

評審獎

## 壬寅秋盲人重建院排悶四首

◆ 小發

其一

邇來視物愈昏茫，不辨馮京與馬涼。似此情懷歸冷淡，逢人笑語易滄桑。  
凝眸但覺雲光暗，排悶無關秋夜長。中歲成矇怨何用，當時心境孰能詳？

其二

西風小徑葉翩躚，聚散無常宜釋然。細雨連宵平暑氣，遠方何日息烽煙。  
可堪舉世殤時疫，卻道舒心是好眠。圓缺從來不由己，臨窗靜立望雲天。

其三

秋星璀璨似煙花，樹影婆娑樓影斜。宇外不知天曷極，人間唯有苦無涯。  
百年逆旅原為客，斗室安居即是家。多少青春成過往，還從舊照認韶華。

其四

嘯月吟風意未休，人生苦樂一回眸。長階葉落深深院，小巷燈寒瑟瑟秋。  
不解劉伶甘病酒，獨憐王粲醉登樓。偶經昔日流連處，半是相思半是愁。

## 作者簡介——小發

小發，本名李正發，於一九七一年出生，臺灣雲林人，現為視障按摩師，服務於臺灣盲人重建院附設紓壓小棧。

## 評審意見——顏崑陽

盲人重建院在新北市新莊區，收留中途視障者，輔導重建工作及生活能力。中途視障者非天生視障，乃人生中途因病或受傷而失明，此詩中所謂「中歲成矇」是也。這一類不幸者，頓然陷入黑暗，失去工作及生活能力；重建可給予希望，然其愁悶亦可同情感知。因此，設想這一組詩如為作者切身經驗，則取材真實，全是有感而發，其中詩句「宇外不知天曷極，人間唯有苦無涯」，確是出於心腸之言，非無病呻吟，故能感人。綜覽全詩，題材內容符合臺北經驗，形構也符合組詩；而文筆曉暢，遣詞構句幾無瑕疵。寫景鮮明，抒情真切，交織成篇，自然淡雅，語態平緩而蘊蓄幽遠的哀愁。