

臺北市 113 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定

## 樂器演奏能力測驗補充說明

中 華 民 國 1 1 3 年 2 月 2 6 日

# 臺北市 113 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定

## 樂器演奏能力測驗補充說明

### 目錄

壹、鋼琴主修 .....	P1
貳、小提琴主修.....	P2
參、中提琴主修.....	P3
肆、大提琴主修.....	P4
伍、低音提琴主修.....	P5
陸、管樂主修 .....	P5
柒、打擊主修 .....	P5

# 臺北市 113 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定

## 樂器演奏能力測驗補充說明

### 壹、鋼琴主修

★三年級鋼琴		版本	備註
音階	一個升降以內大小調 (二個八度 <u>要反覆</u> ， <u>不含</u> 琶音及終止式； 小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不需反覆
★四年級鋼琴		版本	備註
音階	二個升降以內大小調 (二個八度 <u>要反覆及終止式</u> ；小調只彈和聲小音階， 測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不需反覆
★五年級鋼琴		版本	備註
音階	三個升降以內大小調 (四個八度 <u>不反覆</u> ， <u>含</u> 琶音及終止式； 小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不需反覆
★六年級鋼琴		版本	備註
音階	四個升降以內大小調 (四個八度 <u>不反覆</u> ， <u>含</u> 琶音及終止式； 小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不需反覆

## 貳、小提琴主修

★三年級小提琴		版本	備註
音階	C大調及a小調：音階四音一弓，琶音三音一弓 ♩ = 60，取自《弗瑞馬利音階練習》第9頁。	全音樂譜出版社	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜，不反覆，視曲目伴奏
★四年級小提琴		版本	備註
音階	二個升降內關係大小調 (♩ = 60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。 測驗時抽考一組大、小調音階與琶音) 取自《小野安娜編著音階教本》	學興書局	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜，不反覆，視曲目伴奏
★五年級小提琴		版本	備註
音階	三個升降內關係大小調 (♩ = 60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。 測驗時抽考一組大、小調音階與琶音) 取自《小野安娜編著音階教本》	學興書局	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜，不反覆，視曲目伴奏
★六年級小提琴		版本	備註
音階	四個升降內關係大小調 (♩ = 60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。 測驗時抽考一組大、小調音階與琶音) 取自《小野安娜編著音階教本》	學興書局	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜，不反覆，視曲目伴奏

## 參、中提琴主修

★三年級中提琴		版本	備註
音階	與自選曲同調，兩個八度、不換把位，含琶音	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏
★四年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組二升降記號以內的大小調音階與琶音 (兩個八度、不換把位) 四音一弓	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏
★五年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組三升降記號以內的大小調音階與琶音 (兩個八度、須換把位) 四音一弓	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏
★六年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組四升降記號以內的大小調音階與琶音 (兩個八度、須換把位) 四音一弓	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏

## 肆、大提琴主修

★三年級大提琴		版本	備註
音階	G大調音階及琶音（二個八度，一音一弓）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏
★四年級大提琴		版本	備註
音階	二個升降記號以內大小調音階與琶音 （二個八度不反覆，測驗時抽考一組， ♩ =60以上，以  演奏）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏
★五年級大提琴		版本	備註
音階	三個升降記號以內大小調音階與琶音 （二個八度不反覆，測驗時抽考一組， ♩ =70以上，以  演奏）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏
★六年級大提琴		版本	備註
音階	四個升降記號以內大小調音階與琶音 （二個八度不反覆，測驗時抽考一組， ♩ =70以上，以  演奏）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 不反覆， 視曲目伴奏

## 伍、低音提琴主修

★三年級		版本	備註
音階	與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 全曲不反覆， 視曲目伴奏
★四五年級		版本	備註
音階	測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組 (二個八度、含琶音)	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 全曲不反覆， 視曲目伴奏

## 陸、管樂主修

★三年級		版本	備註
音階	與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 全曲不反覆， 視曲目伴奏
★四五年級		版本	備註
音階	測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組 (一個八度、含琶音； 吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏)	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜， 全曲不反覆， 視曲目伴奏

## 柒、打擊主修

★三年級		版本	備註
音階	木琴演奏與自選曲同調音階，二個八度（不含琶音）	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	木琴一首（背譜演奏），小鼓一首		小鼓可視譜演奏， 樂譜請自備
★四五年級		版本	備註
音階	木琴演奏一個升降以內大小調，二個八度 (含琶音，抽考一組大小調)	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	木琴一首（背譜演奏），小鼓一首		小鼓可視譜演奏樂 譜請自備