

Wellspring Theater | 2017季節目單 | 7-9月

水源劇場

July—September

快樂農莊 Luca Super Power

勁量製造機 盧西歐

開始，在一切結束之後

一家之魂

少數民族

GHOSTs 露拉, 出走中

"Negro Folklore From Texas State Prisons" A Record Album Interpretation

THE B-SIDE Minorities

台北少數民族

叛徒馬密可能的回憶錄

筆記 TAIPEI NOTES

露拉 盧西歐 Lula del Rey 快樂農莊 Mein Bauernhof (My Farm)

MINORITIES 一家之魂 "NEGRO FOLKLORE FROM TEXAS STATE PRISONS" A RECORD ALBUM INTERPRETATION

開始，在一切結束之後 GHOSTs Super Power

AT THE END OF EVERYTHING I USE Lula del Rey

台北市文化局

主辦單位：臺北市府

承辦單位：臺北市府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)

售票系統：兩廳院售票系統

台灣×德國，聚合舞 Polymer DMT

7.7 | 五 | 19:30、7.8 | 六 | 14:30、 19:30、7.9 | 日 | 14:30、 19:30

盧西歐 Luceo

人人都在尋找「盧西歐」，那是一盞無法捉摸的神祕亮光，只有使用魔法才能使其現身。這是一齣充滿靈思的當代舞作，舞台與肢體演出、互動的過程，打破了夢幻與現實的界線，你就是讓這一切發生的魔法師！邀請你打開你所有的感知能力，參與這個發現的旅程，你會發現——眼見不一定為憑！製作團隊「聚合舞 Polymer DMT」成立於德國，集合不同領域與文化的藝術家一同創作，近年來更積極發展臺灣、德國兩地的共同製作。

節目票價 250、350

節目長度 約50分鐘，無中場休息。

節目性質 親子節目 | 舞蹈 (建議5歲(含)以上觀眾觀賞)

奧地利，彩色狂想劇場×辛巴威，伊亞薩劇團

SZENE BUNTE WÄHNE×IYASA Company

7.14 | 五 | 14:30、19:30、7.15 | 六 | 10:30、14:30、7.16 | 日 | 10:30、14:30

快樂農莊 Mein Bauernhof (My Farm)

快樂舒適的農場，有各種動物幸福的住在一起。馬兒咖搭咖搭的奔跑，野兔嘖嘖的跳躍，威武的獅子和忠心的狗兒一起守護家園，每個動物都有獨特的節奏，共同譜出美妙的交響曲。什麼？能夠看得最遠的長頸鹿一家人也要一起來？那可得要給牠一個大房子囉！

節目票價 350

節目長度 約60分鐘，無中場休息。

節目性質 親子節目 | 音樂劇場 (建議4歲(含)以上觀眾觀賞)

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)

售票系統：兩廳院售票系統

美國，動手映像劇團 Manual Cinema

7.21 | 五 | 14:30、19:30、7.22 | 六 | 14:30、19:30

露拉，出走中 Lula del Rey

從孤寂中出走的女孩，一首成長的靈魂樂章！女孩露拉不會放棄探索世界的心願，而獨自離開家鄉、前往大都會。在現場音樂伴奏及手工打造的特殊光影舞台中，觀眾將隨著主角的成長歷程，一同衝破自我限制，帶來堅定的勇氣。

來自美國芝加哥的「動手映像劇團」(Manual Cinema)融合電影技巧、真人表演、現場音樂與影戲，交織出深刻而感人的成長故事，令人身歷其境的視覺幻境，徹底更新觀影經驗，獨樹一格，國際好評推薦不斷！

節目票價 350

節目長度 約75分鐘，無中場休息。

節目性質 親子節目 | 跨媒體 (建議10歲(含)以上觀眾觀賞)

阡陌所×木天寮

7.28 | 五 | 19:30、7.29 | 六 |  11:00、 15:00、 19:30

7.30 | 日 | 11:00、15:00

勁量製造機 Super Power

懶洋洋的爸爸和愛睡覺的妹妹上班、上學去，眼看時間就快要不夠了，半路卻還殺出一位「調皮指揮家」，妙手一指使出魔法，嚇得妹妹昏昏欲睡。這時候，爸爸要如何用想像力換取超能力，讓妹妹能量飽滿，勇敢的面對魔法陷阱呢？

屬於孩子的科技劇場，有好玩的互動光影技術，最新奇的全家冒險總動員，讓大人小孩一同大開眼界、親身體驗，原來藝術與科技可以這樣玩！製作團隊「阡陌所」和「木天寮」以兒童心理本位出發，致力於科技藝術和劇場的融合與創作，將歡笑散佈至社會，為生活帶來更多的驚喜與想像。

節目票價 400

節目長度 約50分鐘，無中場休息。

節目性質 親子節目 | 多媒體互動劇場 (建議6歲(含)以上觀眾觀賞)

英國，手做劇團 Make Mend and Do

8.4 | 五 | 14:30、19:30、8.5 | 六 | 14:30、19:30、8.6 | 日 | 10:30、14:30

開始，在一切結束之後

At the End of Everything Else

女孩伊卡最好的朋友，一隻名叫帝朵的小黃鳥走失了，為了尋回牠，女孩騎上自行車向遠方而行，但這趟旅程充滿了未知。她豐富的想像力使她獨自突破了重重關卡。但最終她發現，在這個世界裡，似乎有超乎想像的事情發生——一個無法獨自解決的難題也隨即來到她眼前！

英國「手做劇團」(Make Mend and Do) 巧妙地在演出中結合偶戲、動畫和音樂，透過腳踏車的踏板推進著故事的發展，更將故事的結局推向觀看演出的你我。

節目票價 350

節目長度 約40分鐘，無中場休息。

節目性質 親子節目 | 偶戲 (建議6歲(含)以上觀眾觀賞)

2017 臺北藝術節

台南人劇團×法國，帕斯卡·朗貝爾Pascal Rambert

8.11 | 五 | 19:30、8.12 | 六 | 14:30、19:30、8.13 | 日 | 14:30

8.16 | 三 | 19:30、8.17 | 四 | 19:30、8.18 | 五 | 19:30

8.19 | 六 | 14:30、19:30、8.20 | 日 | 14:30

一家之魂 GHOSTs

「劇作值得傳世！」法國天才編導首度來臺
在宴飲與詩之間 一首活人與鬼魂共舞的家族祕劇

臺北藝術節二度邀演的台南人劇團，繼在亞洲餐館上演的《金龍》，此次歐洲導演帕斯卡·朗貝爾(Pascal Rambert)也巧合選取「聚餐」為題，為六位臺灣演員量身編寫詩意而懸疑的家族神祕劇。六個兄弟姊妹團聚準備晚餐卻頻頻發生詭譎小事，已逝親人鬼魂隨後現身，家族聚餐成了生者與死者藉味道追溯失落記憶的降靈會……創團三十年的台南人，此次與法國當代劇場具指標性的創作者朗貝爾合作，將為劇團激盪出何種新面貌？是今年藝術節跨國合作值得聚焦觀察的重點。

節目票價 900 (8.16、8.17)、1000

節目長度 約105分鐘，無中場休息。

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (7歲(含)以下兒童不得入場)

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)

售票系統：兩廳院售票系統 (折扣資訊：詳見售票系統及2017臺北藝術節網頁)

中國，楊朕

8.25 | 五 | 19:30、8.26 | 六 | 19:30、8.27 | 日 | 14:30

少數民族 Minorities

革命與遊戲雙拼 90後中國最火紅編舞家
臺北藝術節X慕尼黑當代國際舞蹈節共同製作

2015年剛從中央民族大學舞蹈學院畢業，他就在「北京舞蹈雙周」一炮而紅，隨後受邀到慕尼黑國際當代舞蹈節演出。這個抗爭與運動的時代，正渴求年輕的顛覆能量與革命熱情，而楊朕沒脫離這股勢力太遠。他擅長運用中國80、90年代流行歌曲與身體語言召喚共同記憶，卻帶著遊戲態度翻轉、質疑上代文化鄉愁。

《少數民族》由五位來自朝鮮族、藏族、蒙族、維吾爾族、無族別（澳門）的女舞者，輕盈、挑釁地把玩中央與邊陲、身分與認同間的模糊地帶。

節目票價 800

節目長度 約85分鐘，無中場休息。

節目性質 非親子節目 | 舞蹈 (7歲(含)以下兒童不得入場)

本演出有部分裸露片段及炫光、噪音效果，請斟酌購票觀賞。

臺北藝術節X法國，巴黎市立劇院

9.2 | 六 | 19:30、9.3 | 日 | 14:30

歐洲工坊在臺北

Théâtre de la Ville / Chantiers d'Europe 2017 in Taipei

歐洲工坊藝術節 首度跨海舉辦
臺北巴黎藝術連線 雙城交鋒論盡政治

持續經營跨國合作、進行城市對照與藝術混種的臺北藝術節，今年與巴黎市立劇院合作，由臺灣藝術家洪儀庭、陳成婷參與巴黎劇院創立的「歐洲工坊藝術節」，與葡萄牙作家里卡多·內維斯-內維斯 (Ricardo Neves-Neves) 共同合作，對當代政治現況提出後冷戰世代的觀察。首演在五月份法國總統大選後於巴黎市立劇院進行，隨後將至臺北繼續發展，於水源劇場呈現第二階段成果。這也是歐洲工坊首度在巴黎之外舉辦。

節目票價 500

節目性質 非親子節目 | 跨領域呈現 (7歲(含)以下兒童不得入場)

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-2528-9580分機191-199）

售票系統：兩廳院售票系統（折扣資訊：詳見售票系統及2017臺北藝術節網頁）

美國，伍斯特劇團 The Wooster Group

9.8 | 五 | 19:30、9.9 | 六 | 19:30、9.10 | 日 | 14:30

THE B-SIDE “Negro Folklore From Texas State Prisons” A Record Album Interpretation

重新詮釋《德州監獄的黑人民謠》專輯
收錄工作歌、藍調、靈魂樂、佈道……等歌曲
美國前衛天團最IN新作 世界首演就在台北！

自1975年創團就持續探索新媒體表演的伍斯特，堪稱當代劇場處理複合媒材最上乘的精銳藝術家。《THE B-SIDE》秉持伍斯特劇團(The Wooster Group)的傳統，以音樂專輯為創作素材與組織手法，並將其轉化為劇場演出，從一張田野採集唱片《德州監獄的黑人民謠》(1965)出發，進行創作。該專輯是1964年由民俗學者布魯斯·傑克森(Bruce Jackson)所錄製，收錄了當年德州某間農場監獄黑人囚犯所演唱的工作歌、藍調、靈魂樂、佈道等。

節目票價 1000

節目長度 約60分鐘，無中場休息。

節目性質 非親子節目 | 戲劇(7歲(含)以下兒童不得入場)

盜火劇團×日本，平田織佐

9.15 | 五 | 19:30、9.16 | 六 | 14:30、19:30、9.17 | 日 | 14:30

台北筆記 Taipei Notes

「人形機器人」系列名導平田織佐 岸田國士戲劇獎近未來名作
二十位臺灣演員參與 臺北藝術節與TPAM表演藝術會in橫濱共同製作

以人形機器人演出作品《三姊妹》、《蛻變》兩度來臺的平田織佐，此次與盜火劇團合作，登場的不是機器人，而是包括王瑁、朱宏章、謝盈萱、田中千繪等二十位臺灣劇場演員。《台北筆記》，正在這虛構情境中展開：美術館正舉行「維梅爾特展」，展覽背景卻不尋常——歐洲已淪為戰場，維梅爾畫作因此被運送到遙遠的臺北避禍。啜飲咖啡討論藝術的人們，也談及身旁的人如何喪生戰火或決定赴歐參戰……

節目票價 1200、1500

節目長度 約120分鐘，無中場休息。

節目性質 非親子節目 | 舞蹈(7歲(含)以下兒童不得入場)



60年代德州監獄黑人音樂再現，
集結工作歌、藍調、靈魂樂
紐約前衛劇場天團 世界首演在臺北！

強檔
推薦

9/8 — 9/10

THE B-SIDE

《德州監獄的黑人民謠》關於一張專輯的詮釋

"Negro Folklore From Texas State Prisons"

A Record Album Interpretation

美國·伍斯特劇團 The Wooster Group, USA

📍 水源劇場 🎫 1000

主辦
單位 TAIPEI 臺北市政府

承辦
單位 台北市文化局 台北市文化基金會
Taipei Culture Foundation

臺北藝術節

廣告

詳情請見臺北藝術節官網 www.taipeifestival.org / 主辦單位保留節目內容異動之權利。 © Bruce Jackson

四把椅子劇團

9.29 | 五 | 19:30、9.30 | 六 | 14:30、19:30、10.1 | 日 | 14:30、19:30

《叛徒馬密可能的回憶錄》

The Possible Memoirs of a Traitor

故事起始於一場關於「馬密」的紀錄片發表會。女子均凡靠著馬密留下的一本日記，追訪了他身邊的親友，想要探究曾經收留許多病患及志工的「甘馬之家」解散的原因。日記的文字和受訪者的敘述交疊，真相究竟為何？馬密的說法是答案，還是一種可能的回憶錄？

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 1000

折扣資訊 團體票，50張以上享8折優惠。

「身心障礙人士及其陪同者1人購票可享5折優惠。（入場時應出示證件）」

節目長度 約150分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（16歲（含）以下兒童不得入場）

主辦單位 四把椅子劇團（4forchairs@gmail.com）

贊助單位 臺北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會

四把椅子劇團 x 簡莉穎

叛徒馬密可能的回憶錄



不管世界末日來不來 我們還是要愛愛！

愛情，從來沒有遊戲規則，卻總是有人想從這費解的東西說出一番道理；愛情，從來不是新鮮話是，卻總是有人能從這古老題材變出新把戲。所以，我們有聽不膩的情歌、說不盡的情話，以及百看不厭的愛情故事。從古自今，愛情題材之所以永不退流正是因為它最容易引起共鳴，多少人為之生，為之死，為之快樂，為之憂愁，幾乎無人能倖免於「愛」。走進劇場，莎士比亞的妹妹們的劇團，導演王嘉明的作品《請聽我說-20、30、40版》也將以愛情為題，透過通篇押韻的交響式對白、偶般的身體表演，嘶吼愛情的姿態更真摯。

請聽我說

listen to me, please

說

20 30 40

莎士比亞的妹妹們的劇團

10.06...10.22

三組連演 / 封箱版演出預告

演出地點——水源劇場

購票請洽兩廳院售票系統

導演——王嘉明。現場樂手——陶維均

演員——

10.06—08 | 張耀仁、趙逸嵐、蔡巨晏。(10.08 00:00 白晝之夜特別版)

10.13—15 | Fa、徐華謙、梅若穎。

10.20—22 | 楊迦恩、洪唯堯、陳以恩。

廣告

諮詢服務

電話 | 02-2362-5221

地址 | 臺北市中正區羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓

網址 | <http://www.culture.gov.taipei/>



交通資訊（請多搭乘大眾運輸系統）

● 捷運路線

臺北捷運松山新店線 公館站

（於1號出口右轉直行至水源大廈，由無障礙坡道旁進出口搭乘電梯至10樓）

● 公車路線（捷運公館站或公館站）

0南、1、52、74、109、207、208、208直、208區、236、236夜、236區、251、251區、252、253、254、254區、278、278區、280、280直、284、284直、290、311、311區、505、530、606、642、643、644、648、650、660、668、671、672、672區、673、675、676、907、1501、1505、小30、棕11、棕12、棕22、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、景美-榮總（快）

● 客運路線

福和客運 | 1550 基隆→臺北（單迴路線）

亞聯客運 | 1728 臺北市←→新竹市

停車資訊

- 公館停車場（汀州路3段230巷內空地）
- 臺灣大學公館二活停車場（羅斯福路4段85號B1）
- 自來水園區花園停車場（思源街1號）

貼心提醒：建議攜帶保暖衣物

廣告