前選一邊。

劇作家 / Lois Weaver、Peggy Shaw、Bette Bourne、Paul Shaw

導演 / 許芃

劇本翻譯 / 鄭紫琳

劇本編修 / 許芃、鮑奕安、洪健藏、張雲欽、劉懿萱

舞台設計 / 彭健宇

燈光設計 / 許家盈

服裝設計 / 李育昇

音樂設計 / 王米加

影像設計 / 孫璿承

演員 / 鮑奕安、洪健藏、張雲欽、劉懿萱

《愛情生活》

狗外遇了一隻貓，貓挑逗著這隻狗 公寓裡、浴缸中，貓狗大戰，越來越愛 然後貓佔據了狗的公寓，狗反咬了貓一口！ 阿貓阿狗，女人男人，犀利對白你來我往 2015年，重新上演都會愛情的情慾與寂寞！

編劇 / 許正平 導演 / 呂柏仲

舞台設計 / 黃郁涵

燈光設計 / 魏立婷

服裝設計 / 李育昇

音樂設計 / 王希文

演員 / 王宏元 (飾狗)、林曉函 (飾貓)、紀雅齡

2015 4/17-4/26
台北 水源劇場

台南人劇團2015春天戲水

《姐夠甜·那吸》X《愛情生活》
“Belle Reprieve” X “Life of Love”

《姐夠甜·那吸》

4.03 | 五 | 19:30★、4.04 | 六 | 14:30、19:30、4.05 | 日 | 14:30★
4.08 | 三 | 19:30★、4.09 | 四 | 19:30、4.10 | 五 | 19:30
4.11 | 六 | 14:30、19:30、4.12 | 日 | 14:30

★演後座談

《愛情生活》

4.17 | 五 | 19:30★、4.18 | 六 | 14:30、19:30、4.19 | 日 | 14:30、19:30
4.21 | 二 | 19:30★、4.22 | 三 | 19:30★、4.23 | 四 | 19:30
4.24 | 五 | 19:30、4.25 | 六 | 14:30、19:30、4.26 | 日 | 14:30

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 800、1000、1500

折扣資訊 【戲水早鳥優惠】

1/26~2/28，購票享75折優惠，並可優先選位

【會員卡友優惠】

台南人之友享85折優惠（台南人之友認證，請輸入會員身份證字號）

65歲以上長者、身心障礙人士購票5折，其必要陪同觀賞者（限1人）

購票85折（入場需出示有效證件，陪同者需與優待身分者同時購票）乘坐輪椅者敬請

購票後來電台南人劇團02-2892-4861，以便安排後續服務

學生購票85折，入場需出示有效證件

兩廳院之友、中國信託卡友、國泰世華卡友、誠品會員享9折

節目長度 《姐夠甜·那吸》約100分鐘 / 《愛情生活》約80分鐘，無中场休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議18歲以上觀眾觀賞）

主辦單位 台南人劇團（02-2892-4861）

指導單位 文化部

贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會、藝響空間、臺北市府文化局

場地提供 臺北市府文化局

故事工廠
STORY WORKS

白日夢騎士
喜劇2連發 口碑加演

3個諸葛亮

2015臺北水源劇場連演四週

編導 黃致凱

4/30 THU — 5/24 SUN

★2014 首輪演出15000人進場見證★

網友佳評如潮FB大洗版

編導 黃致凱

《3個諸葛亮》

愛情故事有三種：

「從此過著幸福快樂的日子」叫做童話

「愛得死去活來，悲劇收尾」叫做經典

「因為訊息已讀未回而吵架」叫做真實人生

三位互看不順眼的說書人，為了爭取演出機會，紛紛施展看家本領，精彩解構中國四大愛情傳說。

【演員陣容】：

4/30~5/3 杜詩梅、郭耀仁、林東緒

5/7~5/10 朱德剛、黃嘉千、林東緒

(主辦單位保留節目異動權)

《白日夢騎士》

人活著沒有夢想等於死亡。但，如果實現夢想的代價是死亡……

一個萬年的龍套演員，他猶如現代版的「唐吉軻德」，成天幻想自己是劇中英雄救美的男主角，當他受盡嘲弄決定放棄時，幻想中的情節卻一一在現實中發生了……

【演員陣容】：劉珊珊、鄭凱云、吳怡霏、邱逸峰、廖梨伶、郭耀仁、林東緒

(主辦單位保留節目異動權)

故事工廠喜劇2勢力

《3個諸葛亮》X《白日夢騎士》

“Three Storytellers” X “Don Quixote”

《3個諸葛亮》

4.30 | 四 | 19:30★、5.01 | 五 | 19:30、5.02 | 六 | 14:30、19:30

5.03 | 日 | 14:30、19:30、5.07 | 四 | 19:30★、5.08 | 五 | 19:30

5.09 | 六 | 14:30、19:30、5.10 | 日 | 14:30、19:30

★演後座談

《白日夢騎士》

5.14 | 四 | 19:30★、5.15 | 五 | 19:30、5.16 | 六 | 14:30、19:30

5.17 | 日 | 14:30、19:30、5.21 | 四 | 19:30★、5.22 | 五 | 19:30

5.23 | 六 | 14:30、19:30、5.24 | 日 | 14:30、19:30

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600、800

折扣資訊 12/21~2/28 套票優惠85折 (《3個諸葛亮》+《白日夢騎士》各選一張，不限票價)
12/21~2/28 學生套票優惠8折 (《3個諸葛亮》+《白日夢騎士》各選一張，不限票價)
9折：故事工廠之友、兩廳院之友、誠品會員、學生優惠(需憑證入場)、朱宗慶打擊樂團學員(優惠憑代碼)、伊聖詩會員(優惠憑代碼)
95折：刷國泰世華銀行、玉山銀行、中國信託銀行、台北富邦銀行、新光銀行、台新銀行之信用卡友
85折：故事工廠小匠

以上優惠限則一折扣，恕不與其他折扣共同使用

節目長度 《3個諸葛亮》約100分鐘，《白日夢騎士》約120分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (建議10歲以上觀眾觀賞)

主辦單位 故事工廠 (02-2911-5600)

贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

場地提供 臺北市政府文化局

5.28 | 四 | 19:30、5.29 | 五 | 19:30、5.30 | 六 | 14:30、 19:30
5.31 | 日 | 14:30

創作社第24號作品

Dear God

這是一封傳達給上帝（或說那股無以名之的力量）的禱詞—以憤怒與謙卑的姿態、詩意的語言。台北文學獎得獎作品。一位懊悔的父親，一個誓言替天行道的警察，一名在慾望與罪惡感中掙扎的男人，三個極力想逃亡的人，誰盼望救贖？

導演 傅裕惠

編劇 馮勃棣

特邀演出 符宏征

演員 王靖惇、黃迪揚、洪健藏、施宣卉、林唐聿、林行徹

舞台設計 高豪杰

燈光設計 黃諾行

聲音創意 陳建騏

服裝設計 李育昇

★廣藝基金會委託創作

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 800

折扣資訊 學生、創作社之友、廣達集團同仁、廣藝基金會FB粉絲、藝文費斯簿FB粉絲、廣藝愛樂FB粉絲、兩廳院之友、誠品會員、台新信用卡、中國信託信用卡、國泰世華信用卡、永豐信用卡、玉山信用卡、聯邦信用卡、台北富邦信用卡、匯豐信用卡，以上購票可享9折優惠

65歲以上老人購票享8折優惠

身心障礙人士及其必要陪同人員（限1人）購票享5折優惠

團購100張（含）以上75折優惠

團購50張（含）以上8折優惠

團購30張（含）以上85折優惠

節目性質 非親子節目 | 戲劇

主辦單位 創作社劇團（02-2339-7528）

宣傳協力 中央大學黑盒子表演藝術中心、中國信託商業銀行、台新銀行、台北富邦銀行、玉山銀行、印刻文學生活誌、永豐銀行、國泰世華銀行、誠品書店、聯邦銀行、廣藝基金會、趨勢教育基金會、藝文票券折扣網、藝文費斯簿、YOURART藝言堂創意股份有限公司

贊助單位 廣達電腦、財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局



6.04 | 四 | 19:30、6.05 | 五 | 19:30、6.06 | 六 |  14:30、 19:30
6.07 | 日 | 14:30

威尼斯商人

The Merchant of Venice

改編自莎士比亞名劇《威尼斯商人》。將本劇時空拉到現在台灣的商界。其中夏洛克猶太人一角，將會改成菲律賓人。台灣社會現今對東南亞的新移民還是有本質上的歧視，這種歧視是否會造成他們心裡的不平衡以致成為社會犯罪的隱憂呢？

透過劇本改編，故事將更貼近台灣社會，讓觀眾更容易進入莎翁的世界。在新的創作當中，「威尼斯」不再是地名，而是公司名，而安東尼是「威尼斯貿易公司」的第二代，父母早亡，因家族人丁單薄，使得他很早成為公司的負責人。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 500、700、1200（藝文贊助票卷）

折扣資訊 【相親相愛4+1套票】，同一場次同一票價，買四張送一張兩廳院之友、台新銀行游藝卡、學生享9折優惠，請持卡或證件至兩廳院售票端點售票

65歲以上長者、身心障礙人士購票5折，必要陪同者（限1人）購票同享5折（入場需出示有效證件，與同時購票）乘坐輪椅者敬請購票後來電劇樂部劇團（0932050485），以便安排後續服務

團體購票優惠：不限場次滿10張以上9折優惠；20張以上85折優惠；30張以上享8折優惠。各大單位包場，享有驚喜優惠，請洽劇樂部劇團

以上優惠不含\$1,200藝文贊助票

以上優惠限擇一折扣，恕不與其它折扣共同使用

節目長度 約120分鐘，含中場休息15分鐘

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議12歲以上觀眾觀賞）

主辦單位 劇樂部劇團（0932-050-485）



6.11 | 四 | 19:30、6.12 | 五 | 19:30、6.13 | 六 | 19:30、6.14 | 日 | 14:30
6.18 | 四 | 19:30、6.19 | 五 | 19:30、6.20 | 六 | 19:30、6.21 | 日 | 14:30

兩個獨立的愛情故事，恰似人生，接力上演

《再見好不好》X《再見10年前的我好不好》 “Ciao” X “Before Ciao”

《再見好不好》“Ciao”

傾盆大雨的小酒館外，男人與前女友的重逢，拉開了再見的序幕。後悔就像一抹花團錦簇的沈淪，她和他。他和她。他和另一個她，催眠自己「我很好」的當下，面對40個道別或相愛的選擇。

《再見好不好II 十年前的我》“Before Ciao”

女孩與男孩在盛夏相愛，以為青春用不完，卻不知道永恆只是錯覺。

如果時間可以回到10年前，她和他。他和她。他和另一個她，是不是、可以避免在多年之後，以陌生的「你好嗎」作為再見序幕？

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 500、800、1000

折扣資訊 早鳥優惠即日起至2月28日前購票享78折

兩戲同購套票組（兩戲各買一張），每筆訂單享88折（前二百組並加贈精美贈品）

戲班子之友購票享8折優惠

企業團購及異業合作單位購票享85折優惠

兩廳院之友購票享95折

身心障礙者及其必要陪同人員（限1人）購票享5折優惠（入場需驗有效證件）

團體票10張（含）以上購票享9折優惠，20張（含）以上購票享85折優惠

節目長度 約150分鐘，含中場休息10分鐘

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議18歲以上觀眾觀賞）

主辦單位 戲班子劇團（0978-667-331）



6.28 | 日 | 13:30

決選實地演出 線上索票入場！

2015第六屆數位藝術表演獎 6th Digital Art Performance Award

「表演」的發展在數位化世代結合了新媒體，以跨領域的共同創作方式，拓展了表演 / 視覺藝術的新視野。為鼓勵數位藝術表演創作發展，由臺北市政府文化局與財團法人數位藝術基金會主辦，廣藝基金會共同主辦的「數位藝術表演獎」，今年已邁入第六屆。

本屆以「實驗性」、「觀念性」與「藝術性」三大條件為基礎，招募「2015第六屆數位藝術表演獎」作品；而徵選入圍的跨域創作團隊，也將於今年6月28日在水源劇場進行實地決選展演，首發呈現第十屆台北數位藝術節系列活動，並遴選出唯一百萬首獎作品！

入圍團隊展演風格迥異，多元的創作媒材令人眼睛為之一亮。活動完全免費，線上索票即可觀賞演出，邀請您與我們一同看看脫穎而出的新興團隊，如何實驗整個劇場！

詳情請密切注意官網——www.dac.tw

節目票價 免費線上索票，索票請洽台北數位藝術中心館網或02-7736-0708

（館網網址：www.dac.tw）

節目長度 每團各演出15分鐘，QA15分鐘；中場休息1.5小時

節目性質 非親子節目 | 音樂、戲劇、舞蹈（建議12歲以上觀眾觀賞）

主辦單位 臺北市政府文化局、財團法人數位藝術基金會（02-7736-0708分機609）

共同主辦 廣藝基金會

承辦單位 台北數位藝術中心

諮詢服務

電話 | 02-2362-5221

地址 | 臺北市羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓

網址 | <http://www.culture.gov.tw/>



交通資訊

● 捷運路線

搭乘捷運新店線至公館站下車，於1號出口右轉直行至水源大廈即可到達

● 公車路線（捷運公館站或公館站）

0南、1、109、207、208、208（區）、208（直）、236、236（區）、251、251（區）、252、253、254、278、280、280（直）、284、284（直）、290、311、505、52、530、606、642、643、644、648、660、668、671、672、672（區）、673、675、676、74、907、棕11、棕12、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、松江幹線

● 客運路線

新店客運 | 1601、1602線

指南客運 | 1501、1505線

福和客運 | 1550、1551、1552、1555、1556、1557線

亞聯客運 | 臺北↔新竹

豪泰客運 | 松山機場↔新豐車站

停車資訊

- 公館停車場（汀洲路3段230巷15號）
- 臺大第二學生活動中心停車場（羅斯福路4段85號旁）
- 臺北市自來水園區花園停車場（思源街1號）