

【附件 2】

99 年度高級中等以下學校實施家庭教育課程及活動執行情形

| | | | | | |
|--------|---|--|---|-------------|--|
| 執行學校名稱 | 台中市大里區塗城國民小學 | | | | |
| 填報者 | 姓名 | 王奕笙 | 職稱 | 實習教師 | |
| | 聯絡電話 | 0919922596 | | | |
| | E-mail | s09512062@stumail.nutn.edu.tw | | | |
| 執行策略簡介 | 先以自己的班級為主體設計家庭教育教案。要進行家庭教育必須先讓家庭之間溝通融洽，因而設計出童玩與懷舊零食兩樣主題為主軸，並讓學生家長可以參與課程，讓學生與家長之間能建立起共同的話題來討論，希望藉此能增加家長與學生之間的感情，讓家庭氣氛更為融洽和樂。 | | | | |
| 執行教案介紹 | 一、教案內容 | | | | |
| | 主題名稱 | 返「童」還「老」 | | | |
| | 相關參考資料(出處) | 高級中等以下學校家庭教育課程綱要 | 教學年級 | 五年級 | |
| | | 糖葫蘆製作食譜 | 教學人數 | 34 | |
| | | Yahoo 奇摩圖片 維基百科 | 教學節數 | 4 節(160 分鐘) | |
| 教學目標 | 對應家庭教育指標 | | 九年一貫/高中能力指標 | | |
| | 五六年級 一、瞭解家庭 瞭解家庭成員的發展樣貌，並正向看待家庭成員。 參與家庭活動，並省思文化及傳統如何影響個人與家庭發展。 二、關懷家人 主動關懷家族成員。 | | 家政 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 4-3-5 瞭解不同的家庭文化。 社會 5-3-3 瞭解各種角色的特徵、變遷及角色間的互動關係。 健體 3-2-1 表現全身性身體活動的控制能力。 3-2-2 在活動中表現身體的協調性。 3-2-3 瞭解運動規則，參與比賽，表現運動技能。 3-2-4 在遊戲或簡單比賽中，表現各類運動的基本動作或技術。 | | |

| 教學安排 | 子題名稱 | 節數 | 教學重點 |
|------|-----------------|----|--|
| | 童玩博覽會 | 1 | 讓學生認識以前的遊戲與遊樂方式，讓家長到課堂上作分享，讓學生瞭解到更多早期的遊戲方式，藉此回家與父母與祖父母找到共同話題來分享相關經驗。 |
| | 數大便是美 「童」心協力 | 1 | 藉由玩毽子的方式，體驗以前的人們怎麼玩遊戲，並透過遊玩的時候學習到團隊合作的精神，更能增加體能強健體魄。 |
| | 「食」尚玩家 | 1 | 讓學生認識以前的零食，讓家長到課堂上作分享，讓學生了解到更多早期的零食，藉此回家與父母與祖父母找到共同話題來分享相關經驗。 |
| | 甜甜蜜蜜 | 1 | 藉由讓學生與家長一起作甜食的方式，讓學生與家長瞭解到以前的零食的製作方式，並讓學生與家長自己動手完成糖葫蘆帶回家中與家人分享。 |

二、相關附件(例如，學習單、教學資源等)

附件一

童玩博覽會

陀螺

- 陀螺或旋轉陀螺是一種玩具，古稱千千，它可以繞著中心軸旋轉，平衡於陀螺尖端的一點。陀螺是在許多古老遠東最古老的一、可被認定的玩具之一。自古以來，陀螺也時常被當做賭博與預言的土巫之。有些桌上角色扮演遊戲仍舊用陀螺來玩。用同樣的道理，也可以使用。

陀螺(續)

- 陀螺的旋轉功能是靠著陀螺原理，將細線繫在陀螺的圓柱面，用力拉拽在地上。大多數時候，陀螺會先不穩定的滾在地上，直到陀螺尖端陀螺轉起立直。經過直立的旋轉一段時間，陀螺的角動量會漸漸的減小，導致更加明顯的進動現象，漸漸在最後激烈的翻轉後，倒落於地。

毽子

- 毽子是一種遊戲，也是一種大眾化、有益身心健康的運動。這種運動是由古代官衙所發明的軍中遊戲「毽鞠」演變而來，所以毽子不僅是我國的國粹，也是文化遺產，也是中華民族的體育活動。「毽鞠」是古代的軍中體育，相傳是晉書發明的一種球運動。當時，晉帝為了對抗草原的騎兵突擊，訓練了「毽鞠」來鍛練士兵的體魄。

毽子(續)

- 「毽鞠」也稱毽鞠，又稱毽鞠，名稱雖不一，但都是指足球而言。所以我們也可以說，毽子實在是在中國的足球運動逐漸演變而成。毽鞠之後後來由軍中體育變成民間體育，到漢唐時代已相當盛行，甚至舉行公開的比賽，其熱鬧的情況可見一般。而到了宋朝，這種遊戲的花樣漸漸多了起來，當時並改口稱之為「毽子」，市面上並有製好的毽子出售。

扯鈴

- 扯鈴又稱「空竹」，也叫「天嘯子」，清朝時江蘇儀徵人稱「抖空竹」為「抖嘯」，揚州人稱為「抖抖嘯」。把這種遊戲的玩法《抖》和聲音《嘯》都兼顧地形容到了。至今抖空竹仍是流行不衰的一種歲時遊戲和民俗技藝。地鈴叫「地嘯子」，空竹叫「天嘯子」。從名稱也可見這兩種玩具的關係關係。事實上，清人說的嘯竹正是說明朝時的鈴(空竹)發展出來的。

扯鈴(續)

- 空竹是竹製的玩具，有雙輪、單輪兩種。一般人多玩雙輪空竹，它的形狀是中間一細軸，在腰部很細，兩端連連兩個空心圓輪。輪上綁了幾道口子，當轉動輪軸時，由於空氣運動中激烈衝擊，因而發出嗡嗡的響聲。轉動輪軸的方法是用「滾」和「抖」。用兩根一大多長的紐帶，在繩上繫上一根繩子，確在空竹的細腰間，雙手持帶，一高一低地抖動着，繩子就繞着空竹旋轉起來，發出嗡嗡的響聲。

竹蜻蜓

- 竹蜻蜓是一種古老的兒童玩具，由軸和翼翼組成，多以竹木製成。在公元前一千五百年的商朝就已出現在中國的西南地區。嚴格地說，竹蜻蜓應包括竹翼、轉軸和套在轉軸上的竹筒三個主要部份(見附圖)。光是竹翼加轉軸軸心也說，但是只能當直升飛機，只有三個零件組成一體才能當自轉旋翼機。每架飛機就是一個竹筒，由三個零件組成的竹蜻蜓。

竹筷槍

- 竹筷槍，一項男孩們最喜愛的童玩！構造簡單，而且非常容易製作，只需要幾雙竹筷以及幾根橡皮筋，便可製出一把竹槍。在以前的時代，幾乎每個小男生都會製作一把屬於自己的「竹槍」吧！拿槍槍，一場橡皮筋的大戰也就此展開！
- 竹筷槍最好玩的是可以做出不同造型的竹槍，不論是長槍、短槍，其射擊、準確性以成爲身不死的響。因此，您也可以發揮自己的巧思，做出一把屬於你自己的竹槍。

踩高蹺

- 踩高蹺，又稱踩高蹺、擗高蹺、擗高蹺、擗高蹺、走高蹺、擗高蹺等。可視為遊戲，亦常出現在民間。中國傳統劇會表演，是種民間體育活動。人們踩高蹺，既能提升自己的高度，在表演時更能吸引別人注意，同時能保持活動能力。
- 將木塊和繩子連結，拉直繩子，腳踏木塊，控制自己前進。

滾鐵環

- 看戲人說「滾輪圈」為一種有益身心的運動。公元300年有說有專賣「滾圈」之商店。玩的人手持鐵棍，一邊滾輪圈一邊跟著跑。此玩法直到現在仍然沒有改變。北美印第安人則以滾圈為目標，進行鐵棍擊射的遊戲。世紀以後，歐洲流行滾輪圈比賽，德國兒童比賽在旋轉的輪圈中穿過第一種玩法。年代流行的時法法法，亦屬「滾圈」之新玩法。只不論輪圈，事實上，套在手上用繩的力量控制轉動。

附件二

童玩博覽會

我是五年__班__號 我的名字是_____

問題一、想一下，老師介紹了這麼多的童玩，你最喜歡的是哪幾個？

問題二、為什麼對這幾種童玩特別的喜愛？

問題三、把你最喜愛的童玩畫在下面的框框中，記得著上顏色喔。



附件三

童心協力

我是五年__班__號 我的名字是_____

問題一、想一下，老師今天教了什麼童玩？

問題二、你覺得好玩嗎？為什麼？

問題三、把你或你看到同學踢毽子的情形畫在下面的框框中，記得著上顏色喔。



附件四

食尚玩家

糖葫蘆

糖葫蘆是發端於京津地區的一種傳統小吃。糖葫蘆或糖葫蘆是北京的叫法，在天津則稱之為「糖墩」，而在京津以外的省高則被稱為「糖球」(有全國十九大民俗節之一的「海雲會糖球會」)。現在則是在中國各地都非常流行的一種小吃。著名的相聲表演藝術家侯寶林先生曾經在他的相聲中提到過賣糖葫蘆的小販，在北京四九城和在天津則叫賣冰糖的口音各有不同。

糖葫蘆(續)

傳統的冰糖葫蘆是在冬天才會在市場上看到的，由於山楂和外面的那層糖被寒冷的氣溫凍住，所以咬起來的感覺，十分地堅硬，像在吃冰一樣，那也是冰糖葫蘆的真正的味道。但是近年來，在夏天，也會發現冰糖葫蘆，但是由於天氣炎熱，外面的那層糖變得十分黏，味道和冬天吃起來也相差甚遠。

捏麵人

現今輪塑在中國內陸地區仍然普及，應用的範圍也很廣，不只局限在廟會、祭神的儀式上，在民間日常生活中又作為一種吉祥性質的禮品相互贈送，運用於婚嫁嫁娶、壽日誕辰、節日慶典等民俗活動，因此兼有供奉、禮贈、祝賀、食用……等多種用途。

畫糖人

畫糖的人通稱為「畫糖人」，挑著一頭高一頭矮的擔子，矮的當做坐椅，高的一角放個火爐，其他部分是銅板糖面，停在廟口或天多的大樹下或是在廟會的時候看到，小孩子自願自動湊上來，於是畫糖人就開始作畫。



龍鬚糖

龍鬚糖與拉：原名龍鬚糖，但原名別無從考究，據傳已流傳民間二千年，正德皇帝遊民間時，發現民間有此糖，入口極香或到非常特別，因而對此物產生好感，於是下旨帶回宮中，並取名為龍鬚糖，及後再傳到民間，一直流傳至今公認無雙。



麥芽糖

麥芽糖是碳水化合物的一種，也是一種中國傳統懷舊小食，由麥芽糖製成，它的色黃亮澤，韌性、軟滑是它受歡迎的原因。由「麥芽糖」時稱為「糖」，《說文解字》：「糖亦蜜煎也。」



枝仔冰

八十幾年前，在沒有冰箱、冷氣的年代裡，炎炎夏日品嚐到清涼消暑的冰品是十分困難的，而冰品的選擇也不僅在這幾多樣化。不論小孩、大人只靠一支枝仔冰在手，嘗過糖三寶實在「台灣味」：「第一寶生，第二寶冰。」



附件五

食尚玩家

我是五年__班__號 我的名字是_____

問題一、想一下，老師介紹了這麼多的懷舊零食，你最想吃的是哪幾個？

問題二、為什麼對這幾種零食特別的喜愛？

問題三、把你最喜愛的懷舊零食畫在下面的框框中，記得著上顏色喔。



附件六

甜甜蜜蜜

我是五年__班__號 我的名字是_____

問題一、想一下，今天做的懷舊零食叫什麼？

問題二、今天作的懷舊零食有什麼特徵？

問題三、把你自已製作的懷舊零食畫在下面的框框中，記得著上顏色喔。



執行心得成效

第一堂課在介紹這些童玩時，學生都表現得相當的興奮。在教師與家長作分享與示範的時候都想試試自行操作，在一下課的時候學生馬上就圍過來表示想體驗看看如何遊玩這些遊戲。雖然學生都操作的不是很靈巧，但是卻玩的不亦樂乎。

第二堂課實際踢毽子時，學生也相當興奮。雖然動作不太靈活，常常踢沒幾下就掉了。但還是一再挑戰，想把毽子踢得更好。在下課後學生表示下次是否能讓他們繼續遊玩其他類型的童玩。

第三堂課與第四堂課是介紹懷舊零食與實際製作糖葫蘆的課程，學生家長都相當踴躍的贊助食材或到場幫忙。而學生能自己製作懷舊零食則表現的相當興奮，雖然秩序上稍微亂了些，但大致上還是能控制場面。最後每位學生都有完成屬於自己的糖葫蘆，大部分學生都選擇帶回家與家人共同分享，許多學生都向老師詢問下次能不能作其他的零食。

這次的課程讓家長參與到其中的內容，從家長到校分享幫忙到與在家中與學生分享經驗等等之類的過程，讓學生與家長的之間的關係更進了一步。而在過幾天之後，甚至有學生回家向家長要求買扯鈴或傳統陀螺來遊玩，而家長也充當起教師的角色指導學生進行遊戲，達到親子同樂的目標。

備註：表格不足者請自行延伸。