

臺北市立陽明教養院 心智障礙者生命教育易讀繪本

一、緣起

臺灣正面臨心智障礙者家庭老齡化的議題，且有越來越多的成年心智障礙者，需要更常面臨到重要他人離開自己的狀況，對心智障礙者來說，無論是起是落，生命中每一次的變化，都意味著需要重新學習、重新適應。

與心智障礙者灌輸生命教育的困難點在於，由於心智障礙者的特質，每件事都需要大量重複的練習才能習得，生死議題又太過容易引發情緒，如何利用陪伴及引導，以讓心智障礙者安心的方式接觸生命教育，是我們希望可以克服的難題。

二、繪本介紹

繪本一套 3 書（共 5 冊），遵循易讀易懂原則，以繪本搭配學習單的方式設計教材，不但可應用於生命教育課程中，且可作為心智障礙者休閒閱讀的選擇，以下就內容大綱、設計概念、應用建議等，分別稍作介紹。

1. 爸爸不見了

- 內容大綱：故事主人翁維維是住在教養院裡的心智障礙者，每天過著規律的生活，每週爸爸都會帶他回家，有一天，爸爸發生了車禍，再也不能來接維維，維維在家人、老師和同學的陪伴下，慢慢回復了原本的笑容。



- 繪本設計：這本書以影像書的方式呈現，設定的主要閱讀群眾為重度及極重度、只能理解照片的心智障礙者，在 1-2 人的個別教學中使用。



- 背後的訊息：搭配後面的學習單，由於使用本書的族群設定為程度較重的心智障礙者，對這群閱讀者而言，他們對生死議題感受到的是「再也看不到某人」，會對生活中發生的變化產生較多

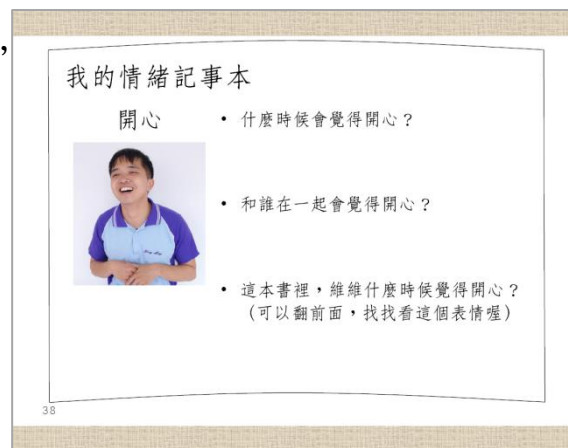
的焦慮不安情緒，很多時候也根本說不清楚自己的感受、和引發情緒的緣由。所以重點訊息為「情緒的認知」、「紓解情緒的方式」，期望閱讀者可在引導下，認識自己的情緒，並慢慢學會在負面情緒發生時，要如何因應。

- 參與創作的單位：本書的創作、攝影及編輯者均為陽明教養院同仁，另演出部分係結合到「最近紅什麼」劇團擔綱演出。

2. 爸爸在哪裡

- 內容大綱：這本書的內容架構和「爸爸不見了」一樣。
- 繪本設計：圖文方式表現，設定的主要閱讀群眾為可在引導下參與團體、或可自己閱讀的心智障礙者，因應可能的使用方式，設計有可在團體中使用的大書、和可自己翻閱或與 1-2 人分享的小書。

- 背後的訊息：搭配後面的學習單，由於設定的閱讀群眾為對生活有



更多認識者，重點訊息為「生活規律性」、「快樂或印象深刻的回憶」，期望以正向的方式，引導閱讀者感受日常生活規律性對自己的正面影響，及生活中每個片段的珍貴，進而對感謝、珍惜自己的生命。

- 參與創作的單位：本書的創作及編輯者均為陽明教養院工作人員。

3. 永遠的朋友

- 內容大綱：故事的主人翁凱凱，在班上有個好朋友叫阿生，阿生的個性溫和善良，善於幫助他人，因為生病而漸漸無法參與班上的活動，凱凱在阿生因病離世後，雖然也有哀傷，但在其他人的陪伴下，生活仍然繼續充滿色彩。



- 繪本設計：圖文方式表現，設定的閱讀對象為可參與團體、或可自己閱讀的心智障礙者，因應可能的使用方式，設計有可在團體中使用的大書、和可自己翻閱或與 1-2 人分享的小書。

- 背後的訊息：本書的內容更適合生活更豐富的心智障礙者，由於對這群閱讀者而言，「朋友」是與家人同等、甚至更貼近自己的重要他人，教學的重點訊息為「認識自己的優點」、「說說自己的好朋友」，期望引導閱讀者思考受人歡迎的特質，進而以積極的方式，創造自己的豐富人生。



- 參與創作的單位：本書的故事創作及編輯者均為陽明教養院同仁，並邀請具多媒體設計專長的繪者協助繪製內容。