

# 公 告

中華民國 110 年 6 月 25 日

主旨：公告臺北市110學年度公立國民小學教師聯合甄選複試教學演示範圍。

依據：臺北市110學年度公立國民小學教師聯合甄選簡章。

公告事項：各類科教學演示將於複試當日依試教梯次進行電腦抽題，範圍如下（輔導科、資訊科技及特殊教育類科教學演示不予公告）。

## 一、普通科-國語文

題號	年級	單元	教學重點	備註
1	三年級 下學期	第六課 黃金葛	認識文章表述方式、作者的生命態度。	康軒版
2	三年級 下學期	第十一課 蟬	閱讀文本，培養對物或自然以及生命的理解並能想像表達。	康軒版
3	三年級 下學期	第五課 捕捉光的畫家	閱讀文本，感受與分享文藝美。	南一版
4	四年級 上學期	第四課 藍色的海洋大軍	閱讀文本，體驗海洋，了解海洋特色。	翰林版
5	四年級 下學期	第十二課 有用好還是沒用好	閱讀文本，解讀詮釋訊息意義與觀點。	康軒版
6	五年級 上學期	第九課 擅長推理的人	閱讀文本，反思主題，培養思辨能力，解決問題。	翰林版
7	五年級 下學期	第二課 從空中看地球	閱讀理解環境文化，豐富美感體驗。	翰林版
8	六年級 上學期	第十課 少年筆耕	閱讀文本，從中了解自己與所處社會的關係，培養同理心與關懷心。	南一版

## 二、普通科-數學

題號	年級	分年細目/學習內容	教學重點	備註
1	三年級	學習內容： N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.指導學生能透過秤重工具進行 3 公斤以內物品的重量報讀。 2.指導學生透過生活情境，進行公斤、公克的單位換算，並解決重量的不進退位之複名數計算。	(量)
2	四年級	分年細目： 4-n-15 能認識長度單位「公里」，及「公里」與其他長度單位的關係，並做相關計算。	1.指導學生透過生活情境，理解長度單位「公里」、「公尺」的關係及互換。 2.指導學生透過生活情境，進行長度單位「公里」、「公尺」的計算。	(量)
3	四年級	分年細目： 4-s-05 能理解旋轉角(包括平角和周角)的意義。	1.指導學生透過時鐘指針的轉法，理解旋轉角(包括平角和周角)的意義。 2.指導學生透過旋轉角進行旋轉程度的大小比較。	(幾何)
4	五年級	分年細目： 5-n-14 能認識比率及其在生活上的應用(含「百分率」、「折」)。	1.指導學生透過生活上的例子，理解比率的意義，並用百分率表示比率。 2.指導學生透過生活上的例子，理解打折的意義，並解決生活中常見的折扣問題。	(數)
5	五年級	分年細目： 5-a-01 能在具體情境中，理解乘法對加法的分配律，並運用於簡化計算。	1.指導學生透過乘法對加法的分配律，理解乘法的直式計算。 2.指導學生透過乘法對加法的分配律，理解帶分數乘以整數的乘法。	(代數)
6	六年級	分年細目： 6-s-02 能認識平面圖形放大、縮小對長度、角度與面積的影響，並認識比例尺。	1.指導學生透過實測了解圖形的放大、縮小對長度、角度的影響。 2.指導學生透過實測了解圖形的放大、縮小對面	(幾何)

題號	年級	分年細目/學習內容	教學重點	備註
			積的影響。	
7	六年級	分年細目： 6-n-12 能認識速度的意義及其常用單位。	1.指導學生藉由解題活動，經驗「速度」、「時間」和「距離」三者的關係。 2.指導學生利用速度概念，解決日常生活中有關速度的問題。	(量)
8	六年級	學習內容： D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A 比 B 可能」。	1.指導學生利用統計圖表，判斷某一種分類出現的可能性是「很有可能」或「很不可能」。 2.指導學生利用統計圖表，理解某兩種分類中，出現的可能性是「其中一種分類比另一種分類可能」。	(資料與不確定性)
<p>※由考生自行選擇與主題配合之任一版本教科書、臺北市政府教育局出版之銜接教材或自編教材。</p> <p>※臺北市政府教育局出版之銜接教材 D-6-2 解題：可能性。請上臺北市國小教師精進網/教師公開授課區下載（網址：<a href="https://tten.tp.edu.tw/">https://tten.tp.edu.tw/</a>）。</p>				

### 三、英語科

題號	年段	教學重點	備註
1	中年段	主題：T-13 Time What day is today? It's <u>Sunday</u> . Is it <u>Monday</u> today? Yes, it is. 或 No, it isn't.	可自編或 自行選擇 可配合之 任一審定 版教科書。
2	中年段	主題：T-24 Verbs What are you doing (now)? I'm <u>reading</u> . What is he/she doing (now)? He's/She's <u>writing</u> .	
3	高年段	主題：T-1 People What do you do? I'm a <u>nurse</u> . What does he/she do? He's/She's a <u>teacher</u> .	
4	高年段	主題：T-16 Clothing Whose <u>shoes</u> are they? They're my <u>shoes</u> /mine. Whose <u>cap</u> is it? It's his/her ( <u>cap</u> ).	
5	高年段	主題：T-17 Place/Country Names Where are you from? I'm from <u>Taiwan</u> . Where is he/she from? He's/She's from <u>Japan</u> .	
6	高年段	主題：T-18 Sports and Hobbies What sports do you play? (I play) <u>dodge ball</u> and <u>basketball</u> . What's your favorite sport? It's <u>basketball</u> .	

題號	年段	教學重點	備註
7	高年段	主題：T-19 Subjects What's your favorite subject? It's <u>English</u> .	
8	高年段	主題：T-24 Verbs When/What time do you get up? I <u>get up</u> at six.	
<p>※教學重點劃線處為替換單字，替換單字可參考「臺北市國民小學英語文暨彈性學習課程教學綱要」，各年段應用字詞參考表或搭配任一審定版教科書。</p> <p>※臺北市國民小學英語文暨彈性學習課程教學綱要下載連結如下：  <a href="https://www.doe.gov.taipei/News_Content.aspx?n=188A8633D469F97E&amp;s=2AD142187B01E3EC">https://www.doe.gov.taipei/News_Content.aspx?n=188A8633D469F97E&amp;s=2AD142187B01E3EC</a></p>			

#### 四、體育科-一般體育

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	一年級	反應遊戲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生學習急停、轉向、蹲下、跳躍的動作要領。</li> <li>2.學生能依教師指令迅速做出急停、轉向、蹲下、跳躍動作。</li> <li>3.能明白快速反應在生活中的運用。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	二年級	跳繩- 一跳一迴旋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生做出正確的單次半迴旋、半迴旋跳躍、一跳一迴旋及跑步跳繩等跳繩動作。</li> <li>2.設計遊戲活動，進行跳繩動作技能練習。</li> </ol>	
3	三年級	樂樂棒球- 投擲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以不同投擲動作投擲樂樂棒球(肩上投擲、低肩側投、低手投擲)。</li> <li>2.能了解不同投擲法會投出不同拋物線的飛行軌跡及距離。</li> <li>3.認識肩上投擲的動作要領，並進行肩上投擲法練習。</li> <li>4.設計遊戲活動，進行樂樂棒球投擲基本動作技能練習。</li> </ol>	
4	四年級	扯鈴- 運鈴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生學習基本的運鈴與調鈴技巧。</li> <li>2.說明扯鈴招式「金雞上架」、「螞蟻上樹」的動作要領，並指導學生練習。</li> </ol>	
5	五年級	田徑- 大隊接力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生學習傳接棒的動作要領。</li> <li>2.指導學生如何靈活運用接力區。</li> <li>3.指導學生進行大隊接力分組競賽練習。</li> </ol>	
6	五年級	排球- 低手傳接球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生進行排球球感練習。</li> <li>2.說明排球低手傳接球的動作要領，並指導學生練習。</li> <li>3.設計遊戲活動，進行排球低手傳接球基本動作技能練習。</li> </ol>	
7	六年級	拳擊有氣	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.說明並指導學生練習拳擊有氣運動中手和腳的預備姿勢。</li> <li>2.指導學生配合節拍作出「直</li> </ol>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			拳」、「左右上勾拳」、「正前抬膝」、「前踢腿」等動作。	
8	六年級	桌球- 正手擊球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.指導學生進行桌球球感練習。</li> <li>2.說明桌球正手擊球的動作要領，並指導學生練習。</li> <li>3.設計遊戲活動，進行桌球正手擊球基本動作技能練習。</li> </ol>	

## 五、體育科-一般體育-游泳教學

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	四年級	捷泳 扶牆打水	1.指導學生學習扶牆打水的基本技巧。 2.指導學生學習韻律呼吸的基本技巧。 3.指導學生學習扶牆打水換氣的基本技巧。	由考生自行 選擇與概念 /主題配合 之任一版本 教科書或自 編教材。
2	四年級	捷泳扶物 打水前進	1.指導學生學習手扶浮板打水的基本技巧。 2.指導學生學習牽手打水的基本技巧。	
3	五年級	捷泳 手部 划水動作	1.指導學生學習手部划水動作。 2.指導學生學習扶牆閉氣划手的基本技巧。	
4	五年級	捷泳 閉氣划手 打水前進	1.指導學生學習水中行走划水的基本技巧。 2.指導學生學習手扶浮板閉氣划手打水前進的基本技巧。	
5	五年級	捷泳 水中換氣	1.指導學生學習水中轉頭換氣的基本技巧。 2.指導學生學習扶牆划手換氣的基本技巧。 3.指導學生學習划手換氣前進的基本技巧。	
6	六年級	捷泳 聯合動 作練習	1.指導學生練習蹬牆、打水、划手的連續動作。 2.指導學生練習完整動作組合。	
7	六年級	蛙泳- 夾腿	1.指導學生學習陸上、水中扶牆蛙泳夾腿練習。 2.指導學生學習手扶浮板漂浮夾腿前進練習。	
8	六年級	蛙泳- 划手	1.指導學生學習陸上、水中划手練習。 2.指導學生學習蛙泳換氣練習。	

## 六、藝術-音樂科

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	音樂元素的肢體展現	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生感受肢體的律動感。</li> <li>2.引導學生以肢體表現出音樂的元素與特質。</li> <li>3.引發學生對於律動產生興趣。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	中年級	情境的設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生了解不同音樂給人不同的感受。</li> <li>2.引導學生根據情境、對象的不同，安排不同的音樂。</li> <li>3.引發學生對於音樂的好奇。</li> </ol>	
3	高年級	變聲期的歌唱指導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.引導學生了解自身的聲音特質與狀況。</li> <li>2.帶領變聲期學生學習適當的歌唱技巧。</li> <li>3.引發學生對於唱歌的興趣。</li> </ol>	
4	高年級	調式的認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生認識不同的調式(大小調、日本調式、五聲音階等)。</li> <li>2.引導學生感受不同調式具有的美感。</li> <li>3.引發學生對於調式產生好奇。</li> </ol>	
5	高年級	不同記譜形式的認識與應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生認識不同形式的記譜法。</li> <li>2.引導學生應用不同形式的記譜法。</li> <li>3.引發學生對於記譜法產生好奇。</li> </ol>	
6	高年級	曲調的創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生進行曲調創作。</li> <li>2.引導學生感受曲調進行的美感。</li> <li>3.引發學生對於創作的興趣。</li> </ol>	
7	高年級	音樂作品的分析與描述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生認識音樂語彙。</li> <li>2.引導學生以音樂語彙描述作品。</li> <li>3.引發學生對於音樂語彙產生好奇。</li> </ol>	
8	高年級	藝術活動的覺察	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.帶領學生認識在地與(或)全球藝術活動。</li> <li>2.引導學生進行觀察、紀錄與分析。</li> <li>3.引發學生參與藝術活動的興</li> </ol>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			趣。	

## 七、藝術-視覺藝術科

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	視覺聯想/ 鞋子狂想曲	1.指導學生蠟筆技法及工具知能。 2.引導學生運用想像力，豐富創作主題。	由考生自行 選擇與概念 /主題配合 之任一版本 教科書或自 編教材。
2	中年級	生活中的視 覺元素/點線 面大集合	1.指導學生剪紙技法及工具知能。 2.引導學生能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3.認識點線面的構成。	
3	中年級	設計元素/ 母親我愛您	1.指導學生運用複合媒材設計製作母親節卡片。 2.引導學生了解卡片設計的要素，文字、插圖、花邊、裝飾…等。	
4	高年級	生活中的形 式原理/解析 校園之美	1.指導學生攝影技法及工具知能。 2.引導學生認識美的形式原理，如：對稱、均衡、反覆、漸層、對比、調和、統一、律動等。 3.引導學生發現校園環境中美的形式原理，並表達自己的想法。	
5	高年級	民俗藝術/ 門神，好神~	1.指導學生透過欣賞門神了解不同的藝術與文化。 2.引導學生能發現門神的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	
6	高年級	公共藝術/ 我的校園大 改造	1.指導學生多元的媒材技法與創作表現。 2.引導學生認識公共藝術。 3.引導學生透過校園，進行藝術創作，表現人文關懷。	
7	高年級	生活設計/ 我的房子不 一樣	1.引導學生認識設計思考。 2.指導學生運用設計思考，進行創意發想和實作。	
8	高年級	線條探索/ 運動中的人	1.指導學生素描技法及工具知能。 2.藉由線條，描繪創作出運動中，人的各種動感姿態；培養學生欣賞各種運動動態的美	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			感。	

## 八、 自然科學

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
1	高年級	資源的永續	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼大量砍伐樹木後會影響許多生物的生存？請以生態平衡的永續發展，以及應用適合生物主題之探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以資源與永續的大概念探討「過度利用資源所產生的生態失衡現象與改善行動」為主，並符合科學探究與實作之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	中年級	電路的接法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.電路要怎麼接燈泡才會亮？請以認識電路的接法，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以電路的概念探索「電路的接法與應用」為主，並符合科學探究與實作之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
3	高年級	簡單機械的能量傳遞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼腳踏車會用齒輪及鏈條來幫助騎乘呢？請以認識簡單機械，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以能量傳遞的大概念介紹「不同機械的應用(滑輪、齒輪、鏈條...)」為主，並符合科學探究與實作之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
4	中年級	水溶液與生活	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼糖加入飲料中就不見了？請以認識水溶液的溶解，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以科學與生活的大概念探討「水溶液的溶解」為主，並符合科學探究與實作之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
5	高年級	溫度對物質的影響	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼水會有三態的變化呢？請以溫度改變對物質影響的探討，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以改變與穩定的大概念探討「溫度改變會造成物質的改變，及改變後趨於穩定」的探討為主，並符合科學探究與實作之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
6	高年級	水溶液的酸鹼性	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼不同酸鹼性的水溶液會使石蕊試紙變色？請以水溶液酸鹼性的探討，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以物質的酸鹼性概念探討「水溶液的酸鹼性檢測及應用」為主，並符合科學探究與實作之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
7	中年級	觀測太陽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.一天中太陽在天空的位置有什麼不一樣？請以觀測太陽，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以星體東升西落的概念間接觀測「一天中太陽位置(高度角及方位)的移動情形」為主，並符合科學探究與實作之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
8	高年級	認識氣候變遷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼地球會有旱災或水災啊？請以認識氣候變遷，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以改變與穩定的大概念探討「氣候變遷的原因及因應」為主，並符合科學探究與資料處理之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	

## 九、雙語教育-自然科學類

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	動物的構造與功能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼鳥可以飛而狗就不能飛呢？請以認識動物的行為，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以構造與功能的大概念探討「動物身體的特徵和行為」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	高年級	植物果實與種子的構造與功能	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.植物的果實和種子長得有什麼不一樣？請以認識植物果實與種子，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以構造與功能的大概念探討「果實與種子的繁衍功能」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
3	中年級	磁力的大小	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.黑板的磁鐵為什麼有些可以壓住較多的紙張，有些就只能壓住少數的紙張？請以認識磁力的大小，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以能量的概念探索「磁力大小」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
4	高年級	物質能量的型態與應用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼汽車沒有油或電就無法行駛？請以認識各種能量的型態與應用，以及利用科學探究方法、資料蒐集與整理或發表為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以物質與能量的概念</li> </ol>	

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
			介紹「不同能量的型態與應用(動能、太陽能、熱能...)」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。	
5	高年級	聲音與環境的交互作用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼我們可以聽到操場遠處的打球聲音？請以認識聲音的傳播，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以交互作用的概念探討「聲音在不同環境中的傳播及應用(氣體、液體及固體)」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
6	中年級	水的毛細作用	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.為什麼衣服沾到水彩會往外擴散？請以觀察水的毛細現象，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以交互作用的概念探討「水的毛細現象與應用」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	
7	中年級	廚房裡的科學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.要怎樣辨認出廚房裡的調味料呢？請以觀察調味料在水中的溶解，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以科學與生活的大概念探討「調味料的溶解與應用」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。</li> </ol>	

題號	年段	概念/主題	教學重點	備註
8	高年級	認識太陽系	<p>1.除了地球外還有哪些星球會繞著太陽旋轉呢？請以認識太陽系，以及利用科學探究方法、科學精神或科學態度為學習目標進行教案設計。</p> <p>2.教學內容以行星的概念探討「太陽系的行星及科學家如何觀測」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則進行教學演示。</p>	

十、雙語教育-一般體育類

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	低年級	身體靜態造型動作	<ol style="list-style-type: none"> <li>請以學習「身體靜態造型動作」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>教學內容以「物品模仿、動物模仿、造型創作」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li> </ol>	<p>由考生自行選擇與概念/主題配合之任一版本教科書或自編教材。</p>
2	中年級	跳躍	<ol style="list-style-type: none"> <li>請以學習「跳躍」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>教學內容以「半蹲跳、全蹲跳、背手跳及擺臂跳」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li> </ol>	
3	中年級	傳接球	<ol style="list-style-type: none"> <li>請以學習「傳接球」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>教學內容以「雙手胸前傳球、雙手頭頂傳球、接高球、接低球及傳接球遊戲」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li> </ol>	
4	中年級	站立式起跑	<ol style="list-style-type: none"> <li>請以學習「站立式起跑」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>教學內容以「起跑前導遊戲、站立式起跑、跑步遊戲」為主，並符合4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li> </ol>	
5	中年級	跳繩	<ol style="list-style-type: none"> <li>請以學習「跳繩」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>教學內容以「跳繩前導遊戲、一跳一迴旋、跑步跳」為主，並符合4Cs(Content、</li> </ol>	

			Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。
6	高年級	籃球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.以學習「籃球運球」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以「直線運球、曲線運球、運球急停、急運及競賽遊戲」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li> </ol>
7	高年級	剪式跳高	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請以學習「剪式跳高動作」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以「剪式跳高的前導遊戲、剪式跳高的分解動作」為主，並符合 4Cs(Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li> </ol>
8	高年級	足球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.請以學習「足球運球」之動作要領為學習目標進行教案設計。</li> <li>2.教學內容以「足內側運球、足外側運球、運球遊戲」為主，並符合 4Cs (Content、Communication、Cognition、Culture)之引導原則，設計相關活動並進行教學演示。</li> </ol>

## 十一、雙語教育-視覺藝術類

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
1	中年級	探索造型/ 跳格子好好 玩	<p>Content 學科內容層面 粉蠟筆的著色技巧。</p> <p>Communication 語言學習目標 幾何圖形相關視覺藝術技巧語言。</p> <p>Cognition 認知發展/Culture 文化與全人素養 運用幾何圖形的組合，設計出有趣的跳格子造型，遵守遊戲規則，並增進和同學一起快樂的遊戲的精神態度。</p>	由考生自行 選擇與概念 /主題配合 之任一版本 教科書或自 編教材。
2	中年級	色彩感知/ 美麗的彩 色泡泡	<p>Content 學科內容層面 水彩的混色技法。</p> <p>Communication 語言學習目標 色彩技法的藝術相關語言。</p> <p>Cognition 認知發展/Culture 文化與全人素養 認識色彩的三原色與色相環/認識顏色象徵的意義，尊重每個人喜歡不同的顏色。</p>	
3	中年級	設計元素/ 母親我愛您	<p>Content 學科內容層面 運用複合媒材，設計製作母親節卡。</p> <p>Communication 語言學習目標 製作設計媒材及工具語言。</p> <p>Cognition 認知發展/Culture 文化與全人素養 認識卡片設計的要素，文字、插圖、花邊、裝飾…等，在卡片中表達對母親的愛意與感謝。</p>	
4	中年級	民俗藝術/ 剪紙窗花	<p>Content 學科內容層面 剪紙窗花的創作。</p> <p>Communication 語言學習目標</p>	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
			視覺藝術動作技法相關語言。 Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養 認識剪紙窗花是民俗藝術的一種，運用剪紙創花布置美化環境。	
5	高年級	視覺元素/ 水墨畫真 有趣	Content 學科內容層面 水墨畫的各種技法與墨色。 Communication 語言學習目標 水墨畫技法及工具相關語言。 Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養 認識水墨畫特性，欣賞水墨畫墨色變化的美感。	
6	高年級	生活設計/ 聖誕節的 情境布置	Content 學科內容層面 構思聖誕節慶的情境布置，如：布置聖誕樹、掛聖誕襪、噴泡沫窗花、雪橇麋鹿…等。 Communication 語言學習目標 情境布置視覺藝術相關語言。 Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養 聖誕節情境佈置的項目及內容，聖誕節的由來和節慶的意義，學習懂得感恩和分享的生活實踐。	
7	高年級	立體造型/ 有趣的舞 獅獅頭	Content 學科內容層面 用卡紙製作立體造型的原理與製作技法。 Communication 語言學習目標 立體視覺藝術或相關技巧之語言。 Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養 認識舞獅獅頭的基本造型結構，舞獅在社會文化中象徵的意涵。	

題號	年級	概念/主題	教學重點	備註
8	高年級	美感原則/ 美的形式	<p>Content 學科內容層面</p> <p>從生活中發現（對稱 vs. 均衡）、（反覆 vs. 漸層）、（對比 vs. 調和）、（統一 vs. 律動）擇一視覺美感的樣貌，歸納出美感的原則。</p> <p>Communication 語言學習目標</p> <p>美感形式原則之相關語言。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>發現生活中各種視覺美的感受，認識美的原則，提升審美感的欣賞能力。</p>	

## 十二、雙語教育-音樂類

題號	年級	單元	教學重點	備註
1	中年級	音樂元素 律動活動	<p>Content 學科內容層面 音樂元素。</p> <p>Communication 語言學習目標 音樂元素相關語言。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>引導學生體會音樂知識與實作之 關聯。</p>	由考生自行 選擇與概念 /主題配合 之任一版本 教科書或自 編教材。
2	中年級	簡易即興 音樂創作	<p>Content 學科內容層面 簡易即興。</p> <p>Communication 語言學習目標 簡易即興音樂語言。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>引導學生依據音樂內涵進行肢體 即興展現。</p>	
3	中年級	器樂聲樂 音樂欣賞	<p>Content 學科內容層面 器樂曲與聲樂曲。</p> <p>Communication 語言學習目標 器樂曲與聲樂曲相關音樂元素或 音樂術語。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>使用描述音樂元素之音樂術語、 相關之一般性描述用語及肢體語 彙。</p>	
4	高年級	多元樂曲 歌唱教學	<p>Content 學科內容層面 多元形式歌曲。</p> <p>Communication 語言學習目標 多元形式歌曲音樂語言。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture</p>	

題號	年級	單元	教學重點	備註
			<p>文化與全人素養</p> <p>讓學生習得唱奏技能，強調能和他人合唱合奏共學之情意。</p>	
5	高年級	不同演奏形式教學	<p>Content 學科內容層面</p> <p>樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>Communication 語言學習目標</p> <p>演奏形式或相關樂理知識音樂語言。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>建立基礎唱奏技巧，在歌曲輪唱、合唱，與器樂曲獨奏、齊奏、合奏。</p>	
6	高年級	樂曲創作內涵教學	<p>Content 學科內容層面</p> <p>簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>Communication 語言學習目標</p> <p>樂曲創作教學相關音樂語言。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>音樂學習重點建立「曲調」、「調式」、「簡易創作節奏創作」等。</p>	
7	高年級	各國民謠音樂鑑賞	<p>Content 學科內容層面</p> <p>器樂曲與聲樂曲。</p> <p>Communication 語言學習目標</p> <p>音樂欣賞相關語彙。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>運用多元的觀點介紹作品，如音樂要素、律動、展演、唱奏、書畫等。</p>	
8	高年級	美感原理音樂鑑賞	<p>Content 學科內容層面</p> <p>相關音樂語彙，音樂美感原則。</p>	

題號	年級	單元	教學重點	備註
			<p>Communication 語言學習目標</p> <p>音樂美感原則或音樂元素用語。</p> <p>Cognition 認知發展 / Culture 文化與全人素養</p> <p>對音樂直觀的感受或想像，以適當的音樂術語或語彙描述樂曲之作品內涵及演奏唱者之表現特色，以進行比較或評論，提升審美的層次。</p>	

臺北市 110 年度公立國民小學教師聯合甄選委員會 敬啟